

# 学科年度总结(实用8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 学科年度总结篇一

一中在教科研工作中重在激发教师的主动性，强调教师在科研中的主体地位，以本校优秀教师为榜样，以“名师工作室”、“学术委员会”为组织形式，充分发挥优秀教师群体的引领带头作用，大力宣传“名、特、优”教师的先进事迹，形成人人争做“科研型、学术型”教师的良好氛围。同时学校积极为教师的自主专业发展打造科学、专业的成长平台，形成良好地外部激励机制。

教师更加认识到，自主发展在个人职业规划、职业幸福感、成就感获得的重要性，教师自主发展的意识有了明显提高，激发了教师规划职业、规划自我、规划人生的意识。一年来我校教科研工作取得了长足的进步，成果斐然，在校教师共计发表论文123篇，比上一学年度同期增长了75.7%，其中国家级、省级、市级论文，同比分别增加了109%、29%和240%。

获奖论文39篇，其中省级获奖18篇，市级获奖21篇，与前一学年度仅有4篇市级获奖相比，无论在质和量上均有了明显的提高。课题结题16个，其中省级课题3个，市级13个，同比增加10个。市区评优课参赛25人，16人获一等奖也创一中历史最好成绩，上学期结束的大市评优课又有7位教师获一等奖，5位获二等奖。另外，教师参加各级培训人数明显增加，教师业务能力测试成绩明显提高等。这些成绩的取得，首先取决于教师个人对专业发展主动性、能动性的增强，无论是

制定个人专业发展规划还是执行规划都比以往更加规范、投入，成绩的取得也证明激发内驱力的重要性和有效性。

## 二、教研合一 课题引领

《回归主体性的教师自主专业发展实践研究》这一省级课题的研究在引领我校教师专业发展中起到了重要的指导作用，对我们提高理论能力，提升认识层次，提速培养过程提供了很好的平台和抓手，同时也给我们教学、科研合二为一、实现教师、学生与学校的共同、和谐、可持续发展提供了机遇和途径。在该课题研究的过程中，王志勇校长亲自挂帅，带领课题组成员积极探索教师专业发展的有效途径，将科研与实践密切结合，从课题立项、过程管理，以及课题与教育教学的密切结合等不同角度进行了全方位的深度引领，对全面促进我校教师专业发展研究起到了至关重要的助推作用。

学校确定了“专家引领、科研先导；点上突破、面上辐射；整合强化、凸显特色”的教科研思路。邀请了多位专家来我校为全体教师作了精彩的教科研报告。使教师们明晰了教科研的意义、步骤与方法，使全校老师走向了问题型教研课题研究。学校在教科研上实施政策激励、全力支持。如提供丰富的图书资料，科研设备，广开门路采集最新的科研信息提供给教师以拓宽研究的视野，提高研究水平。

组织全校教师认真学习现代教育理论，更新观念，进一步提高教师科研意识和水平。同时，还为教师搭建教育科研交流的平台，为教育科研成果的发表与推广创设条件，为教师提供展示个人才华的机会，充分促进了学术观点的碰撞、科研灵感的激发。20xx学年度我校省市级课题结题数大幅度增加，开题数也创历史新高，在研课题有19个，其中省级课题有4个，课题研究极大地促进了我校教科研工作的深入开展。

## 三、分类关注 价值引领

“凡事预则立，不预则废”□20xx年9月，我担任教科研工作伊始，在校长室的指导下，在前任同志工作的基础上制订了《一中教师专业发展推进方案》，并整体推进实施，逐步形成了一中特有的“四层九段”的阶梯式发展模式。这一模式通过对学校教师现状准确务实的分析，提出了未来五年我校教师专业发展的具体目标，并对学校现有258位专任教师根据不同年龄、职称、发展意愿划分成四个层次、九个阶段，根据不同层次、阶段有针对性的进行确立目标、建立规划、培训提升、阶段总结、评价奖励等一系列措施，首先让每一位教师对自身专业发展做出合理的预期和规划，通过规划明确自身的优势和不足，对下一步要达到的目标和层次做出准确地定位。

学校在对教师自我规划统计分析的基础上按不同层次、阶段和需求提供阶梯式培训，即初级层次教师由中级层次中的优秀教师领衔培训，中级层次教师由高级层次中的优秀教师领衔培训，高级层次教师由校外专家、学者进行培训，阶梯式培训的优势在于共性强、针对性好，身边的榜样更有说服力，身边的事例更有指导性。

当然分层次阶段培训必然带来组织活动次数大幅度增加，时间、场地的保证上也相应带来困难，这都需要组织者提前精心准备、积极协调，辛勤的付出必然有丰厚的回报，《一中教师专业发展推进方案》实施一年来取得了丰硕的成果，在学年度结束时，依据《一中“教师专业发展奖励”评分办法》对61位在专业发展中卓有成效的教师予以奖励，在教师队伍中引起了较大反响，对提升教师专业发展起到了良好地促进作用。

当然，在取得得成绩的同时，我们也清醒地认识到问题、不足以及面临的困难和挑战。

存在的问题有：

3、教师个人在繁忙的教学工作中进修、读书的时间得不到保障，专业发展的持续性不强；多数教师已经意识到个人发展的重要性，但落实到行动还有不足，参与培训，参与研修的积极性不高，进修、读书的主动性不强，还没有形成良好地比教师素养、比工作能力的氛围。这些问题都是制约教科教研工作的难题，急待破解。

## 学科年度总结篇二

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，拥护党中央的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的《校本课程的研究》使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

### 1、备课

从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备说课、备课、集体备课，认真的利用好每周一的教研时间。作为一名年轻的教师我认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平。可以根据要求，提前两周备好课，写好学校规定的标准的教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，复习阶段，我把每一单元的重点内容用电脑打在屏幕上，使学生有个清晰的复习印象。

## 2、上课

上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。可以做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

## 3、辅导

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课30节，参加了5次教育教学理论讲座，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他的老师制作课件，上网查找资料等等。在帮助别人的同时自己也得到了提高。

- 1、任教的班级成绩有了大幅度的提高。
- 2、在学校的展示课中受到了学生和校领导、老师的一致好评。
- 3、在县科学课备课比赛中获一等奖。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《科学课程标准》安排自己的科学教学。多向老教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、对学生多加强教育，教会学生如何的做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。

6、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

### 学科年度总结篇三

3、其他有关科技方面工作。如：收集校级比赛照片总结以帮助总院完成科技文化艺术宣传册、帮助完善科技学分申请工作等。

4、其他有关学习方面工作。帮助老师整理题库等。

2、新学期纳新工作，新学期开始学生会各部门举行纳新活动，我部门招收新的干事，并在最后为部门增添4名新的血液。

我们这一学期作了我们应该做的工作，成绩也是有的，虽然工作过程中还有很多失误和不足，但是针对以往的缺陷我们

会努力改正，争取以后作到更好，而且我们也坚信自己明天会做的更好！生活部将在今后的工作中尽职尽责，谋求新思路，完善本部门，更好服务全系师生。

都将成为我们在大学最宝贵的一笔财富、虽然现在的我们考虑事情还不够全面，做事的经验还不是很丰富，但是我相信随着时间的积累，我们一定会做的更好，对于以后的工作我充满信心，我们也将怀着积极向上的态度继续努力着。

## 学科年度总结篇四

首先是舞蹈的基本训练。少儿舞蹈基本训练一般分为地面训练、把杆训练、中间位置训练。地面训练的内容包括头、颈、肩、肘活动，勾绷脚、卧姿踢腿、跪下腰练习，通过这些训练，能使学生身体得到较自然、全面的活动，增强动作关节的灵活性。把杆训练的内容包括绷脚擦地、蹲、小踢腿、腰、大踢腿，这部分活动量大，教师要利用各种教学手段，提高学生训练效率。例如，在进行踢腿训练时，有的学生怕踢腿疼，不舍得用劲，我就给学生讲清楚踢腿练习的目的性，使学生逐步认识到只有腿的软开度增强了，胯、膝、踝三部位的软开度也随之提高了，提高学生练习的自觉性。通过把杆上的训练，能规范学生动作，提高动作的软开度。中间位置训练，主要是学习手位、脚位、手臂姿态、基本舞步、小跳等，通过学习能使学生了解身体各部位舞蹈动作的要点，使动作轻巧、敏捷、稳重、有持久力。例如我在教学生走步时，首先让学生听音乐走步，要合拍，能行进或原地走，然后随着学生音乐感受能力、动作水平的提高和方位知觉的发展，根据不同的音乐，表现不同的人物、不同情绪、不同节奏、不同特点走，如老爷爷走、小朋友走、轻快地走、雄壮的走等。为提高学生动作训练的兴趣，还可加入学生喜欢的动物世界中“小伙伴”的走。如鸭走、熊走、企鹅走，使学生在愉快的模仿动作过程中，达到走步训练的目的。总之，基本训练教学大致可以概括为以下四句话，即：动作要领先讲清，精讲多练不放松，勉励学生勤练功，循序渐进量力行。

其次是活动课中的舞蹈教学。小学阶段现行的舞蹈教学内容，主要分为律动、集体舞、表演舞。律动是指在音乐的伴奏下，根据音乐的性质、节拍、速度等变化做不同的律动性动作。律动可以单一动作重复练习。也可将几个关联动作组合练习。如，形象模仿动作：鸟飞、兔跳等。集体舞一般是在短小歌曲或乐曲的伴奏下，有组织、有规定的队形、位置上做舞蹈动作，一般可以反复进行，舞蹈时要求学生要有相互的感情交流，动作和谐一致。集体舞主要是用来培养学生在音乐的伴奏下变换队形，在音乐中整齐、协调的动作、树立相互合作的集体主义观念。表演舞一般是指体裁广泛、主题突出、有特定的内容、情节、角色，有画面和队形的变化，舞蹈性比较强，是部分学生参加用于演出的舞蹈。不管是什么类型的舞蹈，教师在排练舞蹈时，要给学生讲清舞蹈中的故事情节、表演时应注意什么。在教学过程要注意引导学生观察教师的示范，并进行模仿，反复练习，达到教师的要求。例如，在排练舞蹈《花儿向阳开》时，主要动作是学生双手作动态开花状，脚下做娃娃步和小碎步，初学时，学生动作做得较僵硬，我反复示范，并用启发式的语调告诉她们：“你们就是一朵含苞欲放的小花，在阳光雨露的滋润下，欣喜的开放。”学生理解了动作的含义，头、眼、手、身段、表情的配合有了，动作也就做活了。总之，在排练舞蹈时，具体动作应由易到难，由分解到组合，精讲多练，由基本动作到串联，练习速度由稍慢过渡到原速。

## 1. 小学舞蹈课教学模式的构成。

我们所构建的“欣赏—模拟—学创”式小学舞蹈课教学模式，是为教师在舞蹈课教学中提供的一个活动框架，它是依据教学过程发展规律而形成的一个正向的线性结构。该模式把学生在教学活动中知识及能力发展的过程分为三个阶段：欣赏—模拟—学创。三个阶段又包含了学生在学习过程中认知及情感发展的不同的六个环节：欣赏包含“初步理解”和“情感陶冶”；模拟包含“基本掌握”和“情感激发”；学创包含“巩固运用”和“情感发展”。



(1)欣赏。这是舞蹈教学模式中的第一个阶段，它的目的是让学生对舞

蹈有一个初步的了解，为后面阶段提供背景和基础，培养学生良好的欣赏习惯，激发学生对舞蹈的兴趣。

(2)“初步理解”是学生了解舞蹈知识的初始阶段，其要点是认知激活、定向准备，即要使学生在此阶段，从进入教学活动开始之时便处于认知活跃状态，积极主动地去摄取知识，激发对舞蹈的兴趣，从而达到对学习目标的理解。

(3)“情感陶冶”是通过欣赏优美的舞蹈动作，促进学生对美的认识和追求。其中美包括形象美、动作美、旋律美、服装美等。学生通过对这些美的欣赏，对美产生直观的、初步的印象，同时培养他们对音乐的感受能力，使他们在情感上产生共鸣，全身心地沉浸到情感交流和情绪体验之中，从而受到春风化雨般的感染和陶冶。

(4)模拟。模拟阶段是学生具体学习及掌握知识的阶段，该阶段主要是通过教师的教授及学生的模仿，使学生掌握舞蹈的基本知识和技能。通过模拟阶段，使学生了解舞蹈的思想性、艺术性，让学生的舞蹈想像力受到充分启发，使其受到舞蹈艺术形象的感染；通过模拟舞蹈基本动作使学生在生理和形体上得到发展。

(5)学创。学创阶段是充分发展学生个性，启发他们想像力和创造力的重要阶段。它是在舞蹈动作的掌握、有丰富的音乐感受和一定的舞蹈知识积累的基础上，初步按歌曲或乐曲内容自编简单的舞蹈动作并表演。

根据这几年的教学实践，我认为要上好舞蹈活动课，教师要做好以下几点：第一，教师精选教材，难易适度，富有儿童情趣；第二，教师示范准确，富有感染力；第三，教师加强具体指导，及时纠正错误；第四，练习时间适度，动静交替，

形式多种多样；第五，教师给学生创造表演的机会，增加舞台实践经验，提高学生学习舞蹈的兴趣，使之能持之以恒地学习下去。

### 一、学生的舞蹈意识得到了较大提高，基本功进步很快

通过软开度的训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高。在成品舞蹈的基础练习中，学生对音乐的节拍感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出老师所想要的舞蹈风格。

### 二、学生能独立完成组合，而且完成效果较好

做了一些体能训练，例如一些腹背肌和腹肌以及大腿肌的能力训练。为下个学期学习成品舞蹈奠定一个基础。同时也学习了较多组合，学员能独立完成其中两至四个舞蹈组合，并根据要求尽量动作到位。每学完一个组合，都会组织观摩学习活动，请学生相互学习和展示，师生共评。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

### 三、学生敢于大胆展示自我，舞台表现力较好

实践活动的目的就是通过表演性活动交流学习成果，促进学生自信心和舞蹈能力的发展。在集体舞的表演中也培养了学生相互合作的能力，学会与他人一起协调配合。

在工作中我也发现了以下一些问题和不足：

一、舞蹈在校内普及度不够，应该多组织一些活动，活跃校园气氛。

二、展示活动中学生的选择

三、希望能有时间多编一些易学易教的舞蹈教给大家，提高大家参与的兴趣。作为舞蹈教师，虽然我不是专业的舞蹈演员，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的热心。培养学生在儿时对舞蹈产生兴趣，调整她们的形体，锻炼她们的身体协调能力。在以后的教学中我会一如既往认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

## 学科年度总结篇五

一个学期的时间马上就要过完了如白驹过隙一般。回顾入学以来这一个学期，转眼间。心中有说不出的充实感、喜悦感和幸福感！入学初，以一名11级新生的身份加入了机电工程学院分团委学生会学科部，成为学科部的一名干事，这个阶段我心中更多的迷茫，不知道来到这个部门究竟要干些什么或者是能收获什么。于是怀着忐忑的心跟着学科部的步伐走了下去！

当听说学科部要主办演讲比赛的时候，我心中大喜。因为我终于能进一步了解学科部的职能。当这一天到来时，我坐在观众席上，听着选手们激情的演讲，看着同学们相互交流的眼神，我想我懂了，学科部的一部分职能是让大一的新生们更熟悉身边的环境，更了解我们的学校，更要提供给新生们一个展示的平台。这一刻，我为我是学科部的一员而骄傲！

接着，我们又主办了机电大一新生的辩论赛，说实话，这是我第一次观看辩论赛，那一个个机智活泼的辩手，骨子里充满的是傲气，他们不舞刀不动枪，但是一场战争就这样开始也就这样结束，赛场上，他们是必须有输赢，但是我认为他们每一个人都是赢家，因为今天他们站在这里就是他们最大的勇气，我佩服他们！

说实话，学科部真的好简单，一个温柔娴淑的部长，一个至

今单身但是关心我们每一个人的副部长，八个干各有特色，大家齐聚在一起就像一个温暖的家！但是我们做的却是如此的不简单，因为那些懵懂的新生们在我们的帮助下在这么短的时间内就了解了他们将要生活四年的环境！

接着，我们又主办了科技定向活动，位的是让更多的新生们了解我们的校园，看着一对对孩子们充满激情的奔跑在优美的校园中我们笑了，不论是为了奖品还是别的什么，他（她）们给了我们安慰！

说到这里就不得不说我们在嘉量主办的宣讲会了，全院的同学几乎全部参加，经过这次活动他（她）们对大学“挑战杯”赛事有了更深的了解，看到他（她）们求知的眼神，我们终于知道我们有多么的成功！

当然，我们学科部最大的任务还是查勤，每天早上和晚上我们通过查勤来督促同学们学习对他们进行监督，说实话，在考勤方面我很有成就感。但是在这一过程中也出现了许多问题，但是在我们的旭姐的指导下一切问题都已不是问题！

再次回顾，我要提出感谢的是我们机电工程学院分团委学生会，是它给了我们工作的平台；再者要感谢我们学生会主席团的成员，他（她）们也在背后默默的支持我们，特别是我们的周睿学长总像是一个大哥哥一样在一旁鼓励我们；最后我要特别感谢我们的部长和副部长，我们的旭姐是一个精明能干、温柔贤淑的女强人，在我心中她确实是一个姐姐的角色，我对她有的不仅仅是佩服，更多的是尊重，就像尊重一个姐姐一样。我们的副部长是一个至今无家室的优良子弟，当然他也是我们的大哥（虽说年龄上不知道谁大谁小），在此我真心的祝愿他能早日找到生命中的另一半。

8.2迈尔斯、第三事业部、研究院、信息管理系统、第一事业部简介

### 8.3第二事业部、第五事业部、供应链系统简介

### 8.4主题演讲“我与共发展”

### 8.5实习岗位分配、迎新晚会

初步了解了公司各个事业部、系统的基本情况及其职能作用。

关于“我与共发展”，我觉得一个企业的发展离不开一支敬业的团队，一个人的发展离不开一个有前景的企业，二者是唇完齿寒的关系。因此，“我与共发展”，首先我们必须先要融入到的敬业团队中去，做一个对人对事尽心尽责的新员工，一起为创造美好的明天。如此，在向前不断发展的同时才有我们进一步发展的机会。打个比方来说，几个人切蛋糕，谁都想大的那块，最终肯定会发生冲突；但是，如果大家齐心协力先把蛋糕做大的话，那么不论谁分到的蛋糕都会比刚开始分到的大。而我对敬业的理解就是把本职工作做好，做到极致，我觉得这是对公司最好的贡献方式，也是“我与共发展”的基础。

再说说定岗实习。8月5号实习岗位分配之后，我有幸和其他4个同事一起到超级电容器事业部报到，超电总经理语重心长对我们提出4点告诫。

- 1、新的眼观：实习期间必须善于观察发现问题并且做记录。
- 2、激情：实习工作是重复枯燥的，必须时刻保持激情，并且要善于向前辈学习请教。
- 3、角色转换：上班8小时之外的时间利用决定以后3年的发展，所以要不断学习，不仅要学习专业知识，而且还要学习社科及交际知识。
- 4、耐心：不要急于求成和毛躁，积累经验和实力，一旦有机

会一定要捉住，命运钟情于有准备的人。

我对超电总经理的4点告诫理解比较粗浅：实习期是一段比较艰苦而又可能有重大收获的时间，关键在于自己如何去把握。至于如何把握在于第3、4点，要想比别人赢在起跑线上，那么就得比别人花费更多时间，流更多汗水，世上没有随随便便能成功的事情；另外，一定要严格要求自己，戒骄戒躁，不断积累经验和实力，还要善于发现机会，翟冲老师曾经说过，机会之所以是机会就因为它要自己去发现，如果大家都发现了就不是机会了。至于如何“苦中作乐”关键在于第1、2点，如果天天充满激情，天天有新的发现，那么就不会丝毫枯燥无味了，所以一定要想他人所没有想所不敢想，做他人所没有做所不敢做，如此才能与众不同，这就需要新的眼观和不断思考。

总之，实习期是一段很重要的时间，一定要把握好，争取每一天过得充实有意义，当实习结束那天，我可以自豪地对自己说，我没有虚度实习期。

## 学科年度总结篇六

美术教研工作，严格按照教育部新制定的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲》要求；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。

1、学习新课改，把握教改动向。全体美术教师认真学习新课改的有关书籍，进一步端正教育理念，提高认识，明确小学美术学科教学的发展方向。

2、认真学习教育理论。教研组征订了《中国美术教育》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、美术教师理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在提高教学素质的同时，加强美术专业的提高。

根据上级下发的教学质量检测标准，我组进行了认真的学习和反思，从基础入手，重新回顾以往制定的低、中、高学年段的教学重点，补充不足，重新在教学中检验以往教学中出现的问题，做到课课检、课课练、课课学的习惯，为参加教研组评优活动打基础。虽然我校在参加教研组评优活动中，硬件有一定的不足，但在这方面我校也在积极的努力，加强硬件的配备和提高，我们也在按照优秀教研组的标准严格要求自己，为评优活动做着积极的努力。

1、美术教师在学期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。

2、这学期，在教学中我们始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、积极辅助学校开展特色粘贴画课程，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品进行展示，组织学生参加比赛，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

1、新的课程理念推重激发学生学习的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学

生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我们在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

#### 四、其他工作

在一学期的工作中，我们组的全体教师不仅能够认真的完成了各自的教学任务，而且还不断帮助各位教师，做到“有求必应”；完成了每个领导下达的各项任务，做到“随叫随到”。无论是不是我们分内的工作，我们都毫无怨言的去完成。每一天都在忙碌中度过，虽然没有大的成绩，可学校的每一个角落都留下了我们勤劳工作的印记。不需要回报，只希望得到大家和领导的认可。

我们就是“一块砖”，哪里需要哪里搬。

### 学科年度总结篇七

3、其他有关科技方面工作。如：收集校级比赛照片总结以帮助总院完成科技文化艺术宣传册、帮助完善科技学分申请工作等。

4、其他有关学习方面工作。帮助老师整理题库等。

2、新学期纳新工作，新学期开始学生会各部门举行纳新活动，我部门招收新的干事，并在最后为部门增添4名新的血液。

我们这一学期作了我们应该做的工作，成绩也是有的，虽然工作过程中还有很多失误和不足，但是针对以往的缺陷我们



会努力改正，争取以后作到更好，而且我们也坚信自己明天会做的更好！生活部将在今后的工作中尽职尽责，谋求新思路，完善本部门，更好服务全系师生。

## 学科年度总结篇八

秋季学期zjs小学迁入新校址，校容校貌的变化为教育提供了契机。学校结合学生实际，分阶段落实了升旗队列训练、路队训练、大型集会上下楼、两操训练、课堂常规、文明礼仪等，开展了争创“文明班级”、“文明少年”、“小手拉大手，文明一起走”等活动，做到每月一个主题，有针对性的对各年级学生进行行为习惯的养成教育。此外，认真抓好教育——训练——评价三个环节，以教育为基础，评价中有激励，激励中再校正，把对学生的严格管理同增强学生自觉性相结合，实行了班级管理量化考核每日公示制。采用主题班会、队会、专题知识讲座、国旗下讲话、法制教育等多种形式，利用宣传栏、黑板报、广播站等进行舆论导向，宣传好人好事，渲染育人氛围，对学生进行养成教育。严格有序的专项训练，序列化的育人活动，浓厚的育人氛围，促进了学生良好习惯的形成。每天放学，当学生排着整齐的路队走出校门，走下斜坡时，守在校外的家长不由地竖起大拇指，连夸小学学生习惯好。

课题研究是快速提升教师专业素质的重要途径[]xx年，我校将课题研究作为教育教学工作重点之一，以课堂教学为载体，通过课题研究，解决教学实际问题，提高教师课堂教学水平，提升教师专业素质，促进全体学生发展。着重抓了三个课题：校级语文课题“新形势下阅读教学中的词语教学研究”；市级数学课题“小学数学课堂教学效果研究”；市级英语课题“小学英语星级评价”。以此三个课题以点带面规范学校课题研究，在全校范围内营造了积极向上的学习氛围，教师在研究中享受幸福，享受智慧带来的快乐。

### 1、聚焦课堂，关注细节，催生教师新的教育实践智慧

一枝一叶一世界。关注细节的教学，必定是成功的教学；关注细节的教师，必定是成功的教师。本年度，我校课题研究提出了“聚焦课堂，关注细节”的口号，从课堂教学的有效性切入，从常态课做起，夯实课题研讨课。通过“备课——课例展示——集体评课、诊课——教学效益反思”的一体化过程，不断改进教学方式和方法，内化教学新理念，提升课堂教学效能。

在聚焦课堂、关注细节的教学研讨中，教研组立足课堂，以发现问题为切入点，以分析问题为关注点，以解决问题为终极目标，共同探索提炼“简洁活力、扎实有效”的课堂教学模式。例如，在数学课题同课异构的“一教”时，三年级林玉珍老师讲“什么是周长”一课，整堂课学生学习气氛很活跃，但学生始终对什么是周长这个概念不能准确表述，不能建立实际意义上的认识。在研讨这堂时，课题组就抓住问题，分析造成问题的原因。通过研讨，大家认为，问题的焦点在教师对概念的表述没有准确定位，不时变换说法，不能给学生明确的概念信息。通过进一步讨论，寻找出解决问题的办法：在一开始进入周长这个概念学习时，教师的语言表述要力求清晰、准确，而且始终要围绕这个概念学习。“二教”中计江玲老师避免了“一教”中的问题，取得了较好的课堂教学效果。事后，课题组的钟莉莉老师说，课题研究解决了她多年教学中的困惑，使她豁然开朗。聚焦课堂，关注细节，使课题研究真正指导了教师课堂教学，促进了教师专业素质发展。研讨活动中，我们力图营造一种宽松、和谐、坦露、开放的人文对话环境，在问题的探讨中引发教师内在冲突，在积极的互动中撩拨教师的心智，帮助教师对已有认知、信念的解构，从而催生出新的教育实践智慧，并努力使教师感受研究带来的快乐与职业成就的幸福。

2、“同课异构”“三教三评”研究方式，使教师优势互补，智慧共享

“同课异构”“三教三评”是我校本学期语、数、英三科课

题研究采取的主要研究方式，共有10人18课次。这种教研方式集智研课，不仅使执教教师和小组成员共享经验与教训，利于教师对教材深层的理解与把握，还由于借班上课，培养了教师课堂应变能力，真实地暴露出教学中存在的真正问题，使学科内教师间的教学优势互补，智慧共享，促进了骨干作用的发挥与新教师的成长。青年教师康忠平、吕英在关注细节，重塑课堂三教三评活动中脱颖而出，并代表学校参加了区体育、语文优质课竞赛，获得了好评。

### 3、及时整理研究成果，促进教师科研水平迈上新一台阶

1、领导蹲点：校长、书记、教学副校长及部门负责人分别蹲点到各年级及教研组，指导课堂教学，参与单元质量分析和教研活动。

#### 2、加强家校联系：

(1)建立家校联系本，学生语文、数学、英语每天作业要求通过联系本传递给家长，取得家长的支持与督导。(2)召开1—6家长会，分析学生现状，提出预期目标，说明提高学生学习成绩的措施，与家长达成共识，争取家长支持。

#### 3、落实教学常规：

(1)备课 集体备课与个人备课相结合。每月开展两次集体备课，有中心发言人，明确单元重点、难点，探讨突出重点、突破难点的策略与方法，中心发言人提出自己的观点，组员补充，充分发挥集体的智慧。平时，也可利用空课、放学后的时间进行集体探讨，共同研究每个章节的重难点和教学中的困惑。倡导教师多学习，通过网络、书籍等途径广泛阅读优秀教学案例，取他人之长。建议50岁以下老师尽可能写详案。

(2)上课 教师要保证每节课的效率，不上无准备课，在课堂

中培养学生自主、合作、探究的学习能力，使他们学的轻松快乐，使学生由学会向会学转变，由要我学向我要学转变，提高学生学习自主性和学习的效率。年青教师要主动向有经验的教师学习，多听他们的示范课，吸收好的经验和做法，让自己尽快成长。教研员、学校领导等听课、评课，指导教师提高教学水平。

(3)作业批改 教师要做到对学生的作业全批全改、精批精改，困难学生的作业尽量面批，当天的作业当天完成批改。学生改错的题，教师一定要复批。在作业的批改中，要学生养成认真书写的好习惯，不乱画，字要写工整，格式规范，条理清晰。使他们进一步树立起学习的信心，从而促进教学质量的提高。

(4)辅导 利用早晚时间，紧紧抓住提优补差两大环节，一方面加强双基训练，对学困生个别辅导；另一方面让学有余力的学生充分吃饱，不断保持和提升合格率与优秀率。教师要以激励和表扬的方法让学生在学习中展开竞争，使不同的学生得到不同的发展；对后进生要给予更多的关心，制定暂差生计划，建立暂差生跟踪档案。做到课堂上多提问，课下多关心，对班中存在的后进生的转化问题要给予足够的重视与指导。

(5)考试 抓好每一次的单元测试，每次测评后，每位教师都要认真地做好各项分析，总结失败的原因，找准切入点，找出教学中存在的问题，及时地落实补差，调动学生学习的积极性，提高学生学习成绩。每次考试试卷都要与学生家长见面，家长要签署意见。个别学生，教师要在试卷上与家长沟通意见。每次考试，教师都要对试卷进行讲评，并要求学生在试卷上改错，教师要收上来复批。

单元考试，一星期内阅卷和质量分析完毕。期中进行调考，交换监考、流水阅卷，观察教学效果。效果不好时，及时回头找原因，始终把教学与效果联系起来。

(6)教研 了解学生最差在什么地方，了解教师教学最差在哪里，针对具体情况确定研究主题。通过同课异构、集中讨论与个体研究，一学期解决一个问题，同时，在教研中提升教师课堂教学水平和促进教师的专业发展。

(7)评价 提倡多种形式的评价。

#### 4、开展丰富多彩的教学活动及竞赛：

教师层面：开展研讨课；学生层面：语文 词语盘点大比拼，成语接龙，古诗鉴赏，朗读比赛，演讲比赛；英语 单词记忆小能手；数学 口算比赛，应用题竞赛。

通过以上措施的实施，教师、学生的质量意识逐步提升。同时，更重要的是，教师能从学生的学习效果来反思自己的课堂教学和日常教育，不断从中总结和积累经验并相互交流，学生和教师在不断进步中享受努力工作、学习带来的成功乐趣。

总之□xx年镇镜山小学教育教学工作少了浮躁，多了实在。工作重点突出，程序明了，于简单中见成效，显内涵：简简单单抓教育，实实在在促发展。