

# 艺术团舞蹈队工作计划(优质5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 艺术团舞蹈队工作计划篇一

一、安排部署“海享大舞台、周末喜相逢”在影剧院广场演出3场，同时要求各街道(乡镇)的海享文化大舞台开始演出。

二、选定招标剧团3-4家与各街道(乡镇)文化站长进行工作交流，拉开戏剧下乡惠民演出序幕。

三、召开各街道(乡镇)文化站长会议，部署《宁波市非物质文化遗产大观(北仑卷)》编撰和近期文化活动策划等工作。

四、初步审定第二届中国宁波国际港口文化节开幕式、“五洲大港”国际港口摄影展、“阿拉的节日”系列群文活动等3个方案。

五、制定区影剧院市场化操作文化演出的补贴办法。

六、督促区图书馆改建工程进度。

七、协助有关部门做好“三八国际妇女节”100周年系列庆祝文化活动。

一、制定全年学习计划，开展一次十七届四\_精神集中教育活动。

二、做好10名同志党员发展工作。

四、开展三馆编外用工人员工资福利调研，制定相应管理办法。

五、分解落实20\_\_年全局重点工作，制定相应考核办法。

六、做好新一年提案、议案分解落实。

七、整理20\_\_年文书档案。

八、做好重大赛事、重要文化活动宣传报道。

九、继续做好文化体育期刊准备工作。

一、召开11年度北仑体育社团总结表彰大会，表彰20\_\_年先进协会和个人。

二、成立北仑健身气功协会。

三、对区内各训练点进行调研，按照优化资源、充实力量、突出重点的思路，对训练点进行调整，并着手制定20\_\_年市16届全运会备战目标。

四、选拔体育苗子，建立体育人才(体育苗子、教练队伍)数据库。

五、启动“体育强区”复查准备工作。

六、对11年全区新增体育设施进行检查统计，建立北仑体育设施数据库。

七、着眼于提供更多更好的体育公共服务，将体育事业发展与北仑经济建设及文化建设、和谐社会建设、文明城市建设等相结合，打造综合训练基地，推进体育赛事文化发展，发挥体育产业在发展体育事业、保持经济增长、增加社会就业等方面积极作用，做好北仑“十二五”体育发展规划。

## 艺术团舞蹈队工作计划篇二

出台《惠城区“十四五”时期全民健身场地设施补短板实施方案》《惠城区全民健身实施计划（2021-2025年）》。完成两批全民健身体育工程配置项目，上半年共投入万元为37个村（居）购置体育器材139件，下半年为67个村（居）申请器材148件（套）。丰富群众体育活动，举办“小篮球·大梦想”2022年惠城区篮球联赛之夏季小篮球赛、青少年国防体育体验日、传统武术节、全民健身系列活动、镇街及机关篮球赛等赛事活动，指导各社会体育组织在疫情常态化管控条件下开展活动。加强游泳池场所安全管理。开展区高危体育行业安全生产培训暨游泳社会体育指导员复训，采取不定期检查的方式加强对泳池的监督管理，全年共检查400余人次。加强体育赛事赛风赛纪和反<sup>v</sup>警示教育。开展区体育系统赛风赛纪和反<sup>v</sup>警示教育工作，印发《惠城区体育赛事赛风赛纪和反<sup>v</sup>专项整治治理工作方案》，组织局本级、各镇（街道）、各体育社会组织开展自查自纠和教育培训。加大体彩宣传力度，全年体彩营业额突破3亿元。加强“体教融合”。以备战省运会、市运会为抓手，打造散打和空手道两个训练基地。积极筹备参加省运会（武术散打、空手道）和市青少年锦标赛。区籍运动员在省运动会竞技组武术套路、竞技组蹦床中摘金夺银。共向市体校输送竞技体育后备人才13人，其中3人在省体校转正深造学习。

### 二、2023年工作计划

继续做好疫情防控、安全生产、行政审批、“数字政府”政务系统、双随机、一公开，优化文旅市场服务，推动市场安全有序发展。推进惠城区应急广播系统建设，力争完成区级平台建设、镇（街道）分控平台建设、村（社区）分控平台及应急广播终端建设，做好农村广播电视三线下地工作。

探索以文化信息资源共享工程为平台，推进市区两级文化馆

和公共图书馆数字资源的互联互通，建立文化数字化共享机制。以完善公共文体场所设施建设为抓手，促进公共文化服务均等化提升，发挥好综合文化站、村（社区）综合性文化服务中心的阵地作用。提升公共文体场所服务能力，举办市民艺术节、鹅城舞台秀、鹅城公益大讲堂、文艺轻骑兵送戏下乡、免费艺术培训、音乐随身听等系列活动，成立“惠城区青少年交响乐团”、组建2023年惠城区全民艺术普及联盟，提高文化惠民覆盖率，增进群众幸福感。强化文化遗产保护传承。做好文化遗产项目级别提升，做好省、市级文保、非遗项目及传承人的申报。继续开展省保规划编制，争取文博场所的提档升级。做好第七批非遗项目名录的终审与公布，开展惠城区文物平安工程。做好梅花馆等省级文保单位的修缮。活化利用墨园大夫第、东湖旅店、芦洲角楼大夫第、三栋余庆堂等文保点。打造惠城区非遗传承基地，让“活态保护”在我区真正落地。

提升规划文旅蓝图、开拓旅游增长点、打造文旅地标的的能力，深化广东省全域旅游示范区创建成果。规划创建2至3家国家3a级旅游景区，如汝湖镇千花洲、横沥镇墨园村、水口街道绿湖花卉等，加快汝湖镇白鹭湖景区改造升级为4a级景区。打造1至2个广东省文化和旅游特色村，重点培育横沥镇墨园村、横沥镇黄沙洞村、三栋镇鹿颈村争创广东省文化和旅游特色村。重点培育汝湖镇“乐哉田野·七仙汝湖”、横沥镇“翰墨梅香·竹海温泉”等乡村旅游精品线路，打造乡村旅游连线连片建设休闲集聚区，完善乡村旅游配套设施及乡村精品民宿建设。助力中国数智文旅产业基地、庆臻园、绿湖花卉千湖文旅、惠州塑料制品厂等文旅产业项目建设。

加快场地设施建设。根据《惠城区“十四五”时期全民健身场地设施补短板实施方案》，扎实推进体育公园、足球场、健身步道建设。充分利用区本级体彩公益金为较大自然村、老旧小区等配置一批全民健身器材。强化体育社会组织培育管理。进一步健全完善各类群众体育协会、俱乐部等体育社会组织，充分发挥民间协会的力量，广泛开展群众体育活动。

积极开展全民健身活动，全面提高人民群众身体素质和健康水平。着力办好“五一”劳动节、国庆节等重大节日和8·8全民健身日系列活动；因地制宜组织特色全民健身活动，如龙舟赛、武术节、跆拳道、村民运动会、社区运动会，培育镇街、机关篮球、足球等群众性体育赛事活动。

## 艺术团舞蹈队工作计划篇三

虽然我局在今年的工作中取得一定成绩，但由于经济大环境等因素影响，距离上级要求还存在不足，主要表现在以下几个方面：因我县属经济欠发达地区，地方财政底子薄，文化设施建设投入不足，各镇发展不平衡，文化设施达标升级工作相对滞后，不能很好地适应经济社会发展和满足人民群众的需求。其中，原县“三馆”虽已建成馆址并不断完善配套设施，但受限于经济条件，设施建设单一，能提供的服务项目不多，距上级要求还存在一定差距，新文化馆达标升级为“二级馆”后续配套建设资金不足，难以持续为人民群众提供高品质文化；镇文化服务中心、村（社区）综合性文化服务中心建设受限于地方财力投入不足、建设用地不足，设施建设滞后，攻坚做强进展较为缓慢，难以如期完成上级下达的建设任务。。镇、村两级文化事业缺乏专业管理人才，文化服务水平距离满足人民群众日益增长的精神文化需求仍有较大差距。高端文艺人才严重缺乏，我县在文艺创作生产缺乏高端的文艺人才。当前我县两个剧团就缺少优秀的编剧、导演、作曲等主创人才，还缺乏舞美设计、服装设计、乐器、音乐指挥等专业人才，新剧目的创作举步维艰，国家级的非物质文化遗产代表项目西秦戏、白字戏的传承当前面临严峻的考验。

### 三、2023年的工作计划

明确学习宣传贯彻党的^v^精神是当前和今后一个时期全系统的首要政治任务，广泛动员文广旅体行业系统更加紧密地团结在以^v^同志为核心的^v^周围，深刻领会党的^v^精

神，必须坚持全面准确，深入理解内涵，精准把握外延，原原本本、逐字逐句学习党的^v^报告和党章，学习^v^^v^在党的二十届一中全会上的重要讲话精神，以理论指导实践，推动我县文广旅体事业稳步发展。

。今年西秦戏艺术传承中心投入创作大型现实题材的现代戏《海陆丰》（剧名暂定），已完成编剧和导演构思，计划于2023年上半年完成创作排练工作并举行首演和学术研讨会；白字戏艺术传承中心精心打造经典剧目《宋士杰告官》，已申报2023年度国家非物质文化遗产保护资金项目储备库，筹备资金约100万元。近期，拟成立剧目筹备小组赴汕头与编剧范莎侠沟通交流，两传承中心致力于打造艺术精品，预备参加2023年第十五届广东省艺术节。

加强推进对东征军黄埔军校政治部旧址、海丰县总工会旧址等2处修缮工作，向省委宣传部申报2023年广东省红色革命遗址保护利用项目经费资金支持；同时，已计划编制我县全国和省级5处革命文物保护单位保护规划，积极向政府申请编制规划资金；进一步加大文物安全检查的力度，加强文物保护的宣传力度，建立长效监管机制，消除安全隐患，确保文物保护单位安全无事故；加强非遗抢救性保护，特别是健全白字、西秦和麒麟舞等文化艺术保护传承工作，组织非遗项目和传承人申报、推荐，培育优秀后继专业人才，扩大海丰特有文化精品佳作的社会影响力，打造全民参与文化遗产保护的良好态势。

完善群众体育基础设施建设，一是我县已完成了《体育发展规划（2020-2035）》初稿，预计于年底完成规划编制工作，二是加快推进海丰县文体中心及配套基础设施建设项目，项目计划投资亿，规划总用地面积万平方米，总建筑面积约万平方米，现已编制可行性研究报告，并完成立项；推进县全民健身中心项目投资规模约1亿元，用地面积约7000平方米，建筑面积约11000平方米；已向县自然资源局申请出具海丰县体育场规划设计条件，明确用地权属，并正编制项目可行性

报告中；推进社会足球场及社区体育公园的建设，完善体育设施配套，为全民健身运动提供合适的场地；继续发挥各镇场、机关、企事业单位、社会团体等单位的力量和积极性，大力开展全民健身活动；继续做好社会体育指导员培训及国民体质监测工作，完善全民健身服务体系建设。

。一方面做好2023年我县两家4a级旅游景区5年期评定性复核工作，另一方面积极争取上级资金支持，推进全域旅游基础设施建设子项目中山路骑楼文化保护及旅游项目建设，为培育创建国家5a级旅游景区打好基础。同时拟启动智慧旅游体系构建工作，为创建全域旅游示范区做好前期工作。牢固树立和贯彻落实新发展理念，以发展全域旅游和乡村旅游为重要抓手，充分发挥旅游企业带动作用，切实提高我县景区景点的知名度，提高综合竞争能力，促进海丰经济社会快速发展。

海丰县文化广电旅游体育局

2022年12月5日

## 艺术团舞蹈队工作计划篇四

20xx年度，商水电视台在局党组的正确领导下，在市^v^的关怀帮助下，遵照国家^v^提出的“不间断、高质量、既经济、又安全”的技术管理和维护方案，把内部管理和技术维护放在各项工作的首位，使整个采编播设备始终处于良好的运行状态，保证了安全优质播出，促进了事业建设的发展。

健全健全各项规章制度，如《部主任带班制度》、《机务人员值班制度》、《设备检修制度》、《安全播出奖惩制度》、《卫生工作制度》、《安全防范及防火制度》。将上述制度制框上墙，经常进行学习，定期检查落实，对违反纪律的当班人员在全台通报批评，让同志们自己查找不负责任的思想根源，以此对全体机务人员进行思想政治教育，要求机务播

出人员在平凡的工作岗位上做出不平凡的成绩。尤其今年国庆节、亚运会期间，我台按照上级文件精神，把这两个节日定为“安全播出保证日”，并开展安全播出竞赛活动，赛出了团结，赛出了水平，赛出了干劲，保证了安排优质播出。今年以来，在^v^安全生产领导小组带领下，先后两次对我台电力线路、机器设备、天线塔及外围拉线等设施进行检查，查出问题，及时解决，确保万无一失。

我台在县^v^的大力支持下，按照“政治强、业务精、纪律严、作风正”的要求，加强队伍建设。通过“请进来”或“走出去”的办法，加强技术培训，新老机务人员注重学习了《电工学》、《电子学》、《电视发射》、《硬盘播出系统》等，采取自学与集中授课相结合，岗位实践与业务学习相结合，收到良好的效果，杜绝了错播、漏播、误播现象的发生。

在技术维护的具体工作中，坚持“预防为主、防重于治”的方针，根据机器的情况制定出周检、月检、季检项目，列出同期表，按检修周期进行检修，并将检修纪录及时上报市局。定期测试各项技术指标，做到了器件齐全，指示准确，无损坏、丢失现象，对供电系统、天线系统定期在大风、暴雨之后及时检修，预防突发事件发生。一年来，先后对一套发射机的3块800w功放，一部电源，2套发射机的电视激励器进行了维修和调整，使两部发射机始终处于良好的运行状态。

## 艺术团舞蹈队工作计划篇五

作为项目经理，我是项目安全生产责任制落实与实施的主要责任人，必须具有懂管理、会管理、有较强责任心、熟悉工艺流程、懂规范、有技术、有经验的基本管理素质，必须首先掌握和执行国家的强制性安全管理规范，并经过建设工程安全管理的培训，执证上岗，全面履行安全管理职责。我在施工安全生产中的主要职责为：



（五）、每周组织一次对施工现场的安全生产检查，发现施工过程中存在不安全问题，组织制定措施，及时解决，对上级提出的安全生产与管理方面的问题，要定时、定人、定措施予以解决。

今年本部项目部工程项目多，工地零散，施工队伍良莠不齐，致使安全监管任务繁重，对此我加强了安全方面的管理工作，主要做到：

（一）按照经理指示，严于律己，重点工作放在现场。上半年，我坚持做到只要有工地开工，我都会第一时间安排人员赶往现场，检查工地，发现问题及时解决，重大安全隐患及时向公司汇报。平时不间断地对各个工地循环检查，特殊时期突出检查重点。如进入雨季后，我项目部将检查重点放在防洪隐患上工程、工程等靠近山体的工程成为检查重点。进入雨季，我组织项目部所有安全员召开紧急会议，传达公司事故分析会议精神，详细地安排了防洪工作，要求安全员要留意天气情况，每天检查防洪隐患，观察山体，及时发现问题，每天汇报工地的安全状况并认真填写雨季“三防”检查台账。

（二）对项目 and 施工队实行差别化管理，好的奖励，差的增加检查的频率，严管重罚，力争将一般隐患及时消除，将较大隐患控制在事故发生之前。要加大对项目部安全管理人员、技术负责人、特种作业人员持证上岗的检查力度。要进一步提高正常工作的办事效率，积极宣传开展安全文化建设，进行安全岗位描述，创新安全发展理念，落实三级安全教育。

（三）对本部安全人员定期进行安全培训，加强安全生产知识和法律、法规的宣传教育，采取多种形式，大力营造安全生产氛围。在本项目部努力形成“人人懂安全、人人抓安全、人人要安全、人人保安全”的良好局面。

（一）就自身而言，我工作时间不长，缺乏一定的工作经验，

在一些问题的处理上不够全面，尽管做了详实的考虑，但仍会有遗漏，自己也深感压力大，需要学习的东西还有很多。今后我会加紧步伐，从理论和实践两方面加强学习，在提高自己专业知识的同时，更要注意管理能力的提高。

（二）项目部的施工人员来自各地，语言上的障碍、环境上的差异、文化素质不高、安全生产意识的淡薄是安全生产存在的主要问题。针对这些实际问题，我项目部配备了专职安全员，对施工现场的每位施工人员进行安全生产技术交底，并签订安全生产协议书。在日常施工操作过程中，发现有违规、违章操作的进行及时纠正。

（三）目前项目部大多数安全员参加工作时间不长，有些所学专业不对口，现场安全管理方面经验欠缺，所以加强对他们的岗前培训尤其重要，在工地现场让他们在有经验的人员带领下，尽快熟悉现场，熟知自己的岗位职责，懂得现场安全管理方面的知识，能够更好的胜任本职工作。

（一）认真总结安全生产经验，细心查找存在问题，要本着高度负责的态度，抓紧对存在问题进行整改和跟踪管理，保证全年零事故。

（二）做好工程台账，对已完的工程抓紧时间做好结算工作。对未开工的工程做好开工前准备工作，制定安全措施，做到未雨绸缪。对已开工的工程加强安全管理，组织文明施工。

（三）加强自身修养，我现在正积极准备11月份的建筑经济师资格考试，争取顺利通过，全方面发展自己。

总之施工安全管理是项目部管理的重要内容，转变安全监管方式，树立安全发展理念，加强安全生产队伍建设与培训，提高安全生产技能，保证安全生产投入，落实安全生产制度，筑牢安全生产基础，是一项刻不容缓的工作。我们要居安思危，尽力抓好、抓实、抓出新成效。