

# 最新如何演讲演讲稿 怎样学好英语演讲稿 (通用7篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 如何演讲演讲稿篇一

天生的才干如同天然的植物一样，需要靠学习来修剪。我们每位同学都在努力地学习，最终成果如何，还要看我们修剪的技巧。

英语是我们如今都非常重视的一种语言。在学校里大家都要上英语课，可是有的同学上英语课就象听天书一样，听不懂。越是听不懂就越是对学好英语失去信心。其实，学英语并不难，学英语就象交朋友一样。朋友是越交越熟的，天天见面，朋友之间就变得亲密无间了。

怎么与英语“交朋友”呢？老话说“光说不练假把式”，可着句话用到英语上就不灵了。英语就是要读。多听、多读、多模仿。大声读！大声读对自己就是一种鼓励。读的多了，就会背了，语感就养成了。不少同学不敢大声读英语，怕读错了同学们笑话，搞不好还会被老师批评。其实犯错并没有什么大不了的，学英语就是要无法无天，要天不怕地不怕。不要畏惧读英语，读错是很正常的，学习哪有不犯错的？我也经常读错，但我知道，错了再改，我就跑到了前面。

《疯狂英语》的创始人李阳老师曾经说过[english can never be learned, it can only be acquired through constant practice, sweat and tears]

英语不是学出来的，而是在汗水疯狂练出来的！

我相信在座的同学没有人会象抱怨英语难一样抱怨汉语难吧？因为我们天天听天天用，用多了，自然就会了。其实，我们为何不能尽力为自己创造一个象这样的英语环境呢？和同学说英语、和老师说英语、和家长说英语。实在没法就和自己说英语。一有机会我们就可以努力用英语来思考。看到眼前的事物，想想它们的英文名字，还可以用它们来造个英语句子。这种不断的积累和运用可以让我们对英语更亲切、更熟悉。古今中外有学问、有成就的人，总是十分注意积累的。知识就是积累起来的，经验也是积累起来的。我们对什么事情都不应该成“过眼云烟”。有一位伟人曾说，反复操练是非常有必要的，你越多地将所学到的东西运用到实际生活中，它们就变得越自然。记住，天才不过是因为勤奋而已。

学习，难免要碰钉子。俗话说：世上没有不带刺的玫瑰。不要因为一次失败，就放弃你原本决心要达到的目的。前车之覆，后车之鉴，每次失败后获取的经验，都是一笔宝贵的财富。把英语大声地读出来，不要有任何顾虑，永远不要怀疑自己。和卫星上天比起来，英语根本算不了什么。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。踏踏实实地学，学习就象是一条充满泥泞的小路，只有经过了风雨，才可以见到美丽的彩虹。

关于怎样才能学好英语的演讲稿

一、“心到”。在课堂上应聚精会神，一刻也不能懈怠，大脑要始终处于积极状态，思维要活跃、思路要开阔，心随老师走，听懂每一句话，抓住每一个环节，理解每一个知识点，多联想、多思考，做到心领神会。

二、“手到”。学英语，一定要做课堂笔记。因为人的记忆力是有限的，人不可能都过目不忘，记忆本身就是不断与遗

忘作斗争的过程。常言说，“好脑筋不如烂笔头”。老师讲的知识可能在课堂上记住了，可是过了一段时间，就会忘记，所以，做好笔记很有必要。英语知识也是一点点积累起来的，学到的每一个单词、词组以及句型结构，都记在笔记本上，甚至是书的空白处或字里行间，这对以后的复习巩固都是非常方便的。

三、“耳到”。在课堂上，认真听讲是十分必要的，不但要专心听老师对知识的讲解，而且要认真听老师说英语的语音、语调、重音、连读、失去爆破、断句等发音要领，以便培养自己纯正地道的英语口语。听见听懂老师传授的每一个知识点，在头脑里形成反馈以帮助记忆；理解领会老师提出的问题，以便迅速作答，对比同学对问题的回答，以加深对问题的理解而取别人之长补自己之短。

四、“眼到”。在认真听讲的同时，还要双眼紧随老师观察老师的动作、口形、表情、板书、绘图、教具展示等。大脑里形成的视觉信息和听觉信息相结合，印象就会更加深刻。

五、“口到”。学习语言，不张嘴不动口是学不好的，同学们最大的毛病是读书不出声，害羞不敢张嘴。尤其是早读课，同学们只是用眼看或默读，这样就只有视觉信息，而没有听觉信息在大脑里的反馈，当然记忆也不会太深刻，口部肌肉也得不到锻炼，也就很难练就一口纯正的英语。所以，要充分利用早晨头脑清醒的时间，大声朗读；课堂上要踊跃回答老师提问、积极参与同学间讨论和辩论，课下对不清楚的问题及时提出，要克服害羞心理，不耻下问。对学过的课文要多读、勤读、苦读，可以跟录音机读，竭力模仿其语音语调以纠正发音，要读得抑扬顿挫朗朗上口，一些经典文章最好能背得滚瓜烂熟。利用一切可能的机会，练习英语口语，比如，与外教交流、参加“英语角”活动、与同学进行对话、讲英语故事、唱英文歌曲、演英语短剧、进行诗歌朗诵等。除了对课本中的范文要细读精读之外，还要多看些适合我们中学生的课外读物，既可增长知识，又开阔了我们的视野，

也提高了我们的阅读水平。学英语，词汇的记忆是必不可少的，词汇是学好英语的基础，没有了词汇，也就谈不上句子，更谈不上文章，所以记单词对我们就显得极其重要。

记忆单词关键有二：

一是持之以恒：每天坚持记忆一定量的词汇，过几天再回头复习一次，这样周期循环，反复记忆，经常使用，就会变短时记忆为长时记忆并牢固掌握。需要注意的是，一旦开始，就要坚持下来，千万不能半途而废，切不可三天打鱼，两天晒网。

二是良好的记忆方法：记忆单词的方法很多，学无定法，但学有良法。张思中的“集中识词，分类记忆”不失为一种适合中学生的好方法。把中学生应掌握的3500个单词集中汇总，分门别类，先过单词关，然后再学教材，在课本中使用和巩固它们的用法。分类的方法有多种，同一元音或元音字母组合发音相同的单词归为一类；根据词形词性、同义词反义词等集中记忆；把相同词根、前缀、后缀、合成、转化、派生等构词法相同的单词或词组列在一起集中识记印象比较深刻，记忆效果也比较明显。这样每天记40—80个单词，坚持不懈，多联想，多思考，多使用，词汇问题不就解决了吗？在学习的过程中多注视单词的用法和词组的搭配，牢记老师讲过的单词惯用法和句型，这样不仅有助于我们解题，而且在写作时也会信手拈来，运用自如。

## 如何演讲演讲稿篇二

高尔基曾说过：“书是青年人不可分离的青年伴侣和导师。”我热爱读书，因为读书驱散了我成长中的阴霾，读书传递给我更多的快乐。

我喜欢遨游在陶渊明的宁静致远的田园生活中。每每读过他的《归园田居》，我的心似乎也随之来带了晋代，和陶潜一起

采菊东篱，望飞鸟归巢，一起远离纷扰的尘世，感同身受领略到生命中最原生态的自由与安逸，感受到身处乱世可还一直保持着那份豁达的胸襟。这种简单而不简单，平凡却又不平凡的快乐，不禁让我心弦一动。我把陶潜这种快乐打包回来，时刻用心体会。读书使我快乐。

我喜欢游荡在冰心细腻深刻的一首首小诗里，冰心的小诗好比满天繁星，即使都代表着美好可每颗星都是独一无二的，我幻想着我变成了红莲，驻足在清水之上，和鱼儿游戏，和水草谈心，当天上的雨点来了，母亲幻化成荷叶来保护我，让我感受到母爱的伟大，我把小诗带给我的快乐从书中抽离出来，演变成对生命，对自然的神往，读书使我快乐。

我最喜欢的作家是郭敬明，一个离我并不久远的年轻作家，看他写的书偶尔会被那忧伤的词藻深深刺痛，可读完以后，带给我的却是大片的光明，让我领会到青春的美好与珍贵，让我领会到学生时代迸发出的活力与单纯的内心。看到他诉说的读书时的经历，就一下子让我联想到正处青春年华的我们，让我更珍惜这些如花美眷的日子。读书使我快乐。

我发现，读书时带给我的那种快乐是神奇的，是可以穿越不同年代不同国界与他人促膝而谈的，是快乐的。这种快乐好比一个饿久的乞丐得到一个面包，好比干旱的土地被浇灌上雨露，好比黑暗的天空顿时被暖暖的阳光照亮。

读书使我快乐，读书使我拥有可以飞翔的羽翼，我热爱读书。

## 如何演讲演讲稿篇三

延安精神是什么？它的答案有很多？

对于我们小学生来说勤俭节约，不浪费、不挑食不就是一种延安精神吗？

首先要从思想上崇尚俭朴。以勤俭节约为荣，以铺张浪费为耻，抛弃“家大业大，浪费点儿没啥”的思想。“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”。中华民族自古以来就有着勤俭节约的传统美德，勤俭节约也是一个永恒的话题。历史和现实告诉我们：一个没有勤俭节约、艰苦奋斗精神作支撑的民族是难以自立自强的；一个没有勤俭节约、艰苦奋斗精神作支撑的国家是难以繁荣昌盛的；一个没有勤俭节约、艰苦奋斗精神作支撑的社会是难以长治久安的；同样，一个没有勤俭节约、艰苦奋斗精神作支撑的家庭也是不可取的。

在延安时期，毛主席的饭菜很简单：一小盒米饭，两菜一汤。毛主席总会把饭菜吃光，偶尔饭菜剩下时，他总会说：“给我留着，下顿热热再吃。”特别在1945年陕北遇到了大旱。毛主席与周总理、朱总司令等几位中央领导开完会，吃中午饭时，毛主席对警卫员说：“从明天起，我们几个人取消个人灶，听见摇铃就去食堂吃饭。”这就从中央领导开始事实节约了粮食。

大家看，毛主席是多么节约啊！说到延安，我们都会感到分外亲切，油然而生敬意。这不仅是因为延安是祖国的革命圣地，而且，毛主席等老一辈革命家在这里培育了勤俭节约、艰苦朴素的延安精神，这可是我们的传\*，是我们宝贵的精神财富。

在座的各位一定从小就会背一首古诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。小时候我们就知道要节省一粒米，农民伯伯太辛苦，我们吃的每一口粮食都是用雨水和汗水浇灌的。千百年来勤俭节约的思想一直贯穿于中华民族的进步史中。古人有训“一粥一饭，当思来之不易；一丝一缕，恒念物力维艰”。即使在今天，人们越来越讲究吃穿，讲究档次，国家也鼓励消费。但我要说的是鼓励消费，更要严禁消费过程中的浪费，别忘了“以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻”，更别忘了“浪费是极大的犯罪”。勤俭节约至今仍然是我们应当树立的正确的荣辱观，人生观。我们不能仅仅把它当作一句口号，在当今时代“勤俭节约、艰苦

奋斗”，被赋予了新的历史意义和使命。

让我们从现在做起，从小做起，从生活的点点滴滴做起，弘扬延安精神，继承“勤俭节约、艰苦奋斗”的革命传统，让中华民族巍然屹立在世界的东方。

谢谢大家，我的演讲到此结束！

五年级：李亚奚

## 如何演讲演讲稿篇四

一份出色的演讲稿离不开演讲稿的开场白，思维与语言是紧密地联系着的，如果思维不敏捷不清晰不严密，语言的表达也就不可能流畅清楚。一个思维迟钝而又混乱的人，不可能可以条理清晰地表达自己的思想。那应该怎样写好演讲稿开场白呢？一起来看看吧！

### 1、提问式

一上台便马上向听众提出一个或几个问题，并且请听众与演讲者一道思考，这样可以立即引起听众的注意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留神听。听众带着问题听讲，将大大增加他对演讲内容认识的深度和广度。但提出的问题不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深省；如果问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失去这种开场白的优势。

### 2、新闻式

演讲者首先当众宣布一条引人注目的新闻以引起全场听众的高度注意。这样的开头，一下子就使听众为之震惊，并对事态关注起来。但这种新闻首先必须真实可靠，切不可故弄玄

虚，否则，愚弄听众只会引起反感；其次要新，不能是过时的“旧闻”。

### 3、赞扬式

人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞扬性的话，可以尽快缩短与听众的感情距离。但要注意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

### 4、“套近乎”式

演讲者根据听众的社会阅历、兴趣爱好、思想感情等方面的特点，描述自己的一段生活经历或学习工作上遇到的问题，甚至自己的烦恼，自己的喜乐，这样容易给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情距离一下子缩短了。

### 5、悬念式

也叫“故事式”，就是开头讲一个内容生动精彩、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，令人神往，令人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关切，从而仔细听下去。

### 6、直入式

这种开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直入，直截了当接触演讲的主题。

### 7、道具式

又叫“实物式”，演讲者开讲之前向听众展示某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引起他们的注意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

### 8、幽默式

用幽默诙谐的语言和新奇贴切的比喻开头，既能紧紧抓住听众的心，引人发笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

## 9、忠告式

演讲者采取郑重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引起大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了事态的严峻，引起了听众的注意和警惕，使听众产生了急于欲听下去的迫切感。

## 10、渲染式

创造适宜的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进入讲题的开头方法。这个开头，只用短短的两句话，便把听众引进了一个庄严、肃穆、沉痛、对革命导师敬仰的气氛之中，有利于听众接受演讲的正文所欲展开的谈论。

### 1. 故事型

在开头讲一个与你所讲内容有密切联系的故事从而引出你的演讲主题。这个故事要求完整，要有细节和主要人物。总之，你要注意的是故事型的开场白一定要摒弃复杂的情节和冗长的语言。

### 2. 直白型

打开门映人眼帘的就是山，也就是一开始就用高度凝练的语言把演讲的基本目的和主题告诉朋友，引起他们想听下文的欲望，接着在主体部分加以详细说明和论述。这便是直白型，又叫开门见山型。

### 3. 幽默型

幽默型即是以幽默或诙谐的语言及事例作开场白。这样的开

场可以使听众在演讲者的幽默启发下集中精力进入角色，接受演讲。

#### 4. 引用型

演讲的开场白也有直接引用他人话语的(大多是名人的富有哲理的名言)，它为演讲主旨作事前的铺垫和烘托，概括了演讲的主旨。

#### 5. 悬念型

创作文章需要设置悬念、演讲也不例外，因为它能使你的听众产生极大的好奇心，并能在这个悬念的“指引”下很快进入“设下的圈套”。

你在演讲中若要运用这种类型的开场白要注意两方面的问题，一是不能用听众全都熟悉明白的那些普通浅显的问题来设置悬念；二是在演讲中设置了悬念要及时解开。否则，听众会对演讲产生强烈的反感情绪。

#### 6. 强力型

运用夸张的手法或从不同的角度对你的演讲内容或主题加以渲染，从而引起听众的高度重视。但要注意的是，这种开场白不能毫无科学依据地无限度地一味夸大，以免造成故弄玄虚，骇人听闻的演讲负效应。

#### 7. 抒情型

这种开场白主要借助诗歌。散文等抒情文学的形式，通过华丽的辞藻和汹涌澎湃的激情，感染听众，把听众带入诗一般的境界。多数参加演讲比赛的朋友都喜欢运用这种类型的开场白。

## 8. 闲聊型

这种开场白就是先与听众以对话的口吻谈一些与主题无关的话题，然后逐步导入演讲，这是能与在座听众建立起友好融洽关系的上好方法。这种开场白往往被知名人士、权威人士使用。这类开场白却不适合演讲比赛，也不适合于青年演讲，因为它体现的毕竟是演讲者的不同身份。

## 9. 自嘲型

这里的自嘲，多采用一种揶揄的、戏谑的、自我解嘲的语气。但是也不能把自己的形象损坏得太厉害。而要在这种开场白里保持积极乐观的情绪和高度的幽默感。听众往往是这样认为的：能在大庭广众之下发表演说的人往往具有极高的透明度，是可以亲近的人。而且，你采用这种自嘲方式来“批评”自我，很容易产生另一有利效果，即让听众不自觉地产生一种莫名的优越感，使他们心里觉得十分舒坦愉快，从而接受你的演讲。因此，这种开场方式被普遍采用。

## 10. 趣闻型

怎样以趣闻开场呢？讲一段趣闻以引起听众兴趣是再好不过的了：一件往事，一首诗、一个人的某段经历都是小小的趣闻，都可以很快地吸引住听众。但你一定要注意，在演讲之初所讲的趣闻，一定要与演讲的内容存在着这样或那样的联系。

是啊，你未曾看到，你只顾嗅五柳先生舍前寒菊的芬芳，你只顾陶醉于南山的山水，于是你羡慕他们的生命，同时埋怨自己生命的焦灼与劳累。你何时才懂得正视自己生命的欢乐，嗅一下窗棂边栀子花的芬芳？（《窗棂边的栀子花》）

2、李清照在唱什么？我相信她不是在唱“凄凄惨惨戚戚”的秋天，她在感怀春光，春太美，太绚烂；她在伤怀夏日，夏太烈，太决绝；她在痛苦冬天，冬太冷，太彻骨。所有的所有，

带去她先前的安定与快乐。只有秋天，配合她凄冷的心情，告诉她这世上，另有一季，可作她人生的注脚。（《季节》）

3、苏轼的“缺月挂疏桐”，会不让人产生遐思吗？

李煜的“寂寞梧桐深院锁清秋”，那月如钩；何人能不感到秋的冷清呢？

多么凄凉的秋季！多么让人有情感——伤感的秋季啊！秋季，与梧桐，与绵雨，与缺月合照出一张照片，那张照片存在我们的心中方能永存。那张照片是对秋季的真实写照。那梧桐，也许寒鸦也不肯栖；那绵雨，也许大雁也羡慕；那缺月，也许文人墨客在寄托情感。（《季节》）

4、当你穷困潦倒时，他向你伸出了援助之手；当你失意时，他为你开启了导航灯，指引着你；当你失败时，他为你铺垫了一块块基石，让你走向成功的阶梯；当你惆怅时，他为你带来了开心果；当你不幸时，他为你送来了幸福的青鸟；当你……然而，当他累倒下，生病躺下时，你，你又为他送去了什么，带去了什么？是冷漠，还是倍致的关怀？（《滴水之恩，你以何报？》）

5、远离浮躁，回归母语，我们的灵魂将更加充实和美丽，先秦的诗经楚辞，魏晋的乐府双璧，盛唐两宋的诗词雅韵，明清的小说散文，都源源不断地为精神注入营养。“青青子衿，悠悠我心”的求贤者渴；“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年”的缱绻情思；“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”的壮志难酬；“苍山负，明烛天南”的瑰丽风光都深深地印在我们灵魂深处。（《母语》）

## 如何演讲演讲稿篇五

一、了解对象，有的放矢 演讲稿是讲给人听的，因此，写演

讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。高考否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚 演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可\*感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。 三、行文变化，富有波澜 构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是\*声调的高低，而是内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

（一）要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，

而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

（二）要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

（三）要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”

（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

（四）要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

## 如何演讲演讲稿篇六

大家晚上好！

我叫\_\_x□是城郊信用联社的一个新兵。我今天演讲的题目是《责任成就梦想》。

当喧嚣的大地归于寂静的时候，我常常去探访内心深处，今天我完美而又高效地完成任務了吗？答案总是不那么完美。其实，原因很简单，就是责任心的问题。

责任是什么呢？从来到这个世界上开始，我们就活在责任的世界里，经常能听见身边的人谈起社会责任，企业责任，法律责任等等，但是对于责任我没有一个全面合理的阐释，翻开词典，我得到了责任准确的描述：责任是份内应该做的事情，也就是承担应当承担的使命，完成应当完成的任务，做好应当做好的工作。责任感是衡量为人素质的重要指标。列夫·托尔斯泰曾经说过一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。

将国家责任放在心上，就有了苟利国家生死以，岂因祸福避趋之的崇高；把社会责任放在心头，就有了天下兴亡，匹夫有责的无私；将民族责任放在心头，就有了先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的宽广。

责任是每个人都必须具备的基本素质，每个人都必须拥有责任并履行责任。具体包括工作责任、家庭责任，社会责任等等。因为只有责任才能激发人的潜能，只有责任才能维系社会运转。不负责任的人，往往都是那些碌碌无为、鼠目寸光、不思进取的人。逃避责任，就会失去了生存与发展的机遇，最终被淘汰。

相信大家还能清晰记得“”吧，它就像一颗毒针，时刻砥砺着国人敏感的神经。在这次事件中，如果社会责任真正融入三鹿集团的企业理念中，也许悲剧就不会发生。还有震惊全国的鄱阳县农信社的亿元大案，如果我们每一个人多负一点责任，就不会导致信用社的形象遭受如此重大的损害。在市场经济规则面前，负责任可以成就一个企业，铸造一个品牌，任何不负责的小人物或者是小事件，同样可能毁掉一个企业，丧失一个品牌。

大家都看过《士兵突击》那部电视剧吧，我对许三多这个人物的印象非常深刻。最让我记忆犹新的是剧中几句经典台词“不抛弃，不放弃，好好活，就是做有意义的事”。这看似几句粗俗的话语却是对人生最好的阐释，也是对责任最好的理解。还有一句是这样说的“不要再混日子了，小心日子混了你”。这句话很俏皮，但却是人生真实的反应，因为每一个身在职场的人，如果不尽职尽责，终究要被淘汰。给人责任，也就给人信任和真诚，履行责任也就成就了尊严和使命。没有责任的人生是空虚的，不敢承担责任的人生是脆弱的。只有勇于承担责任，才能得到别人的信任和尊重，才能托起生命的脊梁。

经过前几辈信合人的苦心经营，信合的业务发展日新月异，

经营效益与日俱增，外部形象大力提升，竞争实力空前增强。应该说，他们对信合的生存和发展已经尽到了历史责任。但是，我们也应该清醒地看到：目前信合的经营空间狭窄，历史包袱沉重，科技发展滞后，抗御风险能力脆弱。从这个意义上说，做大做强信合品牌，落在每个信合人肩头的责任十分巨大！

有人说得好，“昨天是一张作废的支票，明天是一张期票，而今天则是唯一拥有的现金”。亲爱的同事们，朋友们，让我们携起手来，用责任成就梦想。让我们从今天开始，快乐工作、树立尽职尽责的心态，发扬团结拼搏的精神，共同努力，积极主动承担起属于自己的责任。只要人人都拥有责任，人人都负起责任，我们信合的明天将是一片辉煌（做手势）。

谢谢大家！

## 如何演讲演讲稿篇七

诗人说：花朵把春天的门推开了。我说：感恩把生活的门推开了。只要你用心去听花开的声音，生活到处都是和谐的乐章。

那么，作为一名中学生，怎样感恩呢？

首先要感恩自己的父母，因为每个人的生命都是父母血脉的延续，父母给了我们全部的爱，让我们享受到了人世间的亲情和幸福，因此，我们要感谢父母。

老师是我们成长的领路人，是我们的朋友，老师爱护我们，言传身教，让我们受益终身，老师为我们付出心血和汗水，我们应该感恩老师。

同学是我们学习生活的同伴，同学间互相鼓励，互相帮助，共同战胜困难与挫折，共同品尝学习的成功与快乐，我们应

该感谢天天与我们相伴的同学。

感恩无痕，感恩无限！同学们，学会感恩吧！让我们的生活永远走向关怀，充满真情和爱心！