

最新不输在家庭教育上心得体会 家庭教育的七要七不要(通用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

不输在家庭教育上心得体会篇一

自然教学“七要”

一. 要及早准备

每学期开学之前，我就将教材统览一遍，制定出课程进度计划，列出制作实验材料及准备时间，教学时按计划让学生准备。如学习《种子的构造》一课，提前二十天就让学生找几粒菜豆、玉米等种子，用水浸泡发芽。当它们长出胚根、胚芽时，拿到课堂上，结合课文插图和说明。学生亲手一解剖，很快就理解了课文内容，掌握了种子的结构，认识了种子、胚根、胚芽、子叶，了解了各部分的作用。再如学习《月食成因》之前一个月，就让学生由月初到月底每天（或每两天）观察一次月相，并将月相画下来。课上教师稍加引导，学生就理解了月球怎样公转及月相成因，可谓水到渠成。学生理解快，记忆深。

二. 要寓教于乐

如教学《大气压力》时，首先问学生：“你们爱看变魔术吗？”引起学生兴趣之后，让学生看我表演“魔术”（做实验）——用纸板盖住装满水的杯子，用手按住纸板，把杯口朝向各个方向，再松开手，纸板都没掉下来，水也没流出来。学生目不转睛地看着，莫名其妙。此时，引导学生仿老

师“变魔术”，讨论其中的道理。学生用自己课前准备好的纸板、水杯，兴致勃勃地做起了实验，看到自己的“魔术”也成功了，无比喜悦；拿着杯子仔细观察，认真琢磨其中的道理，讨论得十分热烈。最后从同学们的讨论中总结出纸板掉不下来的原因，由此可知：大气有压力，大气压力是来自四面八方的。

三. 要重视实践

如教《凸透镜》一课，首先让学生自己照书中插图那样实验，说明凸透镜有成像作用，然后让学生将点燃的蜡烛、凸透镜、纸屏立在桌上，使它们在一条直线上，并使火焰、镜面、纸屏的中心高度大体相同，再左右移动凸透镜。学生清楚地看到：利用凸透镜形成的像都是倒立的。当凸透镜距纸屏近、距蜡烛远时，形成的是缩小的像；当凸透镜距纸屏远，距蜡烛近时，形成的是放大的像。通过实践，学生很容易明白本课的知识要点。

四. 要突出主体

自然教学更要突出学生的主体作用，因为，自然课就是要引导学生像科学家那样，通过观察、研究、实验去发现问题，解决问题，获取知识，从而培养学生思维、观察、想象及驾驭知识、解决问题的能力，使学生对自然产生浓厚兴趣。如教学《正电和负电》时就可以完全让学生按书中的提示，通过自己的实验证实：“电只有两种，同种电互相排斥，异种电互相吸引。”

五. 要注重联系

如教学《血液循环器官》就必须联系前面讲过的《食物的营养》、《消化器官》、《呼吸器官》。因为血液循环就是要把肠吸收的养料、肺吸进的氧气带给身体各部位；同时又把身体各部位产生的二氧化碳和其他废物运走，交给肺和其他

器官排出体外。营养、消化、呼吸、血液循环都是互相联系的，为此，教学时必须注重这些联系。

六. 要学用结合

如学了《电路》就可以让学生自己设计一个电路，将红、绿、黄三只小灯泡安装在这个电路上，制作一个“信号灯”。还可引导学生利用电池、电动剃须刀上的电动机自制电动小火车等。

七. 要加强思想教育

如学习《日晷和圭表》要向学生进行爱国主义教育；学习《空气的污染和保护》要向学生进行保护空气环境的教育；学习《雷电》向学生进行预防雷击的安全教育和破除迷信、相信科学的教育，激励学生学习科学家为科学献身的精神。

不输在家庭教育上心得体会篇二

一、心要“爱”

有人说过：“教育不能没有感情，没有爱的教育，就如同池塘里没有水一样，不能称其为池塘，没有情感，没有爱，也就没有教育。”“爱心”是成功班主任的秘诀。

要热爱教育事业，热爱教师工作，热爱自己的班级，热爱每个学生，把自己当成班级的一份子，与学生同甘共苦，惟有如此，你才会付出自己的经理和心血，惟有如此你彩绘自觉加大工作的力度和情感投入，惟有如此，你才会觉得工作是十分快乐的。

二、眼要“明”

“眼明”指要善于观察，要有一双“慧眼”。班主任要获得

一位学生的第一手资料，还要靠自己事事留心，时时观察，处处发现，感知学生的思想和心理，从学生的细微情感变化中发现问题。对学生采取及时有效性的教育，把事情控制在萌芽状态。

“眼明”也指要透过表面现象，看清学生本质特征，这样才能对学生的思想、行为作出实事求是的评价。

三、耳要“听”

）要乐于倾听学生的心声，特别是听取学生的申辩；听取学生的批评和建议，做学生的知心朋友。

定期召开班委干部会议，听取他们的工作汇报，听取他们的意见与建议，通过倾听来了解班况，管理好工作，通过倾听，发觉自身工作中的不足，改进自己的工作。

四、口要“言”

教师之与学生，交流离不开说。主动与学生进行交流，以弥补眼观的不足，更全面了解学生。

“口言”指善于表扬，对学生的进步要及时表扬与鼓励，“好孩子是夸出来的”。

作为新班主任，还要注意提高自身素养，谈吐风趣、幽默、机智，这样会更受学生欢迎。

五、手要“动”

“手动”指教师要以自己的行动给学生做出表率，身教重于言传。在路边看到有废纸，不妨弯腰捡一下；学生在打扫卫生，你不该只是在旁边指手画脚，不妨身先士卒行动起来；学生有了进步，你不妨伸出大拇指夸奖一下，一个手势，一

个动作，体育场上及时为学生递上一杯水，放学了，随手关灭一盏灯……此时无声胜有声，久而久之，就会产生巨大教育效能。

六、脚要“勤”

“脚勤”是指作为班主任不仅要多走进教室，更要走到学生身边，参与学生的活动。惟有在与学生的日常的接触中，班主任才能更加全面了解学生的思想面貌，个性特征等，才能对班中出现的问题随时给予引导和控制。

七、脑要“动”

“脑动”指要善于开动脑筋，勤于思考，凡事要经过思考再作出行动，否则其教育只能是僵死的，教条的，或是主观的，随意的，缺乏科学和艺术的。

不输在家庭教育上心得体会篇三

新课标非常强调教师的教学(包括课后)反思。思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，以期实现教师的自我价值。

一要反思教学行为是否达到教学目标

新课标要求我们在制定每节课(或活动)的教学目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”——知识、能力、情感态度与价值观。

现代教学要求摆脱唯知主义的框框，进入认知与情意和谐统一的轨道。因为对学生的可持续发展来讲，能力、情感态度

与价值观，其适用性更广，持久性更长。许多知识都随着时间的推移容易遗忘，更何况当今知识更新的速度极快，只要具备获取知识的能力，就可以通过许多渠道获取知识。所以，情感、态度、价值观必须有机地融入到课程教学内容中去，并有意识地贯穿于教学过程中，使其成为课程教学内容的血肉，成为教学过程的灵魂。

二要反思教学活动是否“沟通”和“合作”

叶澜教授曾提出：“人类的教育活动起源于交往，教育是人类一种特殊的交往活动。”教学活动作为教育活动的一部分，“没有沟通就不可能有教学”，失去了沟通的教学是失败的教学。教学，是集约化、高密度和多元结构的沟通活动，成功的教学过程，应该形成多种多样的、多层面、多维度的沟通情境和沟通关系。教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学中的师生关系不再是“人、物”关系，而是“我、你”关系；教师不再是特权式人物，而是与学生平起平坐的一员；教学便是师与生彼此敞开心扉、相互理解、相互接纳的对话过程。在成功的教学过程中，师生应形成了一个“学习共同体”，他们都作为平等的一员在参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。没有交往，没有互动，就不存在或未发生教学，那是只有教学形式表现而无实质性交往发生的“假教学”。

三要反思是否创造性地使用了教材

教材，历来被作为课程之本。而在新的课程理念下，教材的首要功能只是作为教与学的一种重要资源，但不是唯一的资源，它不再是完成教学活动的纲领性权威文本，而是以一种参考提示的性质出现，给学生展示多样的学习和丰富多彩的学习参考资料；同时，教师不仅是教材的使用者，也是教材的建设者。因为本次课程改革中的一些改革理念仍具有实验性质，不是定论，不是新教条，不是不允许质疑的结论，还有待在实践中进一步检验、发展和完善。因此，我们在创造性

使用教材的同时，可以在“课后反思”中作为专题内容加以记录，既积累经验又为教材的使用提供建设性的意见，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

四要反思教学过程是否存在“内伤”

要反思自己是否在刻意追求所谓的“好课”标准：教学环节中的“龙头”、“凤尾”、“铜腰”个个精雕细琢，教学手段中的“电媒”、“声媒”、“光媒”一个不能少；学生讨论热热闹闹，回答问题对答如流。这种“好课”似乎无懈可击，但有没有给学生思考的空间？小组合作学习有没有流于形式？讨论是否富有成效？“满堂电”是否有越俎代庖之嫌？有没有关注学生情感、态度、价值的变化？学生的创造性何在？对这些“内伤”必须认真回顾、仔细梳理、深刻反思、无情剖析，并对症下药，才能找出改进策略。

五要反思教学过程中是否迸发出“智慧的火花”

教学，不仅仅是一种告诉，更重要的是如何引导学生在情境中去经历、去体验、去感悟、去创造。教学过程中，学生常常会于不经意间产生出“奇思妙想”、生发出创新火花，教师不仅应在课堂上及时将这些细微之处流露出来的信息捕捉、加以重组整合，并借机引发学生开展讨论，给课堂带来一份精彩，给学生带来几分自信。更应利用课后反思去捕捉、提炼，既为教研积累了第一手素材，又可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。将其记录下来，可以作为教学的宝贵资料，以资研究和共享。

六要反思教学过程是否适应学生的个性差异

学生的个性差异是客观存在的。成功的教育制度，成功的教育者，必须根据学生的个性特长秉赋优点，因材施教，因人施教，因类施教，充分发挥学生的个性特长，让性格各异的学生争奇斗艳，各领风骚，让每一个学生都有施展才能的天

地与机会。换言之，成功的课堂教学，应让基础好的学生“吃得饱”、跑得快，让中等生“吃得好”、跑得动，让学困生“吃得了”、不掉队。因此，无论是情境的创设还是内容的呈现，无论是问题的设置，还是释疑解惑，均应“为了一切学生”，多层次、多维度、多渠道地开展教育活动。因为教育的最大使命就是尊重学生的个性差异，尽可能地创设条件发展学生的思维能力，培养学生的思维品质，促进全体学生的发展。

七要反思教学过程是否存在“伪探究”

[课堂教学反思七要]

不输在家庭教育上心得体会篇四

课前透视

这篇知识童话讲的是生活中的气象常识。通过学习学生进一步了解下雨前一些小动物的异常表现。课前教师可以布置学生留心观察下雨前的天气及物候变化，并做好记录。培养学生在生活中学语文用语文的能力。

由于以前教学始终把识字和朗读放在重点，所以学生在这方面能力有所提高。本课合体字居多，教师可引导学生利用形声字规律或熟字带偏旁的方法自主识字。对于朗读也可以让学生进行方法迁移，在读中感悟，培养语感。

教学目标：

1. 认识“坡、割”等12个生字，会写“吗、吧”等6个字。
2. 体会小白兔的情感变化，读好对话语气，做到有感情地朗读课文并背诵自己喜欢的部分。

3. 初步了解“燕子低飞、鱼游水面、蚂蚁搬家”与下雨的关系。

教学重点：

识记生字，读好对话语气，背诵自己喜欢的部分。

信息资料：

1. . 课件或挂图、生字卡片、动物头饰。
2. 学生课前收集一些能预测天气变化的资料。

课时：两课时

第一课时

切入举偶

（采用儿歌形式呈现，选取儿童知晓的生活常识，贴近学生生活和认知水平，既有利于激发兴趣，将学生引入情境，又能引出课题，为后面的教学做好铺垫。）

2. 演示. 课件。（乌云密布、狂风四起、雷电交加的情景）
请学生说说看到的情景。

师：还有哪些现象也能预示要下雨了？（板书）

对话平台

自学（有目的读书，体现了识字和阅读的整合）

1. 自由读课文，自己想办法读准字音，读通句子。
2. 学生互相检查字音，读不准的可以互相提醒、指正。

识字（由易到难认读生字，意在反复强化，寻找规律。）

1. 出示带拼音词，学生认读，教师正音。
2. 去掉拼音指名当小教师领读、齐读。
3. 打乱生字顺序竞赛读。

朗读（创设情境体会角色语气，提高学生朗读水平。）

1. 指名读文，思考：你读懂了什么？

（阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践，与文本直接对话，让学生获得独特的体验和感受，真正成为了学习的主人。此环节需要注意：学生能说多少是多少，不设定统一感知目标。）

2. 图文结合，感悟读文。

学生选择自己喜欢的内容读文，教师相机创设情境指导读文。重点指导：“燕子，燕子，你为什么飞得这么低呀！”（强调“这么”，突出低的程度。）“小心淋着雨”（突出小鱼的关心）

表演（换位思考，体会感情，培养学生合作参与的意识）

学生自选角色在组内演读，然后让学生戴头饰上台表演，大家互相评议。

（如果出现一个角色多人争演时，教师要灵活机智地处理，向学生渗透协作教育。）

练习（延伸课文内容，发展学生创新思维和语言表达能力。）

课后“读读说说”，出示句子：我们正忙着搬东西呢！

让学生用“正……呢”进行扩展说话训练。

（此练习学生可能会模仿他人说句子，教师要及时表扬那些说得与众不同的学生，鼓励学生的求异思维。）

写字（有针对性指导，体会汉字结构之美，提高书写质量。）

1. 记字型。出示“吗、吧、虫”，学生选择最熟悉的字说说自己是怎样记住它的。
2. 学写字。教师重点指导“口”的写法，互相评议。

第二课时

对话平台

朗读（感悟读文利于培养语感）

1. 自由读7—9自然段，说说自己读懂了什么。
2. 比较体会“大雨下起来了”和“大雨真的下起来了”，指名读。
3. 引导学生总结下雨前的征兆，燕子低飞、鱼游水面、蚂蚁搬家

背诵（自主选择激发学生积累语言的积极性。）

1. 自由背诵。学生挑选自己喜欢的部分背诵。
2. 指名背诵。开展背诵竞赛。

拓展（引导学生参与实践，培养学生综合实践能力。）

1. 学生谈谈还有哪些动物活动与天气变化有关。

学做小小气象员：观察燕子，小鱼和蚂蚁如何预报下雨的。有条件的还可以观察能预报下雨的其他事物。每次预报后做好记录。并评出最佳气象员。

（此活动还可能邀请自然教师做场外指导，突出学科知识的融合性。）

教学建议：

《要下雨了》教学设计之七由本站会员分享，，请注明出处！

不输在家庭教育上心得体会篇五

大学生初涉职场，意气风发的你也许会有一种舍我其谁的心态。然而，现实却总不能尽如己愿，光有满腔热情是不够的。在刚踏入职场的时候，要谨记七要四不要。

七要：一要认真了解企业文化；二要快速熟悉每位同事；三要做事分清轻重缓急；四要绝对遵守公司章程；五要学会任劳任怨；六要和老板适当保持距离；七要会工作，也要会娱乐。

四不要：一不要好高骛远；二不要锋芒毕露；三不要怕吃亏；四不要怕说“我不懂”。

大学生初涉职场，在明确自己的职业发展目标和方向的前提下，最重要的是对自己有效的工作经验的积累，学会从一个“学校人”变成“职业人”，逐步提炼自己的职业含金量和竞争优势，保证职场顺利发展。