

# 2023年高中数学线性规划教学反思 高中 数学教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 高中数学线性规划教学反思篇一

随着我国国家科学教育事业的快速发展，高中数学教学发挥了不可忽视的作用。现今的高中数学教育已经取得丰硕的教学成果，在高中教育发展中展现出一片繁荣景象。在这取得硕果累累、繁荣景象的同时，高中数学在教学中还有一些弊端存在，有些问题仍然阻碍着数学教学质量的提高。大家都知道，这些存在的弊端对于高中数学教育的发展极为不利，如果不及时的对这些存在的瓶颈问题进行解决，一定会严重影响高中数学教育的顺利开展。为此，为了积极调动高中学生学习数学的积极性和增加他们的学习热情，并能主动的参与到教学中来，从被动的学习转变成主动的学习，一定要高度的重视高中数学教学管理工作现状中面临的困境问题。作为一名高中数学教师，更要看清现状，并行方设法找出存在的问题，然后理清思路，想方设法找到一条高中数学教学管理对策思路，只有这样，才能胜任这项工作，最终提高高中数学教学质量。因此，为了更好发展高中教育，提升高中数学教学质量，笔者针对高中数学教学目前的现状进行了如下思考分析，同时也给出了几点思考建议。

- 1、按照新课改的要求，教师在教学中要培养学生自主探究能力，以及提高学生分析问题、解决问题能力。但在实际的教学过程中，很多数学教师由于授课的班额很大，这对于提升学生自主探究能力和自主实践能力造成了一定影响。虽然教师在

教学中极力的想按照新课改的要求来进行教学，但面对着班额大以及学生升学、考试的影响，在实际的教学中，对学生自主探究式和启发式教学很难落实。有些教师仍然是一直停留在对学生进行教与学的过程，这是造成问题出现的一个主要原因。

2、在教学中，很多教师对课改的领悟精神还有一些小小的偏差。很多教师在教学中仍然是教学的掌控者。实际上，在高中数学教学中教师首先要转变自身的教学方法着手才能成为共识，才能将新课改的要求落实到教学行动中。但在实际教学中，教师还未完成角色转变，在课堂上给学生们传授知识的过程中，仍然是课堂教学的主载者。教师要将课堂教学中的主载者变成引导学生的指引者，把课堂还给学生，让学生成为学习的主人。教师对于课改的要求在教学中未能真正落实到位，这也是造成高中数学教学中出现问题的原因之一。

1、让学生过分自主，忽视教师的引导。丰富学生的学习方式，改进学习方法，使学生学会学习，为终身学习和发展打下良好基础是高中数学追求的基本理念。在具体的教学中，存在忽视教师作用和学生过分自主的现象，由于教师作用的丧失，使学生的认知水平只在原地徘徊，导致课堂教学低效。教学过程是学生自主建构与教师引导相统一的过程。当学生遇到疑难时，教师要引导学生去想，当学生思路狭窄时，老师要拓宽他们的思路。总之，教师的引导是保证学生学习的方向性和有效性的重要前提。

2、缺少完善的课改意识在高中数学教学中，有很多教师在教学中未能按照我们国家提出的新课改要求来做，这也体现了对新课改要求的不够重视，有些教师在教学中按照要求来做，但也有一些教师由于受到班额普遍大、考试的影响，在教学中一直沿袭着传统的教学方式，仍然是停留在教与学的基础上，导致学生对高中数学厌烦，有的学生学习数学的时候甚至感到枯燥、乏味。

1、进行成功教学。学生的学习兴趣和求知欲能否持久，与他们能否取得成功有很大的关系。根据学生的不同实际，创设适度紧张的气氛，设计难易适度的练习，尽量给每个学生创造良好的机会。成功教学其实也是一种情感教学。正如原苏联教育家苏霍姆林斯基所说：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，他可以促进儿童好好学习的愿望。”事实上，每个人都希望获得成功的喜悦，因此教师要爱护、关心学生，特别是成绩差的学生，要看到他们的点滴进步。那种动辄批评，或歧视差生的态度和做法，会极大地创伤学生的自尊心和积极性，是每个教师必须注意克服的。

2、为情景而设置情景。按照新课程标准，数学教材呈现“问题情景——建立模型——解释运用”的教学模式。这种教学模式要求教师的教学设计从学生的生活实际出发，创造学生熟悉的、喜闻乐见的生活情景或游戏活动，引导学生用数学眼光看待周围的事物，发现问题，培养数学问题意识。组织学生尽可能进行讨论、研究，通过操作、实践、模拟活动等让学生去经历、去感受、去体会，获得大量的直接经验，自主的建构知识，形成数学模型，这对于转变学生的学习方式，培养学生的创新精神和实践能力有着极其重要的意义。

从以上的阐述中可以看到，随着我们国家经济的快速发展和科学教育事业的迅猛发展，高中教育呈现了前所未有的变化，同时高中数学教学成果也有了前所未有的提升。但随之而来的问题也会增多。根据高中数学教学现状来看，在教学中有很多问题存在，这对于高中数学教育教学发展来讲极为不利。为此要想加大提升高中数学教学质量，并促进高中教学与进一步发展，一定要高度的重视高中数学教学中存在问题形成的原因，同时还要看清高中数学教学现状中存在的缺陷问题，只有这样，才会找出一套合理并完善的以加大提升高中数学教学质量的思考对策。本文只是对高中数学教学做了几点思考分析，其实高中数学教学思考建议还有很多，由于字符的限制，只能简单的分析两种。在今后的高中数学教学中，我们还有很多工作要做，希望每一位教师都要尽职尽责，使出

全身力气把这份工作做好。

## 高中数学线性规划教学反思篇二

数学教学在实施新教材的过程中，由于受到广大师生旧观念、施教水平以及教育教学资源等因素的影响，教学过程中出现了很多“穿新鞋，走老路”的现象，用旧方法教新教材，课堂教学不能促进学生进行有效的学习。教师教得累，学生学得苦。数学教学的主要方式是课堂教学，而课堂教学的质量很大程度上依赖于课堂教学设计。如何合理而有效的设计课堂教学已经成为众多教师思考的问题。现在我将新旧课程背景下高中数学有效教学设计结合自己的教学实践谈谈自己的观点。

从教学的出发点来看，课堂教学设计应科学、合理地确定教学目标是课堂教学设计的起点，对课堂教学活动起着调整和控制作用。数学目标的制定是否合理，直接影响到课堂教学的效果。新课程理念下的数学教学，“三维目标”是培养全面发展的人才，因此我们不仅要关心“知识和技能”目标领域，还应注重“过程与方法”以及“情感、态度与价值观”这两个目标领域。这充分体现了数学教学不只让学生获取知识与技能，还要培养他们的学习能力以及发展他们的个性品质，使其学会学习。

在教学实践中我们发现，教学中存在着一些好的教学方法，但教无定法，在教学中根据不同的教学内容和不同的学生选择恰当的教学方法。只有灵活机动地选择最适合学生的教学方法，才能最好、最优地提高数学教学的有效性。

- 1、根据不同内容选择不同的方法。代数知识、几何知识、统计知识等不同的教学内容具有不同的特点，在教学中我根据不同的教学内容选择的方法。例如在教学几何知识时可采取从直观到抽象的方法逐渐培养学生的空间想象能力。

2、根据学生实际选择适合的方法。在教学中要立足学生是“教学之本”。教师选用教学方法时应把学生作为教学的出发点，学生的年龄特征、学习基础、个性差异都是教师要考虑的因素。同一个班级中针对不同个性的学生也要运用不同的方法。如好动、爱说的学生适宜用讨论法；不善于表达，喜静的学生旧适宜用发现法、自学法。只有关注学生，“备”学生，才能找到有效的教学方法，提高教学的效率。

《数学课程标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境”。从学生主体的可接受性来看，课堂教学设计应创设有效的问题情境。数学新课程强调让学生在现实情境和已有的生活、知识经验的基础上学习和理解数学，“问题——情境”是数学课程标准倡导的重要的教学模式。于是过去的“复习型”、“开门见山型”……等导入课题的方法大多被“创设情景”导入法所代替，内容生动、学生熟悉、感兴趣的教學情境很多很多，课堂所追求的“让学生真正成为主体，拥有学习主动权”在预设好的情境和师生的共同努力下得以落实。但在现实的课堂教学中，还是出现了一些情境牵强附会的现象，片面的追求“情境创设”，而忽略学生已有的知识结构。设计的教學情境不一定符合学生的需要。因此教师在创设定情境时一定要考虑到情境创设的有效性，不利于学生对知识的掌握的情境设计，必然会影响到课堂教学的效果。所以，有些数学知识的教學，采用复习旧知引入新知的学习或开门见山，效果会更好更简更节约时间。

从教學在课程中的角色来看，课堂教学构思应设计合理的问题探究过程。新课程下的数学教學应该是一个探究问题的过程，教师要引导学生发现问题、提出问题并解决问题。教师的'教学设计应体现教师在课堂教学中作为引导者、组织者和合作者的角色。恰到好处的提问，可以激发学生认识中的矛盾冲突，引起学生探索知识的欲望，激发学生积极思维，使

学生情绪处于最佳状态，有利于学生掌握知识，发展智力，培养能力，有效的课堂提问是课堂教学有效性的很重要的组成部分，能促进整个教学过程的发展，所以在具体的教学过程中，教师应该尽量避免问一些“对不对”、“是不是”的不带思考性的简单问题，或者是一些带有暗示性的问题，这样的问题不仅不能引起学生的探究兴趣，还会使学生产生厌倦，影响探究学习效果。只有问在有疑之处、问在关键之处，掌握好问题难易适度并具有启发性，才是有效的课堂提问，才会尽量使数学课堂成为有效的教学，学生才能用最短的时间学到最多的知识。

《新课程标准》指出：“有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆。动手实践、自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。”所以，在目前的教学中，教室上课都能从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，精心设计数学活动，如：有趣的实验、激烈的比赛、生动的生活情境等，这些活动给学生提供亲身体验的机会，让学生在自主探索、动手操作中发现知识并经历知识的形成过程，把抽象的数学知识变为活生生的活动过程，寓教于乐，让学生感觉到数学就在我们的身边，体验到学习数学不再是枯燥乏味的。但是，学生的数学活动是否有效，同教师的组织与引导是分不开的。在一节课中，教师要起好组织者和引导者的作用，要注意调动学生的主动积极参与的学习积极性，也就是要充分体现教师为主导学生为主体的新课程理念，我们在平时的教学中，有些教师为活动而活动，缺少明确的活动目标，表面上看似热闹，整节课好像学生都在积极地参与活动，但课后学生对知识的收获甚少，对知识的掌握也不牢固，更不要提形成知识的系统性了。所以，为了确保数学活动的有效性，开展数学活动时一定要让学生带着具体的学习任务去开展，而教师则应该以“合作者”的身份参与到学生的数学活动中，对学生的开展情况要做到心中有数，把“在活动中学习，在活动中发展”的理念真正落实到实处，让学生能通过活动有所收获，这样的活动才起到了活动的作用，才是有效的活动。学生的活动也要精心设置有效的课堂练习，课堂学习必须有一个巩

固的过程，数学课堂中的巩固活动主要通过练习完成。课堂练习题的设计和处埋，是提高课堂教学质量的一项重要内容，也是数学教师的一项基本功。课堂练习题的设计和处埋，一定能体现课堂教学应达到的教学目的，达到进一步巩固的作用；二要能及时展示学生练习时容易出现的错误，以便为后面的教学扫清障碍；三要能体现教学内容的层次和不同学生的层次。

现代化技术手段已广泛运用到数学学科的课堂教学中，并在课堂教学中展现出它独有的魅力。特别是那些比较抽象的、难以理解的数学内容以及教学的重难点，通过多媒体课件的展示。比如在《正弦函数的图象和性质》的教学中，充分利用多媒体，既具有形象，又直观易懂，还能起到突出、强调的作用。再配上那悦耳的音乐和美丽的动画，不但能充分调动学生多种感官的参与，而且能激发学生的学习兴趣，对提高课堂教学效果起到了事半功倍的作用。但是，我们也不难看到另外一种现象，只要是公开课，无论什么课型都使用多媒体课件，至于哪些环节使用课件对教学有益则成了次要问题，好像没有使用多媒体课件的课就不是一节好课似的。课件变成了幻灯片和电子黑板，教师上课可以一个字都不要板书，成了课件的讲解员，甚至有些上课的老师不熟悉信息技术，一旦操作不当，就束手无策，方寸大乱，这样的教学效果可想而知，这种教师把自己的命运交到了课件手里的现象不得不引起我们的反思。我们一定要记住：多媒体只是教学的辅助手段，而非最终目的。在制作课件时应全面考虑教学的实际需要，用在该用的地方，最好是能够将多媒体的运用与平时扎实的教学相结合，该让学生体会感知的一定要给学生充分的时间去体会感知，以帮助学生更好地学习数学。同时，教师也要不断提高驾驭现代信息技术的能力，使多媒体课件的使用真正为“学生更好地学数学，教师更好地教数学”服务，从而达到提高课堂教学的目的。

总之，教与学是相辅相成的，尽心地教是认真地学的前提。教师要不断更新的教学理念，设计合理而有效的课堂教学方

案并将之转化为教学行为。新课程的实施，更需要我们理性的思考和分析，并将理性和激情用于课堂教育教学中。

## 高中数学线性规划教学反思篇三

作为一名高中数学教师来说不仅要上好每一堂课，还要对教材进行加工，对教学过程以及教学的结果进行反思。因为数学教育不仅仅关注学生的学习结果，更为关注结果是如何发生，发展的。

我们可以从两方面来看：一是从教学目标来看，每节课都有一个最为重要的，关键的，处于核心地位的目标。高中数学不少教学内容适合于开展研究性学习；二是从学习的角度来看，教学组织形式是教学设计关注的一个重要问题。如果我们能充分挖掘支撑这一核心目标的背景知识，通过选择，利用这些背景知识组成指向本节课知识核心的，极富穿透力和启发性的学习材料，提炼出本节课的研究主题，这样就需要我们不断提高业务能力和水平。以下就是我结合高中教师培训联系自己在平时教学时的一些情况对教学的一些反思。

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的，历史的，关系的等方面去展开。

以数列为例：从逻辑的角度看，数列的概念包含它的定义，表示方法，通向公式，分类，以及几个特殊的数列，结合之前学习过的函数来说，它在某种程度上说，数列也是一类函数，当然也具有函数的相关性质，但不是全部。从关系的角度来看，不仅数列的主要内容之间存在着种种实质性的联系，数列与其他中学数学内容也有着密切的联系。数列也就是定义在自然数集合上的函数。



总之，在上好一堂的同时，结合新课程的教学理念进行相应的教学反思可以不断提高业务能力和水平，从而更好的服务于学生。

## 高中数学线性规划教学反思篇四

“吾日三省吾身”是我国古代的教育家对反思问题的最简洁表达。我从事高中数学教学已有一段时间，在教学中，经历了茫然与彷徨，体验了无所适从到慢慢摸索的课堂教学，其间不乏出现各种思维的碰撞，而正是这些体验、碰撞不断的引起我对高中数学教学的反思，更加坚定了课改的信念。

### 一、关注初高中衔接问题

初教高一时，深感高中教材跨度大，知识难度、广度、深度的要求大幅提高，这种巨大的差异，使刚从初中升到高中的学生一下子无从适应，又没有为此做好充分的准备，仍然按照初中的思维模式和学习方法来学习高中数学知识，不能适应高中的数学教学，于是在学习潜力有差异的状况下而出现了成绩分化，学习情绪急降。作为教师应个性关注此时的衔接，要充分了解学生在初中阶段学了哪些资料？要求到什么程度？哪些资料在高中阶段还要继续学习等等，注意初高中数学学习方式的衔接，重视培养学生正确对待困难和挫折的良好心理素质，适应性潜力，重视知识构成过程的教学，激发学生主动的学习动机，加强学法指导，引导学生归纳、总结，提高学生的自学潜力，培养善于思考、勇于钻研的意识。

### 二、教学观念上反思

课改，首先更新教学观念，打破陈旧的教学理念，苏霍姆林斯基说过：“懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得更牢固的知识，还务必思考。”新课改强调学生的全面发展，师生互动，培养学生终身学习的潜力，学生在老师引导下，主动用心地参与学习，获取知识，发展思维潜力，让学

生经过猜疑、尝试、探索、失败，进而体会成功的喜悦，到达真正的学！所以，此刻教师主角的定位需是在动态的教学过程中，基于对学生的观察，“适时”地点拨思维受阻迷茫的学生，“适度”地根据不同心理特点及不同认知水平的学生设计不同层次的思考问题，“适法”地针对不同类型知识选取引导的方法和技巧。

### 三、教学中反思

在成功的教学过程中，师生应构成一个“学习共同体”，一齐参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。有位教育家曾说：“教师讲了什么并非不重要，但更重要千万倍的是学生想了些什么，学生的思路就应在学生自己的头脑中产生，教师的作用在于“系统地给学生发现事物的机会”。教学中教师要根据学生反馈的信息，反思“出现这样的问题，如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施，需要在哪方面进行补充”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行，这种反思能使教学高质高效地进行。

教师务必围绕教学目的进行教学设计，根据学生已有的知识水平精心设计，启发学生用心有效的思维，从而持续课堂张力。设法由学生自己提出问题，然后再将学生的思考引向深入。学生只有经过思考，教学资料才能真正进入他们的头脑，否则容易造成学生对老师的依靠，不利于培养学生独立思考的潜力和新方法的构成。有时我们在上课、评卷、答疑解难时，自以为讲清楚了，学生受到了必须的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

### 四、对学生学习方法的反思

就上面讲到的初高中数学存在巨大差异，高中无论是知识的深度、难度和广度，还是潜力的要求，都有一次大飞跃。学

生有会学的，有不会学的，会学习的学生因学习得法而成绩好，成绩好又能够激发兴趣，增强信心，更加想学，成绩越拔尖，潜力越高，构成了良性循环。不会学习的学生开始学习不得法而成绩不好，如能及时总结教训，改变学法，变不会学习为会学习，经过一番努力能赶上去；如不思改善，不作努力，成绩就会越来越差，成绩一差会对学习丧失兴趣，不想学习，越不想学成绩越降，思想上产生一种厌恶，害怕，对自我怀疑，对学习完全失去了信心，甚至拒绝学习。由此可见，会不会学习，也就是学习方法是否科学，是学生能否学好数学的极其重要的因素。当前高中生数学学习方法还处在比较被动的状态，存在问题较多，主要表现在：1、学习懒散，不肯动脑；2、不订计划；3、忽视预习，坐等上课，寄期望老师讲解整个解题过程，依赖性较强，缺乏学习的用心性和主动性；4、不会听课；5、死记硬背，机械模仿，教师讲的听得懂，例题看得懂，就是书上的作业做不会；6、不懂不问，一知半解；7、不重基础知识，基本方法，基本技能，而对那些偏、难、怪题感兴趣，好高骛远，影响基础学习；8、不重总结，轻视复习。

上面所谈到的学生问题表现尤为突出，因此教师需多花时间了解学生具体状况、学习状态，对学生数学学习方法进行指导，力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，统一指导与个别指导结合，促进学生掌握正确的学习方法。只有凭借着良好的学习方法，才能到达“事半功倍”的学习效果。

## 五、对小组合作学习的反思

现“小组合作学习”已经成为新课标理念下的一项重要教学组织形式，但在实践中，我们发现小组合作学习方式的实施存在着误区：(1)小组合作活动流于形式，缺乏实质的合作。(2)合作人员搭配不合理，职责扩散。(3)学生社交技能欠缺，之间缺乏沟通和深层次的交流，合作效率低下。(4)教师课前对合作学习的目的、时机及过程没有认真设计。(5)合

作时间给予不足。(6)表面上的“假热闹”，实际上“活而无序”。(7)评价体系没有跟上，三重三轻突出，小组合作名存实亡。合作学习结果变为：重个体评价轻小组评价；重学习成果评价轻合作意识、合作方法、合作技能评价；重课堂随机评价轻定期评价等。

## 六、对习题、试卷评讲的反思

习题、试卷评讲不能停留于指出不足、改正错误及讲解方法，而应当着眼于数学潜力的培养。要结合示例挖掘、归纳其中的思想方法，抓“通病”与典型错误，抓“通法”与典型思路，加深学生对思想方法的认识，使其领悟思想方法实质，不断提高解题潜力和纠错、防错潜力。

总之，我们在数学教学中需要反思的地方很多，没有反思，专业潜力不可能有实质性的提高，教师要在数学教学过程中充分理解新课程的要求，不断地更新观念、不断探索，提高自身的学识和身心修养，掌握新的专业要求和技能，在教学过程中只有勤分析，善反思，不断总结，才能适应新课程改革的需要，教育教学理念和教学潜力才能与时俱进，全面开展素质教育。

## 高中数学线性规划教学反思篇五

作为一名高中数学教师来说不仅要上好每一堂课，还要对教材进行加工，对教学过程以及教学的结果进行反思。因为数学教育不仅仅关注学生的学习结果，更为关注结果是如何发生、发展的。

1、什么是教学反思呢？教学反思是指“教师以自己的教学活动为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。”反思性教学是西方一些发达国家的师范教育领域里兴起并迅速向普教领域延伸的新的教学实践和理论。也是近年来国外盛行的教学方法之一。现代

教育最重要的特征就是张扬人的主体性，提倡个性的发展，充分发挥每个人的主观能动性及其特长，以期取得最大的效益和最高的发展。因此社会、学校对教师提出了更高的要求。这种要求不仅体现在对教师专业知识的追求上，更重要的体现在对教师的综合素质，教学效益的要求上。

2、教学反思的意义：教学反思是一种非常有益的思维活动，它一方面是对自己在教学中的正确行为予以肯定，不断地积累经验；另一方面又是自己同自己“过不去”挑自己的刺，找出在教学实践中与教学新理念不相吻合的甚至和教学新理念相违背的做法，进行自我批评，并且予以改正，通过不断完善自己的教学行为使自己以后的教学方法更加完美。一个教师要想成为一名优秀教师，除了具备一定的教学经验外，还必须具备不断反思的意识。一个教师不论其教学能力起点有多高，都有必要通过多种途径对自己的教学进行反思，这样做有利于提高教师的自我教学意识，增强自我评价、自我纠错的能力，然后再回到实践进行新一轮反思，不断循环，螺旋上升。另一方面通过对反思的探索，构建理论与实践的桥梁，对反思基本理念进行确认，将理论回归实际。这样才能使自己与时俱进；才能对自己提出更高更远的目标，向教学艺术的殿堂迈进。

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的，历史的，关系的等方面去展开。

以数列为例：从逻辑的角度看，数列的概念包含它的定义，表示方法，通向公式，分类，以及几个特殊的数列，结合之前学习过的函数来说，它在某种程度上说，数列也是一类函数，当然也具有函数的相关性质，但不是全部。

从关系的角度来看，不仅数列的主要内容之间存在着种种实质

性的联系, 数列与其他中学数学内容也有着密切的联系. 数列也就是定义在自然数集合上的函数。

对于在数学课堂每一位学生来说, 他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”, 按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区, 因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异, 这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。应该怎样对学生进行教学, 教师会说要因材施教。

可实际教学中, 又用一样的标准去衡量每一位学生, 要求每一位学生都应该掌握哪些知识, 要求每一位学生完成同样难度的作业等等。每一位学生固有的素质, 学习态度, 学习能力都不一样, 对学习有余力的学生要帮助他们向更高层次迈进。平时布置作业时, 让优生做完书上的习题后, 再加上两三道有难度的题目, 让学生多多思考, 提高思含量。对于学习有困难的学生, 则要降低学习要求, 努力达到基本要求。布置作业时, 让学困生, 尽量完成书上的习题, 课后习题不在家做, 对于书上个别特别难的题目可以不做练习。

第一是将自己的经历融入教学过程之中。在教学过程之中, 我们常常把自己学习数学的经历作为选择教学方法的一个重要参照, 我们每一个人都做过学生, 我们每一个人都学过数学, 在学习过程中所品尝过的喜怒哀乐, 紧张, 痛苦和欢乐的经历对我们今天的学生仍有一定的启迪。当然, 我们已有的数学学习经历还不够给自己提供更多, 更有价值, 可用作反思的素材, 那么我们可以“重新做一次学生”以学习者的身份从事一些探索性的活动, 并有意识的对活动过程的有关行为做出反思。

第二是从学生的角度出发, 将教学行为的本质在于使学生受益, 教得好是为了促进学得好。在新课程实验中, 学习分段函数时, 让学生去了解出租汽车的出租费用, 或家长工资中的扣

税标准,并写出调查报告。在讲习题时,当我们向学生介绍一些精巧奇妙的解法时,特别是一些奇思妙解时,学生表面上听懂了,但当他自己解题时却茫然失措。我们教师在备课时把要讲的问题设计的十分精巧,连板书都设计好了,表面上看天衣无缝,其实,任何人都会遭遇失败,教师把自己思维过程中失败的部分隐瞒了,最有意义,最有启发的东西抽掉了,学生除了赞叹我们教师的高超的解题能力以外,又有什么收获呢?所以贝尔纳说“构成我们学习上最大障碍的是已知的东西,而不是未知的东西”。

第三就是要多与同事交流因为同事之间长期相处,彼此之间形成了可以讨论教学问题的共同语言,沟通方式和宽松氛围,便于展开有意义的讨论。由于所处的教学环境相似,所面对的教学对象知识和能力水平相近,因此容易找到共同关注的教学问题展开对彼此都有成效的交流。交流的方式很多,比如:共同设计教学活动,相互听课,做课后分析等等。交流的话题包括:我觉得这节课的地方是……,我觉得这节课糟糕的地方是……;这个地方的处理不知道怎么样如果是你会怎么处理我本想在这里“放一放”学生,但怕收不回来,你觉得该怎么做我最怕遇到这种“意外”情况,但今天感觉处理得还可以,你觉得怎样合作解决问题——共同从事教学设计,从设计的依据,出发点,到教学重心,基本教学过程,甚至富有创意的素材或问题。更为重要的是这样的设计要为其后的教学反思留下空间。

第四就是善于利用参考资料,学习相关的数学教育理论,我们能够对许多实践中感到疑惑的现象做出解释;能够对存在与现象背后的问题有比较清楚的认识;能够更加理智的看待自己和他人教学经验;能够更大限度的做出有效的教学决策。

## 高中数学线性规划教学反思篇六

紧张有序的高二教学工作已经结束了,经受了磨砺和考验的我,在各个方面都得到了很大的提高,尤其是学科知识的理解和业务水平方面更有了进步。

这一年来我认真钻研数学中的每一个知识点，精心设计每一节课，虚心向教学经验丰富的教师请教，同时积极主动的学习老教师的实际教学方法，与此同时，我努力做好教学的各个环节，做好学生的课后辅导工作，注意学生的心理素质的提高。尽管我在教学中小心谨慎，但还是留下了一些遗憾。

经过一番深思，我个人觉得高二数学教学，应该理顺知识网络。因为高考命题是以课本知识为载体，全面考查能力，所以，促进学生对基本知识、基本概念和基本方法的巩固掌握相当关键。我从中得到的教学反思如下：

通过一年来的高二的数学教学，以及对高考试题研究分析发现，数学考查的多是中等题型，占据总分的百分之八十之多，所以我认为，对于大多数的学生作好这部分题是至关重要的。

数学考试考查点“万变不离教材”，许多的试题就来源于教材的例题和习题，提高学生对教材的重视的同时，关键做好学生的学习指导工作，对于教材的改造和加工至关重要，先整体把握全教材的章节，再细化具体的内容，用联想的方式，对于详略的处理交代清楚，使学生在自己的头脑中构建知识体系，理解解题思想和知识方法的本质联系，提高实际运用能力非常重要。

各知识模块之间不是孤立的，我们要引导学生发现知识之间的衔接点，有的在概念外延上相连，有的在应用上相通等，把已有知识连成一个完整的体系，在解决问题时便会左右逢源，如鱼得水。

在新课程试题中，有些题目属于新教材和旧教材的结合部，在高考命题中采用新旧结合的方法。例如函数的单调性问题既可以用导数解决也可以用定义解决。立体几何问题的处理既可以用传统方法也可以用向量方法。只有重视和加强新增内容的复习，才能紧跟教改和高考改革的步伐，提高学生的认知能力和思维能力。



在自己作题时有意识的找出最佳方法，尽量不要有较大的思维跳跃，同时结合参考题解加以取舍，也可以把精彩之处或做错的题目做上标记。查漏补缺的过程就是反思的过程。除了把不同的问题弄懂以外，还要学会“举一反三”，及时归纳。