最新语言活动小小的船教案(汇总9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语言活动小小的船教案篇一

《蚂蚁飞上天》是一个很有趣的故事，故事很简短，却很有意义。这个活动的难点是让幼儿能够大胆想象让蚂蚁飞上天的各种办法并表达出来。

首先在出示图片过程中，我改变了以往提问幼儿答的模式，而是抓住了幼儿的兴趣点，开放式的提问，既关注了故事的`本身，又为幼儿创设了广阔的想象空间，使幼儿始终处于一种积极的状态，语言的创造性也得到了很好的发展。不再是单一的老师灌输知识，而是幼儿在自主活动中获取知识,开发幼儿创造性思维的潜能。

在活动中,我一直引导幼儿围绕“蚂蚁是怎么飞到天上去的？是谁帮助它？”这个问题展开丰富的想象，大胆讲述，孩子思维活跃，表现非常出色，他们可以从自己的角度出发，用自己的眼光去审视，如有些幼儿说地方时，一些说在草地上，一些说在草原上，一些说在森林里，一些说在花丛里；在说情节时，一些幼儿说是蜻蜓帮助小蚂蚁想出让蒲公英带小蚂蚁飞上天的办法；一些说是蜻蜓要带小蚂蚁飞上天，可是蜻蜓没有力气背小蚂蚁，就请蒲公英帮忙；一些说小蚂蚁请蜻蜓带它上天，蜻蜓不乐意，小蚂蚁就请蒲公英帮忙等等。当幼儿讲述时思维枯竭，快要没辙的时候，我能及时予以点拨，并适时、适度地引导，于是幼儿也想出了降落伞，热气球，飞机，小鸟等会飞的物体。但在天空中，会看到什么景色，孩子们的回答大同小异，这可能与幼儿缺乏从高处往下看的

经验有关。其实，我可以根据季节，适当的给孩子们提示：春天来了，小草、小花怎样了?太阳公公怎样?风儿怎样?夏天来了，又是什么样的？相信孩子们的思路会打开得更广一些。

由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，不能面对全体幼儿，使每一位幼儿的语言表达能力都获得提高。这就需要课后加以延伸，让更多的能够单独讲述。

大班语言《你很特别》教学反思

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1．在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。

2．在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可以。

语言活动小小的船教案篇二

教材分析：

说声“谢谢”是《品德与社会》三年级下学期第三单元的第三个活动主题，《说声谢谢》这一课的宗旨在于引导学生学生通过自己体验和对生活中劳动者观察，进一步体会各行各业的劳动者在生活中的意义，在社会的价值感，受到他们给社会带来的方便，以及人们之间依赖的关系，相互服务的依存关系，对他们怀有感激之心。从而树立尊重各行各业劳动者的态度，达到在孩子们心中懂得爱的回报的真谛。

学情分析：

现在的孩子多数是独生子女，倍受宠爱，对他们来说承受太多的爱，容易导致他们的心灵产生爱的麻痹。他们往往认为所有人对自己的关心、帮助、服务都是理所应当的，习以为常，不以为意。对父母都难说一声“谢谢”，更难对其他给予自己帮助（或服务）的人真心诚意地表达感谢。本课重在引导学生观察自己身边的人和事，了解社会各行各业中为社会和他人服务而辛勤工作的人，在发现、体验中有所感悟，激发他们尊重并感谢劳动者（包括身边的人）的情感。学习参与社会，做有爱心、有感恩之心、有良好文明习惯的人，并以良好的文明行为回报他人。

本节课我围绕教学目标精心设计了四个活动：

（一）回忆生活，说声“谢谢”；

（二）真情播放，送出谢谢；

（三）表里一致，行动谢谢；

（四）总结升华，心存谢谢。

这些活动都是在深入了解学生兴趣、需要、体验和能力基础上设计出的活动方案，这些“活动”力求很好地为实现“目标”服务，增强活动的针对性和实效性。

教学中存在的问题：

（1）教学时感情投入不够，缺少教学激情。一节成功的课首先肯定是教师要能在教学时自己打动自己，特别是思想品德课，对学生进行思想教育，教师如果不能百分之百感情投入，不能打动感染自己，也很难打动感染学生。思想教育的效果肯定会大打折扣。我觉得我这节课，作为教师的我完成这节课好像是为了完成一项任务，因此一节课中我感觉自己好像游离于课外，课堂情绪状态不佳，学生也或多或少受影响，课堂气氛不够活跃，参与不积极主动，影响了我课堂教学的效果，以后在这方面一定要注意改正。

（2）教材及教学内容不熟，内容处理不完美，课堂教学效率不高。

小学品德课我第一次上，这些内容第一次接触。对教材的整体把握不深。尽管这一节课我之前做了精心的准备，亲自制作课件。在课件中播放了女儿的一段录音，插入了一段视频，从网上查找了一些图片。基本上按照自己的设计思路制作了课件。这是我在课件制作上的第一次尝试。感觉收获很大。但是整节课容量似乎太大，内容有重复。有一重要内容甚至遗漏。“如果你是小新，你要对营业员阿姨表示感谢，你会怎么做？”这一内容遗漏，课堂情景剧表演的意义就是去了一大半。有些环节流于形式，没有达到预期的教学效果。教师课堂上显的不是那么游刃有余，思想放不开，思维受限制。因此课堂驾驭的能力显得有些欠缺。

（3）时间把握不够合理，课堂上时间分配也不好。课的前半部分花时间过多，节奏慢，而后半部分特别是在如何用行动表示谢谢这一内容时节奏快，甚至有些仓促，结果还拖了一

会堂。

总的来说，这一节课上完以后，心里很空捞，觉得不足之处很多。希望大家多提意见，多多指正，在此我也向大家说声“谢谢”！

语言活动小小的船教案篇三

《狮子和老鼠》这是一篇大班的语言故事，这堂课我根据我班孩子的年龄特点进行设计课程的环节。在设计情境和活跃的方式导入，使幼儿很快就进入了状态，激发了兴趣，起了画龙点睛的作用。狮子是幼儿比较熟悉的卡通动物形象，再加上多媒体动画的`效果，孩子们立刻被吸引了，都想把自己看到的狮子和老鼠形象特征告诉大家，气氛活泼而活跃，同时幼儿的词汇也得到了丰富和提升。

在观看故事这个环节，这是一个我和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从狮子、老鼠形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆的想象，积极表述。同时，又以“猜测”贯穿其中，让幼儿在猜一猜，说一说的基础上理解故事内容。每一位幼儿都是一个不同的个体，在“救与不救狮子”的问题上，都有自己的想法。我在这里采用了“选位子”的方法，突出了以幼儿为主体的自主学习，更进一步调动了幼儿的灵活性和求异性。讨论可以使幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。在此活动中，幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，发展了幼儿的扩散性思维。

我发现现在的孩子越来越有自己的想法，这就对我们教师提出了新的挑战：即教师要在理解和尊重孩子的想法、创造机会倾听孩子想法的同时，又能随即应变、巧妙地引导孩子的

想法朝正面发展。于是，我在众多的动物中筛选出幼儿较熟悉并且特征鲜明的动物——狮子和老鼠，在活动中，我允许孩子在救与不救狮子的问题上保持自己的态度和想法，又不能遗漏把活动内容中重要的闪光点：“言必承，信必诺”挖掘出来，放到孩子能理解的高度及时地教育和影响孩子。而事实也证明了：越是这样的活动，孩子越喜欢，孩子能得到合理、巧妙地充分的发展，教师也得到更科学的教育智慧。

上完这堂课，唯一不足的地方我都记在心里，不足的地方就是我给予孩子“救与不救”这个环节上没有让孩子得到全面的思考，一带就过，在这里，我反思了一下，应该让救和不救两组的孩子把自己的创编好的故事从新再把整个故事从头讲一遍。这是一点，这个环节是这堂课的难点，我也忽略了两组孩子进行辩论的环节，让孩子们在不同意见和想法过程中得到了发展和提升。

总体感觉我这节课还是比较成功的。

1 能从幼儿熟悉的动画片动物入手，首先就抓住了孩子的学习兴趣，调动了幼儿的发言积极性，使整节课都处于活泼积极的氛围之中，使幼儿想说敢说，能说乐说。

2 能让幼儿把平时积累的优美词汇运用到这次说话课中，使幼儿能够体会到学习过程中的成功，从而激发了幼儿平时阅读的兴趣。

3 能注重对幼儿发散思维的培养，不局限幼儿的想法，只要是合情合理的想法，都给以鼓励、肯定。

通过这次创编故事，使我更加明确了如何指导幼儿进行有序的表达，如何能让幼儿在学习中获得进步！

语言活动小小的船教案篇四

活动目标：

1、了解故事内容，并会简单复述故事。

2、知道接受别人帮助后要道谢，学会说不通国家的感谢语。

3、体会感恩的心情，心存感激。

设计意图：

接受帮助后道谢是人与人之间友好交往的基本要求，现在的孩子养尊处优，往往缺乏一颗感恩的心和礼貌地回应。因此，在日常活动中注意培养孩子拥有一颗感恩的心，与人交往时多用“谢谢”是十分重要的。

活动准备：

事先了解不同国家的道谢语。

活动过程：

1、欣赏故事《为什么要说“谢谢”》。

老师完整地讲述一遍故事。提问：

——为什么老爷爷要谢谢小溪？

——小溪能听懂老爷爷的感谢吗？这声“谢谢”究竟讲给谁听的.？

老师分段讲述故事，提问：

第一部分：你听到了什么，他们在干什么？天气怎么样？他

们想干什么？

第二部分：他们来到了哪里？他们是怎样喝水的？

第三部分：小男孩是怎样问老爷爷的？老爷爷是怎么回答的？

（这一部分主要是让小朋友们完整地讲出自己的答案，语言方面的训练）

2、说说感想。

——你有没有得到过别人的帮助？别人是怎么帮助你的？

——当别人帮助你之后，你心里有些什么感受？

——你是怎么向帮助你的人表示感谢的？

3、说声“谢谢”。

——世界上的人用不同语言表示感谢，你们想知道吗？如中国人说“谢谢！”英国人说“thankyou”德国人说“danke!”

——带领幼儿模仿这几种不同的致谢语。

附

为什么要说“谢谢”

两个人，一个老爷爷和一个小男孩，在林间路上走着。天很热，真想喝上几口水解解渴。

于是，两人来到小溪边，清凉的溪水轻轻地流淌着。他们弯下腰，喝了个痛快。

“谢谢你，小溪！”老爷爷说。

小男孩笑了起来。

“您干吗对小溪说“谢谢”呢？“他问老爷爷，“谁不知道小溪不是人，听不到你的话，不懂您对它的感谢。”

“是这么一回事，要是一头狼来喝了水，它是不会说“谢谢”的。可是我们不是狼，我们是人。你知道吗？为什么人要说“谢谢”？想想去吧，谁需要这声谢谢？”

语言活动小小的船教案篇五

《礼物》是一个语言活动，此时正是元旦节之际，大街上张灯结彩，充满了欢乐的气氛，孩子们喜欢感受这种快乐，期待能收到更多的礼物，特别是礼物打开那一瞬间，他们感到非常的满足。《新年礼物》是非常结合幼儿生活的一个题材。

《新年礼物》是一个情节有趣，形象鲜明突出，容易吸引幼儿的故事。《纲要》指出选材要"贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又能拓展幼儿的经验和视野。"在生活中，孩子们都有过新年收到礼物的经验，但是很少小朋友会想到给别人送一份礼物，所以说故事和幼儿的生活比较贴近，又能激发幼儿关心、体谅别人的情感，很有教育意义。

在看看、听听、讲讲中理解故事内容环节，这是本教学活动的重难点所在。根据故事情节的发展，我利用ppt逐图展开故事图片，采用分段理解的形式进行。首先，理解故事的前两段。教师边讲述故事边出示邮递员熊伯伯、大松树和小松鼠的图片，讲述完之后教师提问："熊伯伯给小松鼠送来了什么礼物啊?"让幼儿学习讲述句型"熊伯伯给小松鼠送来了小绒帽"。接着，理解第三段。第三段的故事情节和第二段是相似的，由于有了前一段的讲述，幼儿对这一段不难理解，能够比较完整复述故事内容。然后，理解第四段。教师出示小动物和礼物的图片，让幼儿自己说说熊伯伯给大伙送去的礼物，并分析下小动物收到礼物的心情是怎么样的。最后，理解故

事结尾。教师讲述完故事以后提问：小动物给熊伯伯送来了什么礼物?他们为什么要送熊伯伯一辆自行车呢?在这里，让幼儿感受到小动物之间的互相关心、互相爱护之情，自行车正是熊伯伯需要的，它以后每天都可以骑着自行车去送信，多方便啊。这时熊伯伯的心情会是怎么样的啊?让幼儿感受到熊伯伯此时得到大家关心、体谅的喜悦之情。

最后进行完整的故事欣赏，并进行了角色表演，加深了对故事的了解及情感体验。整个活动环节衔接自然，幼儿参与积极，基本达到了预设的目标。

《新年礼物》这个语言活动主要是要让幼儿理解故事内容，知道合适的礼物能带给别人快乐。通过大家相互赠送礼物，懂得关心和体谅别人。另外还要训练幼儿的说话能力，让幼儿尝试用"邮递员熊伯伯给谁送来了什么礼物"和"我想送给谁什么礼物"这两个句型来说话，培养幼儿的语言表达能力。现在正值新年来临之际，我觉得所选材料和生活比较接近，符合大班小朋友学习。在这次活动中我准备得比较充分，预先画了故事图片、各种礼物的图片，还做了各种小动物的头饰等等。我相信只有准备充分，才能把一堂语言课上好。

活动时，我围绕"礼物"这个问题展开叙述，幼儿对"礼物"很感兴趣，发言也很积极。接着让幼儿听了"新年礼物"这个故事后，让他们说一说故事中有哪些小动物，他们收到了什么礼物，再让幼儿用"熊伯伯给谁送来了什么礼物"这句话来说一说。在这里，大部分幼儿说得很好，个别能力较差的幼儿说得不够完整，看来这里是本节课的一个难点，以后要加强这一类语言训练。然后我们再围绕"为什么说这辆自行车是一份最好的新年礼物"来展开讨论。幼儿各抒己见，想得很全面，回答得也很不错，同时他们也懂得了关心和体谅别人，教学目标得到了充分的体现。在表演故事这一环节中，由于幼儿只听了一遍故事，所以对内容还不够熟悉，在一些地方表演得还不够精彩。总体来说，幼儿表演得还是很不错的。我想，以后对故事内容熟悉了他们一定会表演得更好。

在最后一环节中，我设计了制作新年贺卡这个活动。这个活动培养了幼儿动手动脑的能力，而且让他们给自己的亲人和朋友送上一份最好的祝福，那就是自己亲手制作的卡片。

体验。并能有效地把活动中获得的体验自然迁移到日常生活中去，孩子们纷纷将自己准备的礼物拿出来要去慰问有困难的小朋友，使幼儿的道德认识与道德行为紧密结合起来。

语言活动小小的船教案篇六

1.熟悉诗歌结构，学习仿编诗歌。

2.学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

3.萌发对文学作品的兴趣。

4.鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5.引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

1.分别画有白云，小鸟，蝴蝶，小鱼，的图片，幼儿人手一份。

2.以蓝天，小河，树林，花园的大背景图一幅

一、游戏《找家》激发幼儿兴趣。

今天老师给小朋友带来了一副漂亮的画，小朋友想看看吗？你在这幅图看到了什么？用好听的词说，引发幼儿说出蓝蓝的的天空，清清的河水等。

二、帮助小动物找到自己的家。

（1）师：哦，这幅画真美啊！有蓝蓝的天空，密密的树林，

绿绿的草地，清清的河水，红红的花儿，快乐的幼儿园！

（2）其实这些美丽的地方还都是一个个的家呢，那么他们会是谁的家呢？

a□老师带来了一些朋友，(想认识他们吗?)

b□这些小家伙很调皮，偷偷跑出来玩却找不到自己的家了。你能帮它们找到家吗?（依次出示白云、小鱼、小鸟、蝴蝶、小草、小朋友的贴图）

三、学习并且有感情的朗诵整首诗歌。

师：“刚才我们说的连起来是一首很好听的诗，小朋友一起听一听吧。”

（1）、教师有感情的朗诵整首诗歌，让幼儿有个初步的概念。

（2）、让幼儿接龙式的学习，老师说前面的`，幼儿说后面的，强化记忆。

（3）、老师和幼儿一起用完整的好听的声音朗诵诗歌，再一次让孩子体会朗诵诗歌的意境美和节奏美。

四、出示尝试题，引导幼儿仿编诗歌。

2．幼儿自由讨论，教师指导。

3．幼儿自由发言，教师提升组合。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，易于为幼儿喜爱和接受。活动一开始我先出示图，激发孩子的兴趣并让幼儿说说你都看到了什么（要求：用好听的次说说），这个环节小朋友表现得非常棒。接着请幼儿帮小动物找家，在幼儿帮动物

找到家后，我说：“刚才我们说的连起来是一首好听的诗歌呢。小朋友一起听听吧！”再完整的引导幼儿朗读，教师幼儿上下接句读等让幼儿很快掌握了整首诗歌。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家，铅笔盒是铅笔的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。总之，这堂课教学效果不错，小朋友都能积极参与到课堂活动中。

语言活动小小的船教案篇七

1、引导幼儿按照是的梳子，梳着的头发的句式仿编诗歌。

2、感受仿编诗歌的乐趣。

按照句式是的梳子，梳着的头发，仿编诗歌。

理解诗句结构，合理仿编。

1、知识经验准备：课前听本诗歌，熟悉诗歌内容。

2、物质材料准备：反映诗歌内容的flash□

一、学习并理解诗歌。

1、妈妈为你梳头发的时候，你喜欢吗？有什么感觉？

船为什么是海的梳子？它是怎样给海梳头发的？

重点：理解梳子与头发的关系。

3、学习诗歌，引导幼儿有感情、有语气地朗诵。

二、分析诗歌句式，为仿编做准备。

1、提问：你发现这首诗歌句子里有哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？

三、仿编诗歌。

1、想一想，生活中还有没有这样亲密的好朋友？一个是梳子一个是头发？

2、这些事情如果用诗歌里的话说出来，可以怎样说？

3、幼儿仿编，并用自己喜欢的方式记录仿编内容。

教师引导幼儿想象出与他人不同的梳子和头发。重点突出梳子与头发亲密及内在的关系。

4、请幼儿将自己最独特、与他人不同的想象与大家分享，教师展示。

5、集体共同选择几个有趣的内容创编诗歌：

引导幼儿把仿编的诗句组合起来，形成一首新诗歌，有感情、有语气地朗诵。

例：妈妈用梳子梳着我的头发我也用梳子梳着妈妈的头发小鸟是天空的梳子梳着天空的头发小鱼是大海的梳子梳着大海的头发。

1、鼓励幼儿将自己创编成的诗歌并与同伴和家长分享。

2、鼓励幼儿用连环画的方式表现自己创编的诗歌。

幼儿喜欢的诗歌不仅要朗朗上口，还要有语言美、艺术美、童真情趣，因此我选择了《梳子》这一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前

展现了一幅生动有趣、想象奇妙的美丽画面。

在活动中，我把句中的诗句用分解图示的形式，让幼儿直观理解诗歌画面的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，掌握诗歌句式是的梳子，梳着的头发，诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。在创编过程中，我运用启发的语言鼓励幼儿通过对生活经验的观察积累、想象，创编出自己的诗歌，并用自己喜欢的方式表达出来，幼儿在活动中一直情绪很高涨、讲述语言比较流畅、想象十分丰富，满足了孩子自我表现的发展需求，体现了以孩子为主体的教育观念。

语言活动小小的船教案篇八

1、了解《咔嚓》书里的主要内容，感受重复有节奏的语言特点，掌握前阅读能力。

2、学习口头语言与书面语言的对应关系，能用指读方式手眼协调的进行阅读。

3、喜欢阅读图画书，乐意模仿读本中的句式进行创编活动。

1、图画书ppt□

2、《咔嚓》图画书人手一本。

3、主要人物图卡一套、大剪刀学具一把、白纸与各种防编图卡四套。

1、出示大剪刀，引出活动主题。

提问：这是什么？看到大剪刀你会想到什么？剪刀剪东西的声音是怎样的？

指导要点：鼓励幼儿大胆回答问题。

2、幼儿自主阅读，初步感知故事的主要内容。

提问：这本书里有谁？讲了什么事情？

指导要点：引导幼儿学会逐页翻书，并培养正确的阅读姿势。

3、师幼共同阅读，掌握正确的画面与书面语言信息。

分段提问：你最喜欢哪一页？为什么？

指导要点：分段阅读加深幼儿对图画书的理解，引导幼儿掌握阅读的重要内容，感受重复有节奏的语言特点。

4、集体再次阅读，引导幼儿完整掌握图画书内容。

指导要点：学习完整感知图画书中的画面与书面语言信息。

5、幼儿分组，仿编图画书。

指导要点：鼓励幼儿大胆地根据图画书中的句式进行仿编。

1、将幼儿制作的小图书投放在科学区，鼓励幼儿课间继续大胆仿编，激发幼儿的讲述欲望。

2、在语言区提供图片材料，鼓励幼儿利用各种图片根据一定的句式大胆仿编，自主尝试制作图画书，分享与同伴合作创编图书的乐趣。

在本次早期分享阅读活动《咔嚓》中，我根据大班幼儿的年龄特点，充分综合了插画、文字两种表现的魅力，以动态夸张的咔嚓太太剪绳子为主线，呈现生活中幼儿熟悉的各种绳子及主人间发生的碰撞，诱发幼儿猜想各种绳子用途的好奇心，激发幼儿运用形象的语言、比喻的手法，有声有色地讲

述故事内容，通过幼儿自主阅读、师生共同阅读，归纳阅读内容等环节，为幼儿营造一个规范完整、自然有意义的阅读学习环境，不仅丰富幼儿口语经验，让幼儿感受书面语言特性与其独特的语言节奏风格，而且形成与书对话的经验，养成用口头语言经验与独立思考书面阅读内容的习惯，帮助幼儿将阅读内容与口头语言连接起来，有效提升其阅读能力。本次活动即培养了幼儿与同伴间互相倾听、互相补充的合作学习能力。又建立以幼儿为学习主体的意识，给予幼儿宽松的学习环境，允许幼儿在阅读同一个内容时自由选择喜欢的画面与同伴交流，以自己的经验来解读画面，显现幼儿理解图意的天赋和喜爱图书的天性。

语言活动小小的船教案篇九

《蚂蚁飞上天》是一个很有趣的故事，故事很简短，却很有意义。这个活动的难点是让幼儿能够大胆想象让蚂蚁飞上天的各种办法并表达出来。

首先在出示图片过程中，我改变了以往提问幼儿答的模式，而是抓住了幼儿的兴趣点，开放式的提问，既关注了故事的本身，又为幼儿创设了广阔的想象空间，使幼儿始终处于一种积极的状态，语言的创造性也得到了很好的发展。不再是单一的老师灌输知识，而是幼儿在自主活动中获取知识，开发幼儿创造性思维的潜能。

在活动中，我一直引导幼儿围绕“蚂蚁是怎么飞到天上去的？是谁帮助它？”这个问题展开丰富的想象，大胆讲述，孩子思维活跃，表现非常出色，他们可以从自己的角度出发，用自己的眼光去审视，如有些幼儿说地方时，一些说在草地上，一些说在草原上，一些说在森林里，一些说在花丛里；在说情节时，一些幼儿说是蜻蜓帮助小蚂蚁想出让蒲公英带小蚂蚁飞上天的’办法；一些说是蜻蜓要带小蚂蚁飞上天，可是蜻蜓没有力气背小蚂蚁，就请蒲公英帮忙；一些说小蚂蚁请蜻

蜓带它上天，蜻蜓不乐意，小蚂蚁就请蒲公英帮忙等等。

当幼儿讲述时思维枯竭，快要没辙的时候，我能及时予以点拨，并适时、适度地引导，于是幼儿也想出了降落伞，热气球，飞机，小鸟等会飞的物体。但在天空中，会看到什么景色，孩子们的回答大同小异，这可能与幼儿缺乏从高处往下看的经验有关。其实，我可以根据季节，适当的给孩子们提示：春天来了，小草、小花怎样了？太阳公公怎样？风儿怎样？夏天来了，又是什么样的？相信孩子们的思路会打开得更广一些。

由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，不能面对全体幼儿，使每一位幼儿的语言表达能力都获得提高。这就需要课后加以延伸，让更多的能够单独讲述。