

# 最新小班艺术领域说课稿附教案 小班艺术领域的教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小班艺术领域说课稿附教案篇一

一天班里的孩子过生日，他跟大家说：“早上我妈妈给我做了长寿面吃。”顿时引起其他小朋友的兴趣，大家开始讨论。有的小朋友说：“老师，你会做面条吗？我也想学做面条。”怎样才能使幼儿的兴趣与教学内容之间建立起联系呢？观察现象之后，开始从幼儿兴趣入手，紧紧地围绕《纲要》中艺术领域总目标展开美工活动《撕面条》。旨在引导幼儿通过动手操作，充分发挥想象力，用彩色纸进行撕面条游戏。激发幼儿参与活动兴趣，并体验到成功的快乐。

1. 认识面条，知道面条长什么样子。
2. 能两只手协调配合的撕面条，并发挥想象，大胆创新，能够将撕好的面条放在盘子里。
3. 乐意参与撕纸活动，体验给小动物过生日的快乐。

锻炼幼儿双手协调能力，乐于参与活动。

双手协调配合撕面条（撕纸时，小手的大拇指和食指紧捏着纸，撕一撕、移一移，重复到完成为止。）

1. 物质准备：一碗彩色面条、彩纸、盘子

2. 经验准备：认识面条并知道面条长什么样子、会唱《拍手歌》

一、情境导入，激发幼儿兴趣。

导入语：小朋友们好，今天呀，小猫贝贝给老师打了一个电话，她说今天是她的生日，可是她的妈妈不在家，她好想好想长寿面。她听说我们幼儿园的老师们都会做长寿面，想让我帮她过生日，做长寿面吃。可是呀，老师想和小朋友们一起为小猫做生日礼物——长寿面。

过渡语：有哪位小朋友愿意和老师一起学做长寿面给小猫吃呢？

特

提问语：小朋友们都想给小猫做长寿面，那你们吃过的面条长什么样子呢？

过渡语：哦！小朋友们说面条是长长的、细细的、白白的、那你们见过彩色的面条吗？

提问语：你们瞧，老师手中的面条长什么样子呢？

小结语：哦，原来呀彩色的面条也是长长的、细细的、不同的是老师手中的面条是五颜六色的。

三、教师提供材料，幼儿自主撕面条。

（一）、教师提供操作要求并示范。

引导语：老师呀，今天为你们准备了彩色的纸和漂亮的小盘子，一会老师就请听话的宝宝来当小厨师，用这些彩色的纸来撕面条，为小猫做长寿面。

现在请小朋友们坐好，睁大你们的小眼睛看老师手中，老师现在教你们撕面条。

操作要求：

教师示范：伸出你们的小小手，用你们的大拇指和食指紧紧捏着纸，撕一撕、移一移，要慢慢的撕，要撕的细细的、长长的，不可以把它撕断，那样做出来的面条才好吃哦。

提问语：那老师想问问小朋友们，我现在应该将撕好的面条放在哪里呢？

提问语：有小朋友说放在嘴里，小朋友们说对不对呀？

小结语：嗯，面条是给小猫做的生日礼物，我们不能吃。有小朋友就很聪明，看到老师这里有漂亮的盘子，要把面条放在盘子里。

（小朋友们、学会撕面条了吗？哦、有的小朋友说会了，可还有小朋友说不会，那现在老师再示范一次，这一次呀，小朋友可要睁大眼睛仔细看，一会要自己动手撕面条哦！）

过渡语：嗯，小朋友们都学会了撕面条，那我们现在就一起动手开始为小猫准备生日礼物——长寿面。

（二）、幼儿自主体验撕面条。

引导语：现在请小朋友们坐好，老师开始给听话的宝宝们发彩纸和小盘子（老师的小盘子可漂亮了、小朋友们要好好爱惜）。在老师没说开始撕面条之前小朋友们不准撕，要听话，要等其他小朋友都拿到东西后一起做面条。

再次说要求（小手的大拇指和食指紧紧捏着纸，撕一撕，移一移）

提问语：小朋友撕面条时呀、还可以对手中的面条说什么呢？

小结语：哦，可以念儿歌。现在请小朋友们和老师一起边念儿歌边撕面条。

撕面条、撕面条、面条长又长。

引导语：瞧、我们都撕好了面条，可老师呀，想给面条里添一颗小青菜，小朋友们想加些什么呢？现在呀，就请小朋友们发挥想象，为小猫的长寿面加一些东西吧。

过渡语：小朋友们真棒！都做好了长寿面，五颜六色的，可真香呀！我们来一起看看小朋友们是怎么做出这又香又漂亮的面条的。

### （三）、教师引导幼儿分享操作结果和经验。

提问语：哪位小朋友愿意说一说自己的面条是怎么做出来的呢？

小结语：哦！小朋友们真棒，都为小猫做了长寿面，都知道撕面条的时候，小手的大拇指和食指紧紧捏着纸，撕一撕，移一移。这样才能撕出又细又长又好吃的面条。

### 四、教师引导幼儿体验给小动物过生日的快乐。

过渡语：小厨师的手可真巧，撕出这么漂亮的面条。有长长的、细细的、还有小朋友们发挥想象添的荷包蛋、香肠。闻着可真香。小猫肯定饿了，小朋友们我们一起把面条送给小猫去。

引导语：现在请三个小朋友帮老师演一下小猫的家。哪位小朋友愿意呢？

其他的小朋友端好面条排好队，一个跟一个，和老师一起去

小猫家为她庆祝生日。

提问语：小猫贝贝过生日，我们是不是要给她唱一首生日歌，说一说祝福的话语呢？

过渡语：小朋友们今天玩得开心吗？我们一起听音乐来跳舞吧！

## 五、结束游戏

听音乐《拍手歌》跳舞。

面这一主题比较贴近山西人的饮食特点，贴近幼儿生活。小朋友都可以积极参与到撕纸的活动中，并与老师互动，大胆的说自己吃过或想到的各种面食；撕揪片时精细动作发展好的小朋友能撕的很小，很碎，有的小朋友则不行，是一大块，一大块的，撕的比较慢。在炒面时整个教学过程达到一个高潮，孩子们玩的特别开心。

我定的是美术课，但是，因为没有欣赏美在其中，有的老师建议把它列为健康课。在我撕完以后就直接请小朋友撕了，如果请1到2位小朋友示范一下可能更突出“撕”的动作，更贴近目标。

## 小班艺术领域说课稿附教案篇二

愿意借助道具纱巾用动作表现音乐中的旋律变化。

《乘白云荡秋千》（音乐游戏）

(1) 户外活动时带幼儿欣赏天空中的白云。

(2) 活动前进行活动：借助道具纱巾用身体动作进行白云造型，如：大象白云、小鱼白云、小乌龟白云等。

(3) 教具准备：小松鼠头饰每人一个白云图片一份纱巾每人一条小松鼠图片一个

1、感知并熟悉曲子的a段，并用动作表现a段音乐。

(1) 出示小松鼠图片，导入活动

师：小朋友看，这是谁呢？(小松鼠)

(2) 出示白云图片，请幼儿说说白云像什么？你还见过什么样白云，请幼儿用纱巾来做道具用身体进行白云造型。

过渡：听，白云飘来了。

(3) 播放音乐，请幼儿认真听一遍。

(4) 幼儿用纱巾随音乐做白云飘荡的律动。

2、感知并熟悉b段音乐，师幼共同创编动作并表现音乐。

(1) 师：小松鼠看到这么美的白云在飘，心想，我要是能到白云上荡秋千该多好啊！正想着，这时来了一位小仙女，把小松鼠放在了白云秋千上，小松鼠可高兴了。(教师操作图片，演示小松鼠荡秋千)

(2) 放音乐，继续操作图片，幼儿感知乐曲旋律。

(3) 师幼共同编荡秋千的动作，也可以提醒幼儿两人一组表现荡秋千的动作。

(4) 幼儿随旋律用纱巾来表现b段音乐。

3、完整地进行音乐游戏2—3次。

(1)在老师的指导下，完整地欣赏音乐，并分辨两段音乐的不同。

(2)第二次播放音乐，请幼儿听音乐用纱巾来做动作。

(3)第三次播放音乐，变换b段的表现方式，请两个幼儿合作表现b段的荡秋千的音乐。

#### 4、结束活动：

小松鼠累了，想休息了，我们也休息一下吧，教师逐一收回头饰和纱巾，结束活动。

活动实施下来，发现幼儿对a段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作;b段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。

在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求——用纱巾变动物(大象)造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会(如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动)。虽然这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

## 小班艺术领域说课稿附教案篇三

1. 巩固顺着一个方向涂色的技能。

2. 培养幼儿良好的作业习惯。

1. 《画画玩玩》第5页。

2. 油画棒。

1. 带幼儿到室外看一看树叶。

2. 到教室请幼儿说一说：

你刚才看到的树叶宝宝穿着什么颜色的衣服？幼儿回答，教师总结。

3. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿顺着一个方向涂色。

4. 展示评价幼儿作品，将作品放进作业袋中。

美术活动中，教师的首要目标是帮助幼儿顺利地把自己的想法和情感，借助美术这一载体大胆地表达出来，在此基础上，加深幼儿的审美感受。“树叶宝宝的衣服”的活动设计注意幼儿美术活动与生活经验积累、美术活动目标与幼儿年龄特征、美术活动过程与师幼互动等等关系，使美术教学的大纲得以实现，并真正地被幼儿接受。

## 小班艺术领域说课稿附教案篇四

1、能按音乐节奏合拍地做猫走路的动作，并根据歌词内容变换动作。



2、幼儿通过讨论、交流、迁移经验探索游戏玩法，并遵守游戏规则，有一定自控能力。

活动重点：

学习找小猫的游戏。

活动难点：

遵守游戏规则，有一定的自控能力。

经验准备：会唱歌曲《找小猫》；玩过躲猫猫的游戏。

物质准备：猫妈妈的头饰若干，小猫胸贴人手一个。

一、律动《小猫走》进场

师：咦，你们看我是谁呀？我是猫妈妈。你们是一一（猫宝宝），宝宝们一一，我的宝宝在哪里？全体幼儿随音乐学小猫走。

二、学习音乐游戏《找小猫》

1. 复习歌曲《找小猫》

师：听一一这是什么歌吗？我们一起来唱一唱吧！

2. 讨论游戏玩法。

（1）引导幼儿探索小猫躲的游戏规则

（2）玩游戏第一段，再次巩固游戏规则。（幼儿坐在小椅子上玩一遍）

幼儿尝试在唱到“找个地方躲躲好”时躲起来，知道摸到头

的宝宝，就是被妈妈找到了。

### 三、完整游戏《找小猫》

1. 幼儿、教师分角色游戏，引导幼儿找不同的地方躲。

当妈妈问：我的小猫在哪里？时引导幼儿学说：喵喵，在这里。

幼儿说短句：我躲在××××

2. 再次玩游戏，引导幼儿找空地方游戏。

要求：小猫们去躲的时候，不推不挤，要注意安全。

3. 请个别幼儿扮老猫进行游戏。

这节《找小猫》主要以游戏的形式进行教学。作为教师的我，自始至终是以猫妈妈的身份进入游戏的，是以游戏的情景贯穿整个活动的。从活动目标上看：大多数幼儿能按音乐节奏合拍地做猫走路的动作，能在老师的提醒下遵守游戏规则，有一定自控能力，体验到了集体游戏的快乐。但是，第二个目标达成度还不够高。主要原因是在活动中过早的进入集体游戏的环节，部分孩子对规则的掌握还不够清晰，导致一些孩子在游戏中过于关注“躲的”情节，忽略了规则的倾听，遵守规则的意识不够。整节活动各个环节幼儿的参与性也很强，并且能快乐地做动作，孩子们的音乐的节奏感和动作协调性都得到了提高，他们在玩中乐，玩中学，在轻松愉快的氛围中获得发展。但在一些环节的设计上，还不够巧妙，在一些细节上（如语言不够精炼、小猫胸贴的利用等）把握的还不够，对幼儿的要求还不是很到位。

## 小班艺术领域说课稿附教案篇五

1、练习画圆形和长直线，线条头尾相结。

2、感受雨中雨滴与水塘相映成趣的美丽画面。

金色笔搭配彩色纸；银色笔搭配16开黑色印泥纸。

一、探讨引入师：下雨啦，雨点儿滴答滴答。下雨的时候你们都会看到什么呀？幼儿积极探讨。

教师总结：下雨的景色真是很美丽啊，水塘泛起一圈圈圆晕，雨滴像珍珠连成了线。一起来把美丽的景色画下来吧。

### 二、幼儿作画

1、跟画水塘的圆晕师：用圈画圆晕，小门关关牢。先画小圈，再画大圈，一层层圈圈，不碰到。

2、画雨师：用长长的线来画出雨水。线条尽量画得长。胆子大一点，把画面都画满。

三、作品展示幼儿一一展示自己的作品，一起来欣赏雨中的美景吧。