

# 2023年小学生好句摘抄短句 经典好词好句好段摘抄(优质20篇)

标语的创作是一门艺术，需要发挥创意和想象力。想要创作一个引人注目的标语，关键在于找准宣传的核心信息，巧妙运用文字和图像来传递。标语是一种简洁明了的文字表达形式，能够传递出特定的信息和意义。首先，我们需要明确标语的核心主题和表达要点。下面是小编为大家整理的一些优秀标语范例，供大家参考。

## 小学生好句摘抄短句篇一

一尘不染、两袖清风、永垂不朽、顶天立地  
豁达大度、兢兢业业、冰清玉洁、拾金不昧  
表里如一、卖国求荣、恬不知耻、贪生怕死  
厚颜无耻、伤天害理、口蜜腹剑、挑肥拣瘦  
拈轻怕重、私心杂念、得寸进尺、斤斤计较  
见利忘义、穷凶极恶、坐享其成、游手好闲  
闭花羞月、沉鱼落雁、出水芙蓉、明眸皓齿  
美如冠玉、倾国倾城、国色天香、鹤发童颜  
眉清目秀、和蔼可亲、老态龙钟、虎背熊腰  
如花似玉、瘦骨嶙峋、心慈面善、张牙舞爪  
愁眉苦脸、奋不顾身、舍己为人、坚强不屈

赤胆忠心、不屈不挠、忠贞不渝、誓死不二  
威武不屈、舍生忘死、肝胆相照、宽宏大量  
光明磊落、持之以恒、如狼似虎、克己奉公  
冰清玉洁、雍容华贵、文质彬彬、威风凛凛  
容光焕发、落落大方、弱不禁风、大腹便便  
面黄肌瘦、卓约多姿、其貌不扬、蓬头垢面  
学无止境、学而不厌、真才实学、好学不倦  
勤学好问、发奋图强、废寝忘食、争分夺秒  
孜孜不倦、笨鸟先飞、全神贯注、聚精会神  
目不转睛、取长补短、闻鸡起舞、自强不息  
只争朝夕、不甘示弱、全力以赴、力争上游  
专心一志、坚持不懈、积少成多、如饥似渴  
业精于勤、不学无术、不耻下问、日积月累  
勤学苦练、不求甚解、一知半解、囫圇吞枣  
三天打鱼，两天晒网、神采奕奕、眉飞色舞  
昂首挺胸、炯炯有神、精神焕发、龙马精神  
兴高采烈、气宇轩昂、生龙活虎、喜笑颜开  
局促不安、面红耳赤、呆若木鸡、没精打采

心旷神怡、心花怒放、欢天喜地、乐不可支  
满面春风、落落大方、惊慌失措、愁眉苦脸  
大惊失色、如坐针毡、有气无力、嬉皮笑脸  
油腔滑调、悠然自得、漫不经心、垂头丧气

1、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

2、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

3、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

4、我错把结局当作了开始，我始终无法相信，与你的缘分就这样随荡开的波纹渐次散尽。你冲破我的视线，消失在天边湛蓝的颜色里。

5、生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

6、因为爱心，流浪的人们才能重返家园；因为爱心，疲惫的灵魂才能活力如初。渴望爱心，如同星光渴望彼此辉映；渴望爱心，如同世纪之歌渴望永远被唱下去。

7、幸福就是当你老得一塌糊涂，什么地方也去不了的时候，身边还有个人陪你晒晒太阳，谈谈理想，最重要的是，他无论如何都不会嫌你又老又丑。

8、如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲。

9、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

10、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

11、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

13、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

14、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

15、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

16、在这个哀伤而明媚的三月，我从我薄弱的青春里打马而

过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过期隐时现的悲喜跟无常。

17、敲击世俗的门，一扇接着一扇，为着那跌宕起伏的梦想，追逐阳光的味道，走了很久很久。在命运的水面下漂泊，看它偶尔泛起涟漪，感悟做翅，灵犀指路，依旧寻找着你，用最脆弱的记忆，最坚硬的时间，一路追随。

18、春天就像活泼的儿童，憧憬渴望；春天就像健壮的青年，充满朝气；春天就像健康的老人，令人回味。

19、秋风将冷寂大把大把地撒向大地，艳阳下便有了声声低吟。我侧耳倾听，可是风声里所有关于你的消息都叫静谧，每一次的错过都叫忘记。

20、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

21、站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。

22、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河澎湃的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

23、小苗长成大树，到了冬天便成了老树，老树枝桠交错，只有几片稀稀落落的叶子点缀着生命的痕迹。树皮微现焦黄，仿佛在火上烤了许久，煎熬的失了神采，半卷曲着，好像随时都会坠地。

24、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的

春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。……（何婷婷）

25、它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

26、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

27、这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

28、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

29、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。……张维维

30、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

32、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

33、忧郁的心情蒸发了。

34、春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！

如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满园。

35、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

36、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

37、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

38、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

39、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

42、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

43、生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律；生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

44、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的

美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

45、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

47、知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！努力求取知识的目的在于为社会人类贡献一点力量。

48、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

50、寂寞的人总是会居心的记住他性命中呈现过的每一个人，于是我老是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

51、书这是一代对另一代精神上的遗训，这是行将就木的老人对刚刚开始生活的青年人的中选，这是行将去休息的站岗人对走来接替他的岗位的站岗人的命令。

53、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

54、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

55、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在



前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

56、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

57、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

58、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

59、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

60、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

81、这个忧伤而明媚的三月，从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉。穿过时隐时现的悲喜和无常。

82、爱若难以放手心，何不放心里。

83、现在不玩命，将来命玩你，现在不努力，未来不给力——致自己。

84、不怕别人看不起，就怕自己不努力。

85、远远望去，泰山峰上的松树连成一片，浓浓的，看上去就像人的颧骨上横着的一道剑眉。

86、人生短暂，珍惜时间就是珍惜生命，只有在短暂的人生

中，多做一些有意义事才能更好的体现人生的价值，所以珍惜时间，对于实现人生价值有重要的意义。

87、苦瓜，外形想一个毛茸茸的小宝宝；砍瓜，吃多少砍多少，砍完了还能在一夜之间长出来呢，真的有起死回生术。

88、青春，不是用来挥霍的，而是用来珍惜的。为此，我们应为我们的青春做点什么有用的事，做点值得回忆的事。那么，我们的青春便不是虚度！

89、时间是消无声息的，人世间没有人不走过风风雨雨，大大小小的困难的事。但在途中要和困难作斗争和时间赛跑。用最短的时间把一件事做好，这样不是又节省了时间又高兴又兴奋，多么好！而在困难中为了更好更快的做好它一定要认真思考用最短的时间完成它。

90、港湾里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。

## 小学生好句摘抄短句篇二

1、心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

2、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是一条路，延伸着人生的足迹和希望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与快乐；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

3、生活中要学会享受：享受工作的欢快，享受朋友的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

4、人生四大乐：青春活力，创业有成，家庭和顺，邻里和谐。

人生四大悲：病魔缠身，患得患失，重蹈覆辙，一事无成。

5、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

6、如果你想快点成名，那么就得慢点睡觉；如果你想快点长智，那么就得慢点骄傲。如果你想慢点老化，那么你就得快点学习；如果你想慢点淘汰，那么就得快点迈步。

7、不怕路远，就怕志短；不怕缓慢，就怕常站；不怕贫穷，就怕惰懒；不怕对手悍，就怕自己颤。

8、好心情才会有好风景，好眼光才会有好发现，好思考才会有好主意。

9、安乐给人予舒适，却又给人予早逝；劳作给人予磨砺，却能给人予长久。

10、人可以不美丽，但要健康；人可以不伟大，但要快乐；人可以不完美，但要追求。

11、用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星去点燃思想的火花，用浪漫的激情去创造美好的生活，用科学的力量去强劲腾飞的翅膀！

12、只有使自己自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自己懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自己狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自己愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

13、不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情

也会让你办砸。

14、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚（烂），落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

15、没有激情，爱就不会燃烧；没有友情，朋就不会满座；没有豪情，志就难于实现；没有心情，事就难于完成。

16、我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

17、有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

18、你可以不高尚，但不能无耻；你可以不伟大，但不能卑鄙；你可以不聪明，但不能糊涂；你可以不博学，但不能无知；你可以不交友，但不能孤僻；你可以不乐观，但不能厌世；你可以不慷慨，但不能损人；你可以不追求，但不能嫉妒；你可以不进取，但不能倒退。

19、生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

20、把工作当享受，你就会竭尽全力；把生活当乐趣，你就会满怀信心；把读书当成长，你就会勤奋努力；把奉献当快乐，你就会慷慨助人。

21、最美的不一定是可爱的，可爱的才是最美的；最好

的不一定是最合适的；最合适的才是最好的；最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

22、有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖国母亲！

23、人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

24、有一个清醒的头脑比有一个聪明的头脑更重要；有一种良好的习惯比有一种熟练的技巧更实用；有一股青春活力比有一副健全的臂膀更有力；有一身勇气和胆识比有一门知识更强劲。

25、感动往往发生在一刹那间：一个眼神可能让你忆念一世；一次资助可能让你感动一生；一句祝福可能让你温馨一世；一点宽容可能让你感激终生。

26、健康的才是美丽的，合适的才是最好的，常新的才是迷人的，平凡的才是伟大的，坚韧的才是长久的，真实的才是永恒的。

27、世间的事情都是如此：当你刻意地追求时，它就像蝴蝶一样振翅飞远；当你专心致志之时，意外的收获已悄悄来到你的身边！

28、你可以用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足；你可以用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得爱情；你可以用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得

知识；你可以用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

29、虽然我们不能决定自己生命的长度，但可以拓宽它的宽度；虽然我们不能改变容貌，但可以展现笑容；虽然我们不能控制他人，但可以掌握自己；虽然我们不能预知明天，但可以把握今天；虽然你不能样样顺利，但你可以事事尽力。

30、梦虽虚幻，却是自己的梦想；位虽低微，却是自己的岗位；屋虽简陋，却是自己的家；志虽渺小，却是自己的追求。

31、做人可以不高尚，但不能无耻；为人可以不伟大，但不能卑鄙；头脑可以不聪明，但不能糊涂；生活可以不乐观，但不能厌世；交友可以不慷慨，但不能损人。

32、生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

33、过于欣赏自己，就发现不了别人的优点；过于赞赏别人的优点，就会看不见自己的长处。

34、如果你盼望明天，那必须先脚踏实地；如果你希望辉煌，那么你须脚不停步。

35、每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

36、拥有了一颗赤城的心，便拥有了朋友；拥有了一颗善良的心，便拥有了友爱。

37、不要悲观地认为自己很不幸，其实比你更不幸的人还很多；不要乐观地认为自己很伟大，其实你只是沧海之一粟。

38、财富是一种寄存，你不能将其带走；荣誉是一道亮光，你无法将其留住；成功是一颗硕果，你无法四季品尝；生命是一种过程，你不能让其停步。

39、事物是辩证的，当你得到一些东西时，同时也会让你失去另一些东西；当你失去一些东西时，同时也会让你得到一些东西。

40、弱者只有千难万难，而勇者则能披荆斩棘；愚者只有声声哀叹，智者却有千路万路。

41、学会赞赏吧，它能拉近朋友间的距离；乐于赞赏吧，它能鼓励朋友不断上进；自我赞赏吧，它能激发自身的潜能。

42、在人之初，别拿人当幼欺；在人之暮，别拿人当弱辱；在人之前，别拿己当众扬；在人之后，别拿人当猴谤；在人之上，别拿人不当人；在人之下，别拿己不当人。

43、当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

44、什么都可以丢，但不能丢脸；什么都可以再来，唯独生命不能再来；什么都可以抛去，唯有信仰不能抛去；什么都可以接受，唯独屈辱不能接受。

45、你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

### 小学生好句摘抄短句篇三

这是劝勉青年人要树立正确的人生观处世观的哲理诗。青年

人要正确对待困难和挫折，也就是要正确地去对待生活中的“烦闷”。人生在世，要生活，要学习，要工作，就必定要与人相处。在与他人相处中，就一定会遭遇困难和挫折，因此，就一定会产生“烦闷”。我们不能回避，也无法回避。只有从容豁达地去面对，勇敢乐观地去迎接。古人就曾说过：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”，就是讲的这个道理。只有在困难和挫折中你才能增长智慧，增长才干。有圣人说：“困难是人生的一笔财富。”真是精辟精彩。青年人不像老年人那样饱经沧桑，饱经忧患，有时一回想往事，就难免心有余悸，痛苦不堪。青年人面对的每一天都是崭新的。青年人没有生活负担，没有家庭拖累，没有太多的杂事羁绊，一般来说，不会有太大的生存危机。因此，即使有一点“烦闷”，比起老年人来，也是“温柔的”。

## 小学生好句摘抄短句篇四

1. 在意，所以依恋，失去，才想起珍惜。那摇曳的红花，娇艳千般，那起舞的柔柳，风情万种，在眼前，在身边，又何曾在心里？牵手时，嘘寒送暖寻常事，再堪首，颦眉含笑梦中人，痛憾，更是怆伤。
2. 亲情能照亮人的生命，使前行道路铺满鲜花；它是一种坚定的信念，一种执着的本能，即使身无分文，亲情依然存在。
3. 信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。
4. 宽容如水。宽容，即原谅他人的过错，不耿耿于怀，不锱铢必较，和和气气，做个大方的人。宽容如水般的温柔，在遇到矛盾时，往往比过激的报复更有效。它似一泓清泉，款



款抹去彼此一时的敌视，使人冷静。清醒。

6. 在雪花的世界里，依旧思念着那些疯狂的雨的世界里的温醉，你给的迷迷蒙蒙的温醉，这样的雪花的世界里一样可以感受到你的存在，就像雨夜里的滴呢一样上演。

7. 在现实生活中，当别人遇到困难时，很多人都清楚自己该怎么做，可是做与不做是两回事，很多人都犹豫了，退缩了。无论大事或小事，只要你力所能及地帮助别人，你的举手之劳都会得到别人的感激，你越是帮助别人受到的感激也越多。

8. 选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

9. 爱情是一种让人沉迷，紧张的幸福。她找过我，我竟然有所犹豫，忘记了遍体鳞伤的轨迹。我以为你不爱我，我以为你是与我一样的感受只是欲求新欢忘记。那时起我们变得疏远，变得遥不可及。我如今无法言语当时你哭泣时的样子。

10. 成功不是衡量人生价值的标准，比成功更重要的是，一个人要拥有内在的丰富，有自己的兴趣，性情，特点，有自己喜欢做的事。只要你有自己正真喜欢做的事，你就会在任何情况下都感到充实和踏实。那些仅仅追求外在成功的人不会懂得什么才是成功的内涵。

## 小学生好句摘抄短句篇五

名家的散文常常带给我们心灵上的震撼。一部作品之所以成为名著，里面肯定有不少好句值得我们学习的。下面是本站网小编带来的名著好句好段摘抄内容，希望大家喜欢。

1) 将感情埋藏得太深有时是件坏事。如果一个女人掩饰了对

自己所爱的男子的感情，她也许就失去了得到他的机会。  
(《傲慢与偏见》)

2) 钟声又鸣响了……一声又一声，静谧而安详，即使在女人做新娘的那个好月份里，钟声里也总带有秋天的味道。  
(《喧嚣与骚动》)

3) 一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。(《老人与海》)

4) 当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。(《套中人》)

5) 面包!面包!我们要面包!(《萌芽》)

6) 幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。(《安娜·卡列尼娜》)

7) 唉，奴隶般的意大利，你哀痛之逆旅，你这暴风雨中没有舵手的孤舟，你不再是各省的主妇，而是\*院!(《神曲》)

8) 我从没有爱过这世界，它对我也一样。(《拜伦诗选》)

9) 爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。(《儿子与情人》)

10) 暴风雨将要在那一天，甚至把一些榭树吹倒，一些教堂的高塔要倒塌，一些宫殿也将要动摇!(《海涅诗选》)

11) 神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。  
(《荷马史诗》)

12) 生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。(《哈姆霄特》)

13) 人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）

14) 现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）

15) 美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）

16) 善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。（《浮士德》）

17) 认识自己的无知是认识世界的最可\*的方法。（《随笔集》）

18) 你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。（《简·爱》）

19) 大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。（《童年》）

20) ，你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就怕你。只能把男男女女当作驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。（《高老头》）

21) 我只想证明一件事，就是，那时魔鬼引诱我，后来又告诉我，说我没有权利走那条路，因为我不过是个虱子，和所有其余的人一样。（《罪与罚》）

22) 你瞧，桑丘·潘沙朋友，那边出现了三十多个大得出奇的巨人。（《堂·吉珂德》）

23) 我并不愿意你受的苦比我受的还大，希斯克利夫。我只愿我们永远不分离：如果我有一句话使你今后难过，想想我在地下也感到一样的难过，看在我自己的份上，饶恕我吧！（《呼啸山庄》）

24) 自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。（《伪君子》）

25) 这时一种精神上的感慨油然而生，认为人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分。（《欧·亨利短篇小说选》）

26) 历史喜爱英勇豪迈的事迹，同时也谴责这种事迹所造成的后果。（《神秘岛》）

27) 整个下半天，人都听凭羊脂球去思索。不过本来一直称呼她作“夫人”，现在却简单地称呼她作“小姐”了，谁也不很知道这是为着什么，仿佛她从前在评价当中爬到了某种地位，现在呢，人都想把她从那种地位拉下一级似的，使她明白自己的地位是可羞的。（《莫泊桑短篇小说选》）

28) 如果冬天来了，春天还会远吗？（《雪莱诗选》）

29) 我明白了，我已经找到了存在的答案，我恶心的答案，我整个生命的答案。其实，我所理解的一切事物都可以归结为荒诞这个根本的东西。（《恶心》）

30) 世界上有这样一些幸福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福，他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望，它却变成了种子，长出鲜花和香膏，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。（《汤姆叔叔的小屋》）

31) 当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。（《变形记》）

32) 当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重叠起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

33) 亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！（《大卫·科波菲尔》）

34) 强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）

35) 在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

36) 只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

37) 就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

38) 谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。（《好兵帅克历险记》）

39) 我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？（《生命中不能承受之轻》）

40) 他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆·索亚历险记》）

- 1) 对有信仰的人，死是永生之门。（《失乐园》）
- 2) 有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）
- 3) 离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）
- 4) 同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）
- 5) 在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。（《总统先生》）
- 6) 开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）
- 7) 离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。（《泰戈尔诗选》）
- 8) 悲伤使人格外敏锐。（《约翰·克里斯朵夫》）
- 9) 我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）
- 10) 她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）
- 11) 我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

12) 倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

13) 现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

14) 艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。（《源氏物语》）

15) 那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。（《福尔摩斯探案集》）

16) 你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。（《昆虫记》）

17) 不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。（《静静的顿河》）

18) 我看到了各个民族彼此敌视，而且默默地，无知地、愚蠢地、甘心地、无辜地在互相残杀。我看到了世界上最聪明的头脑还在发明武器和撰写文章，使这种种敌视和残杀更为巧妙，更为经久。（《西线无战事》）

19) 这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。（《雪国》）

20) 一个人只要有意志力，就能超越他的环境。（《马丁·伊登》）

17、她在一张随便垫在她脚下的旧波斯地毯上翩翩舞着，旋

转着，涡旋着；每次一旋转，她那张容光焕发的脸蛋儿从您面前闪过，那双乌亮的大眼睛就向您投过来闪电般的目光。

——《巴黎圣母院》

## 小学生好句摘抄短句篇六

20它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健 21在经受。早安分享工作正能量的句子 早安努力加油句子说说心情 初中生精美短句子摘抄 早安分享工作正能量的句子 早安努力加油句子说说心情 女人个性签名霸气八个字 签名霸气超拽有范。

在初中阶段，多摘抄和积累好句好段可以提高写作水平下面是本站小编为大家带来的初中摘抄好句好段大全，希望大家喜欢 初中好句好段摘抄精选10句。二十字好句 花舞花落泪，花哭花瓣飞花开为谁谢，花谢为谁悲 泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头 树缝里也漏着一两。

人物语言描写好词好句好段交头接耳头挨着头，嘴靠近耳朵形容两人靠得很近，窃窃私语亦作“接耳交头”例句上课的时候，我们不能交头接耳乱讲话啊。人物语言描写好词好句好段交头接耳头挨着头，嘴靠近耳朵形容两人靠得很近，窃窃私语亦作“接耳交头”例句上课的时候，我们不能交头接耳乱讲话啊。

## 小学生好句摘抄短句篇七

三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、忽如其来、飘忽、兴趣盎



然、熠熠生辉

比邻相守、非常萎靡、非常无力、破茧而出、清清楚楚、竭尽所能、金蝉脱壳

坚强不屈、一无所知、小心翼翼、各种各样晶莹剔透、微不足道、威风凛凛

破茧而出、清清楚楚、竭尽所能、金蝉脱壳、坚强不屈、一无所知、小心翼翼

各种各样、晶莹剔透、微不足道、威风凛凛、金蝉脱壳、逃之夭夭、丑陋不堪

历经艰辛、毫不迟疑、死而后已、天衣无缝、自叹不如、温暖舒适、洁白细致

干劲十足、不遗余力、摇摆不定、声如霹雳、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来

默默无闻、自作主张、美味佳肴、不远千里、不辞辛苦、温柔可人、面不改色

泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪

逃之夭夭、丑陋不堪、历经艰辛、毫不迟疑、声如霹雳、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来

默默无闻、自作主张、美味佳肴、不远千里、不辞辛苦、温柔可人、锋利无比，不战自败

面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪

三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、轻薄如纱、跋山涉水、死而后已、天衣无缝、自叹不如

温暖舒适、洁白细致、干劲十足、不遗余力、摇摆不定、不可思议、纹丝不动、翩翩起舞

2、老师把玻璃管直立放在太阳晒不到的地方，有在另一个玻璃管中只放肉块，可一比较看看结果。

3、不久，有丽蝇幼虫的肉块愈来愈小，最后完全化成肉汁。

4、由此可见，肉汁比重大，幼虫可以在水面漂浮；一旦进入清水状的蛋白液中，身体就会下沉了。

5、一个生命的完结，却是另一个新生命的开始，宇宙自有一套生生不息的定律。

1、在池塘的底下，躺着许多沉静又稳重的贝壳动物。有时候，小小的田螺们会沿着池底轻轻地、缓缓地爬到岸边，小心翼翼地慢慢张开它们沉沉的盖子，眨巴着眼睛，好奇地展望这个美丽的水中乐园，同时又尽情地呼吸一些陆上空气；水蛭们伏在它们的征服物上，不停地扭动着它们的身躯，一副得意洋洋的样子；成千上万的孑孓在水中有节奏地一扭一曲，不久的将来它们会变成蚊子，成为人人喊打的坏蛋。

2、在池塘的深处，水甲虫在活泼地跳跃着，它的前翅的尖端带着一个气泡，这个气泡是帮助它呼吸用的。它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。在水面上，我们可以看到一堆闪着亮光的“蚌蛛”在打着转，欢快地扭动着，不对，那不是“蚌蛛”，其实那是豉虫们在开舞会呢！离这儿不远的地方，有一队池鳃正在向这边游来，它们那傍击式的泳姿，就像裁缝手中的缝针那样迅速而有力。

3、在幼虫吸食蜜蜂卵的过程中，储备在蜂卵周围的甜美的蜜汁，却一点儿也诱惑不了贪吃的蜂螨幼虫，它理都不理睬一下，也不去碰它们一下。因此，可以这样讲，蜜蜂的卵对于蜂螨幼虫而言，是绝对重要的，它是幼虫的必需食品。因而小小的蜂卵，不仅仅可以当作蜂螨幼虫的一叶小舟，使得它在蜜湖中安全地行进，更重要的是，它还是幼虫相当有营养的食品，为幼虫的茁壮成长提供条件。

4、这真是一个壮观美丽的建筑啊！它大得简直像一个大南瓜。除去顶上的一部分以外，各方面全都是悬空的，顶上生长有很多的根，其中多数是茅草根，穿透了很深的“墙壁”进入墙内，和蜂巢结在一起，非常坚实。如果那地方的土地是软的，它的形状就成圆形，各部分都会同样的坚固。如果那地方的土地是沙砾的，那黄蜂掘凿时就会遇到一定的阻碍，蜂巢的形状就会随之有所变化，至少会不那么整齐。

## 小学生好句摘抄短句篇八

不辞辛苦、温柔可人、面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺

凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪、三三两两、丑陋不堪

微不足道、威风凛凛、金蝉脱壳、逃之夭夭、丑陋不堪、历经艰辛

毫不迟疑、声如霹雷、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来、默默无闻

自作主张、美味佳肴、不远千里、不辞辛苦、温柔可人、锋利无比

不战自败、面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺、凯

旋而归

毫不客气、地地道道、稀奇古怪、三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹

轻薄如纱、跋山涉水、死而后已、天衣无缝、自叹不如、温暖舒适

洁白细致、干劲十足、不遗余力、摇摆不定、不可思议、纹丝不动

翩翩起舞、破茧而出、清清楚楚、竭尽所能、金蝉脱壳、坚强不屈

一无所知、小心翼翼、各种各样、晶莹剔透、微不足道、威风凛凛

金蝉脱壳、逃之夭夭、丑陋不堪、历经艰辛、毫不迟疑、死而后已

天衣无缝、自叹不如、温暖舒适、洁白细致、干劲十足、不遗余力

破茧而出、清清楚楚、竭尽所能、金蝉脱壳、坚强不屈、一无所知

小心翼翼、各种各样、晶莹剔透、微不足道、威风凛凛、金蝉脱壳

逃之夭夭、丑陋不堪、历经艰辛、毫不迟疑、死而后已、天衣无缝

自叹不如、温暖舒适、洁白细致、干劲十足、不遗余力、摇摆不定

声如霹雷、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来、默默无闻、自作主张

1、一个神圣甲虫的地穴不久就被找到了，或者你也知道，它的土穴上面，总会有一堆新鲜的泥土积在上面。我的同伴用我的小刀铲向地下拼命的掘，我则伏在地上，因为这样容易看见有什么东西被掘出来。一个洞穴掘开，在潮湿的泥土里，我发现了一个精制的梨。我真是不会忘记这是我第一次看见，一个母甲虫的奇异的工作呢！当挖掘古代埃及遗物的时候，如果我发现这神圣甲虫是用翡翠雕刻的，我的兴奋却也不见得更大呢。

2、在南方有一种昆虫，与蝉一样，很能引起人的兴趣，但不怎么出名，因为它不能唱歌。如果它也有一种钹，它的声誉，应比有名的音乐家要大得多，因为它在形状上与习惯上都十分的不平常。它将是一名出色的乐手。

3、在我自己的工作室里，用大口玻璃瓶装满泥土，为母甲虫做成人工的地穴，并留下一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都可以看得见。

4、蝉与我“比邻相守”，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔。

5、石蚕原本是生长在泥潭沼泽中的芦苇丛里的。在许多时候，它依附在芦苇的断枝上，随芦苇在水中漂泊。那小鞘就是它的活动房子，也可以说是它旅行时随身带的简易房子。

## 小学生好句摘抄短句篇九

三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉、为饥饿所驱、

为口渴所苦、比邻相守、非常萎靡、非常无力、破茧而出清清楚楚  
楚竭尽所能金蝉脱壳

坚强不屈一无所知、小心翼翼、各种各样晶莹剔透、微不足道、威风凛凛、金蝉脱壳、

破茧而出、清清楚楚、竭尽所能、金蝉脱壳、坚强不屈、一无所知、小心翼翼、

各种各样、晶莹剔透、微不足道、威风凛凛、金蝉脱壳、逃之夭夭、丑陋不堪、

历经艰辛、毫不迟疑、死而后已、天衣无缝、自叹不如、温暖舒适、洁白细致、

干劲十足、不遗余力、摇摆不定、声如霹雷、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来、

默默无闻、自作主张、美味佳肴、不远千里、不辞辛苦、温柔可人、面不改色、

泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪、

逃之夭夭、丑陋不堪、历经艰辛、毫不迟疑、声如霹雷、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来、

默默无闻、自作主张、美味佳肴、不远千里、不辞辛苦、温柔可人、锋利无比，不战自败、

面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪、

三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、轻薄如纱、跋山涉水、死而后已、天衣无缝、自叹不如、

温暖舒适、洁白细致、干劲十足、不遗余力、摇摆不定、不可思议、纹丝不动、翩翩起舞

1、假使那贼安然逃走了，主人艰苦做起来的东西，只有自认倒霉。它揩揩颊部，吸点空气，飞走，重新另起炉灶。

2、它们身体鼓鼓的、像半粒豌豆、鞘翅光滑或有绒毛、通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

3、我已经说过，古代埃及人以为神圣甲虫的卵，是在我刚才叙述的圆球当中的。这个已经我证明不是如此。关于甲虫被放卵的真实情形，有一天碰巧被我发现了。

4、梨紧贴着地板的部分，已经敷上了细沙。其余的部分，也已磨光得像玻璃一样，这表明它还没有把梨子细细的滚过，不过是塑成形状罢了。

5、在我自己的工作室里，用大口玻璃瓶装满泥土，为母甲虫做成人工的地穴，并留下一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都可以看得见。

1、在池塘的底下，躺着许多沉静又稳重的贝壳动物。有时候，小小的田螺们会沿着池底轻轻地、缓缓地爬到岸边，小心翼翼地慢慢张开它们沉沉的盖子，眨巴着眼睛，好奇地展望这个美丽的水中乐园，同时又尽情地呼吸一些陆上空气；水蛭们伏在它们的征服物上，不停地扭动着它们的身躯，一副得意洋洋的样子；成千上万的孑孓在水中有节奏地一扭一曲，不久的将来它们会变成蚊子，成为人人喊打的坏蛋。

2、在池塘的深处，水甲虫在活泼地跳跃着，它的前翅的尖端带着一个气泡，这个气泡是帮助它呼吸用的。它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸

前的一块闪着银光的胸甲。在水面上，我们可以看到一堆闪着亮光的“蚌蛛”在打着转，欢快地扭动着，不对，那不是“蚌蛛”，其实那是豉虫们在开舞会呢！离这儿不远的地方，有一队池鳐正在向这边游来，它们那傍击式的泳姿，就像裁缝手中的缝针那样迅速而有力。

## 小学生好句摘抄短句篇十

干干净净、工工整整、开开心心

高高兴兴、快快乐乐、痛痛快快

漂漂亮亮、大大方方、欢欢喜喜

平平安安、风风光光、红红火火

羞羞答答、风风雨雨、高高大大

亲亲热热、轰轰烈烈、家家户户

结结巴巴、口口声声、方方正正

千千万万、飘飘洒洒、轻轻细细

躲躲闪闪、拉拉扯扯、拖拖拉拉

暖暖和和、热热闹闹、清清楚楚

摇摇晃晃、方方面面、哭哭啼啼

说说笑笑、来来去去、圆圆满满

整整齐齐、嘻嘻哈哈、摇摇摆摆

断断续续、忙忙碌碌、完完全全



滴滴答答、白白净净、稳稳当当

进进出出、歪歪扭扭、蹦蹦跳跳

完完整整、弯弯曲曲、安安稳稳

1、空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

2、街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

3、那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

4、鲜红的鸡冠在远处看像一团火。

5、如果光摘松果，不栽松树，总有一天，一棵松树也没有了。

6、从远处看，一株株桃树活像一把把张开的大花伞。

8、小蜜瓜羞得满脸通红，只好硬着头皮向心兰老师请教。

9、爸爸明明是个足球迷，却把一场精彩的球赛关掉，这是为什么呢

10、盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

11、大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。

12、一想到这儿，眼泪就噼里啪啦地掉了下来。

13、树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔。

14、乌龟把脖子和脑袋都缩进了硬壳里，四肢一伸一伸的，好像在做广播操，有趣极了。

15、明明整天在家里学习，非常用功。

16、格本的鼻子和下巴都磕破了，他又惊又痛，搂着滑梯的支柱，吸溜吸溜的哭了。

17、刚一出屋，脸和鼻子就像用刀割一样冻得难受。

18、那条小狗一身金黄色的毛，闪闪发亮，像刚刚擦过油似的。

19、小花猫的脑袋圆圆的，顶着一对尖尖的小耳朵，那大大的绿眼睛瞪得像两盏小绿灯。

20、只有自己种，才有吃不完的菜。只有努力学习，才能考好期末考。

21、那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

22、面包已经烤熟了，好香啊！

23、蓝蓝的湖水和蓝蓝的天连在了一起，分不清哪是湖水，哪是天。

24、太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

25、在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，

大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是  
一片绿景象，就像一幅水彩画。

26、一阵微风吹来，桂花树舒展着它的枝叶，随风微微摇动  
着，()在阳光下闪着绿光。

27、早上推开房门，只见地上的积雪已经一尺多厚了。

28、圆圆的脸上，蝌蚪似的两只黑亮的眼珠一闪一闪的，可  
爱极了。

29、那蜜蜂，好勤快哟，赶集似地飞来飞去。

30、天气渐渐热起来了。水渐渐升上来了。

1、如果我们慢慢地，稍稍掘开堤的表面，我们就会惊奇地发  
现更多有趣的东西。在八月之初的时候，我们看到的是：顶  
上有一层的小房间，它们的样子和底下的蜂巢相比，大不一  
样，相差甚远。之所以有这种区别，主要是因为这是由两种  
不一样的蜂建造而成的。其中有一种是已经在前面提到过的  
掘地蜂，另外一种，有一个很动听的名字，叫竹蜂。

2、七月时节，当我们这里的昆虫，为口渴所苦，失望地在已  
经枯萎的花上，跑来跑去寻找饮料时，蝉则依然很舒服，不  
觉得痛苦。用它突出的嘴——一个精巧的吸管，尖利如锥子，  
收藏在胸部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在树的枝头，不  
停的唱歌，只要钻通柔滑的树皮，里面有的是汁液，吸管插  
进桶孔，它就可饮个饱了。

3、蝉是非常喜欢唱歌的。它翼后的空腔里带有一种像钹一样  
的乐器。它还不满足，还要在胸部安置一种响板，以增加声  
音的强度。的确，有种蝉，为了满足音乐的嗜好，牺牲了很  
多。因为有这种巨大的响板，使得生命器官都无处安置，只  
得把它们压紧到身体最小的角落里。当然了，要热心委身于

音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

4、当那个可怜的蝗虫移动到螳螂刚好可以碰到它的时候，螳螂就毫不客气，一点儿也不留情地立刻动用它的武器，用它那有力的“掌”重重的地击打那个可怜虫，再用那两条锯子用力地把它压紧。于是，那个小俘虏无论怎样顽强抵抗，也无济于事了。接下来，这个残暴的魔鬼胜利者便开始咀嚼它的战利品了。它肯定是会感到十分得意的。就这样，像秋风扫落叶一样地对待敌人，是螳螂永不改变的信条。

5、蝉初次被发现是在夏至。在行人很多，有太阳光照着的路路上，有好些圆孔，与地面相平，大小约如人的手指。在这些圆孔中，蝉的蛴螬从地底爬出来，在地面上变成完全的蝉。它们喜欢特别干燥而阳光充沛的地方。因为蛴螬有一种有力的工具，能够刺透焙过的泥土与沙石。

6、在幼虫吸食蜜蜂卵的过程中，储备在蜂卵周围的甜美的蜜汁，却一点儿也诱惑不了贪吃的蜂螭幼虫，它理都不理睬一下，也不去碰它们一下。因此，可以这样讲，蜜蜂的卵对于蜂螭幼虫而言，是绝对重要的，它是幼虫的必需食品。因而小小的蜂卵，不仅仅可以当作蜂螭幼虫的一叶小舟，使得它在蜜湖中安全地行进，更重要的是，它还是幼虫相当有营养的食品，为幼虫的茁壮成长提供条件。

7、这真是一个壮观美丽的建筑啊！它大得简直像一个大南瓜。除去顶上的一部分以外，各方面全都是悬空的，顶上生长有很多的根，其中多数是茅草根，穿透了很深的“墙壁”进入墙内，和蜂巢结在一起，非常坚实。如果那地方的土地是软的，它的形状就成圆形，各部分都会同样的坚固。如果那地方的土地是沙砾的，那黄蜂掘凿时就会遇到一定的阻碍，蜂巢的形状就会随之有所变化，至少会不那么整齐。

8、第二天早晨，我看到温暖耀眼的阳光已经落在玻璃罩上了。这些工作者们已经成群地由地下上来，急于要出去寻觅它们

的食物。但是，它们一次又一次地撞在透明的“墙壁”上跌落下来，重新又上来。就这样，成群地团团飞转不停地尝试，丝毫不想放弃。其中有一些，舞跳得疲倦了，脾气暴躁地乱走一阵，然后重新又回到住宅里去了。有一些，当太阳更加炽热的时候，代替前者来乱撞。就这样轮换着倒班。但是，最终没有一只黄蜂大智大勇，能够伸出手足，到玻璃罩四周的边沿下边抓、挖泥土，开辟新的谋生之路。这就说明它们是不能设法逃脱的。它们的智慧是多么有限啊。

9、你这贪吃的小毛虫，不是我不客气，是你太放肆了。如果我不赶走你，你就要喧宾夺主了。我将再也听不到满载着针叶的松树在风中低声谈话了。不过我突然对你产生了兴趣，所以，我要和你订一个合同，我要你把你一生的传奇故事告诉我，一年、两年，或者更多年，直到我知道你全部的故事为止。而我呢，在这期间不来打扰你，任凭你来占据我的松树。

10、当我面对池塘，凝视着它的时候，我可从来都不觉得厌倦。在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。在充满泥泞的池边，随处可见一堆堆黑色的小蝌蚪在暖和的池水中嬉戏着，追逐着；有着红色肚皮的蝾螈也把它的宽尾巴像舵一样地摇摆着，并缓缓地前进；在那芦苇草丛中，我们还可以找到一群群石蚕的幼虫，它们各自将身体隐匿在一个枯枝做的小鞘中——这个小鞘是用来作防御天敌和各种各样意想不到的灾难用的。

11、到了十一月，它们开始在松树的高处，木枝的顶端筑起冬季帐篷来。它们用丝织的网把附近的松叶都网起来。树叶和丝合成的建筑材料能增加建筑物的坚固性。全部完工的时候，这帐篷的大小相当于半加仑的容积，它的形状像一个蛋。巢的中央是一根乳白色的极粗的丝带，中间还夹杂着绿色的松叶。顶上有许多圆孔，是巢的门，毛毛虫们就从这里爬进爬出。在矗立在帐外的松叶的顶端有一个用丝线结成的网，下面是一个阳台。松毛虫常聚集在这儿晒太阳。它们晒太阳

的时候，像叠罗汉似的堆成一堆，上面张着的丝线用来减弱太阳光的强度，使它们不至于被太阳晒得过热。

12、松蛾的卵在九月里孵化。在那时候，如果你把那小筒的鳞片稍稍掀起一些，就可以看到里面有许多黑色的小头。它们在咬着，推着它们的盖子，慢慢地爬到小筒上面，它们的身体是淡黄色的，黑色的脑袋有身体的两倍那么大。它们爬出来后，第一件事情就是吃支持着自己的巢的那些针叶，把针叶啃完后，它们就落到附近的针叶上。常常可能会有三四个小虫恰巧落在一起，那么，它们会自然地排成一个小队。这便是未来大军的松毛虫雏形。如果你去逗它们玩，它们会摇摆起头部和前半身，高兴地和你打招呼。

13、第三天，一切还都像第二天一样。这天夜里非常冷，可怜的毛虫又受了一夜的苦。我发现它们在花盆沿分成两堆，谁也不想再排队。它们彼此紧紧地挨在一起，为的是可以暖和些。现在它们分成了两队，按理说每队该有一个自己的领袖了，可以不必跟着别人走，各自开辟一条生路了。我真为它们感到高兴。看到它们那又黑又大的脑袋迷茫地向左右试探的样子，我想不久以后它们就可以摆脱这个可怕的圈子了。可是不久我发现自己又错了。当这两支分开的队伍相逢的时候，又合成一个封闭的圆圈，于是它们又开始了整天兜圈子，丝毫没有意识到错过了一个绝佳的逃生机会。

14、当一个人决定要征服黄蜂的巢时，如果他的这一举动，没有经过谨慎而细致的思考的话，那么这种行动简直就是一种冒险的事情。半品脱的石油，九寸长的空芦管，一块有相当坚实度的粘土，这些构成了我的全部武器装备。还有一点必须提到的是，以前的几次小小的观察研究，稍稍积累了一点儿成功的经验。这所有的一切物品与经验对我而言，是最简单，同时也是再好不过了。

15、螳螂的巢，大小约有一两寸长，不足一寸宽。巢的颜色是金黄色的，样子很像一粒麦子。这种巢是由一种泡沫很多

的物质做成的。但是，不久以后，这种多沫的物质就逐渐变成固体了，而且慢慢地变硬了。如果燃烧一下这种物质，便会产生出一种像燃烧丝质品一样的气味儿。螳螂巢的形状各不相同。这主要是因为巢所附着的地点不同，因而巢随着地形的变化而变化，会有不同形状的巢存在。但是，不管巢的形状多么千变万化，它的表面总是凸起的。这一点是不变的。

16、在池塘的底下，躺着许多沉静又稳重的贝壳动物。有时候，小小的田螺们会沿着池底轻轻地、缓缓地爬到岸边，小心翼翼地慢慢张开它们沉沉的盖子，眨巴着眼睛，好奇地展望这个美丽的水中乐园，同时又尽情地呼吸一些陆上空气；水蛭们伏在它们的征服物上，不停地扭动着它们的身躯，一副得意洋洋的样子；成千上万的孑孓在水中有节奏地一扭一曲，不久的将来它们会变成蚊子，成为人人喊打的坏蛋。

17、如果我把竹蜂的小房间拿开，我便可以观察到掘地蜂的家了。在一些小房间中居住着正在成长之中的昆虫。还有一部分小房间中，住满了掘地蜂的幼虫。也有一些小房间中，大多数是藏着一个蛋形的壳。这种壳分成了好几节，上面还有突出来的呼吸孔。这种壳特别的薄，而且还很脆，非常易碎。它的颜色是琥珀色的，非常透明。因此，从外边看，可以很清楚地看到，里面有一个已经发育完全的蜂蛹在挣扎着，好像极其渴望自由，希望能早日从里面解放出来。

18、蝉与我比邻相守，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔。我通常都看见它们在筱悬木的柔枝上，排成一列，歌唱者和它的伴侣比肩而坐。吸管插到树皮里，动也不动地狂饮，夕阳西下，它们就沿着树枝用慢而且稳的脚步，寻找温暖的地方。无论在饮水或行动时，它们从未停止过歌唱。

19、池水通过小小的渠道缓缓地流入附近的田地，那儿长着几棵赤杨，我又在那儿发现了美丽的生物，那是一只甲虫，像核桃那么大，身上带着一些蓝色。那蓝色是如此的赏心悦

目，使我联想起了那天堂里美丽的天使，她的衣服一定也是这种美丽的蓝色。我怀着虔诚的心情轻轻地捉起它，把它放进了一个空的蜗牛壳，用叶子把它塞好。我要把它带回家中，细细欣赏一番。

20、见过螳螂的人，都会十分清楚地发现，它的纤细的腰部非常的长。不光是很长，还特别的有力呢。与它的长腰相比，螳螂的大腿要更长一些。而且，它的大腿下面还生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿的后面，还生长着一些大齿，一共有三个。总之，螳螂的大腿简直就是两排刀口的锯齿。当螳螂想要把腿折叠起来的时候，它就可以把两条腿分别收放在这两排锯齿的中间，这样是很安全的，不至于自己伤到自己。

21、在池塘的深处，水甲虫在活泼地跳跃着，它的前翅的尖端带着一个气泡，这个气泡是帮助它呼吸用的。它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。在水面上，我们可以看到一堆闪着亮光的“蚌蛛”在打着转，欢快地扭动着，不对，那不是“蚌蛛”，其实那是鼓虫们在开舞会呢！离这儿不远的地方，有一队池鳃正在向这边游来，它们那傍击式的泳姿，就像裁缝手中的缝针那样迅速而有力。

22、当掘地蜂经过蜂巢的门口的时候，无论它是要出远门，还是刚从远游中归来，睡在门口，已经等待许久的蜂螨的幼虫，便会立刻爬到蜜蜂的身上去。它们爬进掘地蜂的绒毛里面，抓得十分紧，无论这只掘地蜂要飞到多么遥远的地方去，它们一点儿也不担心自己有跌落到地上去的危险。因为它们抓得太紧了。之所以要采用这样的方法，它们惟一的目的是想借助蜜蜂强壮的身体，将它们带到那些储有丰富的蜜的巢里去。



## 小学生好句摘抄短句篇十一

赏析：这句话运用比喻象征拟人等手法，写出了时钟的无情，提醒我们珍惜时间。

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落叶比作黄金，生动形象。

赏析：这句话运用叠字，展现了文字的音韵美，表现了雪的冷艳与凄丽。

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落花比作羽毛，表现了牡丹卓越的风姿。

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把房屋比作老僧，写出了雨中房屋的淡定和冷清。

赏析：这句话运用比喻和象征的修辞手法，写出了自己对时间的看法，时间是小刀，生命好不好要看自己把握得好不好。

赏析：这句话运用比喻和排比的修辞手法，写出了秋叶的颜色形状和姿态，表现了秋叶和秋色的美好。

赏析：寥寥数笔，写出了几个小伙伴作画的情景，幽默风趣，用笔简练而独到，充满了丰子恺作品独特的魅力。

## 小学生好句摘抄短句篇十二

三年级好词好句摘抄短一点，美文摘抄，1李老师有一头漂亮得头发，乌黑油亮，又浓又密，她站在阳光下，轻轻地一摇头，那头发就会闪出五颜六色地光环。3年级好句大全1 香蕉熟透以后，它的皮就变成了黄色，上面有着小麻点，像穿着一件花衣服 春天到了，春姑娘用温和的声音唤醒了小动物们，

柳树用梳子梳理。大家的心中却是那么的激动与思绪波涌这里给大家分享一些关于三年级好词好句摘抄大全，希望能帮。

三年级好句子摘抄2 1那里的天蓝蓝的，万里无云，空气非常清新，树叶有的已变成黄色，有的已变成红色，还有的已变成黄绿色，这些颜色像是秋姑娘为大。

## 小学生好句摘抄短句篇十三

1、今天小编为大家带来描写春天的好词好句好段，赶快让孩子收藏吧！描写春天的好词两字词语早春 初春 阳春 春雷春季 春意 春蚕；叁春天的好句初春1冬天刚刚过去，春姑娘就迈着轻盈的步伐来到了我们身边，大自然的一切好像是约好似的，都换上了春装2春姑。

2、好句好段摘抄大全优美2 人生在于感悟，生活在于领悟不懂选择，再努力也难以成功不懂珍惜，换对象也难以持久不懂欣赏，换眼睛也难以描述不；优美透迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙俯瞰足下，白云弥漫，环观群峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾处，似朵朵；岁月错过了多少等待，暮然回首，总有一段回忆会在记忆中搁浅，优美语句段落摘抄送给大家 1 心灵需要在等候中坚守，坚守无风的日月，坚守落花的；好句好段大家都了解把，那好句好段有哪些呢本站小编为大家带来的优美的的好段摘抄，希望大家喜欢 优美的好段摘抄1 1当你身临暖风拂面，鸟语花香；美好经典的好句好段 1你就是我情人节的蜜糖，你的吻就是醇香的葡萄酒你是我无价的珍宝；每天坚持积累2段优美的句子，那么作文语言就会变得优美起来这是一份好句批注的资料1一共50节内容，现在已经更新7节2；好句写四月四月的天爱上了三月的地，但却离她太远，等到他思念 依然有种暖洋洋的感觉那些描写四月的优美语句那些描写四月的优；河流立刻发出优美的潺潺，情不自禁唱出心中的喜悦， 春来了！春来

了！到处都在唱着春天的歌伍有关春天的好诗雨打梨花深闭门。

3、但是，能否在众多作文中脱颖而出，需要积累更多素材，今天陈岚老师整理了描写人物的好词好句好段，快打印出来给孩子背背吧；优美的句子摘抄1 1花香馥郁，草香怡神，木香沁脾，还有那亲切曼妙的泥土气息，直生生地浸透我的每一寸肌肤，真切切地涸染着我的每一根经脉，不；以下关于优美的好句子摘抄大全，希望您驻足阅读 1人一定要经得起假话，受得起敷衍，忍得住欺骗，忘得了诺言，放；人生是一幅画，优美的线条勾画出你黎明的勤奋和傍晚的辉煌人生是一首诗，优美的意境，书写着你失意的懊恼和成功的喜悦 16温暖是飘飘洒洒的春雨温暖是写在脸上的。

4、那么想要拥有快乐就需要追求快乐下面小编整理优美句子好段摘抄大全100字\_经典美句摘抄短句，欢迎阅读；在这种气候里，想把南方的好花养活，我还没有那么大的本事因此，我只养些好种易活的自己会奋斗的花草不过，尽管花草自己会奋。

## 小学生好句摘抄短句篇十四

1、记录一个人和ta的时代。

2、虽然媒体在不断地塑造着公众的舆论，然而在一个成熟的社会当中，公众是不是也应该对媒体有更高的鉴别能力呢？媒体所提供的见解也许只是一种见解，所有的见解也只是一 种偏见而已。那么，真相到底在哪里呢？《杨澜访谈录》的答案是：真相，就在你不断突破偏见而最终掌握的背景之中。

3、你没法改变石头，也不需要改变自己，你只需要找到两者相适宜的角度。

4、当我们不再以反对什么来表达自己的时候，我们还能为此这个世界贡献什么样的叙事呢？

5、任何痛苦和磨难，都是砥砺性格和信念的机会。

6、拥有权力并不是意味着能控制多少人，或者控制多少钱，而在于能在多大程度上，帮助他人，激励他人，改善他人的生活，成就他人的梦想。

她们在创造可能是最幸福的生活，同时，也在经历着可能是最为复杂的心路历程。正像我所经历的一样。我相信这是时代的成长，也是女人的成长。

8、孩子回答说，我是即将到来的日子。

9、奥林匹克运动的宗旨，是通过没有歧视，公平竞争的方式，来促进友谊，相互理解与团结，教育青年为建立一个和平的，更美好的世界做出贡献。

10、真正的成功不是从不失败，而是历经失败都不失热情。——丘吉尔

11、你不必是个体育迷，不必是个奥运迷，你只需要对人们所表现的勇气着迷。

13、重点在于中国人可以尊重和接受一个运动员的选择，而不是把集体的意志强加给他，这就是中国的进步。——吴征（刘翔退赛事件）

14、体育是一种人类身心发育的双重途径，真正的奥林匹克精神，应该是对完整的人格尊重，而不是与人性背道而驰的金牌膜拜。

16、我的孩子们长大了会是什么样的，这是我最希望知道答

案的谜。

17、改革开放四十年，最大的红利是思想的解放和个人选择权的释放。

20、人类的艺术创作是一种‘表达’，而机器的只能算是‘反应’。

21、因为不曾虚度，所以不必回头。

22、生命之所以有意义是因为它会停止。——卡夫卡

23、人可以用来好好面对死亡的，就是曾经好好地活过。

24、自己这个东西是看不见的。只有撞上一些别的什么，反弹回来，才会了解自己。所以，跟很强的东西、可怕的东西、水准很高的东西相碰撞，然后才知道‘自己’是什么，这才是自我。

## 小学生好句摘抄短句篇十五

1、山容已经不再是去秋的清瘦了，那白绒绒的芦花海也都退潮了，相思树是墨绿的，荷叶桐是浅绿的，新生的竹子是翠绿的，刚冒尖儿的小草是黄绿的。还是那些老树的苍绿，以及藤萝植物的嫩绿，熙熙攘攘地挤满了一山。我慢慢走着，我走在绿之上，我走在绿之间，我走在绿之下，绿在我里，我在绿里。

——张晓风《魔季》

2、十来枝竹子扶疏摇曳，在初升的阳光下，洒出一片淡淡的影子，两棵不太大的棕榈伸开巴掌，仿佛要对寻踪环顾的瞻仰者数数这里的家珍；据说还是鲁迅先生儿时摘桑葚吃的老桑树，虽然枝干上被风刀霜剑镂刻得瘢痂交错，但仍显得苍

劲傲然，生机勃勃。

——刘绍棠《思，在百草园》

赏析：这段话运用比喻、拟人、想象的修辞手法，把棕榈当做人来写，生动形象地表现了百草园内的葱茏景色。优美简洁的语言，字里行间表现出环境的优美，表达出作者对百草园的喜爱和对鲁迅先生的崇敬。

——张晓风《绿色的书简》

赏析：作者充分调动了视觉与触觉，写活了春天的绿色。多处采用比喻，形象生动。喜欢这段话，因为看了就很温暖。这种温暖是从哪里表现出来的呢，我想，就是从那些温暖的字眼里流动出来的，“明晃晃”、“浓郁郁”、“生气勃勃”，因为写给孩子，所以更加诗化和优美。作者笔下的绿色仿佛是活着的，流动的，仿佛在信中就像出现在眼前一样。我也喜欢绿，也喜欢作者笔下的这片绿。它们的生机让人感觉到快乐和希望。

4、第9回 话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”

赏析：这里描写了薛霸董超想要谋害林冲时鲁智深出手相救的场面，描写得十分精彩，而鲁智深说：“洒家在林子里听你多时！”这体现了鲁智深性格的粗中有细，因为此时出来不仅可以救林冲，而且还有他们的“犯罪证据”，叫他们服气，再杀他们，也算是有凭有据。

5、人行秋色之中，脚下踩的，发上戴的，肩上似有意无意飘坠的，莫非明艳的金黄与黄金。

## ——余光中《左手的掌纹》

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落叶比作黄金，生动形象。

6、人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。“浮生若梦”，“人生几何”，从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个永久的话题；“青山依旧在，几度夕阳红”，与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

赏析：从这个意义上来说，在这大自然的包容中，在这历史的长河中，“人过留迹，雁过留声”，人来到这世界上走一遭，应当留下一点足迹，一点与山河同在的精神。

7、对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

有的人本来很幸福，看起来却很烦恼；有的人本来该烦恼，看起来却很幸福。活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。

赏析：人生的烦恼是自找的。不是烦恼离不开你，而是你撒不下它。每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼里。

8、我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。（）也许有一天，当时间流逝，早已不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。那幅画早已变的却是龌龊不堪，不得

不令人深深惋惜。

也许是女娲给人类创造了甜美彩画，怕人类不珍惜，加点神水的斑迹，希望给人类带来多姿多彩的画面，在坎坷中锻造人类的灵性吧。

赏析：真不知是人心暂时停留了人生水彩的保值期，还是岁月冲淡了人生水彩的夺目光环。

8、幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

赏析：静下心来好好想想你所走过的路，体验过的生活，你就会觉得其实你一直活在幸福的包围圈中。

9、人生如画，生活本身是一副画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者，而经过了风雨，辩别了事物，我们又变成书中的主角，在各自演译着精彩。幸福更是一种感觉，幸福是一缕花香，当花开放在心灵深处，只需微风轻轻吹动，便能散发出悠悠的，让人陶醉的芳香。我们！都有责任！

赏析：每每想任性去做一件事的时候，心中总有个声音在提醒自己，这件事不能这么做，会造成怎样怎样的后果。这就是责任！

10、生活是爱的海洋，人人都呼吸着爱，感受着爱。生活就像一片夜空，在流星的精彩瞬间，令人感受到壮丽的美；生活就像一涓细流，在穿石的精彩瞬间，令人感受到坚持的美……但人间最美的，是爱。

赏析：运用了比喻形象的写出了“爱”的重要。



赏析：运用了排比，营造出静谧的淡淡的忧伤的气氛。

12、我爱“急湍甚箭，猛浪若奔”那种舞动的劲，带动我青春向上的心灵；我思“小桥流水人家”那游子的乡愁，牵动我年少的思绪，拨动我心灵的思乡琴弦；，我悟“日出江花红似火，春来江水绿如蓝”那寂静，那和祥，抚着我年轻狂妄的想法，赋予我冷静的思想。

赏析：运用了排比的手法，将诗词串联起来，表现出对诗词的喜爱。

赏析：运用了比喻，有夜空这一景象引出对父亲的思念。

## 小学生好句摘抄短句篇十六

微信朋友圈励志工作说说大全 2021励志工作正能量句子  
2021年工作励志正能量句子 2021工作励志的句子正能量  
2021年工作励志话语 每天上班的能量语，送给努力进取的你  
2021。

4年级好句1 宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解 苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜 寂寞的人总是记住生命中。

多看看优美的句子，多积累一些好的词语，是能够帮助我们写好作文的下面是由本站小编为大家整理的“好词好句好段摘抄大全小学四年级”，仅供参。

四年级好段摘抄大全 好词 若隐若现人山人海昂首东望闷雷滚动人声鼎沸风平浪静横贯江面白浪翻滚齐头并进水天相接浩浩荡荡山崩。

四年级好段摘抄大全 好词 若隐若现人山人海昂首东望闷雷

滚动人声鼎沸风平浪静横贯江面白浪翻滚齐头并进水天相接浩浩荡荡山崩。

扫码下载作业帮 拍照答疑一拍即得 四年级好句摘抄大全10字以下 二维码 回顶部 好词40个好句10个好段50字摘抄大全 5年级好词好句摘抄大全10字以下 好词好句摘抄大全10字。

四年级好词好句好段摘抄 好词摘抄 瑟瑟发抖草翠花开枯枝败叶强健有力勤勤恳恳 龇牙咧嘴左顾右盼局促不安大模大样一丝不苟 从容不迫。

多摘抄积累一些好句，对同学们的作文写作很有帮助下面就是小编给大家带来的好句子摘抄，希望能帮助到大家 好句子摘抄1 满天红云，满海金波，红日像。

## 小学生好句摘抄短句篇十七

1、爱：爱并不是虚情假意的谎言，它是实实在在的情感，只要仔细感受，你就会发现爱本就紧挨着你：它可能是清早母亲挤向你牙刷上的一寸牙膏，让你感受到温馨；它可能是陌生人的一把搀扶，让你体会到温暖；它可能是作业本里老师落下的一根白发，让你感悟到关爱；它可能就是一个微笑，让你理解到宽容和赞赏。在生活中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到触动感染，激励鼓舞，你就会去掉冷漠，解除封闭，成为一个有爱心的人。

2、爱：当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的'弥散，持久，热烈，而又延己及人。从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒了精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖。去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

3、爱心：爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

4、爱情：爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

5、爱国：爱国主义也和其它道德感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。

6、崇高：崇高并不是虚无缥缈的神话，它是客观存在的实体。只要细心观察，你就会发现崇高就在你身边，它可能是一座高山，让你感觉到巍峨；它可能是一片大海，让你体会到一片壮阔；它可能是一座雕像，让你感悟到肃穆；它可能就是一个人，让你理解了伟大和纯粹。在心中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到熏陶，影响，潜移默化，你就会摆脱空虚，远离庸俗，成为一个高尚的人。

7、美：静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

8、青春：人生匆匆，青春不是易失的一段。青春也是一种永恒的心态。满脸红光，嘴唇红润，腿脚灵活，这些并不是青春的全部。真正的青春啊，它是一种坚强的意志，是一种想象力的高品位，是感情的充沛饱满，是生存之泉的清澈常新。

9、青春：在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

10、生命：生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

12、人生：风，从水中掠过，留下粼粼波纹；阳光，从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月，从树林中走过，留下圈圈年轮……那么朋友，我们从时代的大舞台上走过，又该留下点什么呢？我们应当留下青春的骄傲，寻梦的足迹；我们应当留下真我的风采与个性的张扬，我们应当留下无悔的演绎和星光的灿烂！

13、人生：死亡、疾病、伤害、不公平……这些早已存在。而且，以它们为名义的戏剧，正时时刻刻在这个世界上演。一些令人伤心或愤慨的故事，也曾经使我们悲哀落泪，但不久就被抛到九霄云外；一些丑恶的现象，也曾经让我们义愤填膺，但很快又让位于别的什么令人激动的事情。这一切的一切，只不过是因为，它们发生在别人身上，离“我的世界”实在太远；我们的感情于是在空气中冷却。凝固，坠落！

14、生活：生活是一团麻，那也是麻绳拧成的花；生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩；生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼？生活是一杯酒，饱含着人生酸甜苦辣。生活是七彩缎，那也是一幅难描的画；生活是一片霞，却又常把那寒风

苦雨洒呀；生活是一条藤，总结着几个苦涩的瓜；生活是一首歌，吟唱着人生悲喜交加。

15、心：心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀……心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

16、思念：有时候明白人的一生当中，深刻的思念是维系自己与记忆的纽带。它维系着所有的过往。悲喜，亦指引我们深入茫茫命途。这是我们宿命的背负。但我始终甘之如饴地承受它的沉沉重量，用以平衡轻浮的生。

## 小学生好句摘抄短句篇十八

1、生活：生活是一团麻，那也是麻绳拧成的花；生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩；生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼？生活是一杯酒，饱含着人生酸甜苦辣。生活是七彩缎，那也是一幅难描的画；生活是一片霞，却又常把那寒风苦雨洒呀；生活是一条藤，总结着几个苦涩的瓜；生活是一首歌，吟唱着人生悲喜交加。

2、严冬：寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰面下恹恹欲睡。有母女俩，在散发着丝丝暖意的阳光。下，母亲在为女儿梳头。她温和的把头发理顺。又轻柔的一缕缕编织着麻花辫。她脸上写满笑意，似乎满心的慈爱永远装不下，溢到嘴边。流到眼角，纺织进长长的。麻花辫。阳光亲吻着长发，像散上了金粉，闪着飘忽的光辉。女儿乖巧地依偎在母亲怀里，不停地说着什么，不时把母亲逗出会心的微笑，甜美的亲情融化了冬的寒冷，使萧索的冬景旋转出春天的美丽。

3、青春：在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

5、爱情：爱情赋予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

6、春：春——是鲜花的笑脸，是泛着淡淡新绿的柳枝在舒展筋骨，是草儿睁开了朦胧的睡眼，看世界；春——是天空中摇曳着的形形色色的风筝，是那手牵风筝线在山上山下跑来跑去的孩子；春——是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水”梳展“开；把姹紫嫣红涂抹在大地上；把天空洗得明澈湛蓝；把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

7、崇高：崇高并不是虚无缥缈的神话，它是客观存在的实体。只要细心观察，你就会发现崇高就在你身边，它可能是一座高山，让你感觉到巍峨；它可能是一片大海，让你体会到一片壮阔；它可能是一座雕像，让你感悟到肃穆；它可能就是一个人，让你理解了伟大和纯粹。在心中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到熏陶，影响，潜移默化，你就会摆脱空虚，远离庸俗，成为一个高尚的人。

8、生命：生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而

在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

10、立志：徒有万般”羨鱼“心，而无一丝”结网“意，结果定会一事无成。这道理虽然浅显，但实际上却不是每个人都能清楚认识到的。有的人希望成为爱迪生式的”发明大王“，可是却畏于钻研科学知识之难；有的人想继莫泊桑之后，再夺”短篇小说之王“的桂冠，但又怯于常年练笔之艰辛；有的人想一鸣惊人成为”音乐巨匠“，却惰于在五线谱的田地上埋首耕耘；有的人愿自己成为体育明星，却怠于”闻鸡起舞“进行训练。如此心怀鸿鹄之志，而身属燕雀之行，连一条小小的鱼都会捉不到，更何况要实现那恢宏的大志呢！

## 小学生好句摘抄短句篇十九

3、微笑是一种谦虚的态度。对处在顺境中的我们来说，安逸是你们最大的挑战。学会微笑吧！以微笑面对安逸，而且微笑还是战胜失败的最好法宝，所以我们应用微笑面对人生，面对挫折。

4、生活中一些微不足道的小事，只有你细细去品味时，你才会发现里面包含着许多人生的哲理。人生的奇妙之处就在这里，通过一件小事让我感悟了人生，也许在你看来很平常，而我却觉得耐人回味，值得思索。

5、雨，是伤感的，它因思念大地而落下的；雨是神圣的，因为它是带着天空对大地万物的思念而飘落的；雨是快乐的，因为它不仅传递着天空的思念，还用自己的身躯滋润大地。我喜欢天空，它用独特的方式传递自己的情感，让我们生活在这多彩的世界中。

6、街上，乘凉的人很多，男女老少，三五成群，还有小朋友呢！老爷爷们拿着烟斗，胸有成竹地谈论着今年的收成；老太太们轻轻地哼着催眠的歌谣，不停地拍着怀里甜睡的宝贝

孙孙，姑娘小伙子们正在争论着什么，时而发出阵阵欢声笑语；那些天真无邪的儿童，正在追捕着繁星似的萤火虫。

7、阳光可以给我们温暖，照亮我们的心房，对于同学之间，我们应该收藏阳光，这样我们就能时刻拥有灿烂的笑容，但是今天我跟同桌吵架了，我们吵得很凶，最后谁也不理谁了。

8、爱是存在于心底最温暖的感动，它似一股清泉，流过你的心田，拨动你的心弦。偶尔你还会听见那叮呤咚咙的幸福。那一幕，永远定格在了我的心底。它让我明白：爱，就是这么简单。

9、每个人的这双手，都是美丽的。如果你每天让这双手一直不断地为人民服务，为人民创造幸福，这才是真正的美！勤劳的农民利用这双手在田野里耕出自己的一片地来；工厂里的工人利用这双手来做出更好的产品；老师们利用这双手来教育自己的学生。这些人都是拥有了一双美丽的手。

10、生活并非想象中那样完美，父亲的辛勤是我们无法体会的，我们虽不能与父亲分担生活的艰辛、创业的艰难，但在生活上可以少让父亲为自己操心。当父亲生病时，我们是否应担起责任，照顾父亲？要知道，哪怕一句关心的话语，哪怕一碗自己泡好的方便面，都会慰藉父亲曾为我们百般焦虑的心。

11、幸福是许多人都追求的，而且很多人花了老大的心思寻找幸福都没有找到，其实幸福就在我们的身边，是需要我们用心体会的，我的感受就是幸福就在我身边，一天都没有离开过我，甚至在我生病的时候。

12、奔放的雨，如刚出世的婴儿，哇哇大哭，将对世界的美好，一股脑全洒了出来；温柔的雨，如一位沉默的学者，无声胜有声；纯洁的雨，嗒嗒地下着，倾诉着自己的小秘密；狂暴的雨，吐露出心里所有的不满，任闪电如银蛇挥舞着，



吞噬着那酷辣的太阳。

13、有这样一句话“人有两个宝，大脑和双手”，通过这句话我们可以了解到，双手对于我们是非常重要的，我们每天都离不开双手，无论我们是做什么的，手是必须要用的，我们每个人都拥有一双美丽的手。

14、我感觉自己就如同这些无名的小花，虽然无法成为最耀眼夺目的主角，却也有些不可或缺的意义。草地，正因有了这些花的点缀才不显单调，更为美丽。而我，也一定能通过自己的努力，为班级的节目增添一份亮丽。

15、父亲给与我们做人的道理、生存的技巧，教会我们要坚强、要率真、要有毅力。所以我们今天的坚强、毅力、生存之道都有父亲的影响。

16、我蓦然回首，却见那株梅凌寒而立。雨，打不倒她倔强的身影；风，带不走她清雅的芬芳。我突然感到有些可惜，要是她生长在春天，那该是真正的“百花齐放竞芳华”了。但转念一想，不，正是因为她生长在万物尽凋的冬季，才历来为人称道。

17、不管是在顺境中，还是在逆境中，我们都要微笑，因为微笑的力量是巨大的，可以让我们在顺境中还能找到自己，在逆境中不迷失自己，所以让我们带上微笑上路，微笑是我们成功的保证。

18、感恩的心的生活是美好的，生命犹如一张白纸，有了感恩的心，这纸上便会出现粉红。一生都怀抱感恩，纸的底色也便是粉红，也就有了美好的人生。

19、让我们以微笑为动力，扬起帆船重新出发，不要让这小小的礁石阻碍我们遨游大海的梦想。微笑面对生活，失去的只是自己的烦恼，赢得的则是整个世界。微笑标志着信心。

在逆境中，我们应该学会微笑，走出逆境。

20、蓝色包围着我们，一种宁静，柔和的感觉袭上心头。如果说，大地是孕育万物的母亲，那么，天空便是用双手温暖着世间的父亲。我喜欢天空，它用独特的方式包容着我们，让我们生活在这把被蓝蓝的爱所包围的伞下。

## 小学生好句摘抄短句篇二十

1、奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿？幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

2、不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下训鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着象喇叭似的牵牛花(朝荣)的蓝朵，自然而然地也能感觉到十分的秋意。说道了牵牛花。我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

3、沉浸于书香之中，我看到青翠妩媚的山峦，在温润的春雨掩映下，尽显平淡天真，犹如三岛由一般叫人捉摸不透；我听到美妙的琴声，时而激扬，时而舒缓，令人心心情跌宕起伏，

一如海明威出众的文采，屠格涅夫的字字韵律；我嗅到了梅兰袭人的清香，仿如林语堂的儒雅高贵，泰戈尔的清新淡泊。置身书香，听展开的声色画卷，心中是无限欣慰喜悦，这好似中国的水墨画，一管羊毫便走湿绚丽风景，而耐人寻味的却是那盈盈袖间隽永的墨香。

4、风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼人沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么。

5、惊蛰一过，春寒加剧。先是料料峭峭，继而雨季开始，时而淋淋漓漓，时而淅淅沥沥，天潮潮地湿湿，即连在梦里，也似乎有把伞撑着。而就凭一把伞，躲过一阵潇潇的冷雨，也躲不过整个雨季。连思想也都是潮润润的。每天回家，曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷，雨里风里，走入霏霏令人更想入非非。想这样子的台北凄凄切切完全是黑白片的味道，想整个中国整部中国的历史无非是一张黑白片子，片头到片尾，一直是这样下着雨的。这种感觉，不知道是不是从安东尼奥尼那里来的。不过那一块土地是久违了，二十五年，四分之一的世纪，即使有雨，也隔着千山万山，千伞万伞。十五年，一切都断了，只有气候，只有气象报告还牵连在一起，大寒流从那块土地上弥天卷来，这种酷冷吾与古大陆分担。不能扑进她怀里，被她的裙边扫一扫也算是安慰孺慕之情吧。

6、母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无

依的心灵就找到了栖息的家园。

7、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的。课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

9、生命，也许是宇宙之间唯一应该受到崇拜的因素。生命的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色，当它遇到大潮的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。当然，这本质更可能是卑污、懦弱、乏味的；它的主人并无选择的可能。

10、天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。果然过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。这个太阳好像负着重荷似地一步一步、慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

11、听听，那冷雨。看看，那冷雨。嗅嗅闻闻，那冷雨，舔舔吧，那冷雨。雨在他的伞上，这城市百万人的伞上，雨衣上，屋上，天线上。雨下在基隆港，在防波堤，在海峡的船上，清明这季雨。雨是女性，应该最富于感性。雨气空蒙而迷幻，细细嗅嗅，清清爽爽新新，有一点点薄荷的香味。浓的时候，竟发出草和树沐发后特有的淡淡土腥气，也许那竟是蚯蚓和蜗牛的腥气吧，毕竟是惊蛰了啊，也许地上的地下的生命，也许古中国层层叠叠的记忆皆蠢蠢而蠕，也许是植物的潜意识和梦吧，那腥气。