

2023年说课的好处和作用的心得(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

说课的好处和作用的心得篇一

近日在网上收集了关于《促成有效教学的五种关键行为》的一些学习资料。通过学习对促成有效教学的五种关键行为是清晰授课、多样化教学、任务导向、引导学生投入学习过程和确保学生的成功率这五种行为或多或少有了一定的了解。下面我着重谈两点：

在清晰授课方面，《促成有效教学的五种关键行为》一书中提出，清晰授课就是指教师向全班呈现内容时的清晰程度。告诉学生课时目标；为学习者提供先行组织者；在上课开始时，检查与学习任务相关的先前学习内容；缓慢而明确地发出指令；知道学生的能力水平，适应学生的当前水平或略高于当前水平进行教学；用举例、图解和示范等方法来解释和澄清；在每一节课的结束时进行回顾总结。有效教师应注重以下几点：1) 使要点易于理解，书中提出，要尽量使用简单的句子作为课堂用语，讲解重点知识时应注意规范用语，语言清晰，不能使用语义含糊、有歧义或不明确的句子。2) 清晰地解释概念，使学生能按逻辑的顺序逐步理解。3) 循序渐进是教学的基本原则。在教学中特别要注重由浅入深，从易到难，逐步引导学生理解每个知识点。

要做到清晰授课，我认为首先要清晰备课。书中提出，每堂课教授之前，教师必须理清自己的教学思路，在头脑中形成

整堂课的具体框架，甚至某些细节问题。其次，要做到清晰巩固。课上和课后巩固都是教学过程中不可缺少的环节。在这过程中，教师要向学生明确任务，摆正方向，点明重点。清晰授课还包括清晰讲评。每一次练习都要在让学生做之前教师亲自做一遍，了解其中难易题目的分布，对于一些容易错的难题尽量多找相关知识点，不仅要详细解释本题，更要举一反三，联系其他，开阔学生的视野和思路，保证他们能够牢记而且熟练运用。

良好的开端，往往给学生带来亲切的感觉，留下难忘的印象，富有艺术性的开端，可以使学生自然地进入学习新知识的情境，并激发学生的学习情感、兴趣和求知欲望，使学生乐学、爱学，因此有效教学要巧设开头，先声夺人，用最短的时间，进入最佳的学习状态。小学导入新课的方法要多样化，教师可经常采用：

- 1、歌曲式导入，
- 2、提问式导入，
- 3、图片、幻灯等电教手段导入，
- 4、悬念式导入，
- 5、复习式导入等等。

书中提到“丰富教学最有效方法之一是提问题——你可以问许多不同类型的问题，如果把它们与课时节奏和序列结合起来，就可以产生出富有意义的多样化教学。——因此教师需要掌握提问的艺术。”因此，提问是课堂教学的必要手段，是提升学生兴趣的导向，也能吸引学生的注意力。

除了提问外，多媒体教学也是较好的多样化教学手段。多样化教学的目的是为了灵活、多样的呈现教学内容，展示相关

教学资料的声音、图像及影片。通过多媒体教学可以很好的开展情境教学，更好地为教学服务。

多样化教学在课堂教学中还包括词汇教学多样化、听力教学多样化、语法教学多样化和阅读理解多样化等等。

在教学工作中。我将不断地理论联系实际，争取做一名有效教师。

说课的好处和作用的心得篇二

“简单地说，对话是师生基于互相尊重、信任和平等的立场，通过言谈、倾听而进行的双向沟通、共同学习的过程，这是对‘对话’的一个基本定位。”

——第五讲《教学关系之为什么要提倡和强调对话》

在新课程背景下，对话、特别是师生之间的对话成为教学活动开展的最主要的方式之一。对照余文森教授对于“对话”的界定，许多时候我们课堂上的对话并不是一种真正的对话，而是一种“伪对话”，甚至可以称之为“训话”或者“诱导谈话”或者“审问”，因此也很难称之为“对话”而期待它带来语文教学的良好效果。之所以说很多课堂上的对话不是真正的教学意义上的对话，而是一种“训话”，首先是因为一些课堂对话的开展并不是基于平等的对话，而正如余文森教授强调的：“对话作为一种教育精神，它强调师生人格的平等”；“对话作为一种认识方式，它强调师生间、学生间动态的信息交流，通过信息交流实现师生互动、互相沟通、互相影响、互相补充”；“对学生而言，对话意味着心态的开放、主体性的凸显、个性的彰显、创造性的解放；对教师而言，对话意味着上课不是传授知识，而是一起分享理解，上课不是无谓的牺牲和时光的耗费，而是生命活动、专业成长和自我实现的过程”。教学中的对话与其说是一种教学方法，不如说是一种教学原则。

苏霍姆林斯基讲过这样一个故事：一位教师的一堂历史课上得精彩之至，令所有听课者叹为观止，于是下课后，大家围住这个老师，询问他，这节课上得这么好，你花了多少时间备课？那位历史老师说：我是用我的一生来备这一节课，至于这节课的教案，大概用了一刻钟。而在我们的教学实践中，我们花在写教案、找资料、做课件的时间也许不可胜数，但真正在“备”这一课的时间却少的可怜。真正优秀的教师，也许在人生的每一个阶段、在他的生活中、在他的经历中、在他的阅读中、在他的反思中，都渗透着一种“备课意识”。正像有人说的：教学对话的意义之一是追求教学的人性化，对话不仅仅是指师生双方狭隘的语言交谈，而且是指师生双方各自向对方的精神敞开和彼此接纳，是一种真正意义上的精神平等与沟通。而这种“用一生”备的课，其实是在为一节课（为每一节课）准备一个能向学生开放的丰富的精神世界。相比之下，作为当代语文教师的我们更多地以一种功利的备课观念下备课，我们缺乏向学生敞开自己的精神世界、与学生进行真正意义上的平等沟通的底气和勇气，因此很多的课堂并不存在真正平等的对话，而只是以对话形式存在的“训话”和“伪对话”，这直接导致了语文教学的低效或者无效。

课堂教学中的“对话”，余文森教授强调了它的“双向沟通、共同学习”的“过程”性，这决定了课堂教学中的对话是一个开放性的、动态的过程。在这个过程中，师生双方在各自作出个性化和创造性的理解后，通过对话，进行沟通和交流，最终达成和解和默契。这个过程对学生而言，意味着个性的彰显和创造性的释放；对教师而言，意味着专业素养的成长和自我价值的实现。对话的这些特征和要求都决定了对话具有“开放性”的特征。而在语文的教学实际中，由于对文本的尊重的需求、教学的计划性和封闭性的要求、知识学习的逻辑和效率的要求，又使得语文课堂有一些必要的预设。

对话的开放性和生成性与课堂预设的计划性和封闭之间有着似乎是不可避免的矛盾，因此，很多课堂上的对话成为了一种

“审问”，只不过是有了精致华美的包装而已。而面对教学预设的封闭性与对话开放性之间的矛盾，余文森教授也指出了解决之道“不是把心思放在教材、教参和教案上，而是放在观察学生、倾听学生、发现学生并与学生的积极互动上”；“在教学前进行反思，把以前的生成纳入现有的预设范围，拓宽预设的可能性；在课堂中进行反思，及时调整、改变和充实预设，使预设不断完善；在课后进行反思，对课堂教学进行回顾、批判，总结和提炼有效的预设和生成，明确课堂教学改革的方向和措施”。综合以上两点，处理教学预设和对话的开放性的矛盾的最好方法是充分了解学生，在备课、上课的过程中突出强调生本意识，一切都以学生的发展为出发点和最终目标；其次要充分重视反思，拓宽预设的思路，要意识到很多时候在课堂教学中感到局限，不是因为预设太多，恰恰是因为预设不够，没有充分地考虑到教学过程中特别是对话过程中可能出现情境。只有在教学中注意这两点，才能为对话留出充分的空间，才能让对话在真实的情境中充分地展开，最终达成师生之间的和谐和默契，最大程度地挖掘对话的意义，实现有效的教学。

说课的好处和作用的心得篇三

《有效沟通》的作者余世维教授不愧为是管理教育大师。读过方知，沟通是一门艺术，也是一项技能。比如对我们每个人来说，之所以存在“沟通”困难，就因为从小就没有得到关于有效沟通的训练，长大后难免存在沟通障碍，更不用说达到“有效地”进行沟通这个层面了。

听人说话，余博士有六点补充建议：第一，要提问，第二有话也要少讲，第三不要批评，第四不要打断，第五集中精神，第六站在对方立场。针对第四点，不要打断，书中是这样描述的：

不要打断与停止说话不太一样，停止说话是你不要发表意见让他发表，不要打断是不要在别人的话中间插话。这是一个

礼貌问题。

沟通是人类社会活动最基本的交往方式，也是人类文明进步的标志，连动物之间“嗷嗷”的语言中也是在进行只有他们听得懂的语言进行沟通，传递一种沟通的信息。一切来源于沟通，不管是在家庭成员、朋友、同事、同学、商务谈判等等社会交往都是从沟通开始的，相信沟通是一切成功的桥梁和纽带。

有效沟通不仅仅局限与家庭内部成员，即使在工作中更能体现它的魅力。因为工作需要，成天和各客户单位的领导们打交道，对我部门新调过来的年轻人来说，就形成了心理障碍，他们固然都很热情服务，好学上进，尊重同事。但是，和客户一见面总不知从何说起？从那方面入手？本来对沟通就怀有畏惧心理就很快形成沟通不畅，不能达到预期效果。

通过这次学习和培训，最能体现培训结果的现象就是：敢说话；沟通时间大大缩短；意图明显；沟通顺畅，谈话默契。使原来很多“会错意”的现象没有了，达到了事半功倍的沟通效果。连客户单位领导都说：“中国电信的客户经理个个都是‘演说家’‘谈判家’，如果我们单位的大部分员工有这样一半我睡着都笑醒了”。

说课的好处和作用的心得篇四

石油大王洛克菲勒曾经说：“假如人际沟通能力也是同糖或咖啡一样的商品的话，我愿意付出比太阳底下任何东西都高的价格购买这种能力。”由此可见沟通的重要性。沟通对于我们每个人来讲并不陌生，生活、工作、学习中我们时刻都面临着和别人沟通。

但是，能够让沟通起到应有的效果，能够做到有效沟通的却很少。在企业中，沟通显得更加重要，良好的沟通能力对于激发组织智慧和活力非常重要，有时甚至关系着企业的未来

发展。但是，不是所有的成员都能够做到有效沟通，有时会在沟通中遇到很多障碍。说有效沟通，我们必须清楚什么才算是沟通“有效”。

要达成有效沟通，需具备两个必备条件。其一，信息的发送者能够清晰地表达信息的内涵；其二，信息发送者能够重视信息接收者的反应，并且依据接收者的反应及时修正信息的传递。

同时，沟通是否有效，关键还在于信息的有效性上，也就是信息的透明程度和反馈程度。只有沟通的双方都充分表达了对某一问题的看法，才具备了真正有效沟通的意义。无论是企业管理者还是普通的职工，都是企业竞争力的核心要素，做好沟通工作，无疑是企业各项工作顺利进行的前提。

有效沟通是准确理解公司决策，提高工作效率，化解管理矛盾的前提。在信息的流动过程中，必然会产生各种矛盾和阻碍因素，只有在部门之间、职员之间进行有效的沟通，才能化解这些矛盾，使工作顺利进行。同时，有效沟通还是表象问题过渡到实质问题的手段。

不要只说你想说的话，而是说开来继往想听的话。在公司中，怎样与自己的领导、同事沟通更有效，怎样利用沟通为自己的工作带来便利，沟通的障碍怎样解决？面对这些问题，很多员工都很困惑。从现在开始，跟余永红老师一起学习沟通的艺术，成为一名沟通高手。

说课的好处和作用的心得篇五

近日，拜读了余文森教授的《有效教学的理论和模式》，心中感慨良多，在读的过程中，有不少收获，但也涌起丝丝惭愧，虽然不能说自己的教学是无效的，但起码是一直处于低效状态，现在才更清楚地意识，教学必须有效，追求高效教学。说说自己的一点点体会吧。

在这本书中，余文森教授就把教学的有效性放在第一讲，过玉米地掰玉米的隐喻形象地对应学习的有效性三个方面指标：一、学习速度；二、学习结果；三、学习体验。一节课的教学时间是有限的，这就要提高单位时间的教学质量和效率，余教授也理出了低效教学的几个表现。如何提高课堂有效性？仁者见仁智者见智，但众所周知，制定有效的教学目标，是实施课堂教学有效性的前提。

- 1、学习本课的生字新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、抓住重点语句懂得……道理（或体会……情感）

而目前教学，我们部分老师恰恰忽略了这点，上课时存在随意性、盲目性，以致于出现课文中该教的内容没有教，有些内容却一再重复等现象，可想而知，这样的课堂教学是无论如何也不能体现教学的有效性。明确了教学目标，就会避免课堂教学内容的随意性，实际上也提高了教学的有效性。余教授又“从有效教学走向优质教学”的论述，给我们教师提出了更高的要求，但这也是社会对教师的期待，更是每一名教师的发展方向，对教师自身的素质要求也更高了。

随着课改的深入，再回头审视自己的教学，渐渐发现，由于过分注重情境的创设，课堂热闹了，但教学效率却低下了。记得一次上《为中华之崛起而读书》一课，课堂上也出示有关图片的辅助教学，老师极力用慷慨激昂的语言调动学生积极性，但学生却反应平淡，最后也勉强上完了课文。课后一位老师的点评一针见血：这篇课文时代背景十分重要，背景知识了解不充分，仅靠几张图片，阅读也是没法有效进行。在第四讲中，余教授就说：“你不能绝对化，不能为情境而情境，情境只是学习的凭借或工具。”一个形象的比喻又点出了情境的价值：情境之于知识，犹如汤之于盐，盐需要溶入汤才能被吸收，知识也需要融入情境中，才能显示出活力

和美感，才能容易被学生理解、消化、吸收。是呀，既然要创设情境，就得有效地辅助教学，而不能成为摆设，否则，就不值得我们花心思，就让学生直接把“盐”吃进去了。

余教授还归纳出了几种教学情境，并结合了一个个生动的案例，让我受益匪浅。

当然，如何有效的提高课堂教学的有效性，需要很多策略的相互渗透和相互使用，在不同的教学内容下需要教师智慧的、合理的采用相应的策略，这也是一个艰巨的过程。因此，如何有效的提高课堂教学的质量需要我们不断地探索，因人因时及时调整教学模式。

以上是我的一点心得体会，写得并不周全，但看了这本书确实带给我不少收获。教学路漫漫其修远兮，我会不断学习，把收获播种入教学行为中，来获得更多的收获！

说课的好处和作用的心得篇六

“理智”在相关文献资料的表述是这样：指人在运用“理性”素质能力时，能够实事求是地认识、理解、思考和判断事件现实实际情况，达到辨别是非、利害关系和进行自我行为约束和控制的能力。“理智”是指人对自身行为进行审查和管控的能力。

在现实生活中，新生事物层出不穷，如果我们没有用理智的态度去对待，很容易就会出现迷茫和彷徨，在这样的状态中，不仅容易迷失自己，更会阻碍个人对幸福生活追求的信心与决心。

在学校管理的过程中，常困扰我的一个问题是：在教师群体中存在这样的情况，中老年的教师用传统的教学方法教育学生，面对个别有个性的学生，教师就会因为不理解、不接受而出现过度的指责，甚至与学生“斗犟”的情况。面对这一

情况，我常暗地里思考，要想扭转这一个局面，转变教师的教育观念是关键。只有教师的观念转变了，才会有师生的“和平共处”。

布鲁纳关于“教育是帮助学生获得最好的理智发展”的观念坚定了我的信念，只有通过学习才能掌握教育方法，只有师者教育教学能力的提升，教学才会水到渠成。

在这一章内容里，还记录了这样一个观点，如下：人本主义心理学家认为，研究人心理的真正方式不是从第三人称的角度来考察人的行为，而是通过一个人自己来考察自己，即要从第一人称的角度来考察行为。看到这里，我突然有种廓然开朗的感觉。

在工作中，每天都要和同事接触。他们有着各不同的个性，当然，每个人原本就是一个个独立的个体，个性不同是正常的现象，但前提条件应该是，这样的个性不应该常给身边人带来“异样”的感觉，更何况是对学生有着影响和潜移默化带动作用的师者。对于因个性而给学校管理带来负面影响的教师，我也曾多次尝试耐心地与之交谈，善意地给予建议，但这样的沟通是乏力的，对方常常是一套套道理地罗列出来，最后的结果依旧是“我行我素”。面对对于这样的现象，我深感无奈。

是的，只有从第一人称的角度来考察自己的行为，才能够发现问题的所在，才有可能产生改变自己的念头，最终实现理智发展的成效。

在边阅读、边结合工作实际思考的过程中，我联想起前几天所看的一部电影——《温暖的抱抱》。电影中热情、主动的宋温暖和木讷、教条的鲍抱都是心理病患者，宋温暖主动寻求心理医生的帮助，渴望早日走出因情感所带来的伤害；而鲍抱一直生活在自己呆板的教条中，甚至为了逃避孤独的生活而选择结束生命。一次偶遇，宋温暖闯进了鲍抱的生活中，

在宋温暖的影响和带动下，鲍抱被迫着去做各种违背自己意愿的事，在这个过程中，鲍抱的言行渐渐地发生着变化，最后变成一个会笑、能交流的正常人，和宋温暖一起过着幸福的生活。

想到这里，我突然有所顿悟。是的，每个人的生活环境不同，尤其是已经步入中年的教师，不仅要面临来自自身的健康和生活的压力，还要肩负起照顾老人和孩子的责任，更要面对学生家长的压力。长期以来，如果没有强大的心理支撑，自然会或多或少地有着点心理上的问题。如果自身意识到问题的存在，就会努力地正视，像电影中的宋温暖那样，主动寻求身边人或专业人员的帮助；或者通过读书、坚持学习个人的爱好等，让自己内心不断地得到充盈；还可以通过改善自己和身边人的关系，让亲情和友情伴随每一天，在这样的过程不仅能够帮助自己走出心理的困惑，更能让自己心情舒畅地过着幸福的生活。

人本主义心理学家的观点引起我的思想，电影《温暖的抱抱》给予我启示。对于身边个性强烈的同伴，不要过多地和他们较劲，因为当个体没有认识到问题存在的时候，是不可能接受别人的建议。我们能做的就是，像电影中的女主角宋温暖那样，带动着一起参与到学校的活动中，在一起做的过程中平等地交流，也许，在一次次参与的过程中，在一次次不经意的交谈后，会不自觉地引起他们自身的注意，从被拉着做发展到愿意一起做，也许在这样一次次参与的过程中让个性不自觉地发生改变。

当然，教师群体的心理健康情况是需要正视的。首先，在学校日常的管理中，尽可能避免教师间或师生间不必要的冲突，以免不良个性引起在群体中负面作用的扩大化。其次，鼓励老师们每天和学生一起参与到大课间锻炼中，积极发挥工会组织的作用，每月有计划地开展趣味体育活动，坚持每个学期开展一个项目的文娱训练活动，继续倡导教师的阅读，利用每两周一次的政治、业务培训时间，适时引进电影片段的

欣赏，强化师德管理等，以群体良好氛围的营造带动个别的个体。最后，最大化地扩大教师在工作中的成效，善于发现教师在日常工作中的每一次主动承担、教师对学生的每一个微小爱心行为、家长对老师的一句感言等，不仅单独给予教师发去鼓励的话语，还在合适的机会在教师会议上进行表扬，努力为教师创设得到肯定的机会。面对着教师的每一次获奖，或者是每一个毕业生回来的看望，更是在教师会议、校会甚至是学校制作的宣传美篇上传扬。相信有氛围的营造和搭建体验成功的平台，定能为全体的教师创设更为适宜工作的环境，实现帮助教师获得尽可能好的理智发展平台。

对教师队伍的管理不在于取悦，而在于管理者以发展的眼光关爱和引领每一位教师，通过帮助每位教师获得最好理智发展的过程中，为每一位教师创设在其工作岗位上实现个人价值的目的，使学生受益，最终实现学校的管理目标。

说课的好处和作用的心得篇七

近日，读了中小学教师校本研修教材《有效教师》一书，真的让我从中领会了许多知识，获得了许多感悟。

《有效教师》这本书关注的是学校教师的素质和能力，注重过程，书中字里行间流露着教师对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。学习之后，受益匪浅，我决心沿着名师走过的足迹，寻找自己前进的方向，获取自己进取的途径与经验。在这本书中对我感触最深的还是怎样成为一名有效的教师。

有效教师，首先要有良好的职业道德、丰厚的学科知识、突出的教育教学能力。

据我了解，人们评价教师首先是看他人品怎么样，然后才看他课堂上的表现，这就是要求教师成为道德上的楷模。为什么呢？因为人们希望教师时时处处是学生的榜样。其次能力强

往往也成为衡量好老师的标准，以往这样的标准对于大多数教师来说，是可望不可即的，学校不是光靠几个道德模范教师，而是靠更多的教师提高服务质量、教学质量。而有效教师呢，“他的个人品性方面是不会有问题的，虽然可能他并不带病工作或无私奉献；一个有效教师一定是有能力的，虽然可能他也不是什么一流人才。”这样的理论，让有效教师首先成为了人，一个与学生平等对话的人，一个可以拥有正常生活的现代人。他在努力做人、努力工作的同时，也可以享受天伦之乐，可以享受丰富多彩的现代生活，做一个完完整整的人，一个快乐时尚的人。作为一名普通教师，读到这里，霎时觉得心里轻松多了，原来，只要努力，我也可以成为好老师的。

有效教师，其次要对自己的工作具有反思态度和积极探索的能力，成为研究者。

一千个读者就有一千个哈姆雷特，作为优秀的教师就要深入地研究教材，探索最适合自身教学及学生学习的方式、方法。也许这样的教与学才是最有效的，也是最实用的。好的教师总是思考他们的所作所为，作一个反思的实践者，具备反思自己实践、自己质疑的能力。

有效教师，还要善于和学生、同事、领导、社区、家庭沟通与联系，做个成功的教育合作者，要有博大而炽热的爱。名言说：“热爱是最好的老师。”是的，对于教师来说，爱是不可须臾或缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给它所热爱的事业和学生。名师魏书生，李吉林都向教育、向学生献上了最宝贵，最有价值的爱。这也是他们实现人生价值，人生追求的原动力。我也要像他们一样，把我全部的爱与热情献给我的学生，我所从事的教育教学工作。

有效教师还要是一个乐学善学的智者。现代社会是需要终身学习的社会。教师更是需要不断学习的职业。陶行知先生说

过：“教师必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”读了这本书之后，我深深地感受到了作为一名教师必须成为学生的源头活水，必须通过不断的学习，向书本、向实践、向各种信息渠道学，引千道清泉、聚万座富矿、集百家之长，丰富自己，充实自己，才能用自己渊博的学识激发学生的求知欲，发展学生的兴趣。成为学生的“活字典”和“百书库”将是我今后努力的方向。

有效的教师必须具有可信任感。在学生看来，有效的教师是值得依赖。教师的可信与否决定于学生。教师的知识、经验、教育水平或地位，所有这些都可能保证教师具有可信性，事实上，只有学生认为你可信，你才可信。

怎样才能建立可信任感呢？以下三个因素不能不引起所有教师的重视：你的学历证明，你传递给学生的信息，你的行为。你的学历证明影响到年轻学生对你的印象，一般说来，学生都崇拜高学历的教师，他们往往认为学历和能力成正比，如果再有比较丰富的教学经验作后盾，并让学生意识到你的学历证明才会有用；你传递给学生的信息、内容同样会影响你的可信度。当你能够向学生证明你所讲的与他们的兴趣和需求相关，他们就认为你是可依赖的。不过，更重要的是你的行为当你开诚布公、诚实、公正地对待学生，公开征求并接受学生的评价或批评，描述你的期望和所学的内容关联，表示对学生成功感兴趣或关心，你就会得到信任。正像大家所说的，可信任感必须要挣得。

有效的教师还要鼓励与支持学生，使学生有归属感，满足他们渴望得到喜爱、成功的需要。那些鼓励学生的教师是真正尊重和相信学生能力的人。他们帮助学生获得认同感，承认学生的努力和潜力，而不仅仅是纠正答案。因此，鼓励与其他品质如热心、热情、期望成功是相联的。通过鼓励和支持，你可以帮助学生达到所期望的成功，即使在这个过程中会遇到一些困难。

当学生不情愿或遇到困难时，鼓励尤为重要。鼓励可以激励学生去做并不情愿开始的工作，或当他们遭到挫折时，可以激励他们继续工作。有效的教师在积极激励的同时，还要建立和维持专业品行。他们要有条理、以任务为中心，当需要帮助学生时，还要灵活，有智力能力。他们不仅要知晓所教课程的知识，还要懂得教育学。

最后让我们永远拥有一颗平和之心，在这平凡的岗位上，用别人无法具有的坚韧精神开拓这片美好的沃土。教师所从事的事业真的是好琐碎，好平凡的事，然而这种琐碎之中却极富创造性。所谓水滴石穿，那不是一朝一夕就能看到成就的。要想做一名合格的有效教师我们要有平和、宁静的柔韧，同时也要有坚实和勇气，才能咬定青山不放松；才能在教育教学这条康庄大道上走得远攀得高；才能面对现实，面对这三尺净土之外的天空心平气和，踏踏实实的做人和工作，不以物喜，不以己悲，既不好高骛远，也不妄自菲薄；用良好的心态，幽雅的谈吐，渊博的学识来教诲我们所热爱的孩子们；做一泉源头活水，永远孜孜不倦，诲人不怠，用心来关爱我们的孩子，用心来成就这平凡却伟大的事业。让我们真正成为了一名有效的教师。

说课的好处和作用的心得篇八

近日，读了中小学教师校本研修教材《有效教师》一书，真的让我从中领会了许多知识，获得了许多感悟。

《有效教师》这本书关注的是学校教师的素质和能力，注重过程，书中字里行间流露着教师对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。学习之后，受益匪浅，我决心沿著名师走过的足迹，寻找自己前进的方向，获取自己进取的途径与经验。在这本书中对我感触最深的还是怎样成为一名有效的教师。

有效教师，首先要有良好的职业道德、丰厚的学科知识、突

出的教育教学能力.

据我了解，人们评价教师首先是看他人品怎么样，然后才看他课堂上的表现，这就是要求教师成为道德上的楷模.为什么呢？因为人们希望教师时时处处是学生的榜样.其次能力强往往也成为衡量好老师标准，以往这样的标准对于大多数教师来说，是可望不可即的，学校不是光靠几个道德模范教师，而是靠更多的教师提高服务质量、教学质量.而有效教师呢，“他的个人品性方面是不会有问题的，虽然可能他并不带病工作或无私奉献；一个有效教师一定是有能力的，虽然可能他也不是什么一流人才.”这样的理论，让有效教师首先成为了人，一个与学生平等对话的人，一个可以拥有正常生活的现代人.他在努力做人、努力工作的同时，也可以享受天伦之乐，可以享受丰富多彩的现代生活，做一个完完整整的人，一个快乐时尚的人.作为一名普通教师，读到这里，霎时觉得心里轻松多了，原来，只要努力，我也可以成为好老师的.

有效教师，其次要对自己的工作具有反思态度和积极探索的能力，成为研究者.

一千个读者就有一千个哈姆雷特，作为优秀的教师就要深入地研究教材，探索最能适合自身教学及学生学习的方式、方法.也许这样的教与学才是最有效的，也是最实用的.好的教师总是思考他们的所作所为，作一个反思的实践者，具备反思自己实践、自己质疑的能力.

有效教师，还要善于和学生、同事、领导、社区、家庭沟通与联系，做个成功的教育合作者，要有博大而炽热的爱.名言说：“热爱是最好的老师.”是的，对于教师来说，爱是不可须臾或缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给它所热爱的事业和学生.名师魏书生，李吉林都向教育、向学生献上了最宝贵，最有价值的爱.这也是他们实现人生价值，人生追求的原动力.

我也要像他们一样，把我全部的爱与热情献给我的学生，我所从事的教育教学工作。

有效教师还要是一个乐学善学的智者。现代社会是需要终身学习的社会。教师更是需要不断学习的职业。陶行知先生说过：“教师必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”读了这本书之后，我深深地感受到了作为一名教师必须成为学生的源头活水，必须通过不断的学习，向书本、向实践、向各种信息渠道学，引千道清泉、聚万座富矿、集百家之长，丰富自己，充实自己，才能用自己渊博的学识激发学生的求知欲，发展学生的兴趣。成为学生的“活字典”和“百书库”将是我今后努力的方向。

有效的教师必须具有可信任感。在学生看来，有效的教师是值得依赖。教师的可信与否决定于学生。教师的知识、经验、教育水平或地位，所有这些都可能保证教师具有可信性，事实上，只有学生认为你可信，你才可信。

怎样才能建立可信任感呢？以下三个因素不能不引起所有教师的重视：你的学历证明，你传递给学生的信息，你的行为。你的学历证明影响到年轻学生对你的印象，一般说来，学生都崇拜高学历的教师，他们往往认为学历和能力成正比，如果再有比较丰富的教学经验作后盾，并让学生意识到你的学历证明才会有用；你传递给学生的信息、内容同样会影响你的可信度。当你能够向学生证明你所讲的与他们的兴趣和需求相关，他们就认为你是可依赖的。不过，更重要的是你的行为当你开诚布公、诚实、公正地对待学生，公开征求并接受学生的评价或批评，描述你的期望和所学的内容关联，表示对学生成功感兴趣或关心，你就会得到信任。正像大家所说的，可信任感必须要挣得。

有效的教师还要鼓励与支持学生，使学生有归属感，满足他们渴望得到喜爱、成功的需要。那些鼓励学生的教师是真正尊重和相信学生能力的人。他们帮助学生获得认同感，承认学生

的努力和潜力，而不仅仅是纠正答案。因此，鼓励与其他品质如热心、热情、期望成功是相联的。通过鼓励和支持，你可以帮助学生达到所期望的成功，即使在这个过程中会遇到一些困难。

当学生不情愿或遇到困难时，鼓励尤为重要。鼓励可以激励学生去做并不情愿开始的工作，或当他们遭到挫折时，可以激励他们继续工作。有效的教师在积极激励的同时，还要建立和维持专业品行。他们要有条理、以任务为中心，当需要帮助学生时，还要灵活，有智力能力。他们不仅要知晓所教课程的知识，还要懂得教育学。

最后让我们永远拥有一颗平和之心，在这平凡的岗位上，用别人无法具有的坚韧精神开拓这片美好的沃土。教师所从事的事业真的是好琐碎，好平凡的事，然而这种琐碎之中却极富创造性。所谓水滴石穿，那不是一朝一夕就能看到成就的。要想做一名合格的有效教师我们要有平和、宁静的柔韧，同时也要有坚实和勇气，才能咬定青山不放松；才能在教育教学这条康庄大道上走得远攀得高；才能面对现实，面对这三尺净土之外的天空心平气和，踏踏实实的做人和工作，不以物喜，不以己悲，既不好高骛远，也不妄自菲薄；用良好的心态，幽雅的谈吐，渊博的学识来教诲我们所热爱的孩子们；做一泉源头活水，永远孜孜不倦，诲人不怠，用心来关爱我们的孩子，用心来成就这平凡却伟大的事业。让我们真正成为一名有效的教师。

说课的好处和作用的心得篇九

窗外的雨淅淅沥沥地下着，灰蒙蒙的天色让人的心情也随之平和不少。闲来无事，便拿起了书柜上学校发给青年教师的书——《有效教学的基本策略》。如今市面上关于教育的书籍有很多，但其质量往往良莠不齐，而内容真正行之有效并能启发个人思考的更是凤毛麟角。每每想到这儿，内心都会涌现一丝无奈。习惯性地拍了拍封面上隐约可见的灰尘，便

抱着看闲书的心情翻阅起来。

穿越玉米地要比什么？前言一开始便用了这样一个关于有效性的隐喻。独特的开场吸引了我的眼球——速度、收益和安全。我仔细地翻阅着，作者从企业竞争的三要素入手，引出有效教学的三个方面：提高学习效率的教学，增进学习效果的教学，提升学习体验的教学。正如俄罗斯著名作家列夫·托尔斯泰所说：“理想的书籍，是智慧的钥匙。”我想，这句话用在余文森老师主编的这本书上一点儿也不夸张。因为光是阅读了第一章第一节的内容，便让我受益匪浅。

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说道：“你们一定经常遇到这样的现象：学生很好地记住了规则、定理、公式、结论，但是却不会实际运用自己的知识，有时候还简直并不理解他背会的东西的内容实质是什么。”对于现在教高段数学的我，这句话显得真实而贴切，这也是我教学过程中一个苦恼的地方。而余老师则根据捷克教育家夸美纽斯“一切知识都是从感官开始的”这个理论，用‘创设直观停靠点’的方法轻松解决了这一问题。语言的形象化，图像的形象化，动作的形象化三个方面便是创设直观停靠点的具体做法。

其中有两点做法也是我们平日里教学时有所涉及的。语言的形象化是将一些抽象的语义代码转化成一幅幅鲜明而简洁的画面。可以运用比喻、拟人、谚语、实例、夸张、排比、幽默等方式，化难为易，提高学习的效率。而动作的形象化则是类似我们平日里常用到的小组合作，动手操作。让学生在身体运动的同时，积极地运转大脑，从而更好的掌握知识。让我印象深刻的是图像的形象化。刚看到标题时，我认为这是一个病句，因为图像本来就是直观的、形象的。然而余老师的却把这个观点的重心放在了强调教师自绘图画的教学价值上。书中写到：数学课常令许多学生感到枯燥乏味，令学生害怕，究其原因，主要是因为数学具有高度的抽象性，因此图像形象化的方式在数学教学中同样具有非常显著地效果。之后，便列举了三个不同类型的数学知识点的图像形象化的

方式，通过理论、应用题、算术题三大块的图像形象化，给了我们一线教育工作者直观的教学指导，大大提高了我对图像形象化的理解和掌握。

阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作使人精确。正是在不断的阅读、会谈、写作的过程中，我们学会了更多的教学策略，更好地提高了教学的技能。我将不断研究，不断反思，使教育成为师生共同发展的过程。

说课的好处和作用的心得篇十

如何基于教学目标开展有效的课堂教学评价

——崔允漦《有效教学》读后感

上海市普陀区教育学院 刘达

由于本人正在参与市教委教研室组织的市区教研合作项目的研究，因此最近的研究多在课堂教学评价的领域。前不久专门阅读了华东师大课程研究所的崔允漦教授的专著《有效教学》，我对于其中教学评价的内容作了重点学习，本文对其中的内容作了专门的摘引梳理，并就此表达若干个人的观点。

一、什么是教学评价？

教学评价是以教学目标为依据，运用可操作的科学手段，通过系统地收集有关教学的信息，对教学活动的过程和结果做出价值判断，并为被评价者的自我完善和有关部门的科学决策提供依据的过程（《有效教学》崔允漦）。教学评价的上位概念是教育评价。世界范围内，新型的教育评价文化正在形成。这种评价文化有以下一些重要的前提假设：

1 在教育评价中决定分数的不是正确答案的数量，而是任务完

成的整体质量。不是聚合多种复杂的数据形成单一的分數，而要借助于对成就的多维度描述。

1 价应能支持学生的学习并为之提供支架，应能评价多种情境中的表现；

1 要保证评价的教育性，元评价非常必要，教师的评价素养应该是教师专业素养中的重要内容。

课堂教学评价是一个专业的研究领域，其包括课堂观察、证据收集和评价反馈等多个方面。一般认为：听课过程是收集证据的过程，评课过程就是基于证据的推论。因此，对于课堂教学评价的认识，我们不能简单地认为是一种教学后的研讨活动，而是应当设定一个研究的主题，有一个整体的研究过程，并对于评价的内容开展教学反思，更好地推动课堂教学效益的提升。

二、课堂教学评价的核心理念

1 课堂教学评价必须以教学的改进为目的，以教师专业发展为目的；

1 课堂教学评价必须基于专业的思考——是一项专业研究活动；

1 课堂教学评价必须基于协商参与——避免单一主体评价造成的主观性；

笔者认为，开展基于新课程实施的有效教学和课堂教学评价，我们一定要注意摆脱四大误区：

(1) 课堂教学评价的方法“去专业化”。教学评价是一项设计具体课程实施情况的评价，我们应避免陷入“指标过于原则”或者“方法过于繁琐”的误区。课堂教学评价的方法应和学科教学的特点相结合，应当成为学科教学改进、教师专

业发展的推动力。

(2) 课堂教学评价的目标“唯专业化”。课堂教学评价不能只关注学科内容，评价不能成为对教师学科专业能力或绩效的总结性评价。作为一名学科教师，专业素养并不一定直接能体现在课堂教学上，因此教学评价应当具有促进教学能力发展的功能，而不是对教师的专业能力下定论。课堂教学评价应提倡不同类型的个体，包括课程专家、学科专家、学校领导、学科同行乃至学生等的共同参与，但不同个体需要对教学评价的价值取向、基本要求、主要差异等事先形成共识，开展目标明确的评价活动。

(3) 课堂教学评价的手段“伪专业化”。课堂教学评价应基于课堂听评课的观察和分析，应着重进行基于课堂观察数据的理论思考，而不能仅停留于思辨。我们在认可“教无定法”的同时，也不能将课堂教学评价沦为展示演讲与口才的“辩论会”。只有加强相关的实证研究，才能促进课堂教学评价体系或者有意义的建构，才能通过教学评价帮助教师解决实际问题。

应可以选用适切的评价方法来指导教学。

为此，课堂教学评价的研究，我觉得需要一个渐进的过程。结合一段时间的反思，我们将课

堂教学评价的研究分成三个阶段，第一：研究“基于教学目标分解的教学评价”主要研究新课程内容实施效果的课堂评价”；第二阶段，研究“促进教师教学行为的课堂教学评价”，主要研究如何评价教师的教学行为；第三阶段，研究“如何评价课堂教学的达成度”，主要研究学生的课堂教学中学生学习的效果。

崔教授的专著内容翔实，案例丰富，是一本贴合教师实践经验的好书，除了课堂教学评价的内容之外，还有很多值得我

们研读和反思的精彩论述，今后我还将不时重温，不断获取新的实践灵感。