

# 演讲稿注意要点 演讲稿应该注意(大全5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 演讲稿注意要点篇一

演讲稿具有一般文章的共性，写作时只要符合一般文章写作的共同要求，同时再注意到它的自身特点就行了。

一、了解对象，有的放矢。演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象，了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚，内容具有鼓动性。演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物的了解程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。而且，演讲之所以最容易激发听众的情感，使听众的思想为之震动，精神为之振奋，情绪为之激昂，热血为之沸腾，就在于演讲内容的鼓动性。

因此，写作时要在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。行文

变化，富有波澜，构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

三、结构清楚，层次简明。一般文稿主要是供人阅读的，读者有思考的余地，在层次结构上可以跌宕起伏，曲折多变；在内容上也可以盘根错节，错综复杂。而演讲稿是口头表达，演讲语言稍纵即逝，听众对演讲中每一句话的含义，几乎没有思考玩味的余地，其结构特点是内容的内在联系与有声语言动态交流的统一，注重有声性。因此，演讲稿特别注重结构清楚，层次简明。

四、语言流畅，深刻风趣。要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

(一)要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。

由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句改成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的`文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

(二)要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失

去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。

(三)要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。

若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。

怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

(四)要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须正确；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

(五)要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。

## 1. 开头要先声夺人, 富有吸引力

开头的方式主要有如下几种:

? 开门见山, 亮出主旨.

? 叙述事实, 交代背景

? 提出问题, 发人深思

? 引用警句, 引出下文

## 2. 主体部分要层层展开, 步步推向高潮

主体部分展开的方式有以下三种:

并列式.

? 递进式.

? 并列递进结合式.

## 3. 结尾要干脆利落, 简洁有力

## 演讲稿注意要点篇二

人最宝贵的是生命。只有生命才会创造奇迹。没有生命，一切无从谈起。安全责任，就是生命的保护神! 责任让家庭宁静安全、爱意盈盈! 责任让工作更有战斗力和竞争力! 责任让社会平安稳健发展! 一句话：安全工作需要责任，责任让美丽的生命健康永恒! 让我们手牵着手共建安全堡垒，肩并着肩共铸钢铁长城!

安全系于责任，责任重于泰山。失去了责任，随之而来的就是哭声、是血泪，是家庭的破碎，是企业的泥潭，是社会无法承受之重。责任多一分，隐患少十分。让我们一起，担起责任，守护健康，呵护生命！

一个个悲情的瞬间、一声声哀痛的呼唤，像一块块寒冷的冰，撞击着我们的眼球，刺激着我们的神经，搅动着我们的心灵。我们尝试让安全领域的反面阴影摆脱正面光环的掩盖，呈现于世人眼前，希望对人们形成一种记忆的刺激与强化，刺激人们对那些忽视安全事件的长久记忆，刺激人们对不可推卸的安全责任的重新认识。不管你在什么岗位，不管你从事什么工作，请看到事故的危害、平安的可贵。让我们用责任，来呵护身边每一个生命吧！

凡事都应遵循法规、准则，安全也不例外。幸福和痛苦，仅在一念之差，只缘于你触碰了那本不该碰的“高压线”。安全关乎你、我、他，任何一个环节的缺失，都有可能以你、以我、以他，甚至更多的无辜生命为代价，在岗一天，就要尽职一天。岗位上的一时疏忽，也许留给你的是一世的苦痛与不幸。

安全责任，重在落实。这八个字，除了带给我沉甸甸的感觉之外，再无其它。

最近，一直在很费心思的琢磨：我们究竟应该如何进一步推进安全责任的落实；如何创新安全管理机制；如何做到结合实际，如何真正避免安全工作成为一页泛黄的纸张。思考这些问题的目的很明确，就是为了安全。一切为了安全。

纵观历往，因为这样或那样的原因导致的安全事故，事后分析原因、总结经验、取得教训，大多都是因为人的安全意识未到位、物的隐患未消除系列问题所致。事故发生的原因不管是什么，但都不是大家所愿的。

惩处责任人。对于已经存在的事实，我们不能推诿卸责，相反地，应该理性面对，有所担当，敢于担负责任；遇到问题迎难而上解决问题，尽可能的将伤害减至最小范围内，尽最大努力将伤害和损失减至最小范围内。

从以往发生的事故案例中，我们可以找出或者看到当下发生事故的身影。我们无法做到未卜先知，却可以通过事后所总结的经验教训，透过现象看本质，做到防微杜渐，确保我们日后不再重蹈其覆辙。

安全问题要日日讲、月月讲、年年讲、重复讲，坚持用常态化的教育牢固人的安全意识，用铁一般的制度保证安全弦紧绷，用刻不容缓地执行保证安全责任的落实。

人最宝贵的是生命，生命对于每个人来说都只有一次，当我们有时听到看到工作和生活中，一个又一个鲜活的生命因偶尔一次疏忽而瞬间消逝的时候，无不为他们感到惋惜。如果他们在工作是能注意一下，旁边有谁提醒一下，也许，许多事故可以防范，悲剧就不会上演。然而，没有也许，一次的疏忽将会让你后悔终身。前车之鉴，后事之师。如果我们不能从这些惨痛的事故中吸取经验教训，那么事故也许会在某天不期而遇。

责任重于山，许多安全事故的发生，并不在于制度的缺失，而是在于责任意识的淡薄，在于管理安全工作的不到位，将责任落实工作作为主题，可谓是切中要害。

安全责任重在落实，应着力完善安全责任制，保障安全责任传递到岗、落实到每一个人，同时，努力提高人员的安全意识和技能，加强对外协队伍的管理，强化组织绩效考核促进责任落实，深化安全思想保障工作。

总之，一切事故都可以预防，只要有强烈的安全意识，自觉地遵守各项规章制度，强化责任落实，对自己的安全责

任做到心中有数，实时掌控，那么安全就一定有保证。

敬爱的老师、亲爱的同学们： 大家好！

今天是3月31日，全国安全教育日。而今天，我演讲的题目就是——安全教育，从我做起。

《注意安全演讲稿材料》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 演讲稿注意要点篇三

演讲稿注意写下面？演讲和演讲稿有什么区别？请看下面：

### 1. 开头要先声夺人，富有吸引力

演讲稿的开头，也叫开场白，它犹如戏剧开头的“镇场”，在全篇中占据重要的地位。

### 2. 主体部分要层层展开，步步推向高潮

演讲稿的主体，要层层展开，步步推向高潮。

所谓高潮，即演讲中最精彩、最激动人心的段落。

在主体部分的行文上，要在理论上一步步说服听众，在内容上一步步吸引听众，在感情上一步步感染听众。

要精心安排结构层次，层层深入，环环相扣，水到渠成地推向高潮。

### 3. 结尾要干脆利落，简洁有力

演讲稿的结尾，是主体内容发展的必然结果。

结尾或归纳、或升华、或希望、或号召，方式很多。

好的结尾应收拢全篇，卒章显志，干脆利落，简洁有力，切忌画蛇添足，节外生枝。

## 1、演讲时的姿势

演说时的姿势会带给听众某种印象，例如堂堂正正的印象或者畏畏缩缩的印象。

一般而言有比较方便演讲的姿势，即“轻松的姿势”。

要让身体放松，就是不要过度紧张。

过度的紧张不但会表现出笨拙僵硬的姿势，而且对于舌头的动作也会造成不良的影响。

诀窍之一是张开双脚与肩同宽，挺稳整个身躯。

另一个诀窍是想办法扩散并减轻施加在身体上的紧张情绪。

例如将一只手轻触桌边等等。

## 2、演讲时的脸部表情

演讲时的脸部表情无论好坏都会带给听众极其深刻的印象。

控制脸部的方法，首先“不可垂头”。

人一旦“垂头”就会予人“丧气”之感，而且若视线不能与听众接触，就难以吸引听众的注意。

另一个方法是“缓慢说话”。



说话速度一旦缓慢，情绪即可稳定，脸部表情也得以放松，再者，全身上下也能够为之泰然自若起来。

### 3、声音

#### (1) 清晰。

要人知道你所说的是什么东西，一定要说得清晰，让人听得懂。

#### (2) 流畅。

不要有口头禅，有的人作报告开头喜欢用“这个、这个”，有的人喜欢每句后面用“啊、啊”，让人听起来很不是滋味。

#### (3) 响亮。

说话是说给大家听的，除非是悄悄话，有隐私。

一般说话要把音送到人家耳朵里，让人听得清楚，所以要响亮。

#### (4) 口语化。

演讲稿要说给大家听就要口语化。

### 4、说话的速度是演讲的要素。

为了营造沉着的气氛，说话稍微慢点是很重要。

此地要注意的是，倘若从头至尾一直以相同的速度来进行，听众会睡觉的。

所以讲究轻重缓急、节奏变化、感情停顿等。

### 5、自我讲练。

上台、开场、下台的问题。

上台要情绪饱满，充满自信，步伐稳健自然，目光环视全场。

开场起调一定不要太高，稍低。

下台步伐平稳，要避免“得意洋洋”或“神情疲惫”。

什么是演讲？

第一，它是在人与人之间进行的；

第二，它有一定的时间性；

第三，它是为了阐述某一问题或整理而开展的；

第四，它带有一定的鼓动性和说服力。

像演讲比赛、典礼致辞、会议发言、学术讲座、科研报告、竞选演说、就职演说、法庭陈述等，都带有演讲的性质。

什么是演讲稿？

演讲稿是演讲用的文稿，也是演讲的依据。

它是为演讲服务的，是体现在书面上的讲话材料。

演讲有内容、目的的不同，演讲稿也具有不同的形态，有报导、有说明、有论辩、有答谢等。

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。

它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。

它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。

它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

## 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

演讲稿作为这种具有特定目的.的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。

很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

## 3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

## 4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。

因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。

同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢?主要体现在以下几方面:

- (1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度;
- (2)引导听众,使听众能更好地理解演讲的内容;
- (3)通过对语言的推究提高语言的表现力,增强语言的感染力。

1.演讲稿注意要点

2.演讲稿注意什么

3.演讲稿应该注意什么

4.演讲稿应注意什么

5.演讲稿注意事项

6.注意安全演讲稿

7.演讲稿写作应注意什么

8.注意交通安全演讲稿

## 演讲稿注意要点篇四

大家好!

生命是一支蜡烛。

如果说生命起初是一片黑暗,等待我们用血水、泪水和汗水去点燃自己的目标 and 方向,那么生命便是一支蜡烛,它总是用自己矮小的身躯,在冥冥黑夜中燃烧出自己的光亮。

生命之所以是一支蜡烛，而不是电灯、日光灯或别的什么，是因为电灯和日光灯可以多次使用，只要供应充足的电，它们就能长时间亮下去。而蜡烛却不是这样，它总是不断地磨损、衰减，用去一截便少一截，这就犹如光阴从我身边一日一日地溜走，并且永不复返。鉴于此，我们必须珍惜自己的生命时光——须知蜡烛是越用越短。

生命是一支蜡烛，意味着人生这篇文章里，如果因为风的原因，而熄灭了，你就可以用希望的炎光重新点燃。一个人遇到挫折并不可怕，可怕的是你不敢，不愿正视和克服它。

生命是一支蜡烛，不管是对自己还是对别人，你都可以踏踏实实、认认真真的奉献自己。你可以在朦胧的黑夜里用强烈的光芒照亮一方，也可以在冰冷的寒风中，用博大的爱去温暖整个世界。

生命是一支蜡烛，它总是用自己去见证流逝的光阴，用眼泪去抚慰人黑暗的心灵，用光芒去创造自己人生的一抹光辉。

生命是一支蜡烛，它还给予我们这样一个有力的启示——做人，要像它一样，时时刻刻坚守自己的岗位，无论遇到多大的困难，永不放弃！

## 演讲稿注意要点篇五

早上好！林老师今天在这里讲的，仍然是一个重复了又重复的问题“卫生”。

开学以来，在我们这么多同学的努力下，学校环境卫生总体较好。特别是开展“争当文明小公民”活动以来，很多同学主动保护校园环境卫生，捡纸屑，捡垃圾，不乱吐，不乱扔，许多看似一些让人不屑一顾的“小事”，却让我们的校园更加干净整洁。

特别是很多班级始终能坚持一日三打扫，为大家维护了一个整洁优雅的环境，提升了我们校园环境的卫生质量。林老师特别要表扬每天都能看到的一些班级身影：五（1）班，三（1）班，三（2）班，三（4）班，四（2）班。

但是，在平时的检查中仍然发现，在某些卫生方面存在问题。比如，我们厕所出来，向阶梯教室下面的走廊，至二年级教室外面的过道，通往内操场的楼梯。这是哪个班级的公共场地，希望那个班级的值日生注意一下，引起重视，勤打扫，维护校园卫生环境。

当然，维护校园卫生环境和养成良好的卫生习惯是我们每个同学的责任。不乱吐、不乱扔、不乱踢、不乱画，不乱飞纸飞机。早上，不把早餐带进校园、教室吃，中午不把零食、饮料带进校园、教室吃喝，等等。希望同学们见到这样的不良行为都能制止。因为你不仅是一名出色的小学生，也是一个高素质、高修养的文明小公民。

希望同学们都能积极行动起来，做好自身，同时督促别人，共同打造我们优美洁净的校园环境。