

最新哈利波特总结读后感 哈利波特读后感 (大全8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

哈利波特总结读后感篇一

《魔法石》、《密室》、《阿兹卡班囚徒》、《火焰杯》、《凤凰社》、《混血王子》、《死亡圣器》——仅七部书就浓墨重彩地描绘出另一个世界——巫师街，魔法的世界。读过《哈利·波特》的孩子们知道巫师界有霍格沃茨魔法学校、古灵阁巫师银行、魔法部、圣芒戈魔法伤病医院、对角巷、霍格莫德小镇、戈德里克山谷……那里有行行色色的巫师，奇奇怪怪的风俗，风味独特的食物（滋滋蜜蜂糖、黄油啤酒、火焰威士忌、比比多味豆……）还有一道道或厉害或滑稽的咒语（如阿瓦达索命咒和“门牙赛大棒”）……魔法世界是孩子们的理想国，那里总会有惊喜的尖叫。但罗琳笔下的魔法世界不止带给孩子们惊喜。《哈利·波特》的魅力何在？不妨将这七部曲铺展开来，你会在这壮丽的画卷中发现更多。

《哈利·波特》中人物的魅力是巨大的。主人公哈利便是一个魅力十足的榜样——漆黑的头发、瘦高的体型、明亮的绿眼睛、善意的微笑，有着极高的运动天赋……最值得称道的是他的勇气。十一岁勇斗巨怪，十二岁独自进入密室深处与恐怖的蛇怪搏斗救出朋友；十三岁敢于直面内心的恐惧，战胜了带给人绝望之感的怪物“摄魂怪”；十四岁在阴森的墓地同史上最危险的黑巫师伏地魔较量；十七岁对抗伏地魔建立的新政权，并肩负起拯救巫师界的重任，成为与恶势力斗争的核心力量。哈利勇敢，但不是无所畏惧。当他明白只有自己被伏地魔亲手杀死才能终结一切灾难时，他的内心无

比恐惧。死亡的阴影笼罩着他，使他手脚麻木。尽管如此，他还是一步步迈向伏地魔，迈向死亡。谁不想同亲人朋友好好地活着？他才十七岁！可哈利在生与死之间选择了后者，尽管恐惧，但毫不犹豫，毫不退缩。泰勒说，真正的勇士不是无所畏惧，而是有所畏惧但仍继续前行。哈利便是这样一个勇士。他在危急时刻表现出的领袖才能，在抉择面前表现出的果敢、冷静，以及对朋友的忠诚、对原则的坚持、甚至对敌人的仁慈，都使他当之无愧成为孩子们的榜样。

《哈利·波特》的魅力还在于两个词——忠诚和爱。哈利忠于邓布利多，为完成其遗命排除万难、从不动摇；罗恩和赫敏忠于哈利，当全巫师界都背叛哈利时，他们站在哈利身边，背叛了整个巫师界。而爱，伟大如哈利母亲拼死一挡，保全了哈利牺牲了自己；深沉如邓布利多对待哈利，时刻关心却又故意隐瞒；执着如西弗勒斯，一生从未表白的爱恋却能够一如既往；深情如罗恩和赫敏，无论时空怎样变化依然深爱彼此……爱与忠诚，凝聚在字里行间，像一缕缕阳光，温暖、明亮，让孩子感动，“有泪可落，却也不是悲凉”。

除此之外，《哈利·波特》给孩子们树立了这样一个价值观：为正义的事业持之奋斗并不惜为之献出生命，这样的灵魂是高贵的。小天狼星对虫尾巴说：“和世界上最邪恶的巫师作斗争有什么好处？就是为了让更少的人因他而死去！为让更多的家庭幸福！”卢平在初为人父时参加霍格沃茨保卫战，英勇牺牲。在复活石的作用下，他对哈利说，儿子会明白他是为给世界带回一片光明而死，儿子会理解他并为他感到骄傲的。在被伏地魔的魂器伤害之后，邓布利多理智地安排好了一切，安静地以自我了结的方式推动消灭伏地魔的进程。还有很多英雄，穆迪、唐克斯、西弗勒斯、弗雷德、科林……他们的死令人悲痛，但他们是为了伟大的事业而牺牲，他们死了是为了让更多的人活着。他们死了，但他们还活着，活在千万读者心中。

《哈利·波特》的魅力是无与伦比的。它早已超出了儿童文

学的范围，孩子们可以阅读，大人们也可以深入了解、感受其魅力。展开这部壮丽的魔法世界画卷，希望你能从中收获感动，受益无穷。

——谨献给曾是孩子或仍是孩子的你

哈利波特总结读后感篇二

昨天，我去影院看了期待了大半年的影片：《哈利波特与死亡圣器下》，说是期待，影片真正上映了我却不知道自己是不是真的有勇气去面对：终结了，一切都要结束了。

影片以哈利三人想方设法在拉环的帮助下进入了古灵阁中莱斯特兰奇的金库开始，哈利在霍格沃茨与伏地魔决战结束。那无与伦比的情节、牢不可破的情谊、三位主人公成熟的演技，还有那恰到好处的配音，都给这部跨越了十年的魔幻巨片画上了一个极其完美的句号。其中有无数的惊险，可是最让我感动的是那位哈利整整讨厌了七年的西弗勒斯·斯内普。

斯内普教授在少年时期与哈利的父亲詹姆似乎有不共戴天的仇恨，他们俩看对方都特别不顺眼。詹姆曾经在许多同学面前羞辱斯内普，后来发生了一件让斯内普永远也不能原谅詹姆的事情——詹姆救了他的命。是的，许多时候事情就是这样让人不可理喻。所以斯内普教授后来在霍格沃茨处处给哈利找麻烦，成了哈利在最讨厌的老师。

在《哈利波特与死亡圣器下》中，导演花了大量的笔墨描写了斯内普之死。真相被完全揭开了：斯内普爱了哈利的母亲一辈子——从他孩提时代到死亡，他一直都没有改变。莉莉死后，他一直给邓布利多当间谍，暗中保护哈利。最后自己马上就要离开人世，还要看着哈利的眼睛——那双绿眼睛跟莉莉的一模一样。他要看着自己深爱的人的眼睛离去。这才是真正的爱啊！我又想起了现在周围同学所谓的恋爱。跟斯内普相比，就是可笑的儿戏！

130分钟的时间转眼就过去了。结束了，一切都结束了。

还记得三年前，在广州的一家新华书店，仅仅是为了消遣，我看了哈利波特第一部的电影，又买下了一本《哈利波特与死亡圣器》。当时无论如何我都不会想到：简简单单无聊中的消遣，后来竟然陪伴着我一直成长。

那一年，哈利十一岁，我也十一岁。还记得十一岁生日的那一天，明明知道不可能，在内心一个小小的角落还是满怀期待。整整一天，我不停地朝窗外眺望，似乎期望看到天空中出现一个黑色的小点，越来越近，是一只猫头鹰，越来越近，最后从敞开的窗户中闯进来，带给我来自霍格沃茨的入学通知书。

哈利的故事走到了终点，在过去的十年里无论他们的演技有过多少瑕疵，十年来巨大的进步有目共睹。丹尼尔、鲁伯特、艾玛变得更加成熟，越是到了旅程的尽头，他们之间的友谊便越加深厚。丹尼尔即哈利波特，哈利波特即丹尼尔——这一点永远不会改变。

一切都终结了，一切也并未终结。哈利，还将陪伴着我们一直都下去——直到最后的最后。或许，唯一缺少的就是大银幕上一句例行的官方告别：“本剧终”。

哈利波特总结读后感篇三

这个暑假，我看完了哈利波特系列的书籍，我觉得非常好看。

哈利波特系列的主要人物是哈利波特、赫敏和罗恩。哈利波特非常勇敢；赫敏非常聪明；罗恩下象棋很厉害。

哈利波特系列共有七本，主要讲述了哈利波特和他的好朋友赫敏、罗恩以及他的同学们在霍格沃茨魔法学校读书并和最大的恶魔头伏地魔做斗争最后取得胜利的故事。伏地魔不但

杀死了哈利的父母，还妄想统治世界，他在魔法世界有很多追随者——食死徒。食死徒在伏地魔第一次失败后，又帮助他复活并追随他迫害哈利等人。但是哈利在好朋友、同学、老师们的帮助下一次又一次的破坏了伏地魔的阴谋诡计。虽然哈利也受到了打击，失去了教父小天郎星和他最敬爱的校长邓不利多教授，但哈利和朋友们振作起来，始终没有放弃公平和正义，没有放弃和恶势力斗争的勇气，最终打败了伏地魔，让大家都过上了幸福和平的日子。

我觉得伏地魔不应该有统治世界的想法，更不应该伤害无辜的魔法师和人们。如果世界和平，人们安居乐业，不是很好吗？做坏人都是要受到惩罚的，最后伏地魔的下场就是这样。只有做好人做好事才能得到大家的尊重和内心的安宁。

在哈利波特这本书里，我最喜欢的人物就是哈利波特，因为他勇敢坚韧，永不放弃。

我觉得哈利波特这本书非常好看，如果大家有兴趣的话也可以看一下。

哈利波特总结读后感篇四

《哈利·波特》这本书写了在一个魔法世界里，主人公哈利·波特和他的伙伴们利用智慧和勇气对抗世上最强的黑巫师——伏地魔的故事。书中最为引人入胜的是它的布局谋篇和一个更为重要的因素——它那天马行空的想象力。

这本书风靡全球，而有人却竭力阻止它的出现。我爸爸就是其中的典型例子，他的观点是：“这种书只会宣扬不切合实际的虚幻的神鬼，儿童不宜阅读，否则会变得胡思乱想，最终分散了学习的注意力”。

然而我对老爸的意见有自己的看法。我觉得《哈利·波特》作为一本风靡全球的畅销书，肯定有它独到之处。它体现了

科幻小说的知识性、趣味性和超越现实的前瞻性，可以丰富知识和拓宽视野。

同学们，让我们插上想象的翅膀在知识的海洋自由地翱翔吧！

哈利波特总结读后感篇五

《哈利·波特》对于许多人来说这个名字并不陌生。迄今为止“哈利·波特”系列销量已超过50亿册，被翻译成80种语言，并被改编成8部好莱坞大片。这本书的作者则是著名的j.k.罗琳女士。她曾荣获众多奖项和荣誉，其中包括表彰她为儿童文学做出巨大贡献的大英帝国勋章、法国荣誉军团勋章，以及安徒生文学奖。

介绍完作者，我就先介绍一下故事吧。迄今为止，哈利·波特的人生中没有魔法。他和一点都不友善的德思礼夫妇，还有他们令人厌恶的儿子达力住在一起。哈利的房间是一个窄小的储物间，就在楼梯下面，而且十一年来他从未有过生日派对。

不过，他要先让自己死里逃生才行.....j.k.罗琳用童心写出了这样的绝世佳作，哪个小孩子小时候不都在幻想世界有魔法吗？甚至有许国家图书馆都在开展“哈利·波特”图书活动呢！

但是，这系列书我最痴迷的原因是，可从中懂得许多的道理，我记得最深刻的一句话是：“沉默于虚幻的梦想，而忘记现实的生活，这是毫无益处的，千万记住。”这句话来自一个伟大的校长——阿不思·邓不利多。

哈利波特总结读后感篇六

这一天的下午，我读完了这本《哈利波特与魔法石》，使我的知识更加充沛。

这个书讲的是一岁的哈利波特失去父母后，神秘的出现在姨父姨妈家的门前。哈利在姨父家饱受欺凌，度过十年极其痛苦的日子。姨父和姨妈好似凶神恶煞，他们那混世魔王儿子达力——一个肥胖娇惯、欺负人的大块头，更是经常对哈利拳脚相加。哈利的“房间”是位于楼梯口的一个又暗又小的储物间。十年来，从没有人为他过过生日。但是在他十一岁生日那天，一切都发生了变化，信使猫头鹰送来了一封神秘的信：邀请哈利去霍格沃茨魔法学校上学。

书中的哈利十分勇敢，与伏地魔周旋，既表现出了哈利不畏强敌，又衬出伏地魔的凶狠、无情、冷酷。伏地魔如此张狂，却没有人去阻止他，但是哈利做到了，我为他自豪。

对于哈利波特这种不畏的精神，我们有没有做到呢？我们有没有对强大的人说的话言听技从呢？这值得我们深思。有一次，我当值周班长的时候，有一个同学犯了错，但这个同学有班中算是小霸王，一般人都不敢惹他，他问我有没有记他，如果记了，把他的名字擦掉，我却明确告诉他，不能擦。然后，我告诉老师这件事，老师就对我说：“徐浩越，做得好！”

自从这件事之后，我就更喜欢看《哈里波特》系列了。

哈利波特总结读后感篇七

“两个人不能都活着，只有一个生存下来，我们中的一个将要永远离开。”命运注定他们是水火不容的死敌，在《死亡圣器》中，大难不死的男孩哈利·波特，在一次次寻找魂器中，一点一点成长。

在最后，哈利与伏地魔的决斗点，哈利可以丢下其它人，独自逃走。可是他留了下来，与那个令众人闻风丧胆的魔鬼决一死战。这是一种担当，他身上有着伏地魔的灵魂，注定的使命。哈利没有如赫敏那样的聪慧头脑，其实他在这之前，

也只是一个普通得不能再普通的男孩，却要拯救所有人。

那一年，哈利怀着好奇进入霍格沃茨，六年后，他肩负了整个巫师界的命运，因为母亲，更因为预言，他被卷入一次次危险旅程，他畏惧过，胆怯过，却没有退缩。魔杖射出魔咒，此起彼伏的惨叫声。在众人的热切目光下，哈利终于真实意义上直面伏地魔。没有了魂器。伏地魔只是一个残魂，他一直都是错的，老魔杖的主人是一一哈利·波特。在那一刹那，胜负已决，邪恶终敌不过正义，那个世人中的邪恶真的死了。

可伏地魔就一定是邪恶吗？不，没有人天性如此，汤姆·里德尔是一个孤儿，他很聪明，可是在他的成长过程中对他三观的迫害，不才是邪恶吗？正如斯内普教授一样，对哈利母亲的爱让他成为一个食死徒，又因为爱，他一直保护着哈利，表面上却是一个恶人。

所谓邪恶与正义的观念，事实上是可以转换的，哈利·波特的正义，食死徒的邪恶，不过是一个拯救，一个毁灭罢了。不同的观念产生正负。在麻瓜的眼里，那些穿着稀奇古怪的人是恶，麻瓜本身是正；在巫师眼里，食死徒是恶；在食死徒眼中，而麻瓜又是恶。不同的人有不同的观念。正负之别的际线是思想。

书中一幕幕，为所有人展现了一场惊天动地的大战，也让我受益匪浅……

哈利波特总结读后感篇八

《哈利波特》共有七册，一册比一册引人入胜。讲述了失去父母的一岁男孩一一哈利波特，在开始了他姨父、姨妈家里饱受欺凌的生活。十年过去了，在他十一岁生日那天，一切都发生了变化。一只猫头鹰送来了一封信：邀请他去一个从未听说过的神奇地方一一霍格沃茨魔法学校一一去上学。

哈利开始学习自己以前从来不知道的魔法，他学会了在空中飞行，学会了使用咒语，还学会了骑着扫帚打魁地奇球。一件可以让他随时从别人视线中消失的隐形衣更给了他出任何场面的自由。

然后，在这一切的背后，似乎更加神秘的力量始终在哈利的周围作怪：他额头上拿到又杀害他父母的凶手留下的闪电形伤疤比以前都平凡的隐隐作痛，他和他的好友在学校三楼的一个房间里发现一条由三个脑袋的大狗，魔法界的银行被盗……这一切都与一块神秘的魔法石有关，都与那个杀死了哈利父母的邪恶巫师“伏地魔”有关，从此哈利开始了他在魔法世界中艰难的命运……《哈利波特与密室》《哈利波特与阿兹卡班的囚徒》《哈利波特与火焰杯》《哈利波特与凤凰社》《哈利波特与混血王子》《哈利波特与死亡圣器》。

虽然讲的是魔法世界的故事，但哈利一次次出众的获胜，尤其到最后虽然伏地魔抢先到手了一剑致命的圣器，然而，死亡圣器不可能战胜纯正的灵魂。哈利赢得了这场殊死较量最终胜利。

从哈利的成长过程中，我深感他，好学，钻研，好探究，对朋友忠诚，善良，对敌人的憎恨，付之行动也要消灭他，不怕牺牲，甚至生命，做事有高度的责任心……这都是值得我们学习的，对于我们今天的青少年成长同样有激励，是榜样。

尤其是哈利遵循规则办事，是非常值得我们借鉴的，虽然书中讲的是他不断探究魔法世界的规则，但是对于今天的我们同样发挥着作用，例如，上海与全国各大城市入冬以来隔三差五，雾霾重重，这是我们发展工业，大量烧煤，汽车大增，尾气排放，烧麦秆，甚至放鞭炮……所造成的恶果，是不遵循自然规划造成的，我们现在应该反其道而行之，采取措施，把违反自然天气规律的错误纠正过来，不断治理，这时要付出代价的，只要我们想努力去改变，就像沙漠中中出绿油油的树木一样，是一定能成功的，认真读书，受益匪浅。