

# 最新散步教学设计及反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 散步教学设计及反思篇一

《散步》是一篇秀美隽永、意蕴丰富的精美散文，也是一曲用580字凝成的真善美的颂歌。它是人的心灵在亲情、人性、生命这三点构成的轨迹上的一次愉悦而高尚的旅行。作者莫怀戚，通过生活中最平常的散步，来表现家庭的和睦、美满以及中国人的家庭伦理，即以“孝”为先。教学此文后，反思课堂教学，感受颇多，现小结如下：一、新课标指出在教学过程中要体现学生的主体地位，学生应是课堂教学的“主角”。教学应该“贴”着学生设计，“贴”着学生教。因此，找准文本与学生的契合点，找准学生对课文的“兴趣点”是课堂教学的关键。

## 散步教学设计及反思篇二

上完这一堂课，我欣喜学生的思想感情得到了一次“洗礼”，学生不但能体会到尊老爱幼的主题，还能领悟到中年人的责任感和使命感，进而珍惜亲情。可以说这堂课在情感目标上的实现是十分成功的。

语文，是一门情感性很强的学科。因为它主要是以文学作品为载体来进行教与学的。而文学作品都是作者思维和情感的结晶，自然包含了很多情感因素。像本课《散步》的教学，知识上没什么难点，课文分析上也并不太难，但人物文章的主题思想却是可以挖掘的，可以和生活实际相联系的。所以，

我把这一课的重点放在学生思想情感的激发上，让他们通过学习课文得到一些启示和触动。现在的孩子大多是独生子女，受宠的比较多，他们往往依赖于自己的父母，却体会不到父母亲人对他们的良苦用心。他们以自我为中心，听不进大人的话，把不理解父母归结为“代沟”，更有甚者和父母关系僵化甚至敌对。这一切，我认为可归结为孩子的“不成熟、不懂事”，那如何让学生变得成熟与懂事呢？作为教育工作者就应该利用一切可用的方式适时对学生进行教育，语文课也便成了德育的一个强有力的载体和平台。《散步》就是一篇不可多得的进行亲情教育的文章。

语文教师除要有自己的思想之外，还必须有不凡的口才。导语、过渡语、提示语、总结语，这些课堂上常用的语言，只有说得到位、精彩、发人深思，才会起到相应的作用。本课中，我精心设计了这些语言，应该说，在课堂教学进程中同样起到了激发学生情感的作用。

教学是一门较深厚的艺术，我们需要不断去探索、反思，才能不断进步，从而使自己教学之路走得更长、更好，更有意义。

### 散步教学设计及反思篇三

《散步》是作家莫怀戚的一篇洋溢着浓浓亲情的美文，是一篇是让学生通过探索、质疑、讨论来理解家庭中的尊老爱幼及生命的生生不息的作品。本节课的重点就是采取探究自主学习的方法，让学生掌握课本的基本知识与考试的基本技能，注重过程与方法的培养，在潜移默化中培养了学生的情感价值观的培养——尊老爱幼。

学习这个课例，有两点感受强烈地触动着我：一是散文教学要带领学生走进文本、感悟生活。这篇散文的语言美、意境美、情感美是溢于言表的，课堂教学过程的四个板块教师都能紧扣文本进行教学环节的设计，让学生通过具体文段语句

的诵读、思考、联想、感悟，披文入情，联通生活，触发共鸣，几次在教师的语言表达的设计中一吐为快，酣畅淋漓。这就是文学与生活的沟通，文本形象与学习感悟的沟通，人文性与工具性的沟通。此非形式的浅薄与热闹，而是认识的感同与升华。第二点感触是美文就应当美教。这篇散文是文质兼美的，所以教者就不能简单粗陋地处理。这节课的四块设计都是以优美的语言、美好的情感、和谐的节奏来组织的，学生在丰富动人的开场白中进入学习情境，然后在教师的引导下移步换景似的品味一个个真情场景，学生们一次次诵读、一次次联想、一次次感动，文理、情理、心理达到了高度的感同与升华。美在文本、美在教学过程、美在课堂上的听说读写、美在学生精神上的陶冶与指引。

## 散步教学设计及反思篇四

时下，语文教学改革正推崇探究式教学。它要求我们语文教育工作者在教学过程中更多的培养学生高尚的情操、崇高的理想、正确的人生观以及积极的人文价值观。这种导向性给予学生的学习更为自由的空间，同时对教育工作者的素质也提出了更高的要求。那么，我们应该怎样利用文本引导学生去探究呢？借精品课程建设的契机，我结合莫怀戚的散文《散步》发表一点自己的看法。

《散步》的最后一段中有这么一句话：“我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子……但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好象我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”笔者认为这就是一处很好的探究点。这句话编者将其编入课后练习，实际教学过程中学生也多有提问。对此处疑问的解释通常为：1. 世界上所有家庭都是由这种承继性的三代组成的，这一家三代仿佛就是整个世界的缩影，我和妻子背起祖孙两人象征着中年人肩负承前启后、继往开来的历史责任。2. 作品中“我”的全部责任在于既要赡养老人又要抚养儿女，整个世界就在这种尊老爱幼、和睦相处的美德中延续下去。第二种解释虽也很合理，却没有将其与中

国传统文化之间的关系讲得通透彻底。

在具体操作时，我们可以这样来设计探究过程。在学生提出“整个世界”的疑问后，教师首先引导学生自主讨论并得出文章前面提到的两种解释。在学生认同这种解释后，教师通过介绍提出孔子理想式的郊游与文中散步的比较，让学生思考这种现象与中国传统文化之关系并达成一个共识：文中的“散步”与古圣人孔子的郊游形式虽不是完全一样的，本质上却是相通的，都是儒家文化范畴、和平宁静的生活景象。它表明文中的“我”所追求的是个人生活的淡泊宁静，家庭生活的和睦融洽，社会生活的安定繁荣。作为东方君子，他除了追求个人及家庭的幸福之外，他一定会想到普天下其他人的幸福，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”等至理名言也一定铭记在他心中。我认为这样的研讨，不仅使学生在辨析中感受到了中华民族悠久文化的历史源流，增强了民族自豪感，而且能帮助他们树立正确的文化价值观和世界观，还为其将来的发展打下了良好的基础，是我们教育工作者应努力推广应用的。也只有培养出大量有这种文化价值取向的人，社会上那些追求无限财富的物欲者才能大量减少。因此，为百年计，我们不仅要推广这种探究式的教学方式，更要以此为手段为祖国培养人才。

## 散步教学设计及反思篇五

这次开市级公开课，从备课到磨课再到最后上课，整个过程我领悟了很多，应该说对自己的语文教学有了更深的认识。我很高兴地知道了以后要怎么来设计一堂课的环节，怎么调动学生的积极性，怎么更好地设计板书等等。

在这节课中，我觉得做的比较好的有以下几点：

1. 思路清晰，声音清亮。整堂课上下来比较顺。
2. 板书设计新颖，以爱心来串起一家人。以后的课堂我也应

多这样。

3. 比较阅读的教法能够调动学生积极思考，两篇文章一起比较，也更容易得出一些写作的方法。由此迁移到写作指导上，较为自然。
4. 学生听课很认真，配合度较高。
5. 歌唱家人间温馨幸福的音乐，带动了课堂的气氛。
6. 预设目标都有完成，时间的把握比较准确。
7. 最后让学生把课文带回去与家长一起品读，这是临时起意，是比较好的一个想法。与家长一起阅读，可能会让学生获得更多更深的体会。

需要改进的主要有以下几点：

1. 两篇文章在进行对比时，没有做比较阅读前指导，结束后也没有归纳。这类比较阅读之前做过好几次，我以为学生都掌握了方法，就没有再指导归纳，学生在回答问题时反复绕圈，说明阅读前的指导还是很有必要的。
2. 教学环节设计较多，以致在比较阅读时，给学生的时间不够，没有做到深入挖掘文本。
3. 细节描写与语言描写、动作描写没有很好地区分，混为一谈了。
4. 环节衔接紧凑，整节课都在老师的把控之中。这在以前我的理解中是好的，而开课后，我意识到这同样束缚了学生的思维。应当放开胆让学生自由地去解读、去发挥。作为公开课，我还不敢这样尝试，我想在以后的课堂中可以多一些这种尝试，把课堂真正交给学生。

5. 环节间的过渡性语句比较生硬，这个可能是我的弱项，我得在这方面多花功夫，争取做得更好。

6. 最后的. 朗读是临时加上去的，所以音乐没配好。我应该在课前考虑到种. 种可能出现的问题，以后要注意。

7. 在讲完本课标题的好处后，应归纳下标题设置的好处，跟考题结合起来。

最后感谢各位来听评课的老师，提出了很多中肯的意见，给了我很大的帮助。以后我一定会在教学上更多用心，争取在语文教学中少些遗憾！

## 散步教学设计及反思篇六

本课课前进行了精心地准备，安排了一整体感知，二朗读感悟，三美语品悟，将课堂时间留给学生，在完成第一环节后，感到还满意，初读整体感知，学生简短的语句概括了本文讲了什么事？（一家四口，在春天的田野上散步。）人物，时间，地点，事件均有。

紧接着让学生说出“你感受到这是一个怎样的家庭？”（用词语）学生很踊跃，纷纷举手：和美、和美、温馨、尊老爱幼、互相体谅、宽容忍让，我肯定了同学们的感受，随后是主体讲解“分歧”，解决分歧，所得感悟。（就同学们所说的和美，和睦，温馨顺势而引。）就是这么温馨的家庭也有分歧，那么分歧是什么？又是怎样解决的？从解决的过程中感悟到什么？（真是一石激起千层浪，学生很认真地读书去找寻答案。）这些都不难，很快解决了。但仍是孤立地解读文本，没能很好地拓展。第三环节是进行语言赏析，在体会语言美的基础上感受文中的脉脉亲情。

总之，此文环环相扣，缓缓流淌，虽没有跌宕起伏的高潮环节，但也不失清新之美。别有一般韵味在其中。

## 散步教学设计及反思篇七

虽然,这节课有设计合理之处,但综观整个教学过程,还是有很多考虑不周全和组织不完善的地方,值得认真地反思。

首先,应该在创设课堂氛围上做得更细致一些。在学生朗读课文的时候,应当配以恰到好处的音乐,在学生写作祝福短信时也应如此,这样,更有助于学生的情感体验。

其次,应尽可能地调动大多数学生参与。在描绘图画口语交际练习中,由于时间关系只请了两位同学,让学生们留下了遗憾。在讨论发言时,也存在这样的情况。

再有就是课堂上及时的点评还有待加强。在学生朗读自己所写的祝福短信后,除了带领其他学生鼓掌之外,一般就只说了“真好”、“很好”等简单的话,很少去针对那些好的句子和词语加以及时的品析,这还需要我在以后的课堂上多多改进,在学习中多多积累。

总之,这节课对我自身来说是一种锻炼,也是对课堂教学的一种检验。希望不断地深入思考、反思自我的基础上,自己的实践经验会越来越丰富,有效地将理论与实践相结合,做好教书育人工作。

## 散步教学设计及反思篇八

“兔子先生去散步”这个故事,如果我们只看文字,它是一本讨论标志的书,由许多个标志串成的一个故事,有些是我们常见的,有些是从来没有见过的,可是只要稍稍用心去体会,便能够猜出它们代表的意思,它不但可以得到小读者的共鸣,有些还有让小读者会心一笑的幽默效果。这个活动的目标是:1.在故事情境中了解常见标志的含义,并愿意遵守。2.大胆猜测标志的意思,尝试根据不同功对标志分类。3.尝试分组合作,为幼儿园设计标志。

活动一开始，坑洞、楼梯和兔子的标志隐藏在白板之中，很好地营造了一种变魔术的神秘、有趣氛围，对孩子们来说是新鲜又刺激的，有效地集中了孩子们的注意力，使他们迅速被吸引并且投入到活动中来。此时通过开放性的提问，使他们发散性思维的火花一触即发。同时让幼儿与白板互动，点出隐藏在白板中的其他标志，和课件来个“亲密接触”，很大程度上满足了孩子好奇、爱探索的天性，充分调动了他们的学习热情，从而以饱满的精神参与活动。

第二个环节，是本次活动的重点部分：欣赏故事、理解标志。在这一环节，课件本身所具有的形象直观、色彩鲜艳、图像逼真等特点，能引领幼儿进入生动、逼真的教学情境，而且基于交互式电子白板的技术，使得课件“兔子先生去散步”具备了较强的开放性。如兔子先生设置为可以拖动，与传统的多媒体课件的使用相比，通过人机交互形式，使得课件自然流畅的演示与教师即时的语言、肢体动作相得益彰，更能营造一种自然生动、引人入胜的教学情境，让孩子有身临其境的感觉。另外，课件的演示很好地创设了一种启发、引导式的教学环境，改变了过去教师讲、幼儿听的灌输式教学方式，教师与课件积极互动的同时也带动着幼儿与课件的互动。如教师鼓励幼儿边观看课件边根据标志的提示进行故事情节的猜想，孩子思维一直处于一种激活的状态，形成了教师、课件和幼儿三者之间积极有效的互动，使得幼儿在潜移默化中感受、体会了标志的重要作用。

接着，活动从引导幼儿关注故事中的标志，到设疑引发孩子大胆创编故事情节，尝试创作标志，再转移到对生活中标志的关注，环环相扣，循序渐进。

总之，整个活动设计科学合理，在活动中不断强化了幼儿看标志、按标志行动的意识，高效地达成了活动目标。



## 散步教学设计及反思篇九

教学艺术是不完美的艺术，在整个教学过程中，还存在很多不足。

首先是课堂的气氛还有些紧张，这其中一部分原因是学生在课堂上有很多老师听课，导致了害怕的心理，还有我在布置预习时也出现了一个漏洞，就是没有具体地落实到问题。在这一课中有很多的内容可以作为重点来讲，我主要是选取亲情方面来延伸。在备课过程中，对《散步》这文本剖析得不够透彻，文中的有些语句还是可以挖掘得更为深入的，比如文中的“生命”一词的深刻含义。

其次是学生的竞争机制没有有效的发挥，比如小组打分不及时，很大程度上影响了学生的积极性。这可能是我在实行课改上的一个缺失。

再有，学生在谈感想时，很多同学语言苍白，不够深刻。鉴于此，我以后的工作有了方向。

### 《散步》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 散步教学设计及反思篇十

《散步》是一篇溢满了浓浓的亲情的文章，作者笔下一家四口的互敬互爱、其乐融融如春阳般暖透人心。准备这堂课，我给自己的目标是能通过这篇文章触碰到孩子内心的柔软，让他们在品读课文时自然而然地感受到爱和亲情的温暖，从而发自内心地想去爱自己的亲人，让亲情离他们近一点、再近一点。上完这节课，我想我的目标基本达到了。

4班的孩子跟所有初一年的学生一样，已经基本上有了通过解读文章内容来感知文章情感的能力，但是由于年龄和身心上还处于不成熟阶段，大部分孩子都比较爱闹，静不下来，性情上也不可避免的被家长宠坏了，被这个社会的冷漠影响了，再加上这个班的学生有很多都是离异家庭子女，许多学生没有真正感受到家庭亲情的温暖，于是在集体生活中也表现出了许多冷漠和自私。所以，这节课我把重点放在通过品读文章的语言，品析文章对人物的塑造等来让学生们静下心来感受爱和亲情的温度。

为了让学生能够对文章的细节有深刻的体会，能够对文章的情感产生共鸣，这节课中，我除了在启发学生品析文章的细节内容时进行了适度一些适度讲解，同时也穿插了一些我自己的内心体会和感受，随机讲了一些身边的例子和故事。这节课我也设计了许多“读”的环节，无论是我的范读、品读，还是学生的朗读，动情或稚嫩萦绕了整个课堂。用读来加深记忆，用读来帮助学生理解，用读来让学生把握内容和感情，用读来营造氛围、升华情感……当情感已经在孩子们的心里发了芽的时候，我让孩子们进行了小组合作探讨，他们用他们热烈的探讨，稚嫩的声音表达内心的感动和爱时，整个课堂都暖了。

下课的时候，我看到几个小丫头的眼眶红了，我笑了，因为我知道她们摸到了文字的温度。