

2023年小学数学新课程标准的心得体会

小学语文新课程标准学习心得(汇总10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小学数学新课程标准的心得体会篇一

这段时间对新课标的学习，使我对语文教学的新要求，有了比较直观的理解，也为下一步的教学提供了新的思路。

新课程改革的目的是让学生更多、更广泛、更容易地学到终身受益的知识。那么，什么才对学生终身有益呢？除了听说读写、探究思索等心理能力外，文化的品质和素养应是一种更加可以让人终身受益的东西。文化可以使人超越于生活的表层领域，不为技术经验或工具理性拘检、束缚，进入人格自我完善的境域，充满睿智和灵性地观照世界，应答世界，表现世界。文化人格是人格的深层结构，是个体全部生活的精神之“根”。初中语文教学应当有这样的文化追求，应当为学生的终身发展打下坚实的精神底蕴！

工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着本质区别的地方。如果对一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内涵，摒弃了优秀文化对学生的熏陶感染，再也谈不上提高道德修养和审美情趣，尤其是文言文教学，有些老师存在这种情况，结果造成了学生厌学，语文课堂索然无味。相反，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容

对学生的影响，那又上成了思想品德课，丢弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

语文课，必须上出语文味来！它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。如阅读教学中，不光是学习语言文字运用的方法技巧，而且思想情感态度也应在这个过程中发生潜移默化的演变。4月9日至13日，我们莱州市举行了语文优质课复赛，选手们分别讲授了散文、诗歌、文言文三种不同的文体，教研员刘东方老师一直对评委和选手强调，无论哪一种文体，都必须是工具性与人文性的统一，既要让学生思想情感受到熏陶感染，又要培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力。这种对教师的引领、导向，是完全顺应新课标的精神的。同时，她也从新课标出发，指导老师鼓励鼓励学生自主阅读、鼓励他们自由表达，倡导自主、合作、探究的学习方式，重视学生的独特感受，教师只是适时的点拨引导，通过合作学习解决阅读中的问题。这样的课堂无疑是开放而富有活力的。所以在本次比赛中，涌现出了大量的优秀课例。凡是听过课的语文老师都说，这届语文优质课评比是最有语文味的。

只要我们领悟了新课标的内涵、精髓、实质，然后在课堂中坚定不移的贯彻实施，那我们的语文课一定会上出语文味！

语文新课程标准学习2

小学数学新课程标准的心得体会篇二

学习新课程这段时间，我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动的开展也有了更多的思考。现将这次新课程学习总结如下：

(1) 通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2) 通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

(3) 教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4) 在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。

在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

新课标提倡的自主、互助在我的教学中也逐渐体现出来并在课堂上不断实践着小学语文新课程标准涉及了识字、阅读、写作、口语交际、综合实践能力几个方面。看完新课程标准，对于阅读和写作方面的体会自己颇有感触。新的课程理念非常注重阅读教学，阅读是为了着重培养理解书面语言的能力而进行的一系列语文训练。它符合语言文字学习的特点，“读”是培养学生综合性语文能力的客观要求和最重要的途径。忽视“读”或“读”不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。

阅读教学，首先要使文本开口“说话”。这就需要学生积极主动地通读课文，才能抓住重点，也才能与文本深入对话，因此，初读是阅读教学的基础。但是想到自己过去一年的语文阅读教学中初读这一重要的教学环节或多或少存在着一些问题：一是时间得不到保证，学生在课堂上匆匆地读一遍就进入精读；二是初读目标不明确，认为初读就是让学生有充分的`读书时间，于是学生一遍又一遍地读，多数学生是有“口”无“心”；三是缺乏教师的指导，就是一个“读”字贯穿始终；四是反馈不及时，自己不知如何评价学生的读，以至于学生应有的语文能力得不到训练。另外，感觉自己在平时的教学中对孩子们课外阅读书目的数量及程度鼓励力度不够，缺乏一定得评价方法，在今后的教学中一定会努力改正，争取提高自己的阅读教学。

《新课程标准》的出现——学习——运用，正如旭日东升，阳光下一片蓬勃之景，新成果、新经验、新思路、新方法那可谓百花齐放，百家争鸣。“新课标”的实施确实给当今教学带来了生机与活力。在一次次的综合性学习活动中、在一次次的合作探究交流中，我们的学生学习兴趣越来越浓，越发变的活泼、可爱了，更多表现在对生活的热爱、对知识的追求，同时也感受着知识的滋养。

在教育教学规律的推动之下，“新课标”的指导之下，我们的教育教学工作逐步远离偏、繁、难、向着理解、探究、分析、综合、运用等方面发展。

小学数学新课程标准的心得体会篇三

在本次学习中，对语文新课程标准有了更深的认识，教学如同做人，都是一门艺术，想做得更好，要不断学习、反思、和总结。充分体现了尊重学生的发展，在民族精神上对学生的教育尤为重要，从情感价值观中对学生有了更深的要求，也对教师在语文教学生提出了教育方向，在总目标中对学习过程的对个人的爱国精神的培养和了解国家的目标有了更重的讲解，尊重了学生的.个性发展，吸取名族精华。课文中内容不懂地方提出自己的质疑，学生是课堂的发言者，而不是教师在讲台上讲解和质疑，学生要学会独立思考。资源的整合，运用了许多的电教手段，自主合作探究的学习方式与有意义的接受性学习相辅相成。教师是学习活动的组织者和引导者。应转变观念，更新知识，钻研教材，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教科书，积极开发课程资源，精心设计教学方案，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

让我又一次对自己的教学思想和行为进行了反思，对自己曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这让我们在语文教学方面又有了新的体会和收获。

小学数学新课程标准的心得体会篇四

20xx年4月21日，教育部召开新闻发布会，公布了最新版的义务教育课程方案和课程标准。忽如一夜春风来，吹得千万教研开，落实立德树人根本任务，强调育人为本，依据“有理想、有本领、有担当”时代新人培养要求。

《义务教育课程方案和课程标准〔20xx年版〕》的发布，主要

变化有：

各课程标准基于义务教育培养目标，将党的教育方针具体化细化为本课程应着力培养的核心素养，体现正确价值观、必备品格和关键能力的培养要求。

基于核心素养发展要求，遴选重要观念、主题内容和基础知识，设计课程内容，增强内容与育人目标的联系，优化内容组织形式。设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化实践性要求。

各课程标准根据核心素养发展水平，结合课程内容，整体刻画不同学段学生学业成就的具体表现特征，形成学业质量标准，引导和帮助教师把握教学深度与广度，为教材编写、教学实施和考试评价等提供依据。

各课程标准针对“内容要求”提出“学业要求”“教学提示”，细化了评价与考试命题建议，注重实现“教—学—评”一致性，增加了教学、评价案例，不仅明确了“为什么教”“教什么”“教到什么程度”，而且强化了“怎么教”的具体指导，做到好用、管用。

从形式、内容、知识点、能力等方面，引导学生更好地学习成长，使得学生知识衔接无障碍，能力发展无短板。

新课程标准要求立足核心素养，以育人为目标，重视中华优秀传统文化、情境式学习、培养阅读思维、跨学科学习等，对比旧课标更重视“学生之能”，体现以学生为主体。同时，新课标关于减负提质、多种方式学习、多元评价等方面都给出了更细致的建议。语文教师要深入学习，在教学中践行新课标的要求，真正做到减负提质。

作为语文教学实践者，我们要认真学习和解读义务教育语文课程标准（20xx版）的主要内容，把握新变化，明确新要求。

1、主要变化

“课程目标”中新增了核心素养，分为四个方面：文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。

“课程内容”全部更新。

(1) 新增主题与载体形式，将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入课程，增强课程思想性。

(2) 新增6个语文学习任务群，具体为语言文字积累与梳理、实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达、整本书阅读、跨学科学习。

“评价建议”中，新增了学业水平考试相关要求。

“课程实施”中，新增了教学研究和教师培训。

“学段要求”中，每学段的“阅读”改为“阅读与鉴赏”，“写作”“口语交际”合并为“表达与交流”，体现了口语输出和写作输出的一致性。

“综合性学习”改为“梳理与探究”，具体内容有整合、增加。新课标提出了“梳理与探究”的目标要求，体现了对学生独立思考、探索，增强学习内驱力的重视。

附录3语法修辞要点中增加“常用标点符号：句号、问号、感叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、括号、破折号、省略号、书名号”。

在诗文背诵篇目方面，小学阶段没有变化，仍然是，初中减少了一篇《河中石兽》。

阅读书目基本没有变化。

2、重点内容

语文核心素养。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

语文课程内容。主要有两种形式，一是主题与载体形式，二是内容组织与呈现方式。义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现，设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。学习任务群有三个阶段，一是基础学习任务群，包括语言文字积累与梳理；二是发展型学习任务群，包括实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达；三是拓展型学习任务群，包括整本书阅读、跨学科学习。

语文教学建议。教师要准确理解义务教育语文课程的基本理念，把握学生核心素养发展的基本规律。体现语文学习任务群特点，整体规划学习内容；创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性；关注互联网时代语文生活的变化，探索语文教与学方式的变革。

要重点注意学习任务群第二阶段里的“思辨性阅读与表达”。

新课标的修订，把思维发展与提升作为语文课程核心素养之一。现在的语文教学比较多地关注形象思维，对逻辑思维能力培养有些欠缺。课标提出：能够辨识、分析、比较、归纳和概括基本的语言现象和文学形象，并能有依据、有条理地表达自己的观点和发现；能运用批判性思维审视言语作品，探究和发现语言现象和文学现象，形成自己对语言和文学的认识是语文核心素养中对发展与提升思维能力的要求。其中“辨识、分析、比较、归纳和概括”“批判性思维”“探究和发现”无不包含着思辨的内涵。

而语文其实是一门逻辑性很强的学科，需要在语言理解和运用中逐步发展学生思维的条理性、深刻性。

关于“语言逻辑很重要”这一点，相信从事于教研的朋友们都会赞同。

在拓展型学习任务群里，“整本书阅读”跟之前倡导阅读的思路没有变化，而“跨学科学习”任务群则是综合了科学课和大语文的一些内容，主要是体现在“研学”活动上。

从整体来看，语文新课程标准跟大家平时重视的语文学习路线是完全一致的！

阅读仍然是重中之重，不仅不能放松，还进一步明确了“思辨性”的要求。与传统文化相关的诗词古文、历史、文物建筑、神话传说、工艺美术等仍然是未来10年的热门题材。

“重思考、重逻辑、重文化拓展”，在教学第一线的老师对这些肯定不会陌生。关于新课标将如何具体实施，以及新版语文教材的修订，作为语文教师应该持续关注。

总之，语文课程标准，坚持以文化人、强化基础的原则，以中华优秀传统文化为核心内容，以学生生活为基础，以语文实践为主线，设计语言文字积累与梳理、实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达、整本书阅读、跨学科学习等六个语文学习任务群。每个任务群融合学习主题、学习活动、学习情境和学习资源等关键要素，按学段呈现学习内容，实现语文课程内容结构化，体现语文课程内容的典型性和“少而精”。

语文核心素养的时代正式开启，学科为王已变为阅读为王。我们不能只在一成不变的教学上埋头走路，必须时不时地抬头看看前方，教育教学的不断变革意味着我们一线语文老师需要随时随地去拥抱变化，敢于尝试未曾经历过的挑战，

让“大语文、大问题、大任务、大概念”这些词汇伴随我们的学习和实践，尝试着从单篇到整体，从零碎到整合，做一名“单元整体教学的探索者”、“任务型教学的践行者”，相信这些探索一定会给我们带来更多别样的收获，有效课堂一定会从偶一为之的无心插柳走向高度自觉的日常必然。

小学数学新课程标准的心得体会篇五

利用这次假期我又一次学习了英语课程标准，通过这次学习，我对课改又有了一些新的认识。新课程改革对于我们每一个老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。首先，新课程理念标准认为，课程不是教材，教学也不是简单的“知识灌输”或是“知识移植”的过程。真正的教学过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境交互作用的过程，这种教学是一种学生主动参与的、尊重学生个性的、参与教学环境中的教学。要想有效的实施英语课堂课程资源的开发，我认为可以从以下几个方面来考虑。

一、明确目标

我们以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，提倡教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用目的和增强学生的实践能力。

二、改变英语教学方法

过去的在英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们要转变这种模式，在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。那么怎样才能使学生在课堂中处于主体地位，

提高学习效率呢?可以从以下四方面入手:

1、在教学中应把时间和空间多留给学生

合作学习前给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习,合作学习将流于形式,质量不高。有准备的讨论交流,才可能是高质量的交流。提出一个探究性的问题,给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中,时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配,直接反映这个教师的教学观。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间,否则就是一句空话。

2、精心设计教学环节,激发学生学习的主动性。

学生学习的主动性主要在于老师的调动。在学生消除心理障碍后,就需要老师精心设计教学的各个教学环节,设计模仿、会话、口、笔头操练、提问,激发学生学习英语的兴趣,激活学生的思维,激起学生的情感,使学生全身心地投入到英语教学活动中。虽然我们的教学条件有限,但我们可以根据实际运用实物、自制教具来使课堂形象生动。

3、充分利用学生的差异

在以往的课堂上,教师对学生的要求是整齐划一,束缚了学生创新潜能的发挥。教师要重视尊重学生的个性,满足学生的不同需求。学生的个性差异,不仅表现在学生的个体之间的差异,还表现在独特的精神世界和兴趣特长,这种独特性是人的个性完善的内在资源。因此,我们不能用一个模式去塑造和评价学生。不能用一个水平衡量学生,那是不现实的,也是不可能的。要尊重学生的不同理解和认识,让课堂成为学生发挥个性的天地,成为自我欣赏的乐园。

4、创造性运用教材

新课程倡导教师“用教材教”，而不是简单地“教教材”。教材只是书面的东西，而且所载的信息是有限的。传统的教学与新课程教学有很大的区别，以往的教学只是要求讲解知识点，而现在的新课程强调要引导学生学会观察，学会思考，学会如何学习的能力。教师与学生的位置也发生了变化，从教师中心转向学生中心；学生的学习方式发生了变化，从独立学习转向了合作学习；学生的学习态度发生了变化，从接受学习转向探究式学习。

5、要让课堂“活”起来，学生“动”起来。

激发学生在课前准备阶段动起来。这就要求我们老师在备课的时候，要认真地钻研教材，研究学生，设计教法。我们在备课时，不仅仅局限于我们老师自己备，同时也可要求学生参与。如我们在准备教具时，可以让学生自己去准备，尽可能做到自己手里有什么，学生手中有什么。比如在教26个字母时，可以让学生在上课之前自己制作一些字母卡片；在教0-10的数字时，也可以让学生自己准备一些电话号码、门牌号、邮编等卡片。

鼓励学生在练习中动起来。在英语课堂上，让学生充分参与，对学生综合能力的提高有一定帮助。在操练中我们不但要学生动口，而且还应让学生动脑、动手、动表情、甚至可以把教室当作舞台让学生去表演。让学生在生动、形象、直观的情景下轻松、愉快地掌握所学的知识。

语文新课程标准学习5

小学数学新课程标准的心得体会篇六

解读了《音乐课程标准》感受颇深。通过学习我认识到改革过去陈旧的教学方法是多么的重要。要教好学就必须在教学

中用科学、灵活的教育方法来进行教学。教学重点怎么突破，教学难点怎么解决都需要新课程标准的指导和帮助。一节课中怎样让学生学到一定的知识和技能，怎样把同学们的学习积极性充分的调动起来，怎样让学生享受情感审美，这还得靠新课程标准的指导和帮助。不论从事哪一科的教学工作，我们的专业基本功都要胜任你所教的专业，要本着学习提高的目的，取他人之长补自己之短。但是，专业基本功能力的提高不可能通过短期的训练就能达到，要通过不断的努力和勤奋练习才能在不自觉中体会到进步的快乐。在唱歌的基础上，让学生感受音乐的情感审美，让孩子们在美妙的音乐世界里自由的感情流露，这是学习唱歌的最基本灵魂!这样一来，师生同乐的教学在老师的引导下同学们既学到了应学的音乐知识和歌曲，又使同学们的身心健康得到了极好的发展。同学们在中小学时代学习到了各个学科的知识，又具有多才多艺的高雅素质，我们试想一下，当你看到我们的学生数年后在为国家 and 人民做出了成绩时，做为他们的老师高兴而愉悦的心情是他人不会理解的。

通过学习使我认识到《小学音乐课程标准》基本理念共有十点，每点都是精华，如果细细品味对我们的教学很有帮助。

1. 以音乐审美为核心

以音乐审美为核心的基本理念，应贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。音乐教学应该是师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程。在教学中，要强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用。

2. 以兴趣爱好为动力

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、

享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。

3. 面向全体学生

义务教育阶段音乐课的任务，不是为了培养音乐的专门人才，而应面向全体学生，使每一个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。音乐课的全部教学活动应以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

4. 注重个性发展

每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。要把全体学生的普遍参与与发展不同个性的因材施教有机结合起来，创造生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和空间。

5. 重视音乐实践

音乐课的教学过程就是音乐艺术的实践过程。因此，所有的音乐教学领域都应重视学生的艺术实践，积极引导学生参与各项音乐活动，将其作为学生走进音乐，获得音乐审美体验的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

6. 鼓励音乐创造

中小学音乐课程中的音乐创造，目的在于通过音乐丰富学生的形象思维，开发学生的创造性潜质。在教学过程中，应设

定生动有趣的创造性活动的内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。对音乐创造活动的评价应主要着眼于创造性活动的过程。

7. 提倡学科综合

音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合；音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合；音乐与艺术之外的其他学科的综合。在实施中，综合应以音乐为教学主线，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系。

8. 弘扬民族音乐

应将我国各民族优秀的传统音乐作为音乐课重要的教学内容，通过学习民族音乐，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。随着时代的发展和社会生活的变迁，反映近现代和当代中国社会生活的优秀民族音乐作品，同样应纳入音乐课的教学中。

9. 理解多元文化

世界的和平与发展有赖于对不同民族文化的理解和尊重。在强调弘扬民族音乐的同时，还应以开阔的视野，学习、理解和尊重世界其他国家和民族的音乐文化，通过音乐教学使学生树立平等的多元文化价值观，以利于我们共享人类文明的一切优秀成果。

10. 完善评价机制

应在体现素质教育目标的前提下，以音乐课程价值和基本目标的实现为评价的出发点，建立综合评价机制。评价应包括学生、教师和课程管理三个层次，可采用自评、互评和他评等多种形式。评价指标不仅要涵盖音乐的不同教学领域，更应关注学生对音乐的兴趣、爱好、情感反应、参与态度和程

度。应善于在动态的教学过程中利用评价起到促进学生发展、提高教师教学水平和完善教学管理的作用。

在以往的音乐课中我对弘扬民族音乐、理解多元文化、提倡学科整合这方面做的不是很好。在今后的课堂上应注重这及方面对学生的培养。

小学数学新课程标准的心得体会篇七

科技发展迅速的新时代，知识发展也日新月异，现阶段的人才，必须善于学习、实践和创造。现代教育观念强调以学生为主，要求受教育者不仅是学到什么，更重要的是学会怎样学习。《新课程标准》中也指出，“教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验”。近几年来，旨在教会学生会学习、提高学生自学能力的学法指导的研究和实践已是基础教育改革的一个热门课题，让学生学会学习已经成为广大教育工作者的共识。

学习成绩优秀学生之所以成绩优秀，重要原因之一，是因为他们学习方法比较科学；学习困难学生之所以学习困难，也往往是由于学习方法不当。要使全体学生都得到快速发展，教师必须加强学法指导。

课堂教学是教学的基本形式，而教学的本质是教与学的相统一关系。著名的教育家陶行知先生说：“教的法子要根据学的法子”。所以要探讨如何进行有效的学习方法指导，首先必须从教师的“教”开始。

1、备课：变备教材为备学生

教师在备课过程中备教的方法很多，备学生的学习方法少。老师注意到自身要有良好的语言表达能力（如语言应简明扼

要、准确、生动等），注意到实验操作应规范、熟练，注意到文字的表达（如板书编写有序、图示清晰、工整等），也注意对学生的组织管理，但对学生的学考虑不够。老师的备课要探讨学生如何学，要根据不同的内容确定不同的学习目标；要根据不同年级的学生指导如何进行预习、听课、记笔记、做复习、做作业等；要考虑到观察能力、想象能力、思维能力、推理能力及总结归纳能力的培养。一位老师教学水平的高低，不仅仅表现他对知识的传授，更主要表现在他对学生学习能力的培养。

2、上课：变“走教案”为生成性课堂

教学过程是一个极具变化发展的动态生成的过程，其间必然有许多非预期的因素，即便教师对学情考虑再充分，也有“无法预知”的场景发生，尤其当师生的主动性、积极性都充分发挥时，实际的教育过程远远要比预定的、计划中的过程生动、活泼、丰富得多。教师要利用好即时生成性因素，展示自己灵活的教学机智，不能牵着学生的鼻子“走教案”。要促成课堂教学的动态生成，教师要创造民主和谐的课堂教学氛围。如果我们的课堂还是师道尊严，学生提出的问题，教师不回答，不予理睬，或马上表现出不高兴，不耐烦，那学生的学习积极性一定大打折扣。因而要让我们的课堂充满生气，师生关系一定要开放，教师要在教学中真正建立人格平等、真诚合作的民主关系。同时教师要高度重视学生的一言一行，在教与学的平台上，做到教学相长，因学而教，树立随时捕捉教学机会的意识，就必定会使我们的课堂教学更加活泼有趣，更加充满生机，也更能展示教师的无穷魅力。课堂提问注意开放性。开放性的提问，没有统一的思维模式与现成答案，学生回答完全是根据自己的理解回答。答案一定会是丰富多彩，这可以作为我们教师的教学资源。教师根据这些答案给予肯定、或给予引导，使学生的思想认识在教师的肯定或引导中得到提高。要促进课堂教学的动态生成，还要充分发挥教师的教学智慧，教师对教育过程的高超把握就是对这种动态生成的把握。

科学的学习方法，能提高学习效率，能使学生的智慧得到充分发挥，能把知识转化为能力，而拙劣的学习方法（如死记硬背）学习效率低，学生的智慧得不到发挥。所以，如果我们教会学生学习的方法，那我们的教学也就取得了事半功倍的效果了。下面就平时积累的几点方法罗列如下：

1、要有好的学习习惯

避免机械性学习，实现有意义的学习。有的同学在学习中重视对知识的机械性、生硬性记忆，其结果是一方面导致对知识掌握程度和效率的低下，另一方面也将严重影响运用所学知识解决实际问题能力的发挥。现代教学论强调要实现有意义学习，强调理解对知识保持和应用的作用，即我们的目的不是为了记忆而学习，而是为了应用而学习，不是为了对单个知识点的掌握而学习，而是为了实现对知识点间的贯通性理解而学习，这些均需要我们变传统的“接受”式学习方式为“内化”式的学习，由被动学习转变为主动学习，充分调动学习的积极性和创造性，这是实现有意义学习的关键。

2、要多说

教学中教师要鼓励、引导学生在感性材料的基础上，理解数学概念或通过数量关系，进行简单的判断、推理，从而掌握最基础的知识，这个思维过程，用语言表达出来，这样有利于及时纠正学生思维过程的缺陷，对全班学生也有指导意义。教师可以根据教材特点组织学生讲。有的教师在教学中只满足于学生说出是与非，或是多少，至于说话是否完整，说话的顺序如何，教师不太注意。这样无助于学生思维能力的培养。数学教师要鼓励、指导学生发表见解，并有顺序地讲述自己的思维过程，并让尽量多的学生能有讲的机会，教师不仅要了解学生说的结果，也要重视学生说的质量，这样坚持下去，有利于培养学生的逻辑思维能力。

根据小学生的年龄特点，上好数学课应该尽量地充分调动学

生的各种感官，提高学生的学习兴趣，而不能把学生埋在越来越多的练习纸中。例如，口算，现在已经名不副实，多数用笔算代替，学生动手不动口。其实，过去不少教师创造了很多口算的好方法，尤其在低年级教学中，寓教学于游戏、娱乐之中，活跃了课堂气氛，调动了学生学习积极性，其它教材也可以这样做。我们不能把数学课变成枯燥无味、让学生学而生厌的课。在数学课上，教师要引导学生既动手又动口，并辅以其它教学手段，这样有利于优化课堂气氛，提高课堂教学效果，也必然有利于提高教学质量。

3、克服思维定势的影响，培养求异精神和发散思维能力

“定势”的作用有积极和消极性两种表现，我们应该利用“定势”的积极性作用，克服“定势”的消极性影响。在知识迁移能力的形成过程中，既要培养解决类似问题的“定势”，形成知识迁移的一般性规律和方法，又要形成在遇到用习惯方法难以解决的有关问题时能够从其他角度去分析、解决问题的能力，要形成求异思维和发散思维的意识与能力，这也是培养知识迁移能力的重要要求。知识的迁移要求对知识呈现的情境和知识转换要灵活处理，而不是生搬硬套。如果变换的问题样式和情境无法被吸纳人认知结构或已建构的认知结构无法同化这个问题，便要求我们对这个问题进行再处理，再变换或尝试与另一认知结构对接，形成从不同角度分析、迁移知识解决问题的意识和能力。

4、学会用正确的方法听课

不是上幼儿园就开始听课了吗？谁不会听课呢？但事实上并不是所有的学生都能用正确的方法听课，这就导致学习效率差。

其次、要专心听讲，尽快进入学习状态，参与课堂内的全部学习活动，不要只背结论，数学概念的形成一般来自于解决实际问题或数学自身发展的需要、教材上的定义常隐去概念

形成的思维过程，教师要积极引导学生参与数学概念的建立过程，这不仅可使学生理解概念的来龙去脉，加深对概念的理解，而且有利于培养了学生的参与意识。

第三、学生还要及时做好各种标记、批语，有选择地记好笔记。

第四、要指导学生一定要养成先看书后做作业的良好习惯。现在学生的通病是仅仅把教材当做一个习题簿子，做作业用到它，而后就放置一边。这是一个很不好的习惯。要指导学生在做作业之前一定要认真地阅读例题，结合教师课堂讲授，把知识梳理一遍，之后再去做作业，就会少走弯路，既保证了作业质量，又做到了充分的巩固、复习。

5、课外学习

课外学习能有效地使课内所学知识与社会实践、生活实际密切地联系起来，帮助同学们加深对课内所学知识的理解，扩大文化科学知识的眼界，拓宽思路，激发求知欲望和学习兴趣，培养自学能力与习惯，增长工作才干。这也就是常说的：“课内打基础，课外出人才”。但课外阅读要有教师的正确指导，才能避免滥读，费力不讨好。

另外，还要教会学生一些数学方法。如，比较法、线段图法、分析法、归类法等等。指导的形式可以灵活多样，除了上课的潜移默化外，还有如，讲授式、交流式、辅导式等等。

总之，对学生数学学习方法的指导，要力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，教师指导与学生探求结合，统一指导与个别指导结合，建立纵横交错的学法指导网络，促进学生掌握正确的学习方法。

小学数学新课程标准的心得体会篇八

小学语文新课程标准

第一部分 前言

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养,具备创新精神,合作意识和开放的视野,具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力,以及运用现代技术搜集和处理信息的能力.语文教育应该而且能够造就现代化社会所需的一代新人发挥重要作用.面对社会发展的需要,评价目的和方法等方面进行系统的改革.

九年义务教育语文课程的改革,应以马克思主义和科学的教育理论为指导,总结我国语文教育的成改得失,借鉴各**语教育的经验,遵循语文教育的规律,努力建设与现代社会发展相适应的语文课程,在培养学生思想道德素质,科学文化素质等方面发挥应有的作用.

一,课程性质与地位

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分.工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点.

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展.语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础.语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育阶段的重要地位.

二,课程的基本理念

(一)全面提高学生的语文素养.

九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获

得基本的语文素养. 语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情, 指导学生正确地理解和运用祖国语言, 丰富语言的积累, 培养语感, 发展思维, 使他们具有适应实际需要的识字写字能力, 阅读能力, 写作能力, 口语交际能力. 语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣, 使他们逐步形成良好的个性和健全的人格, 促进德, 智, 体, 美的和谐发展.

(二) 正确把握语文教育的特点.

语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的, 学生对语文材料的反应又往往是多元的. 因此, 应该重视语文的熏陶感染作用, 注意教学内容的价值取向, 同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验.

语文是实践性很强的课程, 应着重培养学生的语文实践能力, 而培养这种能力的主要途径也应是语文实践, 不宜刻意追求语文知识的系统和完整. 语文又是母语教育课程, 学习资源和实践机会无处不在, 无时不有. 因而, 应该让学生更多地直接接触语文材料, 在大量的语文实践中掌握运用语文的规律.

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字, 阅读, 写作, 口语交际和学生思维发展等方面的影响, 在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力.

(三) 积极倡导自主, 合作, 探究的学习方式.

学生是学习和发展的主体. 语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点, 关注学生的个体差异和不同的学习需求, 爱护学生的好奇心, 求知欲, 充分激发学生的主动意识和进取精神, 倡导自主, 合作, 探究的学习方式. 教学内容的确定, 教学方法的选择, 评价方法的选择, 都应有助于这种学习方式的形成.

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养; 是培养学生主动探究, 团结合作, 勇于创新精神的重

要途径,应该积极提倡.

(四)努力建设开放而有活力的语文课程.

语文课程应植根于现实,面向世界,面向未来.应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉,渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力.

语文课程应该是开放而富有创新活力的,应尽可能能够满足不同地区,不同学校,不同学生的需求,并能够根据社会的需要不断自我调节,更新发展.应当密切关注当代社会信息化的进程,推动语言课程的变革和发展.

三,课程标准的设计思路

1. 课程目标九年一贯整体设计.课程标准在“总目标”之下,按1~2年级,3~4年级,5~6年级,7~9年级这四个学段,分别提出“阶段目标”,体现语文课程的整体性和阶段性.

2. 课程目标根据“知识和能力,过程和方法,情感态度和价值观”三个维度设计.三个方面相互渗透,融为一体,注重语文素养的整体提高.各个年段相互联系,螺旋上升,最终全面达成总目标.

3. 阶段目标从“识字与写字”,“阅读”,“写作”(小学1~2年级为“写话”,3~6年级为“习作”,“口语交际”四个方面提出要求.课程标准还提出了“综合性学习”的要求,以加强语文课程与其他课程,与生活的联系,促进学生听说读写等语文能力的整体推进和协调发展.

4. 课程标准的“实施建议”部分,对教材编写,课程资源的开发与利用,教学,评价等,提出了实施的原则,方法和策略,也为具体实施留有创造的空间.

课程目标

一、总目标

1. 在语文学习过程中, 培养爱国主义感情, 社会主义道德品质, 逐步形成积极的人生态度和正确的价值观, 提高文化品位和审美情趣.
2. 认识中华文化的丰厚博大, 吸收民族文化智慧. 关心当代文化生活, 尊重多样文化, 吸取人类优秀文化的营养.
3. 培植热爱祖国语言文字的情感, 养成语文学习的自信心和良好习惯, 掌握最基本的语文学习方法.
4. 在发展语言能力的同时, 发展思维能力, 激发想像力和创造潜能. 逐步养成实事求是, 崇尚真知的科学态度, 初步掌握科学的思想方法.
5. 能主动进行探究性学习, 在实践中学习, 运用语文.
6. 学会汉语拼音. 能说普通话. 认识3500个左右常用汉字. 能正确工整地书写汉字, 并有一定的速度.
7. 具有独立阅读的能力, 注重情感体验, 有较丰富的积累, 形成良好的语感. 学会运用多种阅读方法. 能初步理解, 鉴赏文学作品, 受到高尚情操与趣味的熏陶, 发展个性, 丰富自己的精神世界. 能借助工具书阅读浅易文言文. 九年课外阅读总量应在400万字以上.
8. 能具体明确, 文从字顺地表述自己的意思. 能根据日常生活需要, 运用常见的表达方式写作.
9. 具有日常口语交际的基本能力, 在各种交际活动中, 学会倾听, 表达与交流, 初步学会文明地进行人际沟通和社会交往, 发

展合作精神.

10. 学会使用常用的语文工具书. 初步具备搜集和处理信息的能力.

二, 阶段目标

第一学段(1~2年级)

(一) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字, 有主动识字的愿望.
2. 认识常用汉字1600~1800个, 其中800~1000个会写.
3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首; 能按笔顺规则用硬笔写字, 注意间架结构. 初步感受汉字的形体美.
4. 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯, 书写规范, 端正, 整洁.
5. 学会汉语拼音. 能读准声母, 韵母, 声调和整体认读音节. 能准确地拼读音节, 正确书写声母, 韵母和音节. 认识大写字母, 熟记《汉语拼音字母表》.
6. 能借助汉语拼音认读汉字. 能用音序和部首检字法查字典, 学习独立识字.

(二) 阅读

1. 喜欢阅读, 感受阅读的乐趣.
2. 学习用普通话正确, 流利, 有感情地朗读课文.
3. 学习默读, 做到不出声, 不指读.

4. 借助读物中的图画阅读.

5. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思, 在阅读中积累词语.

6. 阅读浅近的童话, 寓言, 故事, 向往美好的情境, 关心自然和生命, 对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法, 并乐于与人交流.

7. 诵读儿歌, 童谣和浅近的古诗, 展开想像, 获得初步的情感体验, 感受语言的优美.

8. 认识课文中出现的常用标点符号. 在阅读中, 体会句号, 问号, 感叹号所表达的不同语气.

10. 喜爱图书, 爱护图书.

(三) 写话

1. 对写话有兴趣, 写自己想说的话, 写想像中的事物, 写出自己对周围事物的认识和感想.

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语.

3. 根据表达的需要, 学习使用逗号, 句号, 问号, 感叹号.

(四) 口语交际

1. 学讲普通话, 逐步养成讲普通话的习惯.

2. 能认真听别人讲话, 努力了解讲话的主要内容.

3. 听故事, 看音像作品, 能复述大意和精彩情节.

4. 能较完整地讲述小故事, 能简要讲述自己感兴趣的见闻.

5. 与别人交谈, 态度自然大方, 有礼貌.
6. 有表达的自信心. 积极参与讨论, 对感兴趣的话题发表的意见.

(五) 综合性学习

1. 对周围事物有好奇心, 能就感兴趣的内容提出问题, 结合课外阅读, 共同讨论.
2. 结合语文学习, 观察大自然, 用口头或图文等方式表达自己的观察所得.
3. 热心参加校园, 社区活动. 结合活动, 用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法.

第二学段(3~4年级)

(一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣, 养成主动识字的习惯.
2. 累计认识常用汉字2500个, 其中个左右会写.
3. 会使用字典, 词典, 有初步的独立识字能力.
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字, 做到规范, 端正, 整洁. 用毛笔临摹正楷字帖.

(二) 阅读

1. 用普通话正确, 流利, 有感情地朗读课文.
2. 初步学会默读. 能对课文中不理解的地方提出疑问.

3. 能联系上下文, 理解词句的意思, 体会课文中关键词句在表情达意方面的作用. 能借助字典, 词典和生活积累, 理解生词的意义.
4. 能初步把握文章的主要内容, 体会文章表达的思想感情.
5. 能复述叙事性作品的大意, 初步感受作品

小学数学新课程标准的心得体会篇九

《体育与健康课程标准》的课程理念基于发展学生体育与健康学科三大核心素养的育人要求。依据学生的学习需求和兴趣爱好, 面向全体学生, 落实“教会、勤练、常赛”要求, 注重“学、练、赛”一体化教学。这一课堂教学模式, 以进阶式提升、单元式呈现、结构化实施为统领, 使得学生在序列化的体育课堂上享受运动乐趣, 增强体质健康水平, 并在掌握知识技能、比赛及评价过程中收获意志品质、集体意识和团队精神。以下是我的学习心得:

立足学情巧用手段, 突破重难点促“学会”

教师的“教会”最终体现就是让学生“学会”, 教师要了解学生的已有认知和技能水平, 精准确定教材重难点, 制订行之有效的教学手段和方法, 促进学生“学会”, 达成既定教学目标。如五年级的“8”字绕长绳教学设计时, 注重细节, 做到目标明确, 步步有“招”, 环环相扣。让学生尝试先练后学, 学生在前后对比中, 找到自己的不足, 再根据教师的讲解有针对性地练习, 逐步掌握重难点。根据生情进行分组, 把同等水平的学生分配到一组。一是纵向自我突破; 二是横向突破他人。根据进步幅度分类奖励, 让学生“边练、边学、边悟”。

玩趣增味合作学练, 增强认同感促“勤练”

小学生对体育课的兴趣点主要在于一个“玩”字，因此，体育教师可以通过增强教学内容和形式的趣味性、合理分组、合作学练，增强学生自我认同感，引导学生“勤练”。在小组合作学习情境中可以做到观看平板电脑和展板不拥挤嘈杂，小组展示环节不拖沓。通过合作练习感受集体与团队的力量，优生找到自豪感，后进生也会以能为团队贡献一份力量而增强自我认同感，从而使全体学生明白相互帮助的重要性，感受到合作进步的喜悦，提升勤练的积极性。

明确标准以赛代练，层层递进促“常赛”

“常赛”要抓住课堂主阵地，无论何种阶段、何种形式的“赛”，教师都要让学生明确比赛规则和要求，当学生学会技术动作之后，教师就可以组织对应水平阶段的实赛模拟，并且以赛代练，巩固技术动作的同时促进专项体能提升。利用组内个人赛、小组展示赛、全班表演赛，层层递进的比赛形式，不仅遵循了技能掌握规律，而且难度适宜，大部分学生经过努力都可以达到比赛要求，学生不仅感受到了花样跳绳比赛的氛围，而且通过比赛进一步巩固了动力定型，同时发展了相关体能，使动作更熟练、省力、自如。

想让体育课程的“培养运动能力，转化运动行为，塑造体育品德”的学科素养收到实效，需要高效体育课堂的推进。而“学、练、赛”一体化有利于推动课堂向高质量方向发展，提高学生体育学习兴趣。学生以“学、练、赛”的闭环模式学习，无形中掌握了一套运动方法，是日后体育学习和锻炼必不可少的技能。

小学数学新课程标准的心得体会篇十

《小学数学课程标准》的一个重要理念就是为学生提供做数学、“玩”数学的机会，让学生在学习过程中去体验、去经历数学。学生有了兴趣，就会激发求知欲，形成积极的情绪，在数学中我们不断创设与学生心理需要同步的情境，唤起学

习热情，让学生真切地感受到“数学真好奇”！从而产生“我也想玩一玩、试一试！”的心理。这样的课堂教学，除了知识的传递，更多了一份情感的交流，一次思维的碰撞，使学生能萌发出一种数学真有趣，我要“玩”好数学的愿望，从而更加乐意去学习数学，在数学世界里翱翔。

教师的教学任务要靠教学过程来完成，实现短时、高效、省力、低耗的教学效果，关键是要优化教学过程，要在教学过程中达到优化的教学效果。实现素质教育的目标，必须正确地处理好教与学的关系，实现教与学的最佳结合。只有这样才能确立学生的主体地位，形成以教导学、以教促学的新局面。

1、让所有的学生都能参与教学活动，人人都要动脑、动口、动手。需要教师们转变教学思想，摆正自己的位置，真正地还给学生主人地位，充分发扬教学民主，处理师生之间主导与主体的关系，多给学生创造动脑、动口、动手的机会。像有些教学内容只要利用新旧知识之间的内在联系，抓住知识的生长点，通过启发、引导，让学生交流发现问题，自己探求规律归纳方法就能得出结论。从而使学生们感悟到新旧知识间的关系，渗透了思想教育，达到了全体学生主动参与教学活动的目的。

2、让学生主动探求知识规律，悟出道理，得出结论。素质教育要求教师在教学中，要把教学的重点放在让学生去探求知识的过程之中，放在揭示知识形成的规律之上，让学生通过对新知识的探求——概括——应用去发现、掌握规律。这既是学生掌握知识的过程，又是发展能力的过程。比如“长方形、正方形周长”这一课，首先通过动手实践摸一摸、描一描让学生体会周长是求各边长度的总和，然后启发学生通过观察和讨论，发现知识间的内在联系，从长方形的特征入手找寻长方形周长的方法。学生在学习过程中会有许多算法，得出结论。在教学中抓住知识的发生发展过程，运用小组讨论、合作交流、口述过程、直观演示等教学手段，达到让学

生主动探索知识规律的目的。总之，要考虑怎样才能让学生去探求知识的形成和发展的过程，发扬民主、强化训练意识，多一些引导、点拨，让学生主动探索知识的规律。

教师都知道，对小学生来说，培养良好的数学学习的习惯是很重要的，根据《小学数学课程标准》的精神，小学数学教学活动的教学，对学习新课程的学生，首先要培养良好的数学学习习惯。在这里，良好的学习习惯不能简单地理解为只是要求学生上课坐好，举手发言等外在形式，更重要的是逐步引导学生学会合作交流、学会独立思考，敢于提出问题，虚心倾听别人的意见，勇于表达自己的想法，乐于与人合作等内在的学习品质和能力。作为老师还要明确，学生这些良好的数学学习习惯的养成，不是一朝一夕就能完成的。教学法中，不要急于求成，不要对学生过早的提出统一的、硬性的要求，把学生当成加工厂的“机器”，而应采取循序渐进的方式，逐步让学生学会讨论、学会交流、学会思考、学会合作、学会倾听、学会质疑、学会分享，这些好的学习习惯，可以为今后学习数学打下坚实的基础，使学生终生受益。

实践表明数学源于生活，生活中又充满着数学，让数学从生活中走来，有目的地将数学问题提炼出来，再将数学知识回归生活，既能让学生感受到生活化的数学，用数学的眼光看待周围的生活，增强学生生活中的数学意识，又有利于发掘每个学生自主学习的潜能，这无疑是提高了学生学习数学的积极的活力源泉。

1、生活中充满数学。平时能让学生把身边的实例融入到数学课堂，让教与学跳出教本，走到现实生活中，使数学课堂大起来，超市的价格标签，银行的利率，校园面积的估计及食堂菜谱的调查统计表等等，都可以成为学习数学的源素材，这样的学习无疑是极大的激发学生求知欲的内驱力，使所要学习的数学问题具体化、形象化、生活化。

2、数学问题回归生活。数学来源于生活，又服务于生活，对

小学生而言，在生活中形成的常识，经验是他们学习数学的基础。因此我们要创设运用数学知识的条件给学生以活动的机会，使学生在实践活动中加深对新知识的巩固理解。比如要教学完《相遇问题》例题后，教师问：“现实生活中只有例题这种情况吗？”在教师的引导启发下，学生列举出了现实生活中一些合情合理的实际情况后，教师可让学生将提出的问题重新编成应用题，自己探究解决；又如《元、角、分》教学中，开展模拟购物活动，给你10元钱最多可以买几样文具？只有真正运用数学知识解决生活实际的问题，让学生既对数学内容进行了拓宽，又激发了学生的学习热情，才能达到学习数学的最终目的。