

最新小班音乐活动 小班音乐活动教案(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班音乐活动篇一

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快活泼的风格，能愉快地演唱歌曲。
- 2、听音乐用肢体动作表现歌曲。

活动准备：

- 1、提前让幼儿认识了小金鱼，了解金鱼的外部特征
- 2、背景音乐
- 3、金鱼头饰
- 4、彩虹伞

活动过程：

一、导入，请幼儿自由表演小鱼游。

- 1、幼儿边听音乐边跟老师做小鱼游的动作进入教室。

师：小朋友小鱼都会怎样游水呢？

师：哇，原来小鱼可以有这么多的姿势游水呀，那现在让我们一起听着音乐，

来做小鱼游吧！

2、小鱼们游得可真愉快呀！刚才听了这首歌曲你有什么感觉呢？（你觉得音乐欢快吗？）

二、学唱歌曲：

1、请幼儿完整的'欣赏第一遍歌曲。

师：让我们再来仔细地听一遍这首好听的《小金鱼》吧。

2、欣赏第二遍歌曲，让幼儿熟悉歌词。

师：刚才你都听到小金鱼怎么样了？

老师按着幼儿说出歌词的顺序贴出图片，并按着图片将歌词配着音乐说一遍。

3、跟音乐说歌词。

请幼儿跟老师一起跟着音乐说歌词（两遍）

歌词：我是小金鱼，住在池塘里，游过来游过去，总是不适宜。努力游努力游，游过了小河，一天又一天，来到大海边。

4、加上肢体动作唱歌。

师：小朋友们说的可真好呀，你瞧，小金鱼来了（老师戴上头饰边唱歌边做动作）

5、学唱歌曲。

师：小朋友也想做漂亮的小金鱼吗？（给幼儿带上头饰跟老师一起边表演边演唱）

6、请幼儿有感情、有表情的演唱歌曲。（表扬□xxx小朋友是一条快乐的小金鱼，你们瞧他唱歌的时候多高兴呀！）

三、结束游戏：网鱼

幼儿唱最后一遍歌曲时，老师在最后一句时出示“渔网”网住小鱼。师：我们一起到大海里去网鱼吧。

带领幼儿离开教室。

小班音乐活动篇二

《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。让幼儿在音乐游戏中与同伴交流情感，彼此建立起信任、了解和友谊。因此在组织小班音乐游戏活动《网小鱼》前，我认真研究了教材，根据小班孩子的年龄特点，在活动前先丰富幼儿的经验，并为活动准备了直观道具以及各方面的准备工作，由于这节课内容较多，分成了两个课时来上，第一课时学习歌曲，第二课时进行吃小鱼和吃小虫的律动游戏。

为了激发幼儿的表现欲，我在一开始的时候就为幼儿播放了小鱼游泳的视频作为这节课的直观道具，幼儿在观看视频时就已经能学着视频里的小鱼开始做一些简单的动作，如用小手来表现小鱼游动的动作，这个环节在无形中激发了幼儿的学习兴趣，为接下来的表现打下了基础。

在表演的环节中，我更是运用到了夸张的动作、形象的语言将幼儿带到了我们想象中的大河里，一起游泳、一起吃鱼虫、一起躲避捕鱼人，玩的不亦乐乎。

小班的幼儿比较喜欢模仿，本节音乐游戏正好适合幼儿。另外，幼儿在小班的时候动作发展水平不是很高，所以这里我没有苛求幼儿一定要有多优美的动作来表现歌曲的内容，而是根据幼儿的动作来进行提升，让最后完整的动作来自幼儿，是对幼儿动作的一个总结，而不是让幼儿盲目的跟我们做。因此我们可以采用循序渐进的教学法，由浅入深，由易到难，这样能保持幼儿主动参与的热度，幼儿不会以太简单而感到枯燥乏味，也不会以太复杂而感到缩手缩脚，只有这样，孩子们才会感到亲切，易学、易掌握，有了成功感，他们以后进行活动时，也会情绪欢乐，学习积极性高，兴趣浓厚。

示范的时候，动作夸张也是吸引幼儿兴趣的一个方法，所以幼儿在掌握节奏这个环节时，没有费很大的力气。幼儿学会了有节奏的吃鱼虫后，在接下来的捕鱼游戏中也比較的整齐了。

表扬是激发幼儿表现自己的良药。表扬还能保护幼儿刚刚萌芽的自尊心，让幼儿体会到活动的乐趣。在请幼儿模仿小鱼游泳的时候，有的幼儿畏畏缩缩不愿上来表现自己，或是表现的不够自信，在这里，我采用了鼓励的方式，请幼儿上来表演，幼儿表演后再用表扬的方式来帮助幼儿更好的表现自己。

在最后网小鱼的环节，幼儿出现了拥挤的现象，在这里，我没有停下游戏去批评某个幼儿，而是在不中断其他幼儿的前提下，轻轻地游到他的身边提醒他，这样既保护了他的自尊心，又维护了游戏时的纪律。而那些没有兴趣参与到游戏中的幼儿，则是请幼儿当我的小尾巴，用形象的语言将他引入情境之中，体会到游戏的乐趣。

小班音乐活动篇三

活动目标：

• 在《眼睛在哪里》的音乐情境中，熟悉自己五官位置，初步学唱歌曲。

重点难点：能够说出五官的名字、知道它们用处，并正确指认。

活动过程：

一、认识五官

1、我的xx在这里

“我们的脸上有眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵这么多器官。这些器官有什么用呢？”

小结：眼睛可以用来看、鼻子可以用来闻味道、嘴巴可以用来吃东西、耳朵可以听声音。多神气啊。

2、指指我的器官

“我们来做个游戏哦，我来说五官，你们来指指，看看谁指的快、指的对。”

二、眼睛、

重点难点：熟悉歌曲的旋律。

1、我的眼睛

“你们从白纸里看到了什么？”（镂空白纸）

“眼睛可以看到许许多多美丽的东西，好看的东西。所以呀我们一定要保护好我们的眼睛。”

2、倾听歌曲

第一遍：倾听歌曲

“你从歌曲中听到在说什么？”

第二遍：跟着旋律念歌词

小班音乐活动篇四

活动目标：

- 1、通过儿歌，引导幼儿了解猫抓老鼠，老鼠怕猫的自然特性，从而理解儿歌的内容。
- 2、学习发音：吱、喵

活动准备：

小猫和小老鼠的木偶或指偶

活动过程

一、猜一猜，是什么？（引出主题，引起幼儿的学习兴趣）

1、老师学小猫和小老鼠的叫声，让幼儿来听辨。

吱吱——小老鼠喵喵——小猫

2、引导幼儿学说：老鼠叫，吱吱吱；小猫叫，喵喵喵。

二、观看表演（木偶或指偶），欣赏儿歌：

1、老师根据儿歌内容边讲儿歌边表演。

2、通过表演，帮助幼儿理解儿歌内容：

? 重点理解：吱吱一叫，喵喵来了；喵喵一叫，吱吱没了。

提问：（1）吱吱一叫，喵喵为什么要来？

（2）为什么喵喵喜欢吱吱？（因为猫喜欢抓老鼠）

（3）喵喵一叫，吱吱怎么没了？吱吱到哪里去了？

（4）为什么吱吱不喜欢喵喵？（因为老鼠要被猫吃掉的）

三、幼儿学念儿歌：

1、幼儿集体学念儿歌。

2、教师与幼儿对念，轮流念，提高幼儿学习的兴趣：

如：教师念——老鼠叫，幼儿念——吱吱吱，

吱吱一叫，谁来了？喵喵来了？

四、游戏：猫捉老鼠：

全班幼儿分成两部分分别扮演老鼠和小猫，集体念完儿歌后，“小猫”叫——喵喵，“老鼠”逃，“小猫”追，捉住为胜，“老鼠”逃回洞里（椅子后面）‘小猫“就不能抓了。

小班音乐活动篇五

1、幼儿感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。

2、喜欢参加游戏，感受游戏带来的快乐。

3、幼儿尝试使用多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

《开始和停止》 《汽车开来了》

（一）、开始部分

1、入场：听《汽车开来了》的音乐入场。

2、导入：小朋友，刚才我们听了《汽车开来了》的音乐，今天老师还给小朋友带来一首好听的音乐，我们一起来听听吧。

（二）基本部分

1、欣赏音乐《开始和停止》

教师：这首音乐好玩吗？你们觉得什么地方好玩？

教师：小朋友说的真棒，这段音乐一会开始，一会停止，让我们拍手玩玩这段音乐吧。

2、表现与创造音乐

（1）拍手：教师带领小朋友拍手

教师：好玩吗？小朋友想不想在玩一玩，那除了拍手还可做什么动作呢？

教师：哇，小朋友想的动作真有趣，小朋友想不想做一个游戏呢？

（2）音乐游戏《小白兔跳跳跳》

规则：当音乐开始的时候，小朋友跟着音乐一起蹦蹦跳跳，当音乐停止的时候，小朋友要回到自己的座位。

教师带领小朋友一起玩游戏

（三）结束部分

教师：今天我们听了一首好听的音乐，这首音乐有反复的开始和突然停止，小朋友今天表现非常棒，可以根据音乐做游戏，小朋友也累了。我们休息一会吧。

小班音乐活动篇六

活动目标：

- 1、随音乐合拍地做出“跳舞、吐泡泡、挠痒痒”动作。
- 2、知道音乐变化的时候，教师就以体态提示他们做出与音乐相匹配的动作。
- 3、在做螃蟹横行、躲藏动作时，不影响同伴。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

- 1、剪辑音乐，加入捉螃蟹的`音乐。
- 2、自制一只螃蟹网。

活动过程：

1、学习a段动作。

(1) 指导语：你们见过螃蟹吗？看，我是一只大螃蟹。螃蟹有很多脚，你们有吗？伸出一只脚，动一动。

(2) 指导语：“螃蟹的小脚可多了，这儿还有一只，（教师

示范伸出一只脚) 它可以怎么动?”

2、创编、学习b段动作。

(1) 指导语：螃蟹最喜欢在河里干什么？提议：我们一起来吹个大泡泡吧。

(2) 指导语：螃蟹是怎样走路的？幼儿示范后，大家站成散点学习螃蟹横行的动作。

3、创编、学习c段音乐。

(1) 指导语：哎唷，哎唷，（老师做挠痒痒动作）我怎么了？

(2) 幼儿从不同方位创编多种“挠痒痒”的动作。

(3) 指导语：我们想一个办法，把动作做得整齐一些，好看一些。（引导幼儿拍两下手，再挠痒痒。）

4、听音乐完整练习动作。

(1) 指导语：大家听好音乐，看着老师我们一起来跳个螃蟹舞。

(2) 指导语：螃蟹还可以对着谁吐泡泡呢？引导幼儿练习吐泡泡动作，注意提醒幼儿看着对面的小伙伴做吐泡泡动作。

(3) 在教师带领下再次练习动作。

5、倾听并感受尾声音乐。

(1) 指导语：小螃蟹在河里玩得正高兴，忽然，谁来了，他来做什么呢。幼儿倾听捉蟹音乐。

(2) 指导语：螃蟹和捉螃蟹的人分别在什么地方？教师手执

网，跑到椅子后问幼儿：“我跑到这里，你们应该往哪儿躲呢？”

6、散点站位，听音乐完整做动作。

(1) 教师向幼儿交待：在转换动作时，教师会用体态提示，并做两个体态提示动作。

(2) 做完后教师小结，提醒在躲闪时不碰撞别人。

(3) 再次听音乐完整做动作。

教学反思：

整节活动的流程比较清晰，幼儿也很感兴趣，选材适合中班年龄特点。活动的目标基本都能达到。活动中孩子尝试创编螃蟹横着走，吐泡泡、洗澡等动作时，有点乱，没有考虑到幼儿动起来的参与度强，如果分组进行创编效果可能会好些，最后游戏环节可以根据孩子的兴趣适当的调整玩法。活动的内容太多，参杂的太多，如果以律动的形式贯穿整节活动会更好也更简单，孩子更容易学。

小班音乐活动篇七

1、课题类型：今天我说课的内容是小班健康活动《香甜的水果》。选择这一主题，主要是让幼儿认识并喜欢不同类型的水果，能说出水果的名称，初步了解常见水果的营养价值。在这一课题中，我又以我爱吃的水果——香蕉为例，创设了这节健康活动并展示给大家。

2、教材分析：正如《纲要》所要求的：选取事物要贴近幼儿生活。香蕉是幼儿生活中常见的事物，之所以选它，是因为它具有独特的外形、与众不同的吃法及口味，这非常符合小班幼儿的年龄特点和学习特点。由此，我设想通过《香蕉变

魔术》这一活动，来增强幼儿爱吃水果的健康意识，并且在创设活动中注意给幼儿留有充分的想象空间，初步培养幼儿的想象力、创造力、语言表达能力等。

3、教学重、难点：本次活动的活重点是增强幼儿爱吃水果的健康意识；本次活动难点是通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。

4、幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性；幼儿的这些能力是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，我创设了《香蕉变魔术》这节与幼儿生活紧密结合的健康活动课，来增强幼儿的语言表达能力和动手能力。

二、说活动目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。我根据小班幼儿年龄特点和实际情况，确立了如下三个目标：

（1）通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。

（2）增强幼儿爱吃水果的健康意识。

（3）培养幼儿动手能力及初步的环保意识。

三、说教法、学法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中我主要采用了以下教法：

直观演示法：活动中，我以生动形象的直观演示来激发幼儿的学习兴趣。

操作体验法：让幼儿动手操作亲身体会从而发展幼儿的想象

力和创造力。

提问法：通过提问让幼儿回答问题来锻炼幼儿思维和语言表达能力。

以幼儿为主体，创设条件让幼儿参与活动，更让幼儿体会到成功的喜悦。本次活动采用了以下学法：

多种感官参与法：让幼儿用多种感官来参与活动获得丰富的知识经验。

尝试法：通过让幼儿自己动手剥香蕉，从而提高他们的动手能力。

四、说教学准备：

为了达成以上目标，更好的突出重点和突破难点，我做了以下准备：香蕉若干；方纸盒一个；纸篓一个。

五、说教学过程：

根据小班幼儿的年龄特点和认知水平，结合活动目标，遵循由浅入深、循序渐进的教学原则，我设计了以下四个环节：导入主题、想想活动、分享活动、延伸活动。

（一）通过猜谜语，引起幼儿兴趣小朋友，这个盒子里面有一样好吃的东西，它的样子长长的、弯弯的、皮黄黄的，要剥皮以后才能吃。我在表述时语速较慢，咬字清晰，这样幼儿仔细倾听并结合已有的生活经验进行想象，有意识的猜出老师问题的答案。然后，我再从盒子里把香蕉拿出来，展示给他们看，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

（二）利用魔术游戏，发挥幼儿想象这一环节中，我通

过“香蕉变魔术”游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言活动或动作来表达想象结果。

一开始，我就抓住幼儿喜欢游戏的特点问：“这可不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信！”这样一说，孩子们肯定会觉得新奇，接着我就开始变魔术了，很自然的把他们的注意力吸引过来。

第一种变化：香蕉横放，“变变变，你们看它这样像什么？”孩子们结合已有经验发挥想象并大胆表达，我运用启发联想法，引导幼儿去想象，有的幼儿会说（像小桥、像月亮、像彩虹等），此时，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。

二种变化：香蕉竖放，“变变变，你们看它这样又像什么？”我会模仿打电话状，喂，小朋友好！幼儿模仿：老师好！这很容易猜出是电话。最后，还给了幼儿充分展示自我的机会：“香蕉除了可以当作电话外，还可以当做什么、请你们每人拿一只香蕉，想一想、做一做动作，好吗？”这样，幼儿边说边做动作，整个活动培养了幼儿的想象力，语言表达能力，模仿力以及动手能力等。

（三）幼儿动手操作，体验分享乐趣我首先鼓励幼儿自己动手剥香蕉，并注意因材施教，对动手能力较差的，不会剥香蕉的幼儿，我会适当的给予帮助。然后让幼儿根据自己剥开的香蕉观察想象香蕉像什么。我会运用启发联想法引导幼儿去想象。有的幼儿会说（像小鹿、花等）最后和幼儿一起分享吃香蕉，引导幼儿在吃的过程中感知，交流香蕉的味道，同时引导幼儿说出吃香蕉的好处。初步培养爱吃香蕉的情感。品尝香蕉后，教育幼儿把果皮放入指定的地方——废纸篓，养成良好习惯，初步培养幼儿的环保意识。

小班音乐活动篇八

- 1、通过学习该歌曲，培养幼儿对音乐活动的兴趣。
- 2、继续学唱2/4拍子的歌曲，并做到有表情地演唱。
- 3、歌唱时能够发音自然、动听，音调准确，吐字清楚。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

小班音乐活动篇九

设计思路：根据小班幼儿的年龄特点，为《螃蟹》编配上了欢快的音乐，利用音乐游戏，让幼儿在游戏中感受二拍子的音乐旋律，培养幼儿参与音乐游戏的兴趣，体验音乐游戏的快乐。

活动目标：

1. 感受二拍子的`音乐旋律，乐于用手按音乐节奏表现音乐。
2. 喜欢参与音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

1. 螃蟹手偶一个，自创音乐老师弹唱。
2. 活动前听过故事《螃蟹与乌龟赛跑》。
3. 场地安排：椅子两两背靠背，排成半圆形。

活动过程：

一. 复习故事，引导幼儿感知螃蟹横走的方向。

“为什么每次比赛，螃蟹都输了？”引导幼儿用身体动作表达横走。

老师弹唱音乐一遍，引导幼儿感受音乐的节奏。

老师再弹唱“爬呀爬呀爬呀爬，爬呀爬呀不见了。”引导幼儿用动作进行横爬的音乐表达。

二. 出示螃蟹手偶，引发幼儿兴趣，引导幼儿感知手形动作。

“刚刚小朋友都表现得很不错，那用手表示螃蟹怎么做呢？”出示手偶螃蟹，引导幼儿观察老师在音乐下的动作，配班老师弹奏音乐两遍，幼儿跟随老师做动作。

三. 感受二拍子音乐旋律，乐于用手表现音乐。

“螃蟹说我的音乐是二拍子旋律，谁要是认真听了音乐并乐于用手表达音乐节奏，呆会我就和谁来比赛。”

四. 老师再次操作手偶螃蟹，引导幼儿再次感受音乐节奏。

五. 幼儿两两在凳面上进行比赛游戏。选择几个掌握较好的幼儿与手偶(老师操作)进行比赛。

六. 全体幼儿在完整欣赏音乐的过程中再次游戏一遍。

附自创歌曲：

|12|34|56|5-|

一只螃蟹八条腿，

|65|46|53|2-|

脑袋尖尖在喝水，

|12|12|34|5-|

爬呀爬呀爬呀爬，

|65|43|23|1-|| (第一段)

爬呀爬呀不见了。

|65|43|2-|3-|10||

爬呀爬呀不见了。(第二段)

或者

|1234|565|

一只螃蟹八条腿，

|6546|532|

脑袋尖尖在喝水，

|1212|345|

爬呀爬呀爬呀爬，

|6543|231||23|1-||

爬呀爬呀不见了不见了

动作方法：一只螃蟹八条腿，（一字一拍，四指曲张四次）

脑袋尖尖在喝水，（两字一拍，两拇指“点”头四次）

爬呀爬呀爬呀爬，（两字一拍，双手向左爬四次）

爬呀爬呀不见了。（第一段音乐两字一拍，双手向右爬两次，然后双手藏在背后。第二段音乐两字一拍，双手向右爬两次，不见一双手向前一摊，了立即把手藏在背后。）

双手靠拢：两拇指做脑袋，两手的四指做螃蟹的八条腿。

小班音乐活动篇十

设计思路：

活动目标：

- 1、感受二拍子的音乐旋律，乐于用手按音乐节奏表现音乐、
- 2、喜欢参与音乐活动，体验音乐游戏的快乐、

活动准备：

- 1、螃蟹手偶一个，自创音乐老师弹唱、
- 2、活动前听过故事螃蟹与乌龟赛跑、
- 3、场地安排：椅子两两背靠背，排成半圆形。

活动过程：

三、感受二拍子音乐旋律，乐于用手表现音乐、“螃蟹说我的音乐是二拍子旋律，谁要是认真听了音乐并乐于用手表达音乐节奏，呆会我就和谁来比赛、”

四、老师再次操作手偶螃蟹，引导幼儿再次感受音乐节奏、

六、全体幼儿

在完整欣赏音乐的过程中再次游戏一遍、附自创歌曲：

|12|34|56|5—|

一只螃蟹八条腿，

|65|46|53|2—|

脑袋尖尖在喝水，

|12|12|34|5—|

爬呀爬呀爬呀爬，

|65|43|23|1—||

（第一段）爬呀爬呀不见了，

|65|43|2—|3—|10||

爬呀爬呀不见了、

（第二段）或者

|1234|565|

一只螃蟹八条腿，

|6546|532|

脑袋尖尖在喝水，

|1212|345|

爬呀爬呀爬呀爬，

|6543|231||23|1—||

爬呀爬呀不见了不见了

动作方法：

一只螃蟹八条腿，（一字一拍，四指曲张四次）脑袋尖尖在喝水，（两字一拍，两拇指“点”头四次）爬呀爬呀爬呀爬，（两字一拍，双手向左爬四次）爬呀爬呀不见了。（第一段音乐两字一拍，双手向右爬两次，然后双手藏在背后。第二段音乐两字一拍，双手向右爬两次，不见—双手向前一摊，了—立即把手藏在背后。）双手靠拢：两拇指做脑袋，两手的四指做螃蟹的八条腿。