

教师评职称专业技术工作总结小学 小学 教师专业技术工作总结(精选5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师评职称专业技术工作总结小学篇一

和每个教师一样，我认真备课、认真上课、认真批改作业、认真辅导后进生，老老实实做人，踏踏实实做事。尽自己最大的努力做好每一件事。下面我总结一下自己在本学期的点滴收获：

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。在渭小大家庭里，也深受各位领导、同事的熏陶，使我更加热爱和忠诚党的教育事业，自觉遵守教师职业道德，把培养高素质的建设人才作为自己义不容辞的职责，甘为园丁，全心全意为教育事业服务。本学期我没有因个人私事而耽误学生一节课。能主动、认真地服从和配合学校各级领导安排的工作。

教学方面，学校非常重视教学常规管理，扎实有效地开展教学工作。强化教学常规管理，以“四微、四平台”为抓手，以课堂教学研究为重点，立足校本，努力提高课堂教学质量。作为渭小的一员，本学期我能积极参加数学组的听课、评课活动。虚心向有经验的教师学习教学方法，博采众长，提高教学水平。每次讲完课，我都认真写好教学反思，通过一次次的反思积累，改进自己教学中的不足。特别在微培学习上，积极争取学习的机会。努力学习别人先进的教学经验，突破自己的教学模式，把新的教学理念运用在自己教育教学中去。

另外，利用课外进行专业知识的阅读，本学期我主要阅读《名师备课新思维》、《前行的力量》两本书，认真做好读书笔记。教学工作之余，我喜欢坐下来静静的思考，反思自己教育教学中出现的问题，思考学生的管理问题，品味工作中的苦与乐。用自己笨拙的笔法认真书写“渭爱”、“教育札记”，用实际行动，不断的充实自己。

本学期我担任一年级一班的班主任工作。初次上任，心里有些恐慌，我深知班主任工作是琐碎，繁忙的，同时也是极其重要的工作。每天除了对学生的学学习负责以外，还要关心他们的身体、纪律、卫生、安全以及心理健康等情况。在一个学期的摸索及同事的热心帮助下，顺利完成学校组织的各项活动，并取得良好的成绩。总结反思我的一些做法：

1、常规习惯，常抓不懈。学生良好的行为习惯的养成不是一节课、一两天说说就行的，它必须贯穿在整个管理过程中。于是我制定出详细的班规，要求学生对照执行，使学生做到有规可循，有章可依。由于低年级学生自觉性和自控力都比较差，避免不了会出现这样或那样的错误，因此这就需要班主任做耐心细致的思想工作、不能操之过急。

2、细处关爱，亲近学生。爱，是教师职业道德的核心，一个班主任要做好本职工作，首先要做到爱学生。工作中，我努力做到于细微处见真情，真诚的关心孩子，热心的帮助孩子。我深信，爱是一种传递，当教师真诚的付出爱时，收获的必定是孩子更多的爱！

3、具体要求，指导到位。我认为，首先要蹲下来，以孩子的视角观察事物，用孩子能听懂的话和他们交流。其次，要注重细节教育，把该做的事指导到位，因为他们很想按照老师的要求去做，很想把事情做好。

4、示范带头，直观引导。低年级的学生对自己的班主任是一个怎样的老师，他们会留心观察班主任的每一个动作、每一

个眼神、每一种表情，会细心倾听班主任的每一句话，他们对班主任有着一种特殊的信任和依赖情感。班主任的自身素质，道德修养，班主任的一言一行，一举一动，无形之中会成为全班几十个孩子的榜样。因此，在班级工作中我时刻注意自身形象，事事从我做起，以良好的形象率先垂范，潜移默化的影响着我的学生。凡要求学生做到的，教师首先自己做到，而且做得更好。

本学期，我担任的是一年级的数学教学工作。我认真地备好每一节课，在备课中，我认真钻研教材，力求吃透教材，上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维。根据学校教研安排，本学期我听课30余节，每一次的听课都是一次课堂理念的重新定位，在听课中学习优秀教师的教法，不断完善自己在教学中的不足，收获良多。另外，本学期我通过培训归来汇报课、王艳老师工作室展示课的磨练，收获颇多，使自己的课堂教学有了很大的转变，自身专业素养也有了很大的提高。我的小课题——《小学低段数学小组合作学习中小组长的培训研究策略》，通过后期的一系列研究探索，顺利结题。现在课堂小组合作基本能有序进行，我的数学课堂逐渐活了起来，学生普遍都乐于上数学课，学习成绩也稳步提升。

反思这一学期，我的工作虽然很努力，但仍然还存在很多不足，如：个人能力还有待提高、班主任工作中学习的地方还很多。同时，我也深切感受到了一份耕耘，一份收获。今后，我一定加强学习，不断提高工作能力，使自己的思想和工作都能更上一个台阶！

我是一名小学数学教师，在教学中我会将培训中学到的新理念、新方法运用到教学中去。我能够虚心向一些经验丰富的教师请教，积极地参与学校的教研活动。经过培训，既有知识上的积累，也有教学技艺的增长。既让观念更新了，也有理论上的提高。现对整个学习、培训过程总结如下：

这次培训，给我带入了一种求学的氛围。不学习就要落后，不进步就得淘汰，要在教学这片土地上找到自己的一亩三分地，学习是唯一的路！曾经一直认为在教学上能出成绩的教师就是好教师。因此在早些年的工作里，很大部分精力都集中到教学这一块，备课、上课、课后总结、批作业、辅导，几乎每天都在重复这样的五步曲。随着培训的深入，我深深地意识到：一名优秀的教师没有先进的教学理论充实自己，那他的教学在达到一定程度后就难以提高了，而要想成为一名合格的骨干教师，就要努力地提高自身素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。所以回到学校后，我更加努力，仍不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。我更注重更新自己的教学观念，改变教学模式，努力提高课堂效率，从而更快达到真正提高自己的目的。

作为骨干教师，我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导小学数学的教学工作。

通过培训，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整；每上一课都认真准备，精心揣摩，通过网络便捷方式查阅相关资料，努力构建高效的教育教学活动。

美国心理学家波斯纳认为：没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能是肤浅的知识。他说，如果一个教师仅仅满足于获得的经验，而不对经验进行深入地反思，那么，即使是有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，现在，我的教学会更注重反思了，我会上完每节课都认真反思，反思这节课成功地方和不足的地方，有哪些地方需要改进，写好课后小记，单元小结。这对我今后将会有很大的帮助。

这次骨干教师培训为我破除了课题研究的神秘感，对课题研究的方法、形式等都做了具体的引领。让我认识教师要做自己的研究，不断地思考，对那些司空见惯、熟视无睹的事物用心地去发现，对那些理所当然、天经地义的常规和说辞反

复琢磨就是研究。教师一定要善于思考、勇于实践、不断反思提炼总结，专业素养才能得到发展和提高。

在实践中敢于迎接挑战。是培训激励了我的意志，启发了我的心智，让我更加执着地扑在小学数学的教育教学上。

作为骨干教师，我自己不但带头钻研，还要带动引领其他数学教师共同进步。校本教研是当今教师专业化的重要途径，学校从学校发展的高度，从教师群体的现状发现问题，组织教师开展校本教研。将教师实践中的问题、困惑专题化，专题课题化，调动全体教师和一切可以调动的力量，运用科学的方法共同研讨，探求最优的解决策略。在研究的过程中提升教师的专业能力。有时研究教学，有时解读课标，研究的切入口不同，但最终达到提升教学质量，提升教师专业素质的能力。

培训虽然结束了，但学习和思考并没有停止，也不能停止！我将不辜负老师和领导的关心帮助和悉心指导，在今后的工作中努力改善自身，勇敢迎接更多挑战。相信，今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于教育事业上，使自己真正起到一个骨干教师的作用。

教师评职称专业技术工作总结小学篇二

自1993年11月晋升小学一级教师资格以来，我从各个方面严格要求自己，工作兢兢业业、勤勤恳恳、与时俱进、不断创新，教书育人，为人师表，在德、能、勤、绩等方面表现优异，圆满地完成了教育教学任务。

现将我的工作表现总结如下：

认真学习党的路线、方针和政策，热爱党的教育事业，热爱本职工作。为适应新时期教学工作的要求，我认真学习党中央关于教育教学工作的文件和指示，认真学习党的基本理论

和重要著作，不断提高自己的思想道德修养。不断的学习和实际的教育教学工作使我更深刻地认识到：作为人民教师，关乎国家兴亡。忠诚党的教育事业，教书育人，培养学生，干好本职工作，就是爱国的表现，就是在尽一个合格公民的职责。

我坚持“脚踏实地、积极进取”的工作作风，恪守“学高为师、德高为范”的教育理念，扎扎实实地备课、上课、复习、巩固，营造轻松、活泼、上进的学习氛围，用学生乐于接受的方法来教书育人，全面提高学生的学习能力。

备课时，我不但备学生，而且备教材、备教法，根据教材内容和学生的实际，设计课的类型，拟定适用的教学方法，并对教学过程的程序、时间安排等都作了详细的记录。认真写好教案，每一课都做到“有备而来”，每堂课都做好充分的准备，课后及时对该课做总结，写好教学后记。

授课时，努力使讲解清晰化、条理化、准确化、情感化、生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。充分考虑每一个层次学生的学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

此外，我十分重视学困生的转化工作。我从学习思想、学习态度入手，通过各种途径激发学困生的求知欲和上进心，首先解决他们的畏难情绪或厌学情绪。而后，再从学习方法与学习勤苦的角度来引导他们一点一点地求得进步，并一再地强化他们成功的喜悦，真正使学生乐学，爱学。

在班主任工作中，我注重用文明的行为影响学生，用高尚的思想引导学生。我坚持德育为首的原则，耐心而细致地为学生摆事实讲道理，做到以情动人，以理服人。对学生出现的各种问题，我尽可能做到及时预见，妥善解决。榜样的力量是无穷的，渐渐地，班级就形成了和谐向上的风气和良好的竞争氛围。

在教研组内，我工作也是任劳任怨，宽以待人，热情关心每一位同事，乐于把自己探索出的语文教学的新方法、新体会与本组老师共享，共同研讨，共同提高，促进了教育教学工作的不断提高。

成功的语文教育源于执教者先进的教学理念、深厚的人文底蕴、丰富的学科专业知识和过硬的教学基本功。所以在工作之余，我不断通过各种方式为自身充电。平时博览群书，吸取新鲜血液，做了大量教学笔记与课后感悟，积极参加各级培训和研讨活动，参加各级公开课、观摩课活动。长期的积累，使我总结出不少教育教学的心得体会，撰写的多篇论文先后获奖并发表。

总之，在教育教学中，我真正地做到了“学高为师，德高为范”，育人为先，求知为次，不断地提高了学生的综合素质，切实履行了一名小学高级教师应尽的职责。

教师评职称专业技术工作总结小学篇三

1、用心搞好班集体建设。

首先积极配合班科教师，做好班主任工作，根据学生的实际情况，利用班、队活动的的时间对学生进行爱国主义教育和革命传统教育，引导学生积极向上；同时主动做好同其他学科的配合工作，为良好班风的形成、发展奠定了基础。同时根据班级的特殊情况，开展了丰富多彩的班级特色活动，不仅培养了学生的爱国主义精神，还让学生们学习、了解到了一些相关的法律和法规知识，从而增强了他们的自我保护意识和能力，为孩子们的健康成长，起到了正确的引导作用；同时，还让学生们体会到了劳动和兴趣的乐趣，培养了他们的动手、动脑能力；并在活动中学到一些待人处世的方法，也培养了学生们的美好品质；我所教过的班级班风正、学风好，是个团结温馨的班集体。

2、以爱为基础，真诚相待。

“教育，首先是充满感情的，离开了情感，一切教育都无从谈起”。只有爱心能够滋润童心。而爱的基础是给与、关心、责任感、尊重和理解，“亲其师才信其道”，作为班主任，我用自己的一言一行对学生进行着潜移默化的影响。同时，在我的工作中，注重用不同的方式去接近个性不一的学生，与他们真诚相待，拉近师生间的距离，使每个学生都能感受到老师和班集体的爱，从而引导他们用同样的方式传输给他周围的人。

3、面向全体，平等相待。

对学生一视同仁，平等相待，这也是我在教育教学活动中始终坚持的原则。在多年的教育实践活动中，我体会到对学生一定要平等公正，对学习有困难的学生更应该多关心、多帮助和多鼓励。在工作中，我能够积极地、主动地处理偶发事件，防止了不安全事件的发生，让每一个孩子都能健康、快乐的成长。善于利用家校合力，通过家校联络方式，帮助特殊孩子逐步走入健康成长之路。我就是这样用爱心叩开每一位学生的心扉，走进他们的内心世界，用炽热的情感去感染学生，引导学生，从而使班集体成为一个健康向上、努力进取的整体。

教师评职称专业技术工作总结小学篇四

我叫__，男，现年__岁，在__中学任教音乐学科。在刚过去的一年工作中，我经历了很多难忘的事情，取得了喜人的成绩。同时，我收获很多，也为自己的人生积累了大量宝贵的财富。现对自己工作中的事迹总结如下几个方面：

一、在艺术活动中，克服重重困难，取得了丰硕的成果

春学段一开学，就要着手筹备一年一度的艺术节活动了。针

对我校资金困难的情况，我排节目首先要考虑排一些投资少，但又受广大师生喜闻乐见的节目。于是我结合本校的实际情况，及本人朋友多的优势拟定表演各种节目。该节目的亮点是把民族的乐曲用摇滚、爵士等现代化元素来包装，给人以新的视觉和听觉，以达到更多观众的喜欢。

思路有了，首先遇到的困难就是乐器问题，因为所需乐器学校一样也没有，俗话说的好：巧妇难为无米之炊。这怎么办呢？这就需要我亲自到各位朋友家中去借乐器。于是我就抱着试试看的心态到各个朋友家中去求人情，说好话，终于借来了五台电子琴和一套架子鼓。乐器问题得到了解决，接下来就是挑选演员和进行辅导了。经过我近两个月加班加点的耐心辅导，节目终于逐渐成形了。最后经过评选，终于取得了县里的一等奖和创作奖两项大奖，受到了广大师生的好评。

在过去，一些人认为，音乐课就是一堂活动课，教学生唱几首歌，活跃一下课堂气氛就可以了。其实音乐课并不是那么简单，它有很大的重要性。

音乐作为美育修养的重要一方面，它不只是一般地提高审美能力和陶冶情操，而且还对人的智力开发，特别是提高人的想象力和创意动力，锻炼表达和解决问题的能力等方面都有帮助。音乐对社会的文明进步有着深远的影响。鉴于此，我在上每一节音乐课之前都要认真的备课，收集大量相关的音乐素材，争取把每一节课都上得生动活泼，以调动起每位学生的学习兴趣。

在音乐欣赏课中，我收集大量学生较熟悉和喜欢的中外名曲、优秀作品及有地方特色的歌曲，使学生从中领悟善与恶、美与丑，充分发挥学生想象力，提高学生的音乐鉴赏能力；在器乐教学中，鼓励学生用口风琴、竖笛、横笛等较为简单的乐器来演奏乐曲，尽量把其中的感情、主题、内涵较准确的表达出来，以提高学生的音乐表现力；在整个教学过程中，鼓励学生有独到的见解，敢于大胆地去想象发挥，并对作品进行

再创造，或创造新的作品，以提高学生的音乐创造力。

在课余时间，我经常加班加点，辅导学生，并定期开展课外活动，使爱好音乐的学生有更多的机会去提高自身的音乐技能。组织的器乐、舞蹈、歌唱、创作、表演等兴趣小组，深受广大师生的欢迎。在校领导的支持帮助下，我今年在校负责组织了歌咏比赛、艺术节汇演、诗歌朗诵、安全知识竞赛、才艺大比拼、师生联欢会等多项大型活动，并且都取得了圆满成功，大大的丰富了我校的校园文化生活。

在工作之余，我还注重自身专业素质的提高。“三人行，必有我师焉”，所以我经常找一些有教学经验的教师请教，与其他学校的一些音乐教师交流切磋，努力吸取他们的长处，弥补自己的不足；在活动中，我非常注重经验的积累，及时总结得失，以争取学校每次交给的活动任务都能圆满完成；在假期，我还积极进修学习，现已自学完成了音乐专科，本科也即将学完。

四、主要成绩

功夫不负有心人，在今年中小学艺术节活动中，荣获县一等奖和创作奖；在县组织的“庆八一”歌咏比赛中，我辅助辅导了文教体局的合唱队，并担任了指挥，受到了各级领导的表扬。

在刚刚过去的一年中，我虽圆满完成了上级和学校交给的各项任务，受到了领导的好评，但我将不骄不躁，继续努力，争取明年再为教育事业做出更大的贡献。

教师评职称专业技术工作总结小学篇五

一年一度专业技术职称评审开始了，怎么样写好专业技术职称总结？是大家普遍关心的问题，也是伤脑筋的问题，为了让大家顺利通过专业技术职务评审，特请一位长期从事职称

改革工作的同志，谈一谈这个问题。

专业技术工作总结，应该属于总结类的文章，与一般的总结类文章差不多。但也有独特的特点，是职称评审重要组成部分，是评委评价自己的重要依据，也是自己水平、能力、成果的展示，同时也是任职以来重要经验总结。总结写得好不好，影响到专家对你的评价，也会影响到自己能不能通过。所以写好专业技术总结很重要。

如何写？

一是先简要介绍自己是基本情况，如现任职称、任职时间、毕业学校、政治面貌、现从事的专业技术工作。担任那些社会职务。

二是自己政治思想，工作态度，履行岗位职责情况。

三是详细地叙述自己任职以来从事的专业技术工作。即主持那些课题，课题进展，有那些创新，取得那些突破，通过那类鉴定，获得什么奖励，专家对此评价。

四是发表那些论文。五是获得的奖励。