

# 最新初一美术教学工作计划 高中美术教 研组工作计划美术教研组工作计划(优 秀9篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢?下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 初一美术教学工作计划 高中美术教研组工作计划美 术教研组工作计划篇一

### (一) 抓好激发兴趣的课堂欣赏教学

“兴趣是最好的老师”，如果能让学生对美术课产生浓厚的兴趣这无疑会给今后的教学起到事半功倍的效果。

#### 1. 让学生参与查询课题资料

要求学生在课前，征求各种意见后成立课题组，根据课题查询资料，收集素材。通过网络，书本等一些课外资源，学生在课前就了解了相关知识。例如，在高中教材《美在民间中国民间美术欣赏》一课前，学生分成不同的剪纸组，年画组，皮影组，风筝组，刺绣组，泥人组。然后根据小课题，学生在网络，书本中查询资料。学生不但查找了各个民间美术的大量图片，还了解了中国民间美术的含义，特色，分布，有的学生还进行了民间美术现状的调查，民间美术在衣食住行用各个方面的调查。从而在未来的生活中，影响学生去发现，喜欢美术。

#### 2. 让学生合作评价欣赏作品

欣赏是在主体参与下进行的，个人的视野和知识经验决定了美术欣赏具有主观成分，这些主观成分造成欣赏活动的复杂性。教师在教学中，应该把自己对作品的判断改变为推测性的语言，从而引导学生自己去感知和评价作品。做法是把学生分成多个合作小组，一般5-6人为一个合作小组，以小组为单位设计教学任务，要求学生在课上，团队合作，小组合作，利用口头，书面等形式大胆评价欣赏作品。学生用口头或书面形式阐述自己观点，学会了与其它同学合作，交流思想，改变了以前教师讲什么，学生就认为什么，但并不知道其它同学想什么的欣赏课。在整堂课上，教师的评价并非是权威和终极的，学生也不再是以孤立的个体出现在课堂上，而是群体中的一员。例如：在高中美术欣赏教材中，讲到《蒙娜丽莎》，《维纳斯》，《向日葵》等一些高中学生已经了解的作品时，不是象以往欣赏课一样评述作品的美感，而是让学生小组讨论后推出每组代表，回答“蒙娜丽莎的笑神秘在什么地方，你觉的美吗？”“断臂的维纳斯为什么名气大于完整的维纳斯？”“你喜欢凡-高吗？你怎么看待他的代表作成为当今标价最高的画？”等问题。高中学生个体思维和群体的思维是不同的，直至他们找到最佳答案，上台发言。几乎所有学生的学习兴趣和参与意识在整个活动过程中被调动起来了。合作使学生们意识到一个团队就象美丽的拼图，缺了谁都不完整。使比较独立的.高中生渐渐融入了集体，一个集体的成长渐渐呈现。

## 一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，弘扬我校美术高考特色教学品牌，全面贯彻“三生”课堂教学理念，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全省全市美术教研工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与

效益。

## 二、本学期任务目标：

- 1、加强理论学习, 树立新教学理念, 明确美术课课程改革方向, 全面贯彻“三生” 课堂教学改革。
- 2、积极开展各项美术教研活动. 提高每位教师的职业素养和专业基本功, 做到互帮互助, 群策群力, 为我校美术高考艺术特色而努力。
- 3、加强学生的专业培训, 针对不同基础的学生进行分组训练, 努力挖掘每一个学生的潜能。
- 5、通过听课、评课活动, 促使老师备好、上好每一堂课, 提高教学艺术水平。
- 6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

## 三、主要措施：

- 1、完善专业培训教程, 落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式, 促进教师的专业成长和发展。
- 2、强化集体备课活动, 每次活动认真研究教材、教参, 确定集体备课的教学内容、重点、难点, 讨论教学疑点, 谈教学设想。
- 3、开展校本教学活动课程。
- 4、继续开展美术课教学的研究, 本组所有教师根据自己实情总结经验, 撰写教育教学心得体会, 反思, 积极投稿参加各级论

文评比。

5、积极做好20xx年校园文化艺术节的筹备和布展工作。

四、具体工作：

九月份

2、进行课堂教学常规检查和“星城杯”教师素质大赛的报名和准备工作。

3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

十月份

1、检查教案和教学反思和听课笔记。

2、周水昂老师赛课。

3、高一年级专业课调研。

4、高三年级美术专业学生回校模考。

十一月份

1、常规月查。

2、高二年级专业课调研。

3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

十二月份

1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。

2、常规月查。

3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

元月份

2、撰写工作总结。

3、检查教案和教学反思和听课笔记。

4、各年级进行美术考查。

3. 美术教研组工作计划

## 初一美术教学工作计划 高中美术教研组工作计划 美术教研组工作计划篇二

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

### 二、主要工作

(一) 教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排

二月份

2、参加区美术学科2到12年级课标本教材(下册)教材分析。

3、搞好学校的雅园画展。

4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

1、参加成都市艺术节的作品选拔。

2、讨论学校课题，准备课题结题。

3、采购本学期美术教学用品。

#### 四月份

1、校本教材的准备和编定。

2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。

3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

#### 五月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、筹备6.1儿童节画展

#### 六月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。

3、总结课题研究，写好阶段小结报告。

4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

5、商讨下学期工作。

### **初一美术教学工作计划 高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇三**

下面是工作计划网工作计划栏目小编为大家精心为大家整理的2018美术教研组工作计划，欢迎阅读。

## 2018美术教研组工作计划【一】

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

### 一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的`差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

### 二、教学目标：

#### (一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。



3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

## (二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

### 三、教学措施：

- 1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。
- 2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。
- 3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。
- 4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。
- 5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。
- 6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

### 四、课时安排：

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

## 2018美术教研组工作计划【二】

我们美术教研组是一支年轻的队伍，我们将认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究。全面提高我校小学美术教学质量。

### 一、教研重点：

1. 新的国家美术课程标准中认为美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。
2. 美术学科具有知识面广、综合性强等特点，它是素质教育的有机组成部分，具有其他学科所不能替代的作用。
3. 降低美术基本知识和基本技能学习的难度，注重美术文化的学习，这是新世纪美术教育的一大特点。
4. 美术作品只能在广泛的文化情景中才能被正确地认识和解读，而且只有将美术作品与广泛的文化情景联系在一起，才能拓展学生的人文视野，使学生从美术作品中理解人类价值的不同取向、人类对自身尊严的维护以及对正义和自由的追求。

### 二、活动目标

1. 加强业务学习，努力提高自身的素质，认真做好科幻绘画、美画板等比赛的辅导工作，争取出好成绩。
2. 以丰富校园文化，创建以“走进楠溪本土文化”为特色的拓展课程。
3. 以“丰富校园活动、提高学生审美能力”为目的，开展丰

丰富多彩的学生绘画活动。

### 3. 美术教研组工作计划

## 初一美术教学工作计划 高中美术教研组工作计划 美术教研组工作计划篇四

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

#### （一）教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

#### （二）改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

（三）搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教

师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

二月份

2、参加区美术学科2到20xx年级课标本教材（下册）教材分析。

3、搞好学校的雅园画展。

4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

1、参加成都市艺术节的作品选拔。

2、讨论学校课题，准备课题结题。

3、采购本学期美术教学用品。

四月份

1、校本教材的准备和编定。

2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。

3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

## 五月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。
- 2、筹备6、1儿童节画展

## 六月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。
- 2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。
- 3、总结课题研究，写好阶段小结报告。
- 4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。
- 5、商讨下学期工作。

## **初一美术教学工作计划 高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇五**

1. 在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。
2. 切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。
4. 增强教师专业化成长的内驱力。
5. 大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学

研究，并在中小班进行推广。

1. 巩固和强大美术教研组队伍，提高教研质量。根据各年段实际情况，重新确定美术教研组成员名单。（附后）

3. 及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。

4. 针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

5. 每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。鼓励组员积极撰写论文、教案设计，并积极投稿。

1. 坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。

2. 活动形式：理论学习、教学观摩研讨和案例学习相结合。

3. 活动要求：

（1）要求组员遵守活动纪律，不无故缺席、早退。

（2）开课教师要认真备课，努力上好每一节课。

（3）每次观摩教学活动后，开课教师个人反思，大家评议，交流研讨；组员在研讨时要积极参与讨论，阐述观念，从理论、实施、反思、调整、研讨等方面做好记录。

（4）及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

组长□xx

成员：大班段xx

中班段xx

小班段xx

## 初一美术教学工作计划 高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇六

### 一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

### 二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。



5、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法,加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力,发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动,培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

### 三、具体措施

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容,并及时调整计划。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动,学习新经验,汲取她人的长处,弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能,更要加强幼儿作画习惯和养成。

### 四、周历表

#### 大班美术教学安排

2月份:

《太阳宝宝的发型》、《美丽的花瓶》、《神气的狮子》、《太空》

3月份:

《脸谱装饰》、《美丽的鱼》、《母鸡带小鸡》、《鲸鱼》

4月份:

《花儿朵朵开》 《雪娃娃》 4. 《月亮睡觉了》 6. 《林间小屋》

5月份:

《美丽的彩虹》 《快乐的小鸭子》 《海底世界》 6月份：《自由组合画》

## 初一美术教学工作计划 高中美术教研组工作计划 美术教研组工作计划篇七

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

### 二、主要工作

#### (一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

- 1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。

#### (二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

- 1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。
- 3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

- 1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。
- 2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。
- 3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。
- 4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

### 三、日程安排

#### 二月份

- 2、参加区美术学科2到20xx年级课标本教材(下册)教材分析。
- 3、搞好学校的雅园画展。
- 4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

#### 三月份

- 1、参加成都市艺术节的作品选拔。
- 2、讨论学校课题，准备课题结题。
- 3、采购本学期美术教学用品。

#### 四月份

- 1、校本教材的准备和编定。
- 2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。
- 3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

#### 五月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。
- 2、筹备6、1儿童节画展

#### 六月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。
- 2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。
- 3、总结课题研究，写好阶段小结报告。
- 4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。
- 5、商讨下学期工作。

### **初一美术教学工作计划 高中美术教研组工作计划 美术教研组工作计划篇八**

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

## 二、主要工作：

### 1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

### 2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

### 3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年

教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

## 初一美术教学工作计划 高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇九

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

我校现有美术教师xx人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优异成绩，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。