

# 最新桃花读后感(汇总8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 桃花读后感篇一

桃花心木这篇课文主要讲了种树人种下树苗后，常来浇水，可是浇水却没有规律。“我”先前以为他太懒，太忙，最后问了他才知道，原来树苗也和人一样，要用有限的养分转化成巨大的能量，才能锻炼出一颗独立自主的心。

朋友，你见过桃花心木吗？桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直。自从我学习了《桃花心木》这篇文章之后，桃花心木就在我心中生根发芽，长成了参天大树。

作者老家一块空地租给人家种桃花心木的树苗。当树苗种下后，种树人来浇水的时间没有规律，浇水的水量也时多时少，甚至树苗有时枯萎了，他就来补种几棵。

为什么他做事这么没有规律，可为什么做事又那么从容从容？原来种树人是模仿老天下雨，让树苗在不确定中找到水源，拼命扎根，不产生依赖心理，然后再大的暴风雨，再大的干旱，都能阻挡，定能长成百年的参天大树。

不只是树，人也一样。我们要经得起生活的考验，锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中学会汲取能量，努力成长，在逆境中自强不息，勇攀高峰。

在我的成长中也遇到过这样那样的挫折和困难，但是我努力了，我坚持了，所以我成长了。

8岁那年的暑假，爸爸让我学会一个最难学的乒乓球动作之一——拉球蹬转，那个动作好难学，爸爸说这个动作学会了，乒乓球球技就上升一个阶段。于是爸爸对我进行了封闭式的训练，可是由于我不能掌握动作要领，迟迟不能学会，爸爸的耐心没有了，就吵我，甚至打我，好几次我都哭着来到妈妈的面前想妈妈哭诉，再也不打乒乓球了。妈妈眼含泪水说：“你要坚强，在逆境中自强不息是成功的奠基石。妈妈相信儿子能迈过这个坎儿，能坚持下来。”随后在练球时，爸爸妈妈总是陪着我。尽管天气非常炎热，但我坚持住了，我不服输，拼命练习，努力找技巧，认真看教练的示范动作，终于我克服了困难，是自己的乒乓球水平上了一个新台阶。

不经历风雨怎能见彩虹，在逆境中更能锻炼自己！

生活中的大海并非永远风平浪静，人生的旅途也决非平原纵马永远一路顺风。人的一生要经历这样那样的挫折与磨难。温室中的花朵经不起风雨的考验，屋檐下的小鸟飞不上广阔的蓝天。在逆境中自强不息是成才的一条通路！

在我看过的文章中，《桃花心木》最令我难忘。我们知道，普通的种树人往往天天给树浇水，无微不至地除草培土。树也便产生了依赖性，不会自觉地找水源。而《桃花心木》中懂树人却采用了异乎常人的植树方法——模仿“老天下雨”。他每隔三两天才给树浇一次水，且没有花太多精力照顾它们，树却学会了深扎根自找水源，长得比其它种树人种的树更高大挺拔。因此我联想到我们人也是如此，只有在艰苦的环境中经受住了生活中挫折的磨砺考验，克服了依赖性，才能稳稳地立足于社会。

我们把树人的环境看作生活，把树苗看作人类的话，就会发现：一个人，如果在舒适安逸的环境中成长，从来都没经历过困难与挫折，可想而知，这人根本没有独立生活能力，只是被父母“抱大”而已。照此看来，一个人，在艰苦的环境中成长起来必然经历得起更多的大风大浪，也更易获得成功。

当今在我们身边，就不乏这些例子。

就我们班很多同学都是独生子女，在家里过惯了娇生惯养生活，往往对父母极为依赖，这也是因为父母们“紧抱”着他们，宠着不放，一味强调他们要听话，要做乖孩子，使他们缺少在社会中锻炼与磨砺成长的机会。在父母眼中，这些人永远都是小孩，所以不肯放手让他们接受考验。不愿他们做任何带冒险性的行为，自然他们无法有机会锻炼自己。因此如果这种认识迟迟不得到更正的话，那将会束缚了孩子的成长。

愿天下的大人们不要把孩子抱太紧了。放开双手吧！让孩子们在艰苦的环境中磨硬翅膀，从雏鹰成长为真正能翱翔于天空中的雄鹰吧！

今天，我怀着无比激动的心情读了《桃花心木》这篇文章。

这篇文章讲述一个种树人种桃花心木的事情，但是这种树人浇水的时间并没有规律，有时隔两天，有时隔五天，有时十几天才来一次，浇水的量也不一定，这令作者很疑惑。直到有一天作者询问种树人之后，作者才明白过来，原来种树人为了让桃花心木扎根好，所以不常常来浇水，让它们自己独自去找水源，只有这样，桃花心木长成百年大树就不成问题了。如果种树人天天都来浇水，浇的水的量也一样，这样的话，桃花心木就会养成依赖的心，根就会浮在地表水，无法深入地底下，一旦停止浇水，树苗就会不断的枯萎。就算幸而存活的树苗，也会被风一吹就倒。种树人的一番话使我非常感动。因为不只是树，人也是一样，在不确定生活的人，能比较经得起生活中的考验、挫折，才会锻炼出一颗独立自主的心。

我们以后在社会上就根本立不了足，只能望而兴叹；如果我们学会独立自主，那么每一次的困难对于我们来说就是生活的考验，而每一次的失败就是我们下一次的经验，只有这样，

我们才能获得成功。说起来也惭愧，我也曾经过分地依赖他人，那天因为我中午电脑玩得过火了，所以中午的数学作业一个字也没有写，一来到学校，我毫无办法，就借了同学的作业来抄，以此蒙混过去。在我吵的时候，我没有注意到老师就在我的身旁，当然，后来我被狠狠地骂了一顿，那使我明白了抄作业只是暂时的成功，而不能把知识吸收，只有通过自己的实践过才会真正明白知识。从此以后我就从来没有迟交作业、抄作业，还令我懂得了独立对我们小学生来说真的很重要，因为独立能使我们学会在社会上立足的办法；独立能让我们早点适应以后的生活；独立能让我们减轻父母身上的担子。

独立的孩子才是共产党的接班人、国家的栋梁，所以我们要学会独立自强。

## 桃花读后感篇二

《桃花心木》这篇课文是借树的生长间接来比喻人的成长。

这篇文章是我感触最深的一句话是：“不只是树，人也一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活中的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

没错，人和树一样，都要学会在不确定中生活。树木要在不确定中学会把很少的养分转化为巨大的能量，才能长成参天大树，人在生活中同样也会遇到很多不确定，只有经得起那些风风雨雨的考验，才能学会坚强、独立自主。

而在生活中，我总有一个小毛病，遇到困难和问题就会去找父母。老爸老妈经常说：“你可以动动脑子，自己去解决这些问题的嘛.....”我听了又会很委屈的说：“是你们自己说不懂得可以来问你们的啊！”

长大后，我才知道了自己的这个坏毛病，并及时改正了！从今以后有什么困难我都会自己解决，不会再去依赖任何人！

我们从小就要培养独立自主的能力，自己的事情自己做，有困难和问题也可以自己去动脑解决。

比如，当你遇到一道难解的应用题时，会去直接抄袭别人的答案，这样做只会害了自己，失去一次锻炼自己思维的机会，还会让自己养成了依赖的习惯。

其实人和树一样，在不确定中生活的人，经常会遇到一些困难和挫折。懦弱的人只会退缩，向困难低头；意志坚定的人才不会被困难吓倒，而是大胆的迎接困难的挑战！

### 桃花读后感篇三

陶渊明的《桃花源记》深深地将我吸引，陶渊明将桃花源写成一个若真似幻的仙境，描绘了一幅没有剥削，没有压迫，人人安居乐业，彼此和睦相处的生活图景。在当时那个能用“黑暗”形容的社会，所有的人都会向往光明吧！

脑海里浮现了陶渊明不为五斗米折腰的画面。公元405年秋天，陶渊明为了养家糊口，来到离家乡不远的彭泽当县令。这年冬天，他的上司派来一名官员来视察，这位官员是一个粗俗而又傲慢的人，他一到彭泽县的地界，就派人叫县令来拜见他。

陶渊明得到消息，虽然心里对这种假借上司名义发号施令的人很瞧不起，但也只得马上动身。不料他的秘书拦住陶渊明显说：“参见这位官员要十分注意小节，衣服要穿得整齐，态度要谦恭，不然的话，他会在上司面前说你的坏话。”一向正直清高的陶渊明再也忍不住了，他长叹一声说：“我宁肯饿死，也不能因为五斗米的官饷，向这样差劲的人折腰。”他马上写了一封辞职信，离开只当了八十多天的县令职位，

从此再也没有做过官。

有骨气，不趋炎附势的陶渊明让我震撼。陶渊明虽然放弃了官职，回到了家乡，但是他得到了心灵上的解脱。我想这应该就是真正的光明吧！在现实社会中多少人为了利益何止是不择手段。他们也不想想难道有钱就快乐了吗？如果金钱名利与快乐成正比的话，那陶渊明岂不是一个十足的大笨蛋？其实一切的一切都起源于你的心底。其实你在金钱名利中表现出来的，只是你眼中的贪婪。

有的人为民请命，鞠躬尽瘁，有的人追逐名利，勾心斗角；有的人信奉人为财死鸟为食亡；有的人恪守毫不利己专门利人。我们可以做一个资历平凡，家庭平凡的人，但是我们决不能做平庸的事。

光明的人，会选择平凡但是拒绝平庸！平凡的人，要做不平凡的事！

## 桃花读后感篇四

课文《桃花心木》讲述了一位种树人种下桃花心木苗后，浇水没有规律，使“我”奇怪。后来听了种树人一番话后非常感动，并从中悟出了育人的道理的事。

这篇课文采用借物喻人的手法，借树木的生长，来比喻人的成长。文中，“树木自己要学会在土地里找水源”，“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题”、这些句子，我读了一遍又一遍，每读一遍，体会就深一层，这些句子意在告诉我们：桃花心木在不确定中找到水源，拼命扎根，长成了百年大树，显示出勃勃生机；人在不确定中生活，经历风雨和磨难，就能成为意志坚强、有所作为的人。

树似人，人如树，蕴含的是同一个道理。

当我了解桃花心木后，我也会想起《真心英雄》里的歌词：“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功……”说起成功，我又想起了我为之奋斗的那段时光。

现在，我还在一步步向上攀登，经历了这么多，我相信，总有一天我会和桃花心木一样长成参天大树！

## 桃花读后感篇五

候鸟穿过地球，麦苗化作啤酒，我在春天的角度里停留，想念陶渊明所写的《桃花源记》。我想了许久，许久。想起了美好的事情。

在战火纷飞的晋朝，陶渊明想象出了这么一个世外桃源。多好：芳草鲜美，落英缤纷，民风淳朴，宁静安乐。在那个年代，是谁都会向往。

世外桃源真美，我也有我的桃源。

我的桃源就是如今家乡小时候和小伙伴一起玩耍的池塘。那是我的乐园。小时候，一放学，三二成群的伙伴，就必须得到那去。池塘边，柳树随风飘扬，荷花姐姐和荷叶妹妹也在跳舞。欢笑声中，伙伴们玩起了水，你一脚我一脚溅起高高的白色浪花。小鱼儿也闲不住，摇摆着尾巴，水上水下的，似乎怎么玩也玩不够。

但就在我十岁的时候，我离开了它，来到城市。

亲爱的柳树，你还记得吗？我常常坐在你的背上，和你亲爱的小鸟，小虫家人一起玩耍；荷叶荷花你们是我见过最美的小花小草，但我想对你们说对不起。我不应该破坏你们的美，我时常忍不住摘下你们放在家里，因为你们真的.是太美了；小鱼儿们，你们还在吗？我还想和你们一起比赛游泳呢；我亲爱的伙伴们，你们还好吗？请原谅我的不辞而别，如果我

们再见面。

美丽的池塘，请你等着我。

亲爱的小伙伴，请你们想着我。

美丽的桃源，我会回来的！

## 桃花读后感篇六

桃花源记是一篇具有传奇色彩的文章，下面小编整理了《桃花源记》读后感400字，欢迎阅读！

读完《桃花源记》后，我深深的被吸引，陶渊明先生用淋漓尽致的字句构造了一种安详、宁静的环境。“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”一句让人浮想连篇，仿佛我已身处于这篇幽幽桃花林之中。桃花盛开，勃勃生机，宁静优雅，顿时使人飘飘渺渺、若已成仙。粉红的桃花透着一阵阵清香，无不使人忘却忧愁与烦恼，只得静静的享受这大自然的美景。然而“便要还家，设酒杀鸡作食”又显示出了桃花源人民的热闹。我又仿佛看见了男女老少纷纷来迎接这个外来人的兴趣。

文章开端，先以美好闲静、“芳草鲜美，落英缤纷”的桃花林作为铺垫，引出一个质朴自然化的世界。在那里，一切都是那么单纯，那么美好，没有税赋，没有战乱，没有沽名钓誉，也没有勾心斗角。甚至连一点吵吵嚷嚷的声音都听不到。人与人之间的关系也是那么平和，那么诚恳。造成这一切的原因，作者没有明说，但从“乃不知有汉，无论魏晋”一句中已隐约透露了消息：原来归根结底，是因为没有一个高踞人民头上为私利互相攻伐的统治集团。

这篇文章具有传奇色彩。首先是渔人入桃花源的经过甚奇。



渔人沿溪行而“忘路之远近”，而他不返回而一直走下去。还有千百株桃树夹岸，其中竟无一株杂树，渔人进入里面后发现了一个美丽的地方桃花源的人看见他十分惊讶。经过一番询问渔人才知道这里是一些在秦国时为了逃避战乱而隐居在这里。渔人在桃花源的人们热情招待后离开时桃花源的人请他保守这个秘密。渔人答应了他们的请求在回去的路上渔人在每一个地方都做了记号。

当我看完这篇文章后，我明白了我们不能在逃避了，我们要勇敢地面对眼前的任何困难努力的去克服身边的各种困难。

## 桃花读后感篇七

从古至今，在人们的印象中，桃花源是一个充满诗意的地方。那里充满了快乐，充满了幸福。

东晋诗人陶渊明，他一向正直品洁，因看不惯世俗污秽，辞官隐居。又因东晋的腐败，作者对社会感到不满与厌恶，于是借此文抒发自己对美好幸福生活的向往，《桃花源记》一文淋漓尽致地表现了这种情感。

桃花源中的环境之美，美在土地平旷，良田和美池；又美在屋舍及旁边翠绿的桑竹。在这阡陌交通，鸡犬相闻的桃花源中人们和谐相处。这里没有腐败政权的压迫，没有繁重的赋税，没有饥饿，更没有家破人亡和妻离子散，这里呈现出一片生机盎然的景象；这里“男有分，女有归，货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己”。且男女往来种作，黄发垂髫也怡然自乐。这里不仅环境美，人情更美。

桃花源中的.人对于外来的一位客人——渔人，不是冷漠，而是热情地邀请回家做客，设酒杀鸡作食。待客的方式有点儿像大丰收时那种状况，这里既突出桃花源中的人们勤劳和谐，

也突出了桃源人的热情好客。当桃花源中的人们都听说了有位客人来时，都来问讯，并友好的邀请渔人到自己家做客。

学完《桃花源记》后，我对作者虚构的桃源，倍感亲切。正如“春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻”。

## 桃花读后感篇八

忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

——《桃花源记》

我踏着小碎步，吟着“黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？”，那“桃花源”不觉已呈现在我面前。

放眼望去，满山遍野之中桃花的身影分外妖绕，沐春临风，和颜悦色，向人们展示着娇美的身姿。

一株桃树，托起一团花瓣、像姑娘扬起的笑脸，粉红粉红，洋溢着青春的光彩。又仿佛一位位美若天仙，有点羞涩的少女，含羞绽放，使人情不自禁地想多看几眼。有了星星点点绿叶的陪衬，显得更美了。

一朵朵美丽的粉色桃花真是千姿百态，让人看了眼花缭乱。那一朵桃花像在枝头沉睡着，这一朵桃花像在她和她身边的一只小蝴蝶交谈；那一片桃树和桃花像一朵绯红的云；这一片桃树和桃花在唱歌“沙，沙，沙……”

我站在丛中，任由那轻柔的春风拂过我的脸颊，任由那和煦的阳光穿过我的指缝，任由那零星星的桃花瓣洒在我的肩上，我全然不顾。我已被这美景陶醉了，仿佛自己就是那桃花，慢慢悠悠地飘落在地上，碾作尘，化为泥。

这美景，使人沉醉，也使蜂蝶陶醉。这不，一只只蝴蝶在花丛中翩翩起舞。使我不禁想起了“流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”的诗句。是啊，这样的美景，蝴蝶都不愿走了。

当夕阳的第一丝光线照耀了大地，我准备回家了，却又依依不舍，我只好在心里说：“别了，‘桃花源’”。

我望着桃花，会心一笑，灿烂的笑容，如一朵绽放出笑脸旺盛的桃花。