

2023年扁鹊治病教学设计第二课时(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

扁鹊治病教学设计第二课时篇一

《扁鹊治病》是一则寓言故事，通过蔡桓公悲惨的结局，警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见。故事篇幅短小、发人深省。

本节课上课伊始，我以两个词语做引子，并播放关于扁鹊的视频，使学生有一个直观感受。在此基础上引导学生用简短的句子概括出自己所搜集的资料，使学生产生要摄取重要信息的意识。顺势引出课题，并请同学根据课题质疑，教师梳理问题，使学生掌握归纳主要内容的方法。这两个环节注重了学生学习方法的培养，巧妙将单元训练重点融入其中。借助多媒体技术，充分利用多种感官，实现多渠道的信息传递，提高学生学习效率。

接下来的环节中，课件出示本课重点词语，引导学生发现词语规律，明白这些词语是和治疗方法以及身体部位有关的词语，并出示相关句子，让学生填空，达到学以致用效果，为下面课文的理解打好基础。紧接着，让学生将这四个句子用自己的话说给同桌听，达到训练复述的作用。这几个步骤融为一体，既然学生掌握了重点词语，又完成了本单元训练重点——复述的练习，大大提高了教学效率。

本节课上，教师有效利用幻灯片出示重点句子，通过分角色朗读、默读、指名读、齐读形式，引导学生多读、多讲，读

中感悟，体会故事蕴含的哲理和情感。

课堂结束时出示《扁鹊见蔡桓公》文言文，再次以课文为出发点，把学生的目光引到课外阅读中，并通过投影仪让学生自主交流课外阅读过的寓言故事，增加信息量，加强学生对知识的感知度，激发学生的内在情感，陶冶学生的情操。

引导他们大量阅读，进一步激发读书的兴趣。

教学是一门艺术，更是一门遗憾艺术。虽然在备课时，我做了充分的准备，整节课也达成预期的效果，但在教学过程中，仍存在着不足之，如给学生读的时间不是很多；因自身问题，在多媒体与课程融合中还纯在很多问题。

今后，在教学中一定加强自己这方面的训练，努力提升自己。

扁鹊治病教学设计第二课时篇二

《扁鹊治病》取材于《韩非子·喻老》。写扁鹊拜见蔡桓公，几次指出蔡桓公病在何处，劝他赶快治疗。蔡桓公坚信自己没有病，因而对扁鹊的态度由不相信，到不理睬，到最后的不高兴，致使延误了病情，小病酿成了大病，病入膏肓，无药可医。故事以蔡桓公这样一个悲惨的结局，警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。

上了本课之后，我深切地体会到，老师要启发学生思考，就必须善于引导，善于对话，必要时设置一些恰当的情境，因为在对话中才能了解到学生想的什么，怎么想的，在对话中发现问题，明确问题，分析问题，解决问题。这就要求老师在课堂中反应要灵敏，及时抓住学生的回答，并有效的引导学生思考。而我在与学生对话的过程中，还是过于考虑自己的教案，对学生关注不够，对于学生的不足和精彩之处及时评价这一环节做的不太好。

在课堂交流中，学生慢慢体会到寓意，大多学生能说出应该多听取别人的正确建议，不要太固执等。其实学生能说到这点就已经可以了，至于“防微杜渐”这个词语，学生是说不出的，所以这个词语就送给学生，掌握一个新知识。

这节课表现更加出彩的是学生们：

3、教学设计上对学生的要求有所提高，如最后的课堂检测题实质是从研究考试入手所设计的一系列能力提升题也是对本节课学生掌握情况的一个考验：我能读，我会填，争当小神医等等，不仅是对课文内容的具体把握，也考查了学生在理解内容的基础上快速找寻信息及整合信息的能力，看到孩子们努力的自读自悟，作为课堂引导者的我来说也倍感欣慰。

总之，《扁鹊治病》这则寓言比较易懂，学生基本上能通过自读自悟明白其中的道理，因此，教学时，我放手让学生通过自己阅读文本去理解、体会。

扁鹊治病教学设计第二课时篇三

《扁鹊治病》这则寓言比较易懂，学生基本上能通过自读自悟明白其中的道理，因此，我在教学时注重了放手让学生通过自己阅读文本去理解、体会。

在本次教学过程中，我具体安排了3个环节：一是导入课题、激发兴趣。我能够引导学生从了解扁鹊医术入手，紧扣主题，给学生营造了自主，合作的学习氛围，学生热情度高，积极回答问题。课前让学生搜集扁鹊的资料，介绍扁鹊，以达到了了解扁鹊的目标，并为接下来课文的学习奠定了良好的基础，把学习的主动权交给了学生。二是，以扁鹊四次给蔡桓公看病为主线，有意识的指导学生运用体会、想象等形式抓住重点内容进行有提升的读。通过研读蔡桓公的反映，来探究文本，让学生有思考的余地，通过想象来丰富文本。并且从中体会扁鹊医术的高明，医德的崇高；体会蔡桓公固执己见和

不听正确意见的性格，以达到明理。三是通过表演来回顾课文内容，达到复述课文的目标，通过跨越时空的对话，来拓宽学生的思维。教法、学法灵活，学生展示比较精彩。在表演这一环节中，我抓住时机让学生演一演的方式，达到了复习课文内容，理解人物性格的目的。尤其值得一提的，就连平是不喜欢表现的学生也积极地参与到表演中来。

缺点：课堂调控能力不够强。第一轮表演指导不到位。寓意提炼急促，还应侧重联系学生实际用寓意导行。在第一轮表演结束后，应该让学生点评一下，哪些角色需要改进，指导学生演好人物角色。总之，上完这节课后，我感觉自己需要改进和学习的地方有很多很多，如何使自己快速地成长起来，更好的上好每一节课，是我今后工作的重点，我将更加努力锤炼自己。

扁鹊治病教学设计第二课时篇四

《扁鹊治病》是人教版小学四年级下册第八单元第一篇课文。本单元专题是“故事长廊”，安排的是古今中外的经典故事。《扁鹊治病》是取材于战国时名医扁鹊的传说故事，以蔡桓公不听扁鹊建议，小病延误成大病，最后无药可医的悲惨结局，警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。

教学时，我让概括故事内容引导学生初步感知寓言。在理解课文时，主要是让学生抓住关键词句及人物对话体会人物性格，领悟故事中的道理。比如，故事中出现的时间“过了十来天”，“十来天后”“又过了十几天”，让学生想一想：“为什么要反复强调时间？”，学生答道：“是说蔡桓公的病每过十来天就会更加严重。”时，我适时引导这是为了突出病情的发展，由小病变成大病的过程，更是突出蔡桓公不听扁鹊意见的结果。在学生体会句子含义后，再指导学生反复朗读，使学生读中有情，读中有话。

但本课教学遗憾的是，对人物的心理体会得还不够，只停留在表面，没有结合当时的背景，人物的身份加以引导。今后的教学一定要注意。

扁鹊治病教学设计第二课时篇五

《扁鹊治病》取材于春秋战国时名医扁鹊的传说故事。写扁鹊拜见蔡桓公，几次指出蔡桓公病在何处，劝他赶快治疗。蔡桓公坚信自己没有病，由“皮肤上有点小病”发展到“皮肉之间”，继而到“肠胃里”，最后“深入骨髓”，浑身疼痛而死。而对扁鹊的态度由不相信，到不理睬，到最后的不高兴，致使延误了病情，小病酿成了大病，病入膏肓，无药可医。蔡桓公这样一个悲惨的结局，警示人们不要讳疾忌医，善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。

《扁鹊治病》这则寓言比较易懂，学生基本上能通过自读自悟明白其中的道理，因此，教学时，我放手让学生通过自己阅读文本去理解、体会。我以扁鹊四次给蔡桓公看病为主线，通过研读蔡桓公的反应，来探究文本，让学生有思考的余地，通过想象来丰富文本。我让学生先找出描写蔡桓公和扁鹊表情、神态、动作的词句读读，然后让他们通过这些描写想象蔡桓公和扁鹊的心理活动，再把自己想到的补写在书上。学生积极性很高，想象合理丰富。通过揣摩不同人物的不同心理，发展学生的想象力，加深对人物的理解，这样既锻炼了学生的写作水平，又让学生进入课文中去，在写中体会到了人物的心理。使学生能更深入的体会扁鹊医术的高明，医德的崇高；体会蔡桓公固执己见和不听正确意见的性格，以达到明理。