

# 衣柜设计工作报告 衣柜设计说明

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 衣柜设计工作报告 衣柜设计说明篇一

工厂绿化作为城市绿化的一个重要组成部分，不仅可以美化环境、陶冶情操，还是工厂文明的标志。信誉的投资并维护城市生态的平衡。×××××电力（集团）有限公司位于晋、陕、豫三省交界处的×××××市×县×县城北的黄河之滨，连霍高速公路和陇海铁路从厂区南部通过，交通便利，资源丰富。占地350余亩，此次绿化面积约63000平方米，包括办公楼前入口广场设计、办公楼后中心花园设计、生产作业区及厂房周边环境设计等等。

### 二、绿化设计依据：

- 1、××电力勘测设计院提供的厂区总平面设计图纸一份。
- 2、×××气象资料。
- 3、工厂绿化景观设计相关规范。

### 三、设计主导思想：

- 1、充分发挥绿地效益，满足厂区员工的不同要求创造一个幽雅的环境，美化环境、陶冶情操，坚持“以人为本”，充分体现现代的生态环保型的设计思想。
- 2、植物配置以乡土树种为主，疏密适当，高低错落，形成一定的层次感；色彩丰富，主要以常绿树种作为“背景”，四

季不同花色的花灌木进行搭配。尽量避免裸露地面，广泛进行垂直绿化以及各种灌木和草本类花卉加以点缀，使厂区达到四季常绿，三季有花。

3、厂区之中道路力求通顺、流畅、方便、实用。并适当安置园林小品，小品设计力求在造型、颜色、做法上有新意。使之与建筑相适应。周围的绿地不仅可以对小品起到延伸和衬托，又独立成景，使全区的绿地形成以集中绿地为中心的绿地体系。

4、绿化景观设计围绕我厂文化的内涵，营造出“五境”即“品味高雅的文化环境，严谨开放的交流环境，催人奋进的工作环境，舒适宜人的休闲环境，和谐统一的生态环境。充分体现出####电力有限公司的景观特性。

#### 四、设计原则：

1、“以人为本”，创造舒适宜人的可人环境，体现人为生态。

“人”是景观的使用者。因此首先考虑使用者的的要求、做好总体布局，要有利于全厂工作环境，减少建设中的种种矛盾，提高环境质量等方面的功能要求。

2、“以绿为主”，最大限度提高绿视率，体现自然生态。

设计中主要采用以植物造景为主，绿地中配置高大乔木，茂密的灌木，营造出令人心旷神怡的环境。

3、“因地制宜”是植物造景的根本

在工厂景观设计中，“因地制宜”应是“适地适树”、“适景适树”最重要的立地条件。选择适生树种和乡土树种，要做到宜树则树，宜花则花，宜草则草，充分反映出地方特色，只有这样才能做到最经济、最节约，也能使植物发挥出最大

的生态效益，起到事半功倍的效果。

#### 4、“崇尚自然”寻求人与自然的和谐

纵观古今中外的庭院环境设计，都以“接近自然，回归自然”作为设计法则，贯穿于整个设计与建造中。只有在有限的生活空间利用自然、师法自然，寻求人与建筑小品、山水、植物之间的和谐共处，才能使环境有融于自然之感，达到人和自然的和谐。

#### 五、具体设计：

通过对主导思想的把握，本次景观设计中我们将整个厂区划分为四个分区，包括办公楼前入口广场、办公楼后中心花园、生产作业区及厂房周边环境。在此，我们设计了两套方案，供业主选择。

（一）入口广场区：主入口广场占地近10000平方米，位于主入口至办公楼之间，这里与城市道路紧密相连，它不仅是本厂职工上下班的密集地，也是外来客人入厂的第一印象场所，是我厂对外的一个形象展示。

方案一：设计采取简洁、大方的设计思路。入口两侧绿化采取有层次的种植，使景观在统一中求变化。大面积色叶植物的栽植在丰富植物色彩的同时寓意我们的事业蒸蒸日上。前广场以花钟、足迹、开屏广场、中心主题雕塑为轴线，沿着人行的过程自然形成一条景观轴线，凸现建筑的主体性，在空间上采取了“先收后放”的形式。花钟是以植物塑造为时钟，给人以惜时的警示。沿着轴线，在花钟与开屏广场之间布置了“脚踏实地”石，顾名思义，体现出我厂工人兢兢业业，脚踏实地的人生态度；开屏广场象征我厂发展前景的广阔，中心我们设计有象征电力事业的彩钢雕塑，高5-6m，红色彩钢象征着电力事业的红红火火。整个广场的植物布局也同样采取中轴线对称的形式，在强化轴线的同时，体现出植

物景观的一种统一的和谐的美感。

方案二：入口两侧绿化与街景相结合，种植雪松，形成一道绿色屏障，以雪松挺拔、苍翠、永不屈服的精神象征我厂发展前景的广阔。雪松下种植混播草坪，并且用色叶植物组成凤舞的图案点缀其上，配植一些红枫、棕榈、小叶女贞，以增加植物层次上的变化。每到秋季，青翠的棕榈，红色的草花，金黄色的银杏，正是丹黄朱翠为之幻景。在前广场中心设计有旱喷泉，采用电脑程控技术，伴随着“高山流水遇知音”的音乐，喷泉则相对变化，时而天女散花，纷纷扬扬，时而玉蝶飞舞，时隐时现。入夜，彩灯随着音乐变化，或红、或蓝、或紫、或绿，如霞光万道，姹紫嫣红，五彩缤纷，远看如琼台仙阁，近看疑是神仙瑶池，使人目不暇接。周边以植物造型来围合，以四方形的造型代表严谨的工作态度，以由低到高立体三角形的造型代表我厂一步步业绩的飞跃，以发散型的射线代表电力事业向全国各地的辐射，整体布局简洁，美观。

（二）办公楼后中心花园：办公楼后有较为开阔的休憩绿地空间，被道路分隔为3块绿地，面积分别为5300、1550、850平方米为方便职工休闲活动的需求，将其设为一处交流、休憩、活动的公共活动空间，以软质景观为主，人文景观与植物景观交相互应。种植具有观赏性的各类乔木和绚丽夺目的花灌木。职工在工作之余，也可散心漫步其间，品味蕴涵深刻寓意的雕塑小品在心灵与精神上得以净化。

方案一：运用简约的设计构图手法，主要以植物造景为主，搭配适量的流畅园路、体现休闲功能的仿木花架、木质坐凳等，为职工提供休闲散步的地方，使人在闲暇之于养神蓄目、绿林醉心。简洁的空间形式，既符合现代信息快捷、高效的特点，又蕴含了中国传统空间的含蓄、宁静。

方案二：通过这种自然的曲线型路面和几何规矩形式的并置、

冲突、融合等方式引发职工的想象力和创造力，创造出—个适合大众活动，交流的空间。弯曲的流线型道路则给人以流动、悠闲之感，蜿蜒的小道则是将—个个设置好的小场景，如—轴画卷展示给闲步者。而直线道路是两点的最近距离，象征高效、迅捷的工作节奏。欧式的模纹画坛代表了一种神奇的祝福，是幸福、成功的象征。

动力房前的绿地，主要以流畅的园路和集散用地作为构图方式，其间布置若干木质座凳。大量运用植物之间的高低层次、花色对比进行造景。

### （三）生产作业区及厂房周边环境：

方案—与方案二生产作业区多以常绿树种为主，尤其在煤厂周围栽植双排行道树，已达到防尘，除噪的效果。并且，配以开花植物，即美观大方又舒适朴实，可以很好的调节职工的精神。有所区别的是方案—的植物飘带造型比较丰富，充分利用林下空间进行绿化，而方案二相对来说，设计的更为简洁，通透。

### 六。植物设计：

植物设计在整体环境景观构建上有着及其重要的地位，尤其在景观意境及文化意蕴的传递中有着独特的作用。严整而虚实有序的形体结构是“形而下”与“形而上”交流的有效媒介，可以通过树影、声响、叶色等传递风、月、云、日、气、四季等自然的信息。植物素材丰富而独特的形体语言作为空间塑造的工具，具有其他材料所不能比拟的魅力。植物材料的自然属性中蕴育着历史、文化和空间情节，在满足生态功能的基础上可以营造文化、意境、独特的空间情调。

在植物配植上，充分考虑了该地土壤特点、植物四季季相更替和色彩搭配，以使在不同的季节形成不同的景致，同时形成稳定、自然的生态植物群落。整个园区采用充满地方特色

的香樟、广玉兰、七叶树等为基调树种，重点地带采用充满亚热带风情的棕榈。植物搭配营造不同特色的绿色植物空间风格。

在整个园区绿化环境设计中，根据各区域的不同位置及使用功能的差异，在植物选择上也以侧重，中心广场以富有激情的红色的五角枫、郁郁葱葱的竹林、生长茂盛的栎树为主和充满收获希望的银杏，搭配以流线型的小灌木组团及景石，形成立体感强、层次丰富的植物组景；整个设计大量充满现代感的植物造型，其如水流畅的线型，给人视觉上以轻松和愉悦的感觉。

植物景观设计在整个环境规划设计当中处于极其重要的地位，是整个环境设计的核心内容之一。要形成“以人为本”的休闲、工作与生活环境空间，最重要的就是植物生态景观群落的适当构成，它是自然化景观再现的基础，没有良好的局部性植被生态景观群落构成、富于自然化的景观，空间就是无源之水。

上层大乔木：以落叶阔叶树为主，形成上层界面空间，以保证夏季的浓荫与冬季充足的阳光。中层乔灌木：以常绿阔叶树种为主，同时结合观花、叶、果、杆及芳香物种，形成主要植物景观感受界面空间。下层是耐荫的低矮花灌木、地被及缀花草地。在满足园区环境生态功能与使用功能以及丰富季相变化的同时，还要考虑植物种植文化的原则。纵观历史名园环境都拥有数量不等的古树名木，既作为园区悠久历史的见证，又具有形象表征的意义。在绿化树种选择上应遵循长生树种与速生树结合的原则，既可在近期达到一定的景观要求，又能随着时间的延续逐渐形成自身的植物景观特色与历史文化积淀。通过植物配置和群体寓意，反映我国在植物鉴赏中文化的精髓，以及与国外优秀植物设计文化的交融和渗透。

植物群落的空间合形态上，应注重人在不同空间场所中的心

理体验与感受的变化。从密林小径、林中空地、疏林草地到缓坡草坪，形成疏密、明暗、动静的对比，在富有生命的自然中创造出具有生命活力的多元感悟空间。

在考虑植物配置的多样化的同时，我们大量采用了有益身心的植物品种，例如，雪松（四季常绿、具有防尘、减噪作用），红瑞木（四季色彩进行变化、杀菌），丁香（清新醒脑的药用功能），龙柏（防尘、减噪作用），珊瑚树（红果形如珊瑚，绚丽可爱，防尘，隔音，防火，对有害气体具有吸收性），小叶女贞球（四季常绿，隔音），石楠（四季常绿，对有害气体有抗性，隔音，早春嫩叶绛红，初夏白花点点，秋末累累赤果，艳丽夺目）等等。这样不仅实现了植物的生态，而且体现了人为的生态。

具体树种，规格详见方案图纸。

结束语：丰沛的植物栽植设计，空间的景观规划，综合运用园林植物因地制宜地配置四季富有季相色彩的各种乔木、灌木、花卉、草坪，使人回归自然、亲近自然，创造一个空气清新、阳光明媚、舒适而安静的工作环境。

## 衣柜设计工作报告 衣柜设计说明篇二

### 1. 设计、调试出口印度的摩托车试验机

印度之行是成功的，也是艰难和值得回味的。我们一行三人，在没有翻译的情况下，克服当地天气炎热和饮食不适应的困难，在不到三周的时间内将四台设备调试完毕，拿到了用户的验收纪要，这是值得肯定的。但，我觉得也有一些遗憾的地方。由于是第一次做车辆产品的出口，缺乏经验，我们的包装和防锈做的不够好，设备出现了故障，让印度人对我们的满意度下降。如果我们注意这些细节，用我们的产品打开印度这个工业刚起步的国家的国门，那么，我相信我们会从中受益。

## 2. 主管设计pws-j20b1

此试验机已经交检完毕，各项指标达到了技术协议要求，等用户款到发货。

## 3. 参与设计pws-200b

与毛工一起设计，对液压夹头，气液增压泵等的工作原理有了更深入的理解，从毛工身上学到了很多。比如，设计的严谨和严肃性，此产品已发货。

## 4. 参与设计pws-250c

与毛工一起设计，目前已通过用户预验收。

## 5. 作为技术方面的项目负责人，设计nw-dyb200

让我参考，给了我很大的自主性，经过努力，最终完成了设计任务。目前，此产品机械部分已安装完毕，等待控制器调试。

## 6. 参与qpns-200h7和qpsb-200的设计

这两台产品同样是新产品，而且结构复杂，开始时定我为项目负责人，但设计中我明显感到自身能力的不足，加上项目的关键时期，家中有急事，我休假近三周，耽误了设计时间，左工承担了很多本该我做的工作，我深感遗憾和感谢。这两百多万的产品，对我是很好的磨练，让我认识到了自身的不足，同时要感谢左工教了我很多东西，因为这两个产品，我成熟了很多。

## 7. 参与了pnw-b5000的设计

此产品我在车工的指导下参与了设计，目前图纸已设计完毕，

等待用户审查图纸后出图。我觉得自己很幸运，和车工、毛工以及贝工都合作设计过产品，他们都是业务素质高、人品好的动态权威人物，是他们让我在短时间内对动态产品有了较全面的理解。

## 8. 参与了pnw-6000的设计

目前正在紧张的图纸设计阶段。

9. 与毛工一起调研了驱动桥方面的试验台驱动桥方面的试验台在我公司是空白，我跟着毛工去过北京和济南的重汽进行调研，掌握了大量资料，目前，毛工正跟客户谈技术方面的问题。

10. 为销售部门做技术方案，提供技术支持。

20xx年，我结合机械行业的发展，公司和我个人的实际情况，重点学习了ansys□cosmos□pre等软件，买书进一步学习了solidworks□掌握了机械设计当前的新工具，开阔了设计思路，提高了设计能力□20xx年的时候，我对有限元分析只停留在初步的理解上。06年，我自学了cosmos有限元分析软件，经过多次实践，并与专业人士的有限元分析进行了对比，最终掌握了这一有限元分析工具。现在，我对有限元分析充满了信心。另外，我实现了有限元分析软件上的跨越。以前也曾想过要学习ansys这一更专业、应用更广泛的有限元分析软件，但因为这一软件难度大，一直没有好好学习。毕竟这是硕士、甚至博士的选修课程，后来，邓总要求我学习ansys□并给技术人员培训。我以此为动力，经过一个多月的苦练，基本上掌握了ansys□现在已能用它进行简单的有限元分析，这是我自身的一个飞跃。同时，我还自学了proe等三维软件。虽然在目前的工作中□solidworks已经够用，但proe毕竟是机械方面比较有权威的软件，所以进行了学习。学习的目的是为了应用，在以后的工作中，我会认真考虑将 所学习的新技

术充分应用，让设计更是一层楼。比如利用三维软件做效果图，做运动模拟，做有限元分析等等。机械设计工作总结例文由为您整理！

“三年磨一剑，如今把示君”，经过三年多工作的锤炼，我已经完成了从学校到社会的完全转变，已抛弃了那些不切实际的想法，全身心地投入到工作中。随着工作越来越得心应手，我开始考虑如何在工作中取得新的成绩，以实现自己的价值。我从来都是积极的，从来都是不甘落后的，我不断告诫自己：一定要做好每一件事情，一定要全力以赴。通过这几年的摸打滚怕，我深刻认识到：细心、严谨是设计人员所应具备的素质，而融会贯通、触类旁通和不断创新是决定设计人员平庸或优秀的关键因素。我要让我的设计思路越来越开阔，我要做到享受设计，我要在机械领域有所作为。做事的全力以赴和严谨、细致的工作态度应该是我06年工作作风方面最大的收获。

回首过去的一年，也留下了一些遗憾，需要我引以为戒。比如：缺乏独立承担责任的勇气。遇到问题，喜欢请教别人解决，而不能果断地做出决定。左工生病的时候，整个项目落到了我的肩膀上，刚开始的时候，觉得任务太重，对自己没有信心。后来自己接管过来，解决了一个一个的问题，才发现事情没有自己想象的复杂，我缺乏独立承担责任的勇气。还有，我的语言表达能力有待加强。或许是性格的原因吧，我不喜欢说，只喜欢埋头苦干。现在看来，这样是远远不够的，我需要面对客户，需要与别人沟通。

## 衣柜设计工作报告 衣柜设计说明篇三

[提要] 随着高层建筑的不段增多，火灾自动报警及灭火系统正日益突出其重要性。然而，目前部分建筑项目，在设计和安装中还存在若干问题。结合笔者多年来在日常监督工作中的体会，提出建议。

[关键词] 高层建筑； 火灾； 自动报警灭火系统； 设计与安装

随着高层建筑的不断增多，全民的消防意识正在提高，社会性的消防体制已进入法制化、规范化的轨道。在社会消防工作中，消防工程的设计与安装逐步得到广泛的应用，火灾自动报警及灭火系统正日益突出其重要性。然而，目前部分建设项目，在设计和安装中还存在若干问题。结合笔者多年来在日常监督工作中的体会，浅析如下。

设计方面的问题主要有：消防控制室内的位置设计不当，发生火灾时，会直接威胁到消防指挥人员的生命安全；系统不完善，削弱了系统的功能，给施工安装造成困难，如：消防控制室的部分控制设备形同虚设；消防控制室的消防通讯设计不完善；不符合实际需要：如火灾事故广播扬声器设置数量不当；设置喷水系统的类型不当；部分施工图与现场实际情形严重不符；滤布防火门未设计电动控制；防火卷帘未采取组合控制；防火卷帘的控制功能设计不完善；防烟楼梯间的加压送风系统设计不完善；1211气体灭火系统设计不完善；选用火灾探测器的类型不当。

安装方面问题主要有：业主强令消防设计服从于装修设计，使系统不能发挥正常功能；技术不合理，施工单位随意地确定敷设线管的路径；系统不能正常工作，如系统中的部分线路未接通；降低了系统的使用寿命和可靠性，如施工单位安装线管的焊接质量很差；吊顶里敷设的部分线路未穿保护管；报警信号传输与控制线未采取防火保护措施；系统调试的部分方法不当；防火卷帘的配电及控制线路采用的保护管不当；业主强行干涉正常的安装施工程序；系统设备不齐全；系统长时间不调试开通，造成经济和其它损失；系统竣工资料不齐全或未妥善保存，给系统维修造成困难。

存在这此问题的主导因素是人以及人掌握技术的程度。就人而言，多数问题涉及到设计人员，不少问题涉及到施工人员，有些问题涉及到业主，压滤机滤布某些问题敢涉及到消防监

督人员。就技术而言，主要反映出某些单位对有关消防法规还不够熟悉、了解不够全面、理解不够深入，执行这些规范时，综合应用的能力还不够强。

（一）加强自身的队伍建设和业主建设。凡是从事火灾自动报警及灭火系统专业工作的设计单位、施工单位、供货厂家、业主、监理单位、消防监督机构，都需要加强自身的队伍建设和业务建设。固定的岗位要有相对稳定的人员，固定岗位的人员要加强相关消防法规，努力做到全面熟悉、深刻理解、牢固掌握有关消防法规的内容和精神实质，进一步提高贯彻和综合应用有关消防法规的能力。

队伍业务素质和技术水平的提高，是全面贯彻执行有关消防法规、搞好火灾自动报警及灭火系统工程的首要条件和根本保证。在实际工作中，一定要力求避免那种有了任务才拉人匆忙上岗的现象。

（二）设计单位作的施工图，要力求做到周到、细致、准确、完善。设计单位处于工程建设的“先导”地位，设计施工图质量的优劣将是工程质量的决定性因素，并起着“先导”作用。因而，要求设计施工图要努力做到：周到、细致、准确、完善。

（三）施工要加强培训、持证上岗。承接火灾自动报警及灭火系统的施工单位，除技术员要加强自身的业务建设外，对施工操作人员也需要进行基本操作技能培训，经考核合格后方可允许上岗。目前，许多地方大量使用农民工，未经培训就上岗，对工程质量影响很大。

（四）施工单位要严格按照设计图施工。火灾自动报警及灭火系统的安装施工，一定要严格按照经过消防监督机构批准的设计施工图进行，不得随意更改。如施工过程中发现设计图纸有问题，或现场出现了新的情况，也需要与设计单位取得联系，经过洽商单进行，不得擅自变更。

（五）业主要多听取专业技术人员的意见。注意克服“老大”思想，对某些不熟悉的技术，不了解的规范等技术问题，应倾听有关专业技术人员的意见，并和他们商量，切忌主观意志办事。

（六）充分发挥建设监理的积极作用。近几年来工程建设监理制度已在全国各迅速推广。监理要参加施工图设计会审；对进场的材料、设备进核验；经常在施工现场，对工程质量可以起到监督和帮助的积极作用。

（七）当地的消防监督机构要严把施工图的审核关。消防监督机构要充分行使职权，严格地把住施工图设计的审核关，发现设计有不恰当、不合理、不完善等问题时，一定要坚决、及时地予以纠正。

（八）当地的建设行政主管部门要充分行使职权，严格地把住消防设计、施工单位的营业资质审批关。对设计、施工单位的技术人员要进行技术培训，合格者方可授予资格证书上；对操作人员也要进行技能训练，合格者才发给上岗证。

（九）当地的质量监督机构要加强对在建工程的检查力度。建设工程质量监督机构对在建工程要加强巡视检查、指导的力度。发现问题随时纠正，早发现问题早纠正，要力求避免把问题都集中到最后竣工验收时才解决。经验证明：越是拖到最后，解决问题的难度就越大。

（十）当地建设监督机构要严把工程竣工验收关。建设监督机构要严把工程竣工验收的管理力度。凡是不合格的工程，一定要限期整改，并进行复验，直到合格才能通过验收。

火灾自动报警及灭火系统，是一门多学科、跨专业的综合性技术。技术复杂、建设投资也大，要在建设工程中全面贯彻、落实有关消防法规，让火灾自动报警及灭火系统充分发挥作用，提高火灾自动报警及灭火系统的实效性，还需要从事火

灾自动报警及灭火系统工程的各有关方面的人士，为之共同做出不懈的努力。

## 衣柜设计工作报告 衣柜设计说明篇四

我实习的单位名称是□xx市日彤天企业形象设计有限公司。这是我们的实习指导老师—王琳老师给我们（我和韦俏）介绍的，我们实习单位的老板娘是老师的同学。

我们俩在日彤天实习了为期一个多月的时间。因为种种原因，我们是在xx蛇口住，在xx福田上班，所以每天坐车都要三四个小时。公司早上9点上班。我们早上7点准时起床刷牙洗脸就要去等车，因为福田那边每天都是那么塞车的，一个站有时都要塞它半个小时，真是太吓人了，我们再早去上班经常都是迟到的，真的是很无奈。晚上6点半左右下班，最早也要到八点才能回到蛇口。原本并不辛苦的工作，因为天天要那么多时间坐车使我们变得疲惫不堪。可以说每天是早出晚归。

日彤天是一间设计公司—主要是设计种子（如：萝卜、茄子、白菜、南瓜、豆角等等只要你能说出的都有）的包装袋，还有名片□logo之类的设计。我们刚去的一个星期是在帮忙整理资料，把那些资料分类整理好用文件袋装好，有时老板或者老板娘安排我们做一些力所能及的事。如：去旧公司拿一些文件快递、写快递单、打一些字啊等等。第二个星期我们就开始了正式的实习。我们实习的所在部门是客服部，主要是跟客户沟通，确切地说是连接客户和设计师的桥梁和纽带。我们把客户的设计要求传达给设计师，设计师设计好了我们再把它发邮件个客户确认。看是否可行，不行时就要通过沟通再修改，直到客户满意为止。这就是我们天天的工作，说起来很简单但做起来还真不简单。

下面我就举个实例子吧（完成一个订单的例子）首先是xx天农的滕总来电话说要帮他设计《特选清秋76白菜》，我就得

用工单记下来，然后录到用友通上，再用自己的本子记下来跟进。把工单下给总监。总监再分配给了朱设计师。朱设计师设计好了我就发邮件给滕总，再打电话通知他发到他的邮箱了叫他去查看一下。还有就是跟客户说话要很客气，不能太大声吓到客户，也不能太小声人家根本就听不到，连说话都是那么讲究的，之前我还真不知道啊（这是我实习学到的第一点东西是老板娘教我们的）。我上午叫滕总看了邮件，下午又得打电话问他看得怎么样有没有要修改的地方。那个滕总真是太讲究了，那个白菜都修改了至少有十遍，而且周总亲自修改了两次。最后滕总才勉强满意。他说算了就这样吧，改来改去都是这样了。

因为是新设计的，所以要打彩样。先填写打彩样单，晚上打出彩样，第二天就会送过来，设计师看过觉得可以了，我就要把白菜的彩样快递给滕总。滕总收到快递说颜色可以了，我们就可以开始生产了。我就要去告诉朱设计师可以天农76白菜可以打印了，她就会把那白菜的图片放到服务器的打印文件中，我就要打印出黑白稿，不是打出来就完事了，我还要认真地看看里面的内容是否符合客户的要求，检查过没有错时就在上面写上尺寸、材料、日期、签上自己的名字、还要叫设计师签名，然后把它交给客户经理，再去把它填写到生产单上。

最后一个环节是写合同，写好后打印出来签好名给财务盖章，然后再传真给客户。这么多的工作才算基本上完成了客服的一个订单工作。每天根本就不止接一个订单，一般都是在七八个左右真是累死了。有时客户打电话来说找我，弄得我总是对不上号，还问他找谁，有一个客户很生气地说：“我就找你，你不是小陈吗？”弄得我哭笑不得。

虽然实习的时间不是很长，就一个多月。虽然说实习工作是跟我们的专业不一致。我的专业是会计，而我们的实习工作是客服。在别人看来是学不到什么东西。但我觉得我是学到很多东西的：如复英打英传真这些虽然是很基本的，如果我

没来实习我是不会的。就这些每行每业都是一样的。会计专业照样要用到这些。还有就是如何与别人沟通，我们天天都用电话与客户沟通，慢慢地我们当然就学会了如何与人沟通才是礼貌的，才能让客户满意，让客户觉得我们是最棒的！以后都会很主动地把订单给我们！还有就是在这段的时间里同事、老板教我们的一些知识。虽然一时起不了什么作用，但我相信在我以后的工作中是会受用的。其实我一直都在琢磨着老板娘对我们说过的一句话：做事容易，做人难。有时觉得挺好道理的！

最重要的一点是：在这次实习中，我发现自己有一个大毛病——那就是我的记性真是太差了和太粗心了。刚写好的生产单，我在跟设计师说着其他订单的时候，老板问我那个单填了没有，我要很长时间才能反应过来。每次经理叫我发邮件或者通知客户，我因为在忙着其他的事，忙完后就什么都忘了，当她再次问我完成了没时，我就不好意思地说还没有呢。还好她脾气挺好的没有骂人的习惯。这点我实习了几天我就发现了自己的这个缺点。我才发觉这个缺点是我来到大学才养成的，高中的时候我的头脑是很清醒的，根本就不会说记性不好丢三落四。

大学时也不知道怎么了，反正就是很容易丢三落四的，所以每次出了宿舍门不是忘了带钥匙就是忘了带胸卡。就这毛病都不知道让我多跑了多少冤枉路程。粗心表现在明明是客服经理叫我打印黑白稿了，我一时发蒙还是怎么了没有在打印版里打印而是在发邮件里打印出来了。因为邮件里是错的，当我叫给客服经理时，她发现是错的。就把设计师小张骂了一顿。弄得我特不好意思。这都怪我，要不是我那么粗心小张就不会挨骂了，那次为自己的粗心深深地内疚了一次。这学期一定要尽最大的努力把坏毛病改过来，我深刻地意识到这对我以后的工作和生活都会带来很大的苦恼。实习时上司看在我是学生的份上可以原谅我，但以后真正出去工作了就不同了，别人不会随便原谅你的错误，一切后果都得自己承担，而且我的专业是会计就更是啦。一定要认真细心，

具备一丝不苟的品质！一不小心在账单里写少一个零就足以让公司亏大本，足以让公司把我炒鱿鱼。到时再改毛病就迟了。

## 衣柜设计工作报告 衣柜设计说明篇五

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标，建筑设计院实习工作报告。

1. 了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2. 了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。

3. 结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

1. 了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2. 了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3. 指导老师检查指导实习工作。

20xx—20xx学年第二学期教学周1—17周。

地点：河南省郑州市金水路299号浦发国际金融中心9楼

单位：中国建筑技术集团有限公司中南设计院

大四下学期，我有幸来到中国建筑技术集团有限公司中南设计院实习，在为期四个月之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的角度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用，实习报告《建筑设计院实习工作报告》。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚来的时候，所长就给我找了个指导老师，他的名字叫王伟，由于我是自己搬电脑来的，所以平常在学校做的设计都在电脑存着，所长把王工找来，让我们认识一下，以后好跟着他学习，他开始也没有给什么活，就看了我平常在学校做的设计，给我指点了一下，在以后的日子里他就是我的指导老师。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两周以后，最终还是公司里的王工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投

资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。