

最新中班风儿音乐教案 中班音乐活动教案 (大全8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班风儿音乐教案篇一

活动目标：

- 1、能借助图谱理解歌词，学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、感受关心他人所带来的快乐。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

自制泥娃娃一个，图谱活动过程：

一、引入

- 1、出示泥娃娃，激发幼儿的兴趣。
- 2、师：你见过这样的娃娃吗？你们知道这个娃娃是用什么做的吗？
- 3、师：这是一个泥娃娃，我们和泥娃娃打个招呼吧。

二、欣赏歌曲1、教师演唱歌曲，理解歌词内容。

师：歌曲里唱了什么？

2、教师根据幼儿回答出示小图谱。

三、学唱歌曲

1、教师范唱，幼儿轻声跟唱。

师：小朋友们轻轻地和我一起唱好吗？

2、教师引导幼儿有感情地用优美的声音演唱。

师：听完这首歌，你心里有什么感觉？你喜欢这个泥娃娃吗？我们用好听的声音演唱这首歌曲，让泥娃娃感受到我们对她的关爱。

3、再次演唱歌曲4、分组表演幼儿分组分别扮演泥娃娃和真娃娃，当演唱到最后一句的时候，泥娃娃和真娃娃相互拥抱，表示关爱。

四、教师小结师：

泥娃娃现在有人疼了，也有人爱了，真得很高兴，谢谢各位小朋友。

活动反思：

本次活动前，我将原教案进行了修改，增加了图谱这一教学材料，从而帮助孩子理解和记忆歌词。在图谱设计时，我尽可能地使用简易的图片帮助幼儿理解，并运用了“1”“x”“真”“假”等一些明显的符号加以辅助。活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目

标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

中班风儿音乐教案篇二

1. 学唱歌曲《买菜》，能用歌声表达跟奶奶买菜的快乐。
2. 尝试替换歌词带来的快乐，体验买菜的乐趣。

课件《买菜》、图谱。

1. 复习歌曲《菜场里的.歌》

演唱要求：唱准念白部分，并能拍准节奏。

2. 师：小朋友们，你们都去过菜场吗？去菜场干嘛了？小朋友都买过些什么菜呢？（虾、萝卜、黄瓜等）

3. 师：原来我们的小朋友都去过菜场，今天啊有一个小朋友也要去菜场买菜了，你们来听听看！

1. 教师播放课件，欣赏歌曲《买菜》。

提问：

（1）今天天气怎样？我和谁一起去买菜？

（2）买了些什么菜呀？

（3）鸡蛋长的什么样子啊？青菜是什么颜色的啊？母鸡会怎么叫啊？鱼儿在干什么？

小结：教师用歌词总结。

2. 再次欣赏歌曲，幼儿用节奏拍出说的部分。

青菜绿油油……母鸡咯咯叫……

3. 教师带领幼儿演唱演唱要求：这首买菜歌很有趣，有说有唱，我们也来学学看，要跟上说唱的节奏，把买什么菜唱清楚。

4. 我们再来用有趣的聲音唱一唱好吗？请妹妹小朋友来表演唱一唱说的部分，弟弟小朋友表演说的部分。依次轮换。

1. 过渡语：刚刚我们和奶奶一起买了好多菜哦，现在请你们扮演不同的菜，当唱到青菜绿油油的时候，就青菜宝宝唱。唱到什么，就由谁来演唱。

2. 完整表达表现。

前面部分大家一起唱，中间部分请不同的幼儿扮演并演唱，最后的一句话大家一起演唱。

1. 将挑选的菜依次排列，用儿歌的方式朗读词句。

2. 推选四名幼儿扮作四种蔬菜。

3. 演唱歌曲，唱到买菜时，四位幼儿按歌曲的先后做模仿动作，表示买到了菜。

中班风儿音乐教案篇三

1. 运用多媒体让幼儿欣赏乐曲，感受优美欢快热情的节奏。

2. 启发幼儿创造性地运用动作、颜色、线条、绘画等形式表

现乐曲的各段不同特点。

1. 知识准备：学会用绘画的形式表现音乐。

2. 物质准备：多媒体课件、彩色笔、画纸、录音机、乐曲磁带。

1. 律动进场《真善美的世界》。

2. 直接引题
“我国有许多少数民族，其中瑶族不仅仅山美、水美、人美，音乐也很美。我们一齐来听听《瑶族舞曲》。”

3. 完整欣赏乐曲。

第1遍：你听了这首曲子有什么感觉？有几段？

第2遍：哪几段听起来的感觉是一样的？是什么感觉？

小结：这首曲子有三段，第一段与第三段感觉是一样的，都是缓慢优美的节奏，第二段是欢快热烈的节奏。

4. 音乐欣赏与美术欣赏相结合。

(1) 曲子里快的节奏、慢的节奏，我们能够怎样表现？(动作、线条、颜色、绘画)

师小结：红色、橙色、黄色让人感觉很热情，同它来表现快的节奏；蓝色、白色、粉色让人感觉柔和，用它表现慢的节奏。

a: 借助多媒体课件听第一段音乐。

b: 听第二段音乐，找找哪张画给人的感觉和第二段音乐给人的感觉差不多，为什么？

5. 用绘画的形式表现乐曲。
6. 幼儿相互欣赏交流，结束活动。

中班风儿音乐教案篇四

春天是孩子们特别喜欢的季节，春雨滋润，万物复苏，我抓住幼儿的兴趣点，引导他们在生活中有意识地去观察、感受雨，了解花朵的成长与雨水是密不可分的。《小雨和花》这首乐曲结构明朗，旋律时而优美，时而活泼欢快，适合中班幼儿的欣赏和表现水平。活动以春雨为背景，引导幼儿跟随音乐，用动作表现小雨的活泼欢快以及小花在春雨浇灌后快乐成长的喜悦，并通过分角色表演融入春雨对花朵的关爱和花朵对春雨的感激之情。

1. 初步感受音乐的旋律及结构，尝试随着乐曲做下雨、喝水长大、花开等动作。
2. 通过教师的语言启发，幼儿两两合作表演，尝试用眼神、体态进行创造性的表现。
3. 合作表演中，体验并愿意表现小雨和花之间相互关爱之情。

1. 将幼儿座位排成半圆形。
2. 自制白板课件《小雨和花》。
3. 雨点，花朵头饰。

师：你觉得这段音乐里面有什么？带给我们什么感觉？

2. 幼儿感受、听辨乐曲的结构和旋律。

师小结：音乐的第一段是小雨在滴答滴答地下，第二段是小

花经过了干燥的冬天，口渴了，想要喝水长大。

3. 在教师的引导下，学习跟随音乐有节奏地做下雨、喝水长大、开花的动作。

(1) 学习a段小雨动作。

师：春风姑娘吹来，带来了滴答滴答的小雨，看，小雨落下来了（音乐起，幼儿观看课件中小雨下落的场景）师：小雨是怎样落下来的？我们一起来学一学。

师：还有什么动作可以表示小雨在下？

(2) 学习b段小花动作。

师：天空下起了滴答滴答的小雨，谁最开心？

师：接下来，我扮演小雨，你们是小花，我飘到哪里，小花就凑到哪里喝水，比比看谁的小花开得最大最美。

4. 分角色表演。

(1) 连接a□b段动作，完整跟音乐表演。

(2) 分角色表演师：所有的女孩子扮演美丽的花。请你们坐在小椅子上，等待小雨的到来。所有的男孩子扮演辛勤的小雨，请你们找一朵小花，站在她面前，准备好播撒春雨。

（表演过程中注意引导幼儿通过眼神、动作交流，表达小雨和花之间的相互关爱之情）

中班风儿音乐教案篇五

浓厚的兴趣，我们结合本周主题“认识蔬菜”来对这首歌进行适当的改编，让幼儿巩固认识蔬菜、颜色、形状等知识，

并熟练这首歌，从中体会到改编的乐趣。

- 1、巩固认识蔬菜、颜色、形状等知识。
- 2、尝试改编歌词，并从中体会改编的乐趣。
- 3、在歌唱中养成不挑食、不浪费粮食的好习惯。

活动重点：引导幼儿改编歌词并演唱。

活动难点：幼儿自己尝试改编歌词。

- 1、活动室布置成一个菜场，准备各种各样的蔬菜卡片。
- 2、准备几个小篮子或者小盒子。
- 3、歌曲《买菜》的词曲挂图（要大一点）。
- 4、歌曲的韵律。
- 5、小厨师帽若干个。

一、组织教学情境导入

1、随音乐《买菜》买菜的旋律进入活动室，幼儿发现活动室变样了。

师：我们的活动室变成什么样了？

幼：菜市场、超市买菜的地方等

师：每天都是谁给我们做饭啊？

幼：厨师伯伯、妈妈、奶奶等

师：想不想变得很能干，给爸爸妈妈做好吃的菜呢？

幼：愿意

师：今天你们都变成了小厨师，所以今天你们要自己买菜，做出美味可口的饭菜给爸爸妈妈好不好！

幼：好！

师：那小朋友们就跟着老师去买菜好不好！（每人发一个小厨师帽和小盒子。

二、挑选蔬菜认识蔬菜

1、音乐停止，幼儿开始在“菜场”挑选自己喜爱的菜的卡片，这是老师要适时的提醒幼儿不能挑食和偏食。

2、幼儿挑选完毕，将小盒子集中在一起，向幼儿提问为什么要买这些菜。

3、引导幼儿根据自己挑选的菜的卡片，结合歌曲《买菜》中“圆溜溜”、“绿油油”、“咯咯叫”、“水里游”等形容词来形容一下自己买的菜。比如辣椒红通通、南瓜大又圆、黄瓜细又长、鸭子嘎嘎叫、大虾弯弯腰等等。

三、老师示范自己改编

1、根据韵律复习歌曲《买菜》，从中找出小朋友和奶奶去买了一些什么菜。

2、提示幼儿可以把歌曲中的菜换成自己刚刚买的菜

3、出示挂图，老师示范，比如把“鸡蛋圆溜溜呀”换成“洋葱圆溜溜呀”等，再引导幼儿自己改编歌词，老师把幼儿所换的菜的卡片贴在挂图上，让幼儿能清楚自己换了什么，也

可以让幼儿自己更换。

4、当菜名全部换完之后，老师带领幼儿根据韵律唱一唱这首改编的歌，让幼儿感受改编的乐趣。

5、引导幼儿根据自己买的菜来改编歌词并唱出来，对唱的比较好的幼儿给予鼓励。

6、师：小朋友们，我们今天是不是买了好多好多菜，那现在让我们做一回小厨师好不好！

四、活动延伸

游戏《过家家》

本节课能基本按照初步设想完成，师幼配合较好，幼儿能表达自己的情感和兴趣，对后面的延伸活动能起到较大的推动作用，但是这节课因为条件限制，没办法带到真正的菜场实践和观察，所以幼儿对蔬菜的形状色彩特点等认知不够，因班级幼儿太少，发言不积极，会在以后的活动实践中多用实物来教学，积极引导幼儿主动发言。

中班风儿音乐教案篇六

1、通过故事中的音乐，让幼儿感受、辨别不同乐器的音色。

2、通过身体律动，帮助幼儿更好地理解小老鼠和胖厨师的音乐形象。

3、让幼儿体验音乐游戏的快乐，培养参加音乐活动的兴趣和热情。

4、引导幼儿用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

乐器：沙球、三角铁、鼓、单响桶。

乐曲《胖厨师和小老鼠》。

一、音乐游戏：身体律动。

二、欣赏故事《胖厨师和小老鼠》。

1、展示胖厨师的图片，引出主题。

请大家动一动手，模仿出胖厨师的样子。

2、讲述故事《胖厨师和小老鼠》。

故事讲述了胖厨师在厨房里擦洗锅子的场景，突然传来奇怪的声音。于是胖厨师决定上楼去看一看，却发现什么都没有。最后回到厨房继续擦洗锅子。

三、区分音色，演奏乐器。

1、播放不同乐器的演奏，让幼儿试着辨别和描述不同乐器的音色，并告诉老师这些乐器在故事中代表的声音分别是什么。

2、让幼儿模拟故事情节和动作提示演奏乐器，每个幼儿根据自己手中的乐器来表现音乐形象，没得到乐器的幼儿可以扮演小老鼠。

四、听辨不同乐曲，身体动作表现。

1、播放胖厨师走路和小老鼠奔跑音乐，问幼儿哪一段更有小老鼠的感觉，并听取幼儿对小老鼠奔跑的印象和描述。

2、引导幼儿跟随音乐做小老鼠的奔跑动作，并用身体律动表

达音乐形象。

2. 试试扮演小老鼠，一起来玩耍吧。
3. 欣赏胖厨师走路音乐，感受音乐带来的快乐和活力。
4. 学习用拍手来模仿胖厨师走路动作，感受音乐的节奏和韵律。
5. 完整欣赏两段音乐，感受音乐的情感和变化。
6. 分组扮演小老鼠和胖厨师，当胖厨师听到小老鼠出现的音乐时，停在原地不动。
7. 互换角色再次游戏，锻炼创意和表达能力。

在活动开展过程中，我发现孩子们对于“胖厨师和小老鼠”的故事以及游戏非常感兴趣，能够积极参与到活动中。然而，他们的自主创编能力还不够，主要以模仿为主。这可能是因为我引导语不够精炼，提问启发性不够。为了促进幼儿更活跃地进行创编，我应该根据幼儿的表现进行进一步的总结和提升。同时，我的示范动作也需要更多样化，不要总是做同一个动作。

中班风儿音乐教案篇七

- 1、欣赏音乐，想象赛龙舟热闹的场景，感受乐曲所表现表现的赛前紧张、赛时激烈、赛后兴奋的情绪。
- 2、有节奏地模仿划桨的姿势，听从指挥有控制地动作。

挂图32号。

一、谈论龙舟。

1、引题激趣。

幼儿自由发言。

2、猜测与交流。

勇敢、开心的小伙子们个个长得粗壮，为了证明自己的力量，一场热闹的比赛就要开始了。围观的人们个个热情高涨，姑娘们能为这次比赛做什么事呢？（引导幼儿结合平时的竞赛，想到“喊加油”，“建啦啦队”）

啦啦队准备好了，龙舟上的选手们拿着船桨也准备好了。听——锣鼓声想起来了，比赛马上就要开始了。

二、欣赏音乐。

1、喊加油

刚才你听到啦啦队的声音了吗？他们怎么喊的？我是拉拉队队长，看好我的指挥，我们也来喊一喊。

2、出示挂图，幼儿辨认并按序摆放，说明理由。

这三张赛龙舟的照片，请你们来看一看，哪一张是比赛前准备的照片，哪一张是比赛后的照片，哪一张是比赛后的照片。

三、分段欣赏。

感受赛前的紧张。（提示幼儿倾听时长时短、忽高忽低的歌声）

体验赛时的激烈。

带动幼儿和着音乐有节奏地模仿划桨的姿势。（在衬词演唱时，教师可做一些鼓舞士气的动作）

尝试接唱第一句和第二句。

鼓励幼儿思考：为什么龙舟上的选手们要和着整齐的节奏？为什么后来越唱越快了？

参与赛后的兴奋。（音乐节奏的加快，使得幼儿情绪比较兴奋。此时，教师可适当放手让幼儿自由表现自己的感受）

引导幼儿听出最后的掌声。知道掌声是送给谁的？

四、完整欣赏。

赛龙舟真是又紧张又兴奋，我们边看图，再次欣赏音乐一遍。

五、游戏“赛龙舟”。

组织幼儿按组在地上坐成若干排，营造真正的赛龙舟气氛。

尝试邀请能力强的幼儿当指挥。

大家准备好了吗？我们也来赛一赛，就像歌曲里唱的，比一比哪条龙舟能夺头名！（听音乐，模仿赛龙舟的动作）

六、庆祝胜利。

让我们和好朋友紧紧地拥抱在一起，庆祝自己取得的胜利。（可选择播放比赛时速度明朗的两段音乐）

中班风儿音乐教案篇八

- 1、巩固本首歌曲的第一段，会按2 / 4拍唱歌曲的第二段。
- 2、幼儿理解歌词大意，并能边唱边自己创编一些简单的动作。
- 3、幼儿学会爱妈妈。

活动准备：根据歌词大意绘制的一张挂图、接妈妈歌曲、小狗头饰、钢琴

一、开始部分：

1、律动《我快乐》，幼儿跟着音乐拍手和拍肩。

2、老师弹琴，幼儿唱音阶（唱的同时依次轻拍头、肩、腰、胯、大腿、膝

盖、小腿、脚）

二、基本部分：

1、导入：上次×老师讲到宝宝去接妈妈了，可后来怎么样了昵，今天我们接着讲（老师讲根据第二段歌词改编的故事）

2、师：听完了故事，小朋友们你们觉得宝宝是不是很爱妈妈呀？

幼：是

师：为什么呀？

幼：宝宝给妈妈送伞

师：对了，妈妈也很爱丫丫，老师也很喜欢像丫丫这样的小朋友，所以老师想和小朋友一起来编一首儿歌。

幼：沙沙沙

师：对了，连起来怎么说的呀？

幼：雨点雨点沙沙沙

师：小朋友真棒，再想想下雨天，天上怎么样呀？（老师出示挂图，指着天空中的乌云，引导幼儿说“黑”）

幼：有黑云 / 下雨 / 好黑呀

师：我们用一个字怎么说呢？好听一点的

幼：黑

师：好，小朋友真聪明，又想呀，下雨了，地上都是什么？

幼：水

师：对，有很多的雨水，就会怎么样？

幼：滑

师：那小朋友自己做做动作，怎么样个滑法

幼儿自己自由想动作做。

师：看看这儿（老师指着挂图）妈妈和宝宝的动作你们自己学学

幼儿之间互相拉手，学妈妈和宝宝手拉手的动作。

师：我们说妈妈怎么样宝宝的'手呀？

幼：拉着宝宝的手。

师：再看看小阳伞（老师指着挂图），小阳伞的样子怎样呀？

幼：高兴

师：是呀，那小朋友高兴时会发出什么声音呀？

幼：哈哈 / 呵呵

师：对了，小阳伞也会笑哈哈。

师：好了好了，我想出来了，我知道这首儿歌怎么编了，小朋友来听听：“雨点雨点沙沙沙，天也黑来地也滑，妈妈拉着我的手，小阳伞，小阳伞，笑哈哈。”（老师在说到幼儿较难理解的天黑，地滑等字时，可指着挂图引导幼儿自己说出）

4、1）老师指着挂图和幼儿一起念儿歌，念到那句，老师就应该指到画中相对应的地方。

2）老师带领幼儿按2 / 4拍的节奏，边拍手，边念儿歌。

5、师：小朋友都念的很好听，那我们再想一个办法让它变得更好听，我们让它怎么样呀？

幼：唱起来

师：好的，我们先听一段音乐（老师弹这首歌，幼儿唱起第一段来）

师：好的，小朋友都唱的是我们上次课说到的宝宝要去接妈妈，可后来怎么唱呢？听听老师怎么唱（老师唱第二段）

6、师带领幼儿唱第二段（边唱边指到挂图中相对应的地方，反复多唱两次）

7、老师带领幼儿按2 / 4拍的节奏，边拍手，边唱。

8、老师请个别幼儿上台唱《接妈妈》第二段。

9、老师和幼儿一起把歌曲一、二段完整的唱一次。

10、师：刚才我们唱的很好，但都是用什么唱的呀？

幼：嘴

师：那现在，老师要请小朋友做动作，想想你怎么去接妈妈

幼儿自由讨论，自由表演，助理老师弹琴，任课老师完整唱《接妈妈》一、二两段，并走到幼儿中去，引导幼儿做一些动作，观注个别幼儿。

师：瞧，老师这儿有雨伞，雨披，我要请一个小朋友当妈妈，另一个当宝宝，看看他们是怎么去接妈妈的。

老师请个别幼儿上台表演，其他幼儿唱歌。

师：听，什么声音，老师去开门哈（助理老师在门外敲门）

助理老师：小朋友你们好，我小狗的妈妈，还有小猫、小鸡、小鸭、、、、的妈妈都在很远的地方上班，现在那边下雨了，他们回不来了，想请你们去帮忙接接他们，好吗？
（助理老师戴小狗的头饰）

幼：好

全体幼儿跟着老师边唱边做动作去接妈妈。（放《接妈妈》歌曲）

活动前的思考：

在上此次课之前，幼儿已上过一课，会唱《接妈妈》第一段。第一段的歌词简单易记，而第二段的歌词较难理解一些，要会唱第二段，先要让幼儿记住歌词，要记住歌就先要理解歌词，所以在教学活动的开头，老师就请幼儿和自己一起编儿歌，并用挂图在视觉方面帮助幼儿记忆。还针对幼儿较难理解的“天黑，地滑”等词，让幼儿自己做动作，自己感觉帮

助记忆。在念和唱歌词时，都出示挂图帮助幼儿记忆，并用拍手帮助幼儿能按2 / 4拍来唱这首歌。在幼儿用动作表演时，老师没有请幼儿跟着自己做动作，而是让幼儿自己讨论，自己去想像，然后表演出来，这样不但给了幼儿很大的自由，并且可培养幼儿的创新意识。最后，在故事的情景中结束活动，幼儿兴趣很高，并能在享受中结束这次教学活动。