

# 最新洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班(通用9篇)

教案的撰写还需要教师及时进行反思和调整，根据教学实际情况进行修订和改进。请大家注意，以下提供的初中教案范文仅作为参考，具体的教学设计应根据实际情况进行调整。

## 洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班篇一

- 1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。
- 2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调性及配合能力。得到发展。
- 3、初步学会舞蹈并完整表演。

课件：洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

### 一、导入

#### 1. 播放音乐

教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，高兴的转个圈。

### 二、展开

#### 1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐

引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

#### 2. 按乐句学习舞蹈动作。

(1) 启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

我们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？

(两个人面对面站好。)

这么好的天气，洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手”。

他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳？

两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上，“拍拍手”。

小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着点起头来。

“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得，谁能做一个更漂亮的动作？

我们跟她一起学一学，两只手的食指指着自己的小脸蛋。

小熊呢，微笑的看着你对面的洋娃娃，“拍拍手”。

(2) 欣赏老师跳一遍。

小朋友都有自己的舞伴，老师也邀请了一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。

交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3) 教师哼唱幼儿完整跳一遍。

老师相信小朋友一定会跳的非常好的，我们一起来试一试。

(4) 听音乐完整表演。

提醒：前奏时，按节奏左右点头。

### 3. 学跳双圈舞。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1) 幼儿站好双圈。

现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2) 学习怎样变换位置，交换舞伴

交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。

师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3) 听音乐完整跳23遍

### 三、活动延伸

## 洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班篇二

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。

2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

## 玩具洋娃娃和小熊 歌曲音频熟悉歌曲旋律

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

大家喜欢我吗？）出示小熊：（你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦！大家欢迎我吗？）

出示洋娃娃：（我舞跳的好，我还会唱歌呢？请听——）

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

四、想象创编

- 1、洋娃娃和小熊跳什么舞?你会跳吗?
- 2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。
- 3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。
- 4、请全体幼儿来表演。

## 五、跳圆圈舞

- 1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗?
- 2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿(先个别再集体)
- 3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

## 六、听音乐跳出活动室。

《洋娃娃和小熊跳舞》选自教材人音版版二年级上学期。歌曲是一首欢快活泼的歌曲。这堂歌曲新授课的教学目标是指导学生用活泼、欢快的歌声演唱情绪活跃的《洋娃娃和小熊跳舞》，引导学生感受乐曲乐观活泼的气氛，并能与伙伴载歌载舞；并通过歌唱表演，培养学生的肢体协调性，跟着音乐有表情的进行律动。

音乐课重视学生对音乐的实践,所以我在音乐课上把学习的主动权交给了学生,让学生主动参与学习并自由发挥,解决歌曲学习中的一些难点问题。在创编环节中,学生自由讨论创编、舞蹈排练、合作表演、创编歌词等方法,主动参与课堂音乐活动,充分体现了学生学习音乐的主动性。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首富有童话色彩的儿童歌曲,节奏明快,舞蹈性很强,适合于边表演边歌唱。本课我不单单

停留在这一首歌的教学上，而是以“舞会”为主线，让“洋娃娃”和“小熊”来跳舞，增加了舞蹈表演等内容，形式活泼，引导学生加深对歌曲的认识，并从中感受美、发现美、创造美。在教学中我主要采用情境教学法，创设一种舞会的情景。在这种环境中，让学生积极主动地参与音乐的学习感受音乐的美。针对儿童乐于探究、喜欢玩游戏等年龄特点，本节课我还采用了模仿小动物、师生接龙读词、师生共同表演等活动，达到了寓教于乐的教学效果。

这节课总体来说我还是比较满意，但仍有一些地方差强人意，下面我再对本节课的不足之处做一下总结：

在舞蹈创编的环节，学生在演的过程当中，场面有一些混乱，也有一些边缘学生没有融入到舞蹈创编的环境中来，以后应更加周密的教学设计和更好的培养学生的学习习惯，从而进一步提高自己的教学水平。

在学生的创编过程中，没有很好的运用到评价模式。上来表演的同学没有及时做点评，表演的好的同学没有进行表扬，表演的不好的同学也没有及时做纠正。以至于下面的同学一味的模仿一些不太好的动作，创编效果不太理想。

还有一点是老师的语速过快和教学语言不够规范。很多时候学生没能够听懂老师的语言，只是盲目的猜测老师的意思，教学效果也不理想，应多使用以学生为主体的语言可能效果会更好。

通过这次上课，让我更加清楚学生喜欢什么样的课堂，也更加明白自己的不足。以后一定努力专研，弥补自己的不足，上更多孩子们喜欢的课。

小百科：跳舞通常指伴随音乐按照有节奏的步伐而移动，或者单独一个人，或者带一个舞伴，或者以集体形式，是为了好看或是追求某种涵意。

## 洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班篇三

设计思路：

在这节课中主要讲的是小熊在换季时没能及时的添加衣物和不良的饮食习惯，而感冒生病的事。从而使幼儿知道生病的原因，避免生病。我出于幼儿对音乐的喜爱，加之大部分幼儿喜动不喜静的原因，而将这节健康课加入了部分音乐，使幼儿在一个更为活波欢快的气氛中掌握生活技能。

教学名称：《小熊生病了》

教学目标：

- 1：使幼儿知道在换季时要注意及时的添加衣物。
- 2：幼儿体会生病时的感受，学会关心照顾他人。
- 3：养成良好的饮食习惯。
- 4：了解生病给身体带来的不适，学会预防生病的方法。
- 5：培养幼儿养成良好生活习惯的意识。

教学准备：小熊头饰十个，冰激凌，冰棒(玩具)，各种水果，野餐用的道具，节选好的音乐。

教学过程：1教师上课前放节选好的音乐。

一：音乐停止，教师以谈话的方式进入课题

(小朋友，今天的天气可真好，你们想不想去野餐啊，小熊也想去。哪我们一起去看看小熊在野餐时都干了些什么)

3：播放音乐教师随音乐进行表演。

4: 在老师的带动下师幼共同表演。

5: 提问: (1)小熊在野餐时都吃了什么呢?做了些什么?

(2)野餐后小熊又怎么了呢?

(小熊在很热的时候将厚厚的外套脱下,还吃了很多的冰激凌,冰棒和水果,最后小熊生病了)

二: 游戏创编

(1)提问: 假如你生病了会有什么感觉?

(2)在你生病的时候,你的朋友会做什么?

(3)幼儿进行表演。

三: 在音乐的带领下幼儿进行同演。

教学反思:

在这节课中我尝试着将音乐与健康相结合,一健康课为主题,一音乐为线索引领着幼儿做了一节活动课。搜获了我意想不到的效果。我想我们也应该在教学中尝试不同的方法去教学。

## 洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班篇四

音乐教育是一种融音乐、舞蹈、语言为一体的全体艺术,运用音乐对幼儿进行教育,是培养创造性人才的一个途径。传统的幼儿音乐教育,学习歌曲、名曲欣赏,韵律活动,打击乐演奏被禁锢成一个死板的模式,总是幼儿围着教师转。而对于幼儿,舞蹈活动是他们非常感兴趣的活动,所以我设计了这堂结合韵律游戏的音乐课,让幼儿自己活动的过程中去体验舞蹈的快乐。



1. 在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼，明快的旋律。

2. 尝试自编韵律动作，体验创造的乐趣。

: 1、钢琴2□ppt课件

t□1 3 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — ||

呱呱呱 呱呱 呱呱 呱

t□谁来啦？（青蛙）

t□小青蛙唱的真好听，那我们一起学学小青蛙唱歌吧。幼儿随琴声进行发声练习此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫□t:这时，小鸡也来了。（幼儿跟随教师，进行发声练习，分别再用小鸡的叽叽叫和小猫咪的喵喵叫进行练习）

（设计意图：此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫）

（三）、听一听，想一想

1. t: 舞会上，在这么多动物朋友里有两个朋友成为了这次舞会的主角，想不想看看是谁呀？（教师出示小熊与洋娃娃的ppt□

3. 再次欣赏歌曲，要求听出歌曲中出现了几次1 2 1。

（四）、学唱歌曲

c: 1 3 | 5 — || d: 1 3 | 1 — ||

2. 熟悉歌词。

□你们在歌词中还听到了什么？（依据幼儿的回答，出示歌谱其余的部分图谱）

3. 出示全部图谱后，引导幼儿熟悉歌词。

让幼儿根据图谱进行歌曲的学唱。（节奏由慢到快，引导幼儿学会演唱歌曲）

2、幼儿聆听歌曲

3、幼儿回答老师提出的问题

幼儿学习“121”的旋律。

从孩子们感兴趣的自由想象入手，在想像的过程中理解歌中唱的是小熊和洋娃娃跳舞，初步理解歌词的含义。

1. 要求儿童创编几个韵律动作来配合歌曲，教师进行相应指导（教师弹琴，幼儿自由创编）。

## 洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班篇五

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼，明快的旋律。

2、尝试自编韵律动作，体验创造的乐趣。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

## 1、钢琴

## 2□ppt课件

幼儿学会用调音的方式演唱歌曲

提问法、多媒体辅助教学、整句演唱法分段演唱法、游戏法

(一)、导入：播放幻灯片《森林舞会》

幼儿观看森林舞会画面

通过音乐及画面，突出了音乐活动的特点，激发幼儿活动兴趣，能让幼儿快速的进入活动中来。

(二)、练声

t□1 3 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 —||

呱呱呱呱呱呱呱呱

t□谁来啦?(青蛙)

t□小青蛙唱的真好听，那我们一起来学学小青蛙唱歌吧。

幼儿随琴声进行发声练习

此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫。

t:这时，小鸡也来了。(幼儿跟随教师，进行发声练习，分别再用小鸡的叽叽叫和小猫咪的喵喵叫进行练习)

(设计意图：此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼

儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫)

### (三)、听一听，想一想

1□ t:舞会上，在这么多动物朋友里有两个朋友成为了这次舞会的主角，想不想看看是谁呀?(教师出示小熊与洋娃娃的ppt)

3、再次欣赏歌曲，要求听出歌曲中出现了几次1 2 1。

### (四)、学唱歌曲

c: 1 3 | 5 — || d: 1 3 | 1 — ||

2、熟悉歌词。

□你们在歌词中还听到了什么?(依据幼儿的回答，出示歌谱其余的部分图谱)

3、出示全部图谱后，引导幼儿熟悉歌词。

让幼儿根据图谱进行歌曲的学唱。(节奏由慢到快，引导幼儿学会演唱歌曲)

当旋律歌词会了之后，要求大家以分角色、齐声的方式进行表演。

1、幼儿按要求回答问题

2、幼儿聆听歌曲

3、幼儿回答老师提出的问题

幼儿学习“121”的旋律。

从孩子们感兴趣的自由想象入手，在想像的过程中理解歌中唱的是小熊和洋娃娃跳舞，初步理解歌词的含义。

此环节为教学的重要环节，我运用了图谱的方式来帮助幼儿理解歌曲内容和旋律走向。

### (五) 韵律游戏

1、要求儿童创编几个韵律动作来配合歌曲，教师进行相应指导(教师弹琴，幼儿自由创编)。

2、播放歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，让幼儿扮演小熊或洋娃娃进行角色表演。

### 幼儿发挥想象创编韵律游戏

让幼儿在音乐中体会创造的乐趣。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼，诙谐有趣的音乐。根据乐曲的曲式结构、音响所表现的内容，合理地编配故事情节：;为了让幼儿更好地理解掌握乐曲的结构和节奏，我采用了为音乐编配生动有趣的节奏语和身体动作的策略。在最后完整的表演，我邀请孩子们自己表现，孩子们更积极地投入了随后的两两结伴表演游戏活动中。在活动的结尾有些仓促。

1、在音乐欣赏中，教师的引导作用十分必要，教师尤其不能忽视培养幼儿用耳朵倾听音乐、用心灵去体验音乐的能力。学会听辨乐曲中的节奏、曲调、音色和曲式等不同变化，才能进入音乐世界用心去感受音乐的内容，才能让想象在音乐的天空中遨游和飞翔。这种由主观到客观、由具体到抽象的音乐欣赏技能，都是激发幼儿具备初步的音乐欣赏能力的极佳方式。

2、活动中幼儿的行为。在本节活动中，幼儿并不是总静坐着单纯地倾听音乐，而是可以随着音乐自由创编动作、与同伴一起做做。还可以随着有趣的节奏语说说动动……、与其说是欣赏音乐，不如说是幼儿在轻松愉快的音乐中“玩”着，且变化出与乐曲有关的不同玩法，因而幼儿乐此不疲，活动积极性和创造性高涨。

### 3、存在的不足之处：

教学实施存在一些不足之处，幼儿兴趣不是很高，配合的也还可以，在分段欣赏这一环节，我未向幼儿介绍清楚。出现了一些失误：没有随教师的指导语立刻出现，而有了脱节的现象。在幼儿两两结伴表演的时候部分教师表现的不是很好，准备不充分。但幼儿配合的还是可以的，只是我在教学中出现了一些错误，每个环节不连贯，孩子的想象力积极性没调动起来，出示图谱时，介绍图谱部分少，没让孩子先观察一下，孩子在听音乐表现动作时没有表现出来，最后草草收场，还有我的语速快了些，活动的节奏把握的不是太好。结束有些仓促。

## 洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班篇六

打击乐器演奏是幼儿园音乐教学的内容之一。打击乐演奏教学不仅能够帮助幼儿初步掌握乐器演奏的'一般知识技能，发展节奏感，而且能发展幼儿对音色，曲式结构的敏感性，培养幼儿的合作意识、合作能力、创造能力、组织纪律性和责任感，还能够锻炼幼儿的表现力。

《洋娃娃和小熊跳舞》曲式轻快活泼，易吸引幼儿注意力，曲调朗朗上口，节奏容易掌握，在乐器配乐与演奏过程中，在培养幼儿的乐感与锻炼幼儿的演奏能力的同时又能带给幼儿快乐的感受。

1、感受乐曲轻快活泼的旋律，了解曲式结构，掌握xxx节奏

音型。

2、在教师的指导下设计出打击乐配器方案，能根据教师指挥演奏乐器。

3、能在集体的打击乐演奏中有意识地注意音色、音量、和表情上与集体相协调一致。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、《洋娃娃和小熊跳舞》音乐及节奏谱

2、洋娃娃、小熊头饰若干

3、响木、沙锤、铃鼓若干

### 《洋娃娃和小熊跳舞》音乐欣赏

1、正确读谱，掌握学唱歌词；

2、掌握打击乐器部分的节奏型，并且能看图谱灵活地使用乐器。

一、导入 创设情境，引导幼儿进入情境，激发幼儿兴趣。

(小朋友们，上一次，咱们是不是学了一首歌曲呀?哦，对啦!今天呀，咱们的好朋友洋娃娃和小熊要参加舞会，但是，他们告诉我说，跳舞的时候听着音乐有点单调，想请我们帮忙，那我们该怎么办呢?)自然引出为他们伴奏，或参加舞会一起跳舞。(恩，小朋友们说得非常好，看来，小朋友们都很喜欢洋娃娃和小熊，都愿意帮忙是不是呀?那我们就要更加熟悉歌曲了，然后为我们的好朋友伴奏!)

## 二、感受音乐

1、播放音乐，让幼儿感受音乐。（洋娃娃和小熊是怎么跳的？表情有哪些？心情怎样呢？）

2、引导幼儿进行讨论。（他们跳得开心吗？他们做了哪些动作？你想一起跳吗？）音乐教育2/2让幼儿深入体会音乐带来的感受及音乐表现的内容，锻炼幼儿的听力水平。

## 三、分析歌曲结构，讨论编配方案。

1、根据音乐，引导幼儿分析这首乐曲可以分成几个部分，哪几个部分。（两个部分。第一句至第四句为第一部分（洋娃娃和小熊跳舞至跳呀跳呀一二一），第五句至最后为第二部分（小熊小熊点点头呀至笑呀笑呀一二一）教师分段播放音乐，让幼儿熟悉音乐节奏，理解分段原因。如此反复，使幼儿对歌曲深入了解，对歌词也能把握。

2、掌握xxx节奏音型(1)把简谱贴在展示板上(标示出分段处——开头部分是一起演奏，第二段分组演奏)。(2)提问有没有小朋友能打出这个节奏，进行指正。(3)让小朋友跟着老师，用自己的小手把节奏打出来，接着换用其他身体部位在乐曲适当处跟着老师把节奏打出来(跺脚、抖手腕、拍肩等)，使乐曲节奏更加生动有趣。)(4)请一位小朋友上台示范，用身体语言。

## 四、设计配器方案

1、幼儿挑选自己喜欢的乐器，手拿自己的乐器齐奏这首曲子的节奏，探究齐奏好不好听。

2、讨论乐曲该怎样配器，跟幼儿逐句逐段分析。每种方案都用乐器尝试一下。



五、根据指挥合奏，注意表情、音量。

1、教师指挥，小朋友尝试进行乐器演奏，演奏完毕，教师点评，小朋友演奏的时候由于对乐器的不了解及对乐曲结构掌握的不够，在音量、音色处理上需要提高。

2、教师对三样乐器进行介绍及在乐曲中该如何配合才好听，并着请小朋友们尝试演奏，看看是否比刚才的好听了。

3、提醒小朋友们要带上微笑，音乐中洋娃娃和小熊跳舞时候心情是怎么样的啊？

六、参加舞会

排练了这么久，小朋友们都已经伴奏得很好了，现在，就要一起去参加舞会，为洋娃娃和小熊伴奏了。而且，小朋友们除了伴奏，也可以跳舞哦。请小朋友们拿好自己的乐器，选择自己喜欢的角色(头饰)，我们的舞会即将开始啦！教师播放音乐，指挥小朋友伴奏，一部分小朋友则充当表演者。在欢快的气氛里活动结束。

七、结束做放松活动

小朋友们都玩得好开心。现在请小朋友们一起跟着老师，放松一下我们的身体。揉揉腿，捏捏肩，抖一抖，捶一捶。

1、让幼儿模仿教师指挥，其余幼儿进行乐器演奏练习。

2、幼儿自由分配乐器，进行乐器演奏合作练习。

## **洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班篇七**

1、学生用欢快的、富有弹性的声音学会演唱歌曲，培养学生乐观活泼的情感

2、学会歌唱表演，培养学生动作协调性，能跟着音乐有表情的进行律动

3、学习仿编歌词，初步培养学生创作的能力。

重点：用欢快的、富有弹性的声音学会表演歌曲，学习仿编歌词

难点：唱准歌曲中含有dm s和dm d处的歌词

多媒体课件、小乐器若干

## 一、律动

师：今天洋娃娃家开生日舞会啦，老师带着你们去看看吧！  
（学生听着音乐：洋娃娃和小熊跳舞律动进教室）

## 二、听辨旋律□dm s和dm d

### 1、五线谱上认一认、唱一唱d m s

师：洋娃娃家到了，看，音符宝宝来了，看看你们还认识它们吗？

### 2、听辨dm s和dm d□学生听辨出以后出示媒体dm s和dm d□

（1）师：许多小动物也来了，瞧，小青蛙说要和这几个音符宝宝做好朋友，听它唱什么？（听辨□dm s□小鸭也来唱了，它又在唱什么呢？（听辨□dm d□

（2）老师来学学它们的歌声，你们和上来！（师唱：小青蛙来唱歌□dm s□学生唱□dm s□小鸭子也来唱□dm d□学生唱□dm d□

(3) 师通过手势提示：小青蛙的歌（一半的学生唱dm s□□小鸭子的歌（另一半学生唱dm d□小青蛙和小鸭子它们一起唱，（两组和声唱）

### 3、模唱dm s和dm d

师：现在老师要考考你们，比一比谁的耳朵灵？老师带来了一段很好听的旋律，听一听这是一首几拍子的乐曲？并在这段旋律中找一找dm s和dm d□第一次在心里找，第二次把它唱出来。（边感受边用拍手的方式为其伴奏）

### 4、模唱旋律

#### (1) 师生接唱

师：看，这就是刚刚这段旋律的唱名谱！（出示《洋》的唱名谱）

师：现在老师和你们合作唱一唱，老师唱前半句（红色部分），你们接后半句（蓝色部分）

师：找一找老师刚刚唱的第几句和第几句旋律是相同的？（学生分辨老师唱的一二句旋律是相同的，三四句的旋律是相同的）

#### (2) 男女生接唱（边拍手边唱）

师：女生唱含有dm s的一三乐句，男生唱含有dm d的二四乐句

#### (3) 完整唱旋律（唱的不足的地方老师予以纠正，再唱一唱）

### 四、学唱歌曲

## 1、演示歌曲

师：你们唱的真好听，快看，洋娃娃邀请小熊跳起了舞、唱起了歌（播放媒体）

## 2、揭示课题：

师：其实刚刚我们听到的这首歌曲是一首波兰儿童歌曲——洋娃娃和小熊跳舞，谁来说说歌曲的情绪是怎样的？（欢快活泼的）

## 3、分析歌曲：

## 4、按节奏歌词接龙

师：我们来个歌词接龙！

师：洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀，一二一。

生：他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀，一二一。

师：小熊小熊点点头呀，点点头呀，一二一。

生：小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈哈。

## 5、学唱歌曲

（1）师：我们一起来学唱这首歌！随着旋律轻轻的跟唱一遍（出示完整歌谱跟唱）

难点提示：找一找这首歌中“dm s”的歌词唱什么□“dm d”的歌词唱什么？（学生单独把这几句的歌词拎出来唱一唱）

（2）师生接唱（第一段师先唱，第二段生先唱，提示唱准含有“dm s” □“dm d”的歌词）

(3) 女生第一段，男生第二段

(4) 老师帮助学生找出唱的不足的地方，纠正错误，完整跟琴演唱一遍

(5) 跟伴奏音乐演唱一遍，注意情绪与韵律的表现

## 5、歌表演：《洋》

(1) 女生学洋娃娃，男生学小熊

(2) 找舞伴跳一跳

## 五、深化创作，创编歌词

1、师：洋娃娃还想请其它小动物来跳舞了，你们帮洋娃娃出主意，先请谁呀？怎么唱？（请一能力强的学生示范性创作：如与小鸭：

洋娃娃和小鸭跳舞，跳呀跳呀□g g g

他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀□g g g

小鸭小鸭点点头呀，点点头呀□g g g

小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈哈。）

2、还请谁啊？（请一组学生根据编的歌曲在台上表演，其它同学唱编的歌）

## 六、七彩小舞台

师：其它小朋友想演吗？我们一到七彩小舞台上唱一唱、演一演、奏一奏！看一看活动要求：（师读一读）

1、分组活动，教师指导

2、联合演出

3、评价

七、小结

师：今天我们很高兴参加了洋娃娃的party[]还学会了一首歌《洋娃娃和小熊跳舞》，天色渐渐黑了，洋娃娃要休息了，小动物也要回家了，让我们唱着自己编的歌，跳着自己编的舞跟他们说声再见吧。”（学生唱着歌，和自己的小舞伴拉着手，在愉快的音乐声中离开教室）

## 洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班篇八

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
2. 在和哥哥姐姐及同伴的. 共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。
4. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

## 二、欣赏舞蹈、学习动作

### 1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

### 2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

## 三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的

角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

小百科：洋娃娃是世界上最古老的玩具，原本意指用布或塑胶制成的西方小孩形象的玩偶，后来泛指模仿人、动物造型的玩偶，又称作布偶、娃娃，是儿童主要的玩具之一，但也有许多成年人将收集洋娃娃当作兴趣。

## 洋娃娃和小熊跳舞音乐教案中班篇九

1、在角色扮演中感受歌曲活泼、明快的气氛，初步学唱歌曲的第一段。

2、体验与同伴共同表演的快乐，有进一步表演的兴趣。

（认知准备）幼儿已经玩过玩具洋娃娃和布熊

（材料准备）多媒体课件

感受歌曲的快乐气氛

理解、记忆歌词

一、复习

歌曲《小树叶》

二、听一听、看一看

“今天我给小朋友请来了两位客人，听！它们来了……”  
（播放伴奏）

“你认为音乐里谁来了？他们可能在干吗？为什么？”（幼



儿泛讲)

“到底是谁来了呢？我们一起来看看。”（伴随伴奏音乐，出示洋娃娃和小熊的图片）

小结：在音乐里有笨重的声音就像是熊来了。有清脆的、跳跃的声音就像是洋娃娃来了，他们可能在跳舞。

（教师在小朋友们提到不同动物的时候可以哼出旋律，帮助幼儿把抽象的东西从音乐中分离出来。）

“请孩子们来听一听，哪种小乐器哪种节奏像小熊，哪种小乐器哪种节奏像洋娃娃？”

小结：小熊的节奏是四分音符，洋娃娃的节奏是八分音符。（分辨不同的乐器代表不同的角色）

### 三、演一演、唱一唱

#### 1、演演小熊和洋娃娃（重点）

“让我们一起来试一试吧。”（先一起扮演，再分角色——女孩扮演娃娃、男孩扮演熊）

“你是怎样跳的？”（请个别幼儿分享交流）

小结：洋娃娃跳得真轻快，小熊跳得真笨重。有的洋娃娃和小熊是一个人自己跳的，有的是洋娃娃和小熊一起跳的。

#### 2、欣赏教师演唱（难点）

（1）听——（教师念+唱第一段歌词）洋娃娃和小熊是怎么跳舞的。“到底他们是怎样跳舞的呢？让我们一起来听一听。”

“歌曲里洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？”（是洋娃娃和小熊一起跳的。）

（2）理解——歌词内容。“他们在跳什么舞？为什么要数一二一？”（他们在跳圆圈舞，一二一是在数拍子）延伸“平时我们会在什么时候说一二一？”（做操的时候，原来数一二一就是在给自己数拍子，为了让我们原地踏步的时候更整齐！在跳舞的时候数拍子，也是为了给让舞蹈跳得更整齐。）

“小熊在歌曲里做了什么动作？”（点点头）小洋娃娃呢？（笑起来）

（教师歌词小结）

### 3、念歌词（难点）

——我们一起看着图片、跟着音乐念念歌词吧。

### 4、跟唱歌曲

#### 四、唱一唱、跳一跳

“我们一起边唱边跳吧。”

洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀一二一，

他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀一二一，

小熊小熊点点头呀，点点头呀一二一，

小洋娃娃笑起来啦，笑起来呀哈哈。