

# 2023年经典语录太经典了霸气 一句经典 语录经典语录(汇总14篇)

在社交网络时代，自我介绍也包括在个人简介或社交平台上展示自己的信息和形象。下面是一些个人简历模板，希望能够帮助大家更好地撰写自己的个人简历。

## 经典语录太经典了霸气篇一

- 2 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
- 3 容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。
- 4 渴望占有愈多而愈脆弱。
- 5 没有欲望只能说是麻木不仁。
- 6 短暂的瞬间，漫长的永远。
- 8 人的寂寞，有时候很难用语言表达。
- 9 总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。
- 10 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。
- 11 伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。
- 12 我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。
- 14 我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

- 15 像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
- 16 我们可以失望，但不能盲目。
- 17 在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。
- 19 幸福始终充满着缺陷。
- 20 但是快乐太单纯，所以容易破碎。
- 21 我从来不自欺欺人。我只看真实。
- 22 聪明的女子值得同情。
- 24 我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。
- 25 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。
- 26 快乐的流泪。
- 27 在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。
- 28 喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。
- 29 很多人一旦分开也许会永远都不再见面。
- 30 有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。
- 31 很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。
- 32 他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。
- 33 你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。

34 爱的，不爱的。一直在告别中。

35 我爱你，没有什么目的。只是爱你。

36 那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

37 也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

38 会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

39 当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

40 该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

41 有些事情在劫难逃。

42 男人不爱女人。他们只是需要女人。

43 我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光.....

44 我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

45 我相信我爱你。依然。始终。永远。

47 如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

48 缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

49 手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

51 爱过，伤害过，然后可以离别和遗忘。

52 为什么在爱的时候，心里也是孤独的。

53 爱的越深，伤害越重。

54 一盘被操纵的棋局，棋子是不该有任何怨言的。

55 情欲是水，流过身体不会留下任何痕迹。

56 沉默的状态能让我感觉到呼吸的自由和自己原来就处于的本色位置。

57 水会让人越喝越冷，而酒会让人越喝越暖。

58 失意的时候更需要纵情。因为快乐可以有人分享。而痛苦却没有声音。

59 难受的时候，喝醉睡觉是最好的选择。

1. 油条：不受煎熬，不会成熟；总受煎熬，会成为老油条

2. 面包：渺小时，比较充实；伟大后，觉得空虚

3. 拉面：想成功，得有人拉一把

4. 饺子：脸皮不能太厚

5. 啤酒：别急，总有让你冒泡的时候

6. 蟹：一辈子只能红极一时

7. 豆腐：关键阶段，需要点化

8. 窝头：还是留个心眼好

9. 蜘蛛：能坐享其成，靠的就是那张关系网
10. 虾：大红之日，便是大悲之时
11. 天平：谁多给一点，就偏向谁
12. 瀑布：因居高临下，才口若悬河
13. 气球：只要被人一吹，便飘飘然了
14. 钟表：可以回到起点，却已不是昨天
15. 核桃：没有华丽的外表，却有充实的大脑

## 经典语录太经典了霸气篇二

1、紧张工作之余我有时会稍作遐想，如果早出生一百万年，作为一个男人，此刻我应该正在狩猎。我应该围着兽皮裙，手持标枪，正在捕捉山羊野鹿，也可能正和虎豹豺狼大狗熊做生死之搏。如果我干不好，我就会被咬死，我的家人族人就会饿死。每想到这里，我就决定集中精力，回到中国互联网这个现实丛林中来。

2、创业并不简单，但也并不痛苦，除非你干的事情很不适合你。对有些人来说跑步或举重是需要用巨大毅力才能坚持下去的痛苦的事，但对另一些人来说这些活动本身就充满乐趣。

4、我04年开始创业时的两个合伙人一个是大学同学，另一个是高中同学。我在国内读完本科就去美国，在美国还没读完博士就回国创业，所以除了同学关系没有太多社会关系。我03年底有创业想法时给5个同学发了邮件，其中两个人成为我的合伙人，还有一个在06年也加入了，另外一个人在深圳独自创业，做得也不错。

5、我的美女同事说了一个部分真实的创业故事：一哥们说他创业时候没日没夜，快干不下去要放弃了，某一天有一mm来面试，他困的不行，于是打断对方说：等等，你先让我睡一下好不好？mm想了一下，答：可以，你家还是我家？于是此兄看到了希望，又有了创业的斗志，最终成为一成功的典范。

6、有些人总是念念不忘自己失去了什么，而忘记自己得到了什么。我不是那种人。我对生活充满了好奇和激情，纵情向前才是我的态度。

7、一流的选择是做事，二流是评价别人做的事，三流是评价别人的评价。

8、有些人总是念念不忘自己失去了什么，而忘记自己得到了什么。我不是那种人。我对生活充满了好奇和激情，“纵情向前”才是我的态度。

9、机会永远有，尤其是在中国。很多人觉得google直到98年才做搜索已经太晚了，后来的发展大家都看到了。关键是想明白一个问题：你给什么人提供什么服务？这个问题别人没法替你回答。

10、我的`生活态度是：不犹豫；不后悔。

11、很多事情表面上是一夜成功，其实背后有很长时间的积累。我很喜欢的ted会议似乎是前几年突然走红的，可它实际上创办于1984年。

12、突然没来由的想起2年前dacode做过的一件饭否主题t-shirt“你必须很努力，才能做到看起来毫不费力”。

13、你看马拉松比赛，不会看多少已经退出比赛了的，最后几名现在情况怎么样？大家永远只会关注最前面几个。我认为团购的竞争跟马拉松比赛一样，大家只会看前面，后面发生

的事情，可能即将发生，可能已经发生，没有人会知道。对未来越有信心，对现在就越有耐心。

14、美团网从未偏离这一本质，始终深扎于本地服务电子商务领域，坚信这是一个潜力巨大的市场，将会产生下一个像阿里巴巴那样的伟大企业。

15、相比商家，消费者是最终埋单的人，在团购产业链中最先付出成本，风险最大，也最弱势，因此，消费者满意度也就显得更加重要，你的服务水平是否让他们满意决定了你会不会被淘汰。

## 经典语录太经典了霸气篇三

1、我的生活态度是：不犹豫；不后悔。

2、创业的问题归根到底，就是想明白帮什么人解决什么问题。

3、首先要做到消费者满意度领先，才能做到销售额和市场份额领先。

4、我们每个人都是（时代缔造出来的英雄）。（总能提前看到一些机会）因为我是一个天生充满好奇的人。

5、紧张工作之余我有时会稍作遐想，如果早出生一百万年，作为一个男人，此刻我应该正在狩猎。我应该围着兽皮裙，手持标枪，正在捕捉山羊野鹿，也可能正和虎豹豺狼大狗熊做生死之搏。如果我干不好，我就会被咬死，我的家人族人就会饿死。每想到这里，我就决定集中精力，回到中国互联网这个现实丛林中来。

6、这是我花最少时间思考的问题，就是评价别人的评价。

7、我开始创业时的两个合伙人一个是大学同学，另一个是高

中同学。我在国内读完本科就去美国，在美国还没读完博士就回国创业，所以除了同学关系没有太多社会关系。我底有创业想法时给5个同学发了邮件，其中两个人成为我的合伙人，还有一个在也加入了，另外一个人在深圳独自创业，做得也不错。

8、对未来越有信心，对现在就越有耐心。

9、相比商家，消费者是最终埋单的人，在团购产业链中最先付出成本，风险最大，也最弱势，因此，消费者满意度也就显得更加重要，你的服务水平是否让他们满意决定了你会不会被淘汰。

10、一流的选择是做事，二流是评价别人做的事，三流是评价别人的评价。

11、有些事，例如今天导出数据这件事，或许有人会觉得我可以不做，但是我不能不做。

13、我希望享受每一天，因为我认为这个生命是一段过程，而不是终点，终点只有一个。这个过程的话，我希望是时刻都是充满激情的，我们总共只有不到三万天的时间，我不希望浪费任何一天。然后能和自己愿意相处的人，然后一起做一些事情，很简单的。

14、每年的今天，我都会想起老师对我说的：“敬业是最好的`尊师”。

15、创业公司死亡无非两点，一是钱花完了，二是信心耗尽了。

16、你看马拉松比赛，不会看多少已经退出比赛了的，最后几名现在情况怎么样？大家永远只会关注最前面几个。我认为团购的竞争跟马拉松比赛一样，大家只会看前面，后面发



生的事情，可能即将发生，可能已经发生，没有人会知道。对未来越有信心，对现在就越有耐心。

17、有些人总是念念不忘自己失去了什么，而忘记自己得到了什么。我不是那种人。我对生活充满了好奇和激情，“纵情向前”才是我的态度。

18、创业并不简单，但也并不痛苦，除非你干的事情很不适合你。对有些人来说跑步或举重是需要用巨大毅力才能坚持下去的痛苦的事，但对另一些人来说这些活动本身就充满乐趣。

19、我的美女同事说了一个部分真实的创业故事：一哥们说他创业时候没日没夜，快干不下去要放弃了，某一天有一mm来面试，他困的不行，于是打断对方说：等等，你先让我睡一下好不好？mm想了一下，答：可以，你家还是我家？于是此兄看到了希望，又有了创业的斗志，最终成为一成功的典范。

20、美团网从未偏离这一本质，始终深扎于本地服务电子商务领域，坚信这是一个潜力巨大的市场，将会产生下一个像阿里巴巴那样的伟大企业。

21、有些人总是念念不忘自己失去了什么，而忘记自己得到了什么。我不是那种人。我对生活充满了好奇和激情，‘纵情向前’才是我的态度。

22、机会永远有，尤其是在中国。很多人觉得google直到才做搜索已经太晚了，后来的发展大家都看到了。关键是想明白一个问题：你给什么人提供什么服务？这个问题别人没法替你回答。

23、很多事情表面上是一夜成功，其实背后有很长时间的积累。我很喜欢的ted会议似乎是前几年突然走红的，可它实际

上创办于1984年。

24、我觉得这个时代可以做的事情很多，但是你可能只能把一件事情做到最好，我就需要专注。美团网是一个创业的企业，虽然我们发展很快，但我觉得我们新的那个，本地服务的电子商务市场已经够大了，我们专注把这个事情做好做到极致，这个是我们的目标。

25、其实创业者不应该把自己想得过于强大，不是我们改变市场，是市场改变我们，我们每个人作为用户是市场的一部分，这才是根本性的力量。

26、很多创业者过分依赖资本，觉得资本能解决一切问题，但创业者得明白，腾讯永远比你有钱。

27、突然没来由的想起2年前dacode做过的一件饭否主题t-shirt“你必须很努力，才能做到看起来毫不费力”。

28、我始终认为人是最重要的，你是不是有足够好的团队，有足够好的团队，你才会有正确的战略，才会有强的执行力，所以归根到底都是人。

29、就像一个典型的故事说，三个人砌砖在工地，别人问他你在做什么，那个人说你没看见我在砌砖而已吗？另一个人说我在赚每小时十块钱的工作养家糊口，那第三个人说我在修建最雄伟的大教堂，就是他可以从他手头做的事情是很琐碎很重复，但是他是服务于一个宏伟的东西。

## 经典语录太经典了霸气篇四

1、从此他就不是他。

2、没有什么忘不了的。

- 3、谁知，与君一别，不复再见。
- 4、顾意冬，爱了乔落快一辈子。
- 5、没钱没时间，然后没心情活着。
- 6、不过是因为爱她，就找不到自己。
- 7、落落我来晚了！别害怕，没事的！
- 8、要做一个善良的，被别人喜欢的人。
- 9、总会有一天，以翠绿的形式，钻出地面。
- 10、永恒的并不是我们，永恒的是所有须臾瞬间。
- 11、你只问我一句“你过得好不好”我就一溃千里。
- 12、父亲是他的天，母亲是他的地，乔落是他的血肉。
- 13、矛盾像首尾互接的鱼，在这个世界中长久地存活着。
- 14、顾意冬这一辈子，爱三个人。父亲、母亲，还有乔落。
- 15、我们看见的都是过去，只是这个过去离我们很近很近而已。
- 16、单手就可以握住的微薄的关系，却比我们想象中要来得宏大。
- 17、那些终将走向自己的未来里，我们可以期待它把一切的记忆都带走。
- 18、认输吧。把整个身体折断一般，对袭击你的狂风，交出全部的花瓣。

19、在离夏天最远的地方，十年的光阴让人发现，除了记忆外，什么也不能永久。

20、我唯一会觉得难过的，是自己还不足够强，不足够强到让你们在支持我时无所畏惧。

21、我是贺迟，只是一个想要乔落的男人。而乔落，只是一个不太走运需要帮助的女孩。

22、都能忘记了。现在不行，以后也可以。如果以后也不可以，我们总有比以后更以后的以后。

23、或许这就是进退无路。在真正的进退无路里，悲哀显得如此无力渺小。但我却只剩下悲哀。

24、把快乐从另一个宇宙里召唤回来吧，让它们如同涂上鱼鳞，延着日光从海面一直游向自己。

25、如果我没有别的出路，我宁愿。这样银货两讫的交易，不涉及任何感情债务，我觉得更轻松。

26、应该是即便流点透明的眼泪，也溅落在鲜红的悲伤上。这才真的动人。像永不落伍的红一样。

27、你们可知，从你们说：一辈子。她们就真的开始想着，一辈子。那么长、那么远，都细细描摹。

28、我知道一直一直有一股说不清道不明的情绪盘踞在我心里，像席卷世界的飓风，而你，就是那个风眼。

29、空虚把它们都带走了。这使得在剩余的年月里，月见草和美术馆里的水晶吊灯都减少了打动我们的能力。

30、可是，男人们，你们可知，别管她们表现得多么骄傲甚至骄纵，她从爱的那一天起，就开始想着，永远了啊。

31、但青春哪有那么容易就甜言蜜语，至少会有天空无声的白云刺激着自己麻木的神经：自由这种东西，无处寻觅。

32、将自己留在冬天里，或者昏暗中，才能更加真实地感觉到温度和光。美好的事物变得丰富起来。不会有难过的心。

33、他当时胸口怜惜到心痛，他真的很想陪在她身边，那是他梦寐以求多年的幸福位置。他想对她好，像他发过的誓。

34、无论怎么样都会被轻易地感动，终究是因为在没有期望的时候，可以获得更多的惊喜。歌词里写着“手掌温度”。

35、像飞鸟忘记曾经栖息的沼泽，犀牛忘记夏天的'味道，失去双腿的人忘记曾经健步如飞，地狱的人忘记天堂多么美好。

36、不要轻易说一辈子。我也曾经说过一辈子，信过一辈子。可其实一辈子太长了，长得足够改变一个人，忘掉一个人，甚至，再爱上另一个人。

38、意冬，我爱你，一直爱你。从十七岁到二十七岁，我人生最好的十一年，全部用来爱你了。意冬，这已经够了。我没有更多可以给你的了，没有了。放了我，让我走。

39、你留在底片上的样子，白色的头发与黑色的皮肤，眼睛犹如某族的狼。白日反转成黑夜，在四周包围。把时间记录在手抖中的虚影里。你看它们的确是线一般穿过你的身体。

40、这是我的陌生的路途。零纪元前，末世日后，万物都飞逝，带着陆离的翅膀。如果航程真的不见尽头。那么，至少在最初的起点，是你的面容，清晰得如同温暖褶皱的花叶。

41、乔落清楚，在这个速食年代，爱一个人很容易，关心一个人也很容易，甚至揣度一个人的心思也不怎么费劲，可是肯静下心来细细描摹另一个人心中百转千回的沟沟壑壑却很

难。

42、我们一起听乐曲吧，我们会平分两只耳机。你在左边戴着右机，我在右边则刚好相反。简直不敢告诉你我有多么喜欢这样的感觉——音乐只因我们两个才变得完整无缺。失去哪个都只是伴奏。

43、我想起那些非常空旷的夜晚，一辆自行车的两个轮子要把明天也碾成影子。你非要一个人走，认为只有一个人走的才是路，一个人看的才是风景。去海边看巨大的塔，它矗立在水面上，空洞不过如此，诗意不过如此，明白一个人的力量是多么微小，而它被万世万物吞噬的过程才正因此显得何其美丽。

## 经典语录太经典了霸气篇五

宋思明：“关系这个东西啊，你就得常动。越动呢就越牵扯不清，越牵扯不清你就烂在锅里。要总是能分得清你我他，生分了。每一次，你都得花时间去摆平，要的就是经常欠。欠多了也就不愁了，他替你办一件是办，办十件还是办啊。等办到最后，他一见到你头就疼，那你就赢了，要风得风，要雨得雨。”

### 《蜗居》

一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

### 《蜗居》

男人若真爱一个女人，别净玩儿虚的，你爱这个女人，第一个要给的，既不是你的心，也不是你的身体，一是拍上一摞票子，让女人不必担心未来；二是奉上一幢房子，至少在拥有不了男人的时候，心失落了，身体还有着落。

## 《蜗居》

人生最大的悲哀，就是把新欢变成旧爱，把冲动变成习惯。

## 《蜗居》

海藻，根据我多年的经验。

凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，可背了感情的债，也许到死都会愧疚。

## 《蜗居》

当人选择了向上的阶梯之时，就要丢弃很多细枝末节。

## 《蜗居》

通往精神的路很多，物质是其中的一种。

## 《蜗居》

我把他收拾体面了，出去风光。别的女人看见了，又有风度，又有温度，马上就有热度，想不到背后还有个女人操劳过度。

## 《蜗居》

我已经过了为钱烦恼的年龄了，钱对我来说只是一个工具，不是最终目的。

我已经不需要金钱来装裱自己，所以说钱对我来说没什么根本意义。

还有，海藻，你并不是我不相干的人。

我很关心你。

### 《蜗居》

现在的社会太现实太残酷了，没有人再认为亲情是重要的了。但我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

### 《蜗居》

老婆我错了，我真的错了，错哪了？我哪都错了，我不应该惹老婆大人生气，老婆大人生气一定是我的错，我上上下下，里里外外，前前后后都错了。

### 《蜗居》

做女人就得对自己好点，得吃好、喝好、玩好。一旦不小心出了意外，别的女人就能花咱省下的钱，住咱积攒的房，睡咱节省用的老公，还打咱心疼的娃。

### 《蜗居》

女人活到我这个岁数，早该明白了男人都是一个样。年轻时候需要垫脚石，中年时就需要强心针，到老了就要扶着拐棍。我活该自己做了垫脚石。

### 《蜗居》

### 《蜗居》



在这个世界上到处都是地雷一不小心就会踩到和平年代更是如此

### 《蜗居》

如果时光可以倒流，我会带着你们过另一种生活，不要太多的钱，每天去菜场斤斤计较，为发论文、评职称而与人争得面红耳赤，也为女儿考不上好学校而心焦。也许，这样，才是一种幸福的生活，而我以前并没有意识到。

### 《蜗居》

本来买房子是你跟我的事，可是看看你周围的人，哪个不是为了你要买房子在为难自己？

### 《蜗居》

会下围棋吗？围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。

### 《蜗居》

### 《蜗居》剧情介绍/简介

长篇小说《蜗居》，六六著，出版。是作者继《双面胶》之后又一部都市情感大作，沿承了六六一贯幽默飞扬、鲜活灵动的行文风格。通篇饮食男女，却彰显世态本色；尽是家长里短，却深蕴生存哲学；随处峰回路转，却无一跳脱常情。这部小说可谓集情感、职场和反腐三类小说之大成，每个人都会小说中找到自己或周围朋友、同事的生活剪影。中国高房价下每天上演的各种疯狂和苍凉，是《蜗居》最真实的蓝本。

电视连续剧，由滕华涛执导，海清，李念，郝平，张嘉译，

文章主演，于在各大电视台热播，由于本剧直面当下社会热点话题，贴近生活，反映了房价飙升的背景下，普通人在都市生活中历经的种种波折，引起了很多人的共鸣，得到各界广泛热议，收视率颇高。该剧在2017年7月27日上海电视台播出后，仅用四天便创下收视历史新高。

## 经典语录太经典了霸气篇六

山河表里故事情节刺激

大哥——强推伪兄弟年下

犹太牧师，老乐队了可能只有这儿下了：

《撒野》经典语录：

- 1、希望我们都能像对方一样勇敢。
- 2、我想，在你眼里，撒野奔跑；我想，一个眼神，就到老。
- 3、没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。
- 4、有些意外是意料之中，有些意外是意料之外，而你，就是我意料之外的意外。
- 5、我要赢一壶酒，拿来娶你。
- 7、人就是这样的，想来想去，犹豫来犹豫去，觉得自己没有准备好，勇气没攒够，其实只要迈出去了那一步，就会发现其实所有的一切早就准备好了。
- 8、我会一直喜欢到你不再需要我喜欢你为止。

9、你是我用余光就能看清的人

10、书看了一定会有用，不一定非要有什么具体的改变，人往前走的时候未必会一直数着一二三，但无论多少步，都是一二三累积起来的。

11、日子总是往前走，人总是在变，不知道是淡忘还是适应。

12、迈出第一步的是他，迈出第二步的也是他，一步一步都是他，但害怕的也是他，一惊一乍的同样是他。

13、人活一辈子，总会有很多经历的，各种各样的经历，是你活过的证明。

14、怕的东西多了才会刀枪不入。

15、你喜欢一个人，看到所有跟他有关的东西，都会变成一团毛球。1. 希望我们都能像对方一样勇敢。

2. 我想，抬头暖阳春草，你给我简单拥抱，

我想，踩碎了迷茫走过时光，睁开眼你就会听到，

我想，左肩有你，右肩微笑，

我想，在你眼里，撒野奔跑，

我想，一个眼神，就到老。

3. 没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。

4. 有些意外是意料之中，

有些意外是意料之外，

就是我意料之外的意外。

5. 我要赢一壶酒，拿来娶你。

6. “你知道吗，有些人，”顾飞低头贴到了他耳边轻声说，“会以各种你情愿或者不情愿的方式，留在你的记忆里，比如我。”

7. 人就是这样的，想来想去，犹豫来犹豫去，觉得自己没有准备好，勇气没攒够，其实只要迈出去了那一步，就会发现其实所有的一切早就准备好了。

8. 书看了一定会有用，不一定非要有什么具体的改变，人往前走的时候未必会一直数着一二三，但无论多少步，都是一二三累积起来的。

9. “生日快乐丞哥”

“希望你永远都这么快乐。”

“生日快乐丞哥，希望你永远都笑得像一束阳光，你是我的阳光。”

“生日快乐丞哥，我以前，希望你想起在钢厂的那段日子时没有遗憾，现在我希望，等有一天，你老了，回头看看，跟我在一起的这一辈子，都没有遗憾。”

“生日快乐顾飞，跟着光。”

10. 日子总是往前走，人总是在变，不知道是淡忘还是适应。

11. “我很喜欢你，我会一直喜欢到你不再需要我喜欢你为止”

12. “说，喜欢丞哥吗？”

“喜欢，特别特别喜欢”

13. 人活一辈子，

总会有很多经历的，

各种各样的经历，

是你活过的证明。

14. “丞哥。” 顾飞看着镜头里的蒋丞。

“嗯？” 蒋丞应了一声。

顾飞放下相机，看着他：“我爱你。”

“什……” 蒋丞愣了愣。

“我说，” 顾飞提高声音，

“蒋丞我爱你。”

15. 迈出第一步的是他，迈出第二步的也是他，一步一步都是他，但害怕的也是他，一惊一乍的同样是他。

16. 你喜欢一个人，看到所有跟他有关的东西，都会变成一团毛球。

丁元英 说：《自嘲》：本是后山人，偶坐前堂客；醉舞经阁半卷书，坐井说天阔。大志戏功名，海斗量福祸。论到囊中羞涩时，怒指乾坤错。丁元英 说：一个恕字我已经有罪了。丁元英 说：女人是形式逻辑的典范，是辩证逻辑的障碍，我无意摧残女人，也不想被女人摧残 丁元英 说：你是一块玉，但我不是匠人，我不过事一个略懂投机之道得混子。充其量挣几个打发凡夫俗子得铜板，你要求得是一种雄性文化得魂，

我不能因为你没有说出来而装作不知道，接受你... 丁元英说：不因上天堂与下地狱得因果关系而具有得极高人生境界，就是窄门。 丁元英 说：马克思主义得道理归根到底一句话，客观规律不以人得意志为转移，什么是客观规律，归根到底也是一句话：一切以时间，地点和条件为转移。 丁元英 说：无论做什么，市场不是一块无限大的蛋糕。神话得实质就是强制力作用下得杀富济贫，这就可能产生两个问题一是杀富是不是破坏性开采市场资源，二是让井底得人扒着井沿看了一眼... 丁元英 说：比如说文化产业。文学、影视是扒拉灵魂得艺术。如果文学影视得创作能破解更高思维空间得文化密码，那么他得功效就是启迪认得觉悟，震撼认得灵魂，这是众生所需，就是功德、... 丁元英 说：中国得传统文化是皇恩浩荡得文化，他得实用是以皇天在上为先决条件，中国为什么穷，穷就穷在幼稚得思维，穷在期望救主636f70793231313335323631343130323136353331333332616463期望救恩得文化上，这是一个渗透到民族骨子里得价值... 丁元英 说：果一个民族得文化从骨子里就是弱势文化属性，怎么可能去承载强势文化得政治、经济衡量一种文化属性不是看他的积淀得时间长短而是看他与客观规律得距离。五千年得文化是光辉...

## 经典语录太经典了霸气篇七

男人若真爱一个女人，别净玩儿虚的，你爱这个女人，第一个要给的，既不是你的心，也不是你的身体，一是拍上一摞票子，让女人不必担心未来；二是奉上一幢房子，至少在拥有不了男人的时候，心失落了，身体还有着落。

### 《蜗居》

海藻，根据我多年的经验。

凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多

困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，可背了感情的债，也许到死都会愧疚。

——六六《蜗居》

人生最大的悲哀，就是把新欢变成旧爱，把冲动变成习惯。

《蜗居》

我已经过了为钱烦恼的年龄了，钱对我来说只是一个工具，不是最终目的。

我已经不需要金钱来装裱自己，所以说钱对我来说没什么根本意义。

还有，海藻，你并不是我不相干的人。

我很关心你。

——六六《蜗居》

当人选择了向上的阶梯之时，就要丢弃很多细枝末节。

《蜗居》

通往精神的路很多，物质是其中的一种。

《蜗居》

我把他收拾体面了，出去风光。别的女人看见了，又有风度，又有温度，马上就有热度，想不到背后还有个女人操劳过度。

## 《蜗居》

婚姻是什么？婚姻就是元角分。婚姻就是柴米油盐酱醋茶。婚姻就是将美丽的爱情扒开，秀秀里面的疤痕和妊娠纹。

## 《蜗居》

我们俩，好聚好散。我不去指责你多么的无情多么的朝三暮四多么的忘恩负义，因为到了我这把年纪的女人早就该明白，男人都是一个样：年轻的时候，需要垫脚石，中年的时候需要强心针，晚年的时候需要根拐棍。我活该做了垫脚石没什么可抱怨的。但是，请你不要在无情上加上卑鄙，把分裂家庭的责任还推卸到我的头上，不爱了就是不爱了，不谈对错，不谈谁负了谁，但不要给自己贴上道德的标签。

## 《蜗居》

你不是我见过最漂亮的女孩，但绝对是我内心最美的存在，做你的依赖不会让你受到伤害。

——小右《蜗居》

一个花季姑娘，一个跟我走到现在，从鲜花盛开，到现在的憔悴，虽然她脾气暴躁，但那不是她的错，是生活压力所迫，如果她出门有车，回家有仆，会给我脸色看吗？在这个充满物质享受的大城市里，她愿意跟着我，这样一个一无所有的人，我应该感激她、包容她、爱她，让她快乐。

## 《蜗居》

什么样的男人决定你有什么样的命运！你什么样的命决定你碰到什么样的男人，一个人出生决定环境，环境决定性格，性格谱写你的人生轨迹，所以得出一个结论，一切都是命中注定。



## 《蜗居》

若是你会迷路那么我当你的眼，让你觉得安全你的心我才能看得见。曾经你落下的眼泪现在我来帮你捡，我想得很简单清晨起来你能在我的身边。

——小右《蜗居》

换了你，你也不离，因为你不舍得把自己蚌壳里忍半生疼痛磨出来的珍珠挂在别人脖子上炫耀。

——六六《蜗居》

来到这大都市几年后，我们就回不去了，也不想回去了，因为这里逼着你学习，逼着你进步，慢慢地人就会有一种气质叫奋斗……很多时候是需要机会的，机会来了抓住，机会没有来，就做好自己眼下的事情。

## 《蜗居》

现在的社会太现实太残酷了，没有人再认为亲情是重要的了。但我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

——宋思明《蜗居》

人的一生是一条上下波动的曲线，有时候高，有时候低。低的时候你应该高兴，因为很快就要走向高处，但高的时候其实是很危险的，你看不见即将到来的低谷。

## 《蜗居》

老婆我错了，我真的错了，错哪了？我哪都错了，我不应该惹老婆大人生气，老婆大人生气一定是我的错，我上上下下，里里外外，前前后后都错了。

## 《蜗居》

做女人就得对自己好点，得吃好、喝好、玩好。一旦不小心出了意外，别的女人就能花咱省下的钱，住咱积攒的房，睡咱节省用的老公，还打咱心疼的娃。

## 《蜗居》

女人活到我这个岁数，早该明白了男人都是一个样。年轻时候需要垫脚石，中年时就需要强心针，到老了就要扶着拐棍。我活该自己做了垫脚石。

## 《蜗居》

如果时光可以倒流，我会带着你们过另一种生活，不要太多的钱，每天去菜场斤斤计较，为发论文、评职称而与人争得面红耳赤，也为女儿考不上好学校而心焦。也许，这样，才是一种幸福的生活，而我以前并没有意识到。

——宋思明《蜗居》

## 《蜗居》

在这个世界上到处都是地雷一不小心就会踩到和平年代更是如此

## 《蜗居》

会下围棋吗？围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，

宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。

——宋思明《蜗居》

本来买房子是你跟我的事，可是看看你周围的人，哪个不是为了你要买房子在为难自己？

《蜗居》

人情债，肉来偿。

《蜗居》

## 经典语录太经典了霸气篇八

6、十年修得同船渡，百年修得共枕眠。于茫茫人海中找到她，分明是千年前的一段缘，祝你俩幸福美满，共谐连理。

4、我日复一日地把自己弄得伤痕累累，只是为了看到你为我查看伤口时的柔情。

1、当你快乐时，你要想，这快乐不是永恒的。当你痛苦时你要想这痛苦也不是永恒的。认识自己，降伏自己，改变自己，才能改变别人。

2、当你跌到谷底时，那正表示，你只能往上，不能往下！思路决定出路，气度决定高度，细节决定成败，性格决定命运。不宽恕众生，不原谅众生，是苦了你自己。

3、阻止你前行的，不是人生道路上的一百块石头，而是你鞋子里的那一颗石子。不幸往往来自比较，而幸福也是来自比较。风暴再大，它终不能刮到你的内心去。

4、快乐是一种能力。生命的完整，在于宽恕、容忍、等待与爱，如果没有这一切，你拥有了所有，也是虚无。当我们眺

望远方的时候，近处的风景便看不清了。

5、如果你希望成功，以恒心为良友，以经验为参谋，以小心为兄弟，以希望为哨兵。思考是一件最辛苦的工作，这可能是为什么很少人愿意思考的原因。

6、成功呈概率分布，关键是你能不能坚持到成功开始呈现的那一刻。自己打败自己是最可悲的失败，自己战胜自己是最可贵的胜利。

7、为别人鼓掌的人也是在给自己的生命加油。拥有梦想只是一种智力，实现梦想才是一种能力。如果一个人不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。

8、励志语录，人的才华就如海绵的水，没有外力的挤压，它是绝对流不出来的。流出来后，海绵才能吸收新的源泉。

9、感恩生命，感谢她给予我们一个聪明的大脑。思考疑难的问题，生命的意义；赞颂真善美，批判假恶丑。记住精彩的瞬间，激动的时刻，温馨的情景，甜蜜的镜头。感恩生命赋予我们特有的灵性。

10、善待自己，幸福无比，善待别人，快乐无比，善待生命，健康无比。一切伟大的行动和思想，都有一个微不足道的开始。

11、再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。多一分心力去注意别人，就少一分心力反省自己。人生就像钟表，可以回到起点，却已不是昨天！

12、人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输。在必要时候需要弯一弯，转一转，因为太坚强容易折断，我们需要更多的柔软，才能战胜挫折。

13、励志语录，人生就像一个动物园，当你以为你在看别人耍猴的时候，却不知自己也是猴子中的一员！从绝望中寻找希望，人生终将辉煌。

14、越是成熟的稻穗，越懂得弯腰。江海之所以能成为百谷之王，是因为懂得身处低下。每个人都有潜在的能量，只是很容易：被习惯所掩盖，被时间所迷离，被惰性所消磨。

15、人生有几件绝对不能失去的东西：自制的力量，冷静的头脑，希望和信心。不是境况造就人，而是人造就境况。自己要先看得起自己，别人才会看得起你。感情往往能经得起风雨，却经不起平淡；友情往往能经得起平淡，却经不起风雨。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

越是高兴的事情，越爱隐藏；越是痛苦的事情，越爱小题大作。

付出不一定有收获，不努力绝对难成功！

当你飞黄腾达的时候，你的朋友知道你是谁；当你穷困潦倒的时候，你才知道你的朋友是谁。

成功最大障碍是惧怕失败！1、只有登上山顶，才能看到那边的风光。

2、骏马是跑出来的，强兵是打出来的。

3、驾驭命运的舵是奋斗。不抱有一丝幻想，不放弃一点机会，不停止一日努力。

4、如果惧怕前面跌宕的山岩，生命就永远只能是死水一潭。

5、懦弱的人只会裹足不前，莽撞的人只能引为烧身，只有真

正勇敢的人才能所向披靡。

6、我们这个世界，从不会给一个伤心的落伍者颁发奖牌。

7、梯子的梯阶从来不是用来搁脚的，它只是让人们的脚放上一段时间，以便让别一只脚能够再往上登。

8、平时没有跑发卫千米，占时就难以进行一百米的冲刺。

9、没有激流就称不上勇进，没有山峰则谈不上攀登。

10、山路曲折盘旋，但毕竟朝着顶峰延伸。

11、骏马是跑出来的，强兵是打出来的。

12、即使道路坎坷不平，车轮也要前进；即使江河波涛汹涌，船只也航行。

13、只有创造，才是真正的享受，只有拚搏，才是充实的生活。

14、敢于向黑暗宣战的人，心里必须充满光明。

15、崇高的理想就象生长在高山上的鲜花。如果要搞下它，勤奋才能是攀登的绳索。

16、种子牢记着雨滴献身的叮嘱，增强了冒尖的勇气。

17、自然界没有风风雨雨，大地就不会春华秋实。

18、只会幻想而不行动的人，永远也体会不到收获果实时的喜悦。

19、勤奋是你生命的密码，能译出你一部壮丽的史诗。

20、对于攀登者来说，失掉往昔的足迹并不可惜，迷失了继续前时的方向却很危险。

21、奋斗者在汗水汇集的江河里，将事业之舟驶到了理想的彼岸。

22、忙于采集的蜜蜂，无暇在人前高谈阔论。

23、勇士搏出惊涛骇流而不沉沦，懦夫在风平浪静也会溺水。

24、志在峰巅的攀登者，不会陶醉在沿途的某个脚印之中。

25、海浪为劈风斩浪的航船饯行，为随波逐流的轻舟送葬。

26、人生最重要的一点是，永远不要迷失自己。

27、左右一个人成功的，不是能力，而是选择。

28、一个人承受孤独的能力有多大，他的能力就有多大。

29、实力塑造性格，性格决定命运。

30、普通人成功并非靠天赋，而是靠把寻常的天资发挥到不寻常的高度。

31、对于强者，要关注他们的灵魂，对于弱者，他关注他们的生存。

32、积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。

33、不要等待机会，而要创造机会。

34、成功不是将来才有的，而是从决定去做的那一刻起，持续累积而成。

35、当你感到悲哀痛苦时，最好是去学些什么东西。学习会使你永远立于不败之地。

36、含泪播种的人一定能含笑收获。

37、没有天生的信心，只有不断培养的信心。

38、没有一种不通过蔑视、忍受和奋斗就可以征服的命运。

39、懂得低头，才能出头。

40、要学会新东西，要不断进步，就必须放低自己的姿势。

41、只有懂得谦虚的意义，才会得到别人的教诲，才会处处受人喜爱。

42、低头是一种能力，它不是自卑，也不是怯弱，它是清醒中的嬗变。

43、有时稍微低下头，或许我们人生路会更加精彩，我们的能力也会有所长进。

45、想一件事就要立刻去做，不要想后果，也不要看结果，只体会其中做事的感觉，相信自己的感觉，不会错，每天在生活，工作中，体会每天的充实，那样的人生才叫完美，才能体现人生的价值，一生才能无憾！

46、人生伟业的建立，不在能知，乃在能行。

47、人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就开在我们窗口的玫瑰。

48、人之所以能，是相信能。

49、有计划就去做，不要总找借口



50、每一发奋努力的背后，必有加倍的赏赐。

51、任何的限制，都是从自己的内心开始的。

52、任何业绩的质变都来自于量变的积累。

53、在人生的道路上，即使一切都失去了，只要一息尚存，你就没有丝毫理由绝望。因为失去的一切，又可能在新的层次上复得。

54、自暴自弃便是命运的奴隶，自强不息是生命的天使；我不想用别人的汗水浇灌自己的心灵，我愿意用别人的棉袄，来温暖自己的躯体。我只想堂堂正正的做人，我只愿光明磊落做事，该记得的我不会遗忘，该遗忘的我不会存放。

55、没有一劳永逸的开始；也没有无法拯救的结束。人生中，你需要把握的是：该开始的，要义无反顾地开始；该结束的，就干净利落地结束。

56、再伟大的巨人也有他渺小的瞬间，再渺小的凡人也有他伟大的时刻。

57、生命的奖赏远在旅途终点，而非起点附近。我不知道要走多少步才能达到目标，踏上第一千步的时候，仍然可能遭到失败。但我不会因此放弃，我会坚持不懈，直至成功！

58、不要认为只要付出就一定会有回报，这是错误的。学会有效地工作，这是经营自己强项的重要课程。

59、不怕苦，吃苦三五年；怕吃苦，吃苦一辈子。

60、心有多大，舞台就有多大！只有想不到的，没有做不到的！你一直在回忆过去，怎么拥抱未来。

别受了点伤就一蹶不振，毕竟未来还有许多大风大浪等待着

你去乘风破浪。

再拼几年，就几年，你就可以用心仪已久的手机和平板电脑，穿上喜欢但现在不能穿的衣服和鞋子，找个打篮球很帅气的男孩子恋爱，拿着录取通知书各处显摆，彻夜打游戏看球赛，正大光明地打台球，狂睡懒觉，涂漂亮的指甲带漂亮的饰品。加油吧，亲爱的女孩。

我最孤单最无助最难过的时候都是我自己一个人熬过来的，你说我凭什么不坚强。

自己选的路，跪着也要走完

成绩出来了不管满不满意一定要给自己一个微笑，我经历了670分钟的煎熬，我为两个选项犹豫不决而沮丧，我因恶心的英语听力而迷茫，我看见自己的努力落在纸上听见笔尖划过试卷沙沙的声响。结果如何并没有那么重要，只要你最终搁下笔的一刹那无愧于心，依然有天明。

好好努力就是为了将来用钱砸死那些看不起我父母的人，这将会是我一生不会改变的梦想。

在最美的年龄为最纯真的梦做最大的努力。成长有一瞬间给我的感觉就是，并不是学会了避开危险，而是学会了不怕疼痛。

终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向。

面色温柔，活得简单，不去占有，这就是最好的生活。

做你没做过的事情叫成长，做你不愿意做的事情叫改变，做你不敢做的事情叫突破。

月来满地水，云起一天山。

人生苦短，必须释怀。将让你发现，即使拥有世间的一切，也不会使人获得真正的满足和幸福，唯有隐藏于深处的心，终于懂得了珍惜、感恩和知足。

2011最新经典语录300多句

## 经典语录太经典了霸气篇九

3、人的念就在于得到的太容易。

5、通往精神的路很多，物质是其中的一种

8、人之因此慷慨，是正因拥有的比付出的多。

9、海藻问宋看到蜗牛的第一反应，宋说：他这么小，这么弱，这么慢在大千世界里，按照自我的步调行走，随便谁一个无意的脚步，都会把他踏扁，我很舍不得。（其实暗指海藻）

13、就像是泰坦尼克号，船沉了，你能够再造，仿造，故事能够流传。但死的那些人呢？早都喂了海里的鱼虾了。——范思明比喻烂尾楼可重获新生，但新生的主人往往不是以前的那个了。

15、一个人的伟大，并不是说你为会作出了多少贡献，你多有成就，而在你应对诱惑的时候，懂得放下。

17、宋第一次在饭局上见到海藻时说：岁未婚，前途无量！

20、宋知自我东窗事发与老婆说：“如果时光能够倒流，我会带着你们过另一种生活，不好太多的钱，每一天去菜场斤斤计较，为发论文评职称而与人争得面红耳赤，也为女儿考不上好学校而心焦。也许，这样，才是一种幸福的生活，而

我以前并没有意识到。”

22、如果我的生活像一卷录影带一样我必须找到我岁时候的那段带子我必须重新重新播一遍那时候我就会选取和我的爱人回到老家买一套不大的小房子和我的孩子和我的爸爸妈妈在一齐安安稳稳的过日子可能那种生活才是我想要的就像电影里的慢镜头一样那么简单。

24、宋对海藻：此刻的会太现实太残酷了，没有人再认为亲情是重要的了。但我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人能够背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的期望，而背了感情的的债也许到死都会愧疚。

26、宋在最后知道自我自我东窗事发时说：选取题做错，零分！

29、在这个世界上到处都是地雷一不留意就会踩道和平年代更是如此。——苏淳

35、别说生米煮成熟饭，你此刻就是生米煮成爆米花，人家要跑照样跑掉。——老李

36、任何时候，利润都不可能实现最大化，当你在追求最高利润的时候，其实也就把自我的路给堵死了。我看，获得合理利润，就能够了嘛！

37、和我的女人讲话客气点别那么大声！

38、通往精神的路很多，物质是其中的一种。——宋思明

39、一个人的伟大，并不是说你为会作出了多少贡献，你多

有成就，而在你应对诱惑的时候，懂得放下。

40、什么是幸福？幸福就是筷头上的肉丝。——小贝

41、关联这个东西啊，你就得常动。越动呢就越牵扯不清，越牵扯不清你就烂在锅里。要总是能分得清你我他，生分了。每一次，你都得花时刻去摆平，要的就是经常欠。欠多了也就不愁了，他替你办一件是办，办十件还是办啊。等办到最后，他一见到你头就疼，那你就赢了，要风得风，要雨得雨。

附录蜗居经典台词：

1。如果我的生活像一卷录影带一样

我一定要找到我22岁时候的那段带子

我一定要重新重新播一遍

那时候我就会选择

和我的爱人

回到老家

买一套不大的小房子

和我的孩子

和我的爸爸妈妈在一起

安安稳稳的过日子

可能那种生活

才是我想要的

就像电影里的慢镜头一样

那么简单by郭海萍

2。别说生米煮成熟饭，你现在就是生米煮成爆米花，人家要跑照样跑掉by老李

3。早知道今天还是要放下身段不如当初就乖乖摆好哈巴狗的姿态by海藻

8。一亩土地，两头牛，老婆孩子热炕头

9。我要求提高生活质量。在不花钱的前提下，答应你。我要吃方便面by苏淳

10。一个花季姑娘跟我走到现在从鲜花盛开到现在的憔悴，虽然她脾气暴躁，但那不是她的错，是生活压力所迫，如果她出门有车回家有仆，会给我脸色看么，在这个充满物质享受的大城市里，她愿意跟着我，这样一个一无所有的人，我应该感激她，包容她，爱她。

## 经典语录太经典了霸气篇十

当我把《蜗居》看到三十多集的时候，实在是看不下去了，一个人无耻到什么程度，才能说出“我今天正式跨入职业二奶的行列”这样无耻的话，这时候《蜗居》已经变成彻头彻尾的二奶宣传片了，估计很多年轻姑娘开始羡慕海藻那奢侈糜烂的二奶生活了。从另一个角度看，海藻也是个敬业和专业的二奶，在和小白分手当夜就能投入宋的怀抱，普通的二奶是做不到的。

最后的结局，海藻并没有得到曾经渴望的幸福，当她挺着怀孕的大肚子，在路上看到了前男友小白的身旁，那个本应该属于自己的位置，已经站了另外一个小女生，她终于明白了

一个道理——“我把自己幸福，弄丢了”。海藻的错误在于她的浅薄，她始终没有明白，人之所以慷慨，是因为他拥有的比挥霍的要多。

《蜗居》讲述的是一个悲剧，一栋房子导致了这么多人的不幸，其根源还在于海萍，海萍最开始犯的两个最重大的错误导致了后面的悲剧，她不应该太早生小孩，即使生了小孩，也应该租房住，而不是不顾自己经济实力而买房。如果海萍晚两三年生小孩，那么和丈夫一起工作五年，一起工资九千的话，除去供养海藻上大学的费用(预计四万元左右)，应该可以在房价大幅升值前购买到一套房子，那时的房价也只有四十多万，以后还款也轻松，这时候再生小孩，不就可以一起共享天伦之乐。

整部电视剧集最大的败笔是，对于造成这场悲剧的深层社会问题挖掘不够，没有让人更深入的思考，为什么房价会上涨到如此邪门的地步，为什么会各种悲剧。但《蜗居》也会让人清醒的看清现实，并且放弃对自己的欺骗，看过蜗居的人，将失去在开心网玩买房子游戏的动力，因为开心网只不过是精神鸦片而已。

## 经典语录太经典了霸气篇十一

于丹论语心得经典语句集锦2007年06月08日 星期五 11:511  
《论语》传递的是一种态度，是一种朴素、温暖的生活态度。

2 “神于天，圣于地”是中国人的理想人格：既有一片理想主义的天空，可以自由翱翔，而不妥协于现实世界上很多规则与障碍；又有脚踏实地的能力，能够在这个大地上进行他行为的拓展。

3 中国哲学崇尚的是一种庄严、理性和温柔敦厚之美。

4 真正的和谐：它决不仅仅是一个小区邻里之间的和谐，也不仅仅是人与人之间的和谐，还一定包括大地上万物和谐而快乐地共同成长；人对自然万物，有一种敬畏，有一种顺应，有一种默契。

5 物质意义上的幸福生活它仅仅是个指标，而真正从内心感到安定和对于政权的认可，则来自于信仰。

6. 只有真正的贤者，才能不被物质物质生活所累，才能始终保持心境的那份恬淡和安宁。

7. 贫而乐，富而好礼者也。

7、更高的境界是，一个人不仅安于贫贱，不仅谄媚求人，而且他的内心有一种清亮的欢乐。

8、越是竞争激烈，越是需要调整心态，并且调整与他人的关系。

9、己所不欲，勿施于人。

10、你宽容一点，其实给自己留下来一片海阔天空。

11、关爱别人就是仁慈；了解别人就是智慧。

12、在这个世界上最重要的人就是眼下你需要帮助的人，最重要的事就是马上去做，最重要的时间就是当下，一点不能拖延。

13、我们每一个人的一生中都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。用平和的态度来对待生活中的缺憾和苦难。

14、保持一颗诚敬的心，使自己的言行减少过失，对待他人充分尊重，谦恭有礼。



人首先要正确面对人生的遗憾，要在最短的时间内接受下来；要尽可能用自己所可以做的事情去弥补这个遗憾。

15、如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过星星。

16、长期困扰于人生遗憾不能自拔，对一个人的生命质量是有所损害的。

17、既然生活中的遗憾不能避免，那么用什么样的心态来对待这种缺憾就非常重要了。心态不同，也许带来完全不同的生活质量。

18、一个人的自信来自于他内心的淡定与坦然。

19、仁者不忧，智者不惑，勇者不惧，内心的强大可以化解生命中的很多遗憾。

要做到内心的强大，一个前提是要看轻身外之物的得与失。

20、做一个勇敢的人，用生命的力量去化解那遗憾。

21、没有道德约束的勇敢是这个世界上的最大灾害。

22、内心有一种在理性制约下的自信与镇定，这是因为他有着宽广的胸怀和高远的志向。

23、当一个不幸降临了，最好的办法是让它过去，这样你才有更多的时间去做更有价值的事情，你才会活的更有效率，更有好心情。

24、勇敢有时候表现为一种理性制约下的内心的自信与镇定。

25、其实就像我们面前有半瓶子酒，悲观主义者说：这么好的酒，怎么就剩半瓶了？乐观主义者说：这么好的酒还有半瓶呢！

26、在今天这么一个竞争激烈的时代，保持良好的心态比历史上任何一个时期都更加重要。

27、技巧不是最得要的，而技巧之外的东西则需要我们用心灵去感悟。

如果你的心灵很敞亮，很仁厚，你有一种坦率和勇敢，那么你有可能收获到许多意想不到的东西。

28、你想要做一个别人愿意和你交流也可以和你交流，最关键是的你要有一个敞亮的心怀。

29、以直报怨，以德报德，提倡的是一种人生的效率和人格的尊言。

用你的公正，用你的率直，用你的耿介，用你的磊落，也就是说，用自己高尚的人格，坦然面对这一切。要把有限的情感，有限的才华，留在最应该使用的地方。

30、如果你有事没事总是跟在国君（领导）旁边，虽然表示亲近，但离自己招致羞辱就不远了；你有事没事总是跟在朋友旁边，虽然看起来亲密，但离你们俩疏远也就不远了。

31、看到朋友做的不对的事情，你要真心地劝告，善意地引导，如果他实在不听就算了，别再说了，不要自取其辱。

32、这个世界上所有的爱都以聚合为最终目的，只有一种爱以分离为目的，那就是父母对孩子的爱。父母真正成功的爱，就是让孩子尽早作为一个独立的个体从你的生命中分离出去，这种分离越早，你越成功。

33、距离和独立是一种对人格的尊重，这种尊重即使是最亲近的人中间也应该保有。

34、要本着平等和理性的态度去尊重每一个人，彼此之间留一点分寸，有一点余地。花未全开，月未圆。这是人间最好的境界，花一旦全开，马上就要凋谢了，月一旦全圆，马上就要缺损了。而未全开未全圆，仍使你的心有所期待，有所憧憬。

无论是对朋友，还是对朋友，都应该把握一个分寸，适度为最好。

35、在其位，要谋其政，先把自己那个岗位做好，先不要操心别人的事。

如何谋其政，首先是做事的原则，要讲究道义，其次是做事的方式，要少言多行；慎言，就是说话要小心，不要说自己做不到的事。

36、“多闻阙疑”就是要先带着耳朵去多听，有疑问的地方要先放一放；“慎言其余”就是自己觉得有把握的地方，说话时也要小心；“多见阙殆”就是要多看，有疑问的地方也先放一放。

37、多思、多想、多听、多看、谨言、慎行这么做的好处就是让自己的少一点后悔。我们在做一件事这前要先想后果，我们做事要先往远处想想，谨慎再谨慎，以求避免对他人的伤害，减少自己之后的悔恨。说话要用脑子，做事要考虑后果，这是为人处事很重要的一点。

38、“修己以敬”好好修炼自己，保持严肃恭敬的态度，“修己以安人”在修炼好自己的前提下，再想法让别人安乐。“修身”是对国家、对社会负责任的第一前提。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这是一种信仰，一种情怀，一种社会担当，但是前提是朴素的，是始自脚下的。修身养性、做好自我，就是起点。

## 于丹《论语》心得之一

《论语》告诉大家的東西，永远是最简单的。

《论语》的真諦，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。

说白了，《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常秩序，找到个人坐标。

它就是这么一本语录。

大家知道，孔子弟子三千，其中有七十二贤人。他们每个人都是一粒种子，把那种生活的态度、生活的智慧广为传播。

神圣神圣，神基本上是接近天空的，是像李白那样的人；而圣是接近土地的，是像杜甫那样的人。

理想主义与现实主义就是我们的天和地。

只有当天地之气凝聚在一个人心中的时候，它能够如此的强大。

《论语》的思想精髓就在于把天之大，地之厚的精华融入人的内心，使天、地、人成为一个完美的整体，人的力量因而无比强大。

我们今天也常会说，天时、地利、人和是国家兴旺、事业成功的基础，这是《论语》对我们现代人的启发。

我们永远也不要忘记天地给予我们的力量。什么叫天人合一？就是人在自然中的和谐。

我们看到，孔夫子的态度非常平和，而他的内心却十分庄严。因为其中有一种强大的力量，那是信念的力量。孔夫子是一

个特别讲究信念的人。

他的学生子贡问，一个国家要想安定，政治平稳，需要哪几条呢？这个故事在《论语》里叫做“子贡问政”。

第三，老百姓要对国家有信仰。

接着他说：“自古皆有死，民无信不立。”

没有粮食无非就是一死，从古而今谁不死啊？所以死亡不是最可怕的。最可怕的是国民对这个国家失去信仰以后的崩溃和涣散。

物质意义上的幸福生活，它仅仅是一个指标；而真正从内心感到安定和对于政权的认可，则来自于信仰。

这就是孔夫子的一种政治理念，他认为信仰的力量足以把一个国家凝聚起来。

但等到1996年再参加调查时，发现这个（幸福）指数下跌到了68%。

这是一件很令人困惑的事情。它说明，即使一个社会物质文明极大繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然有可能存在极为复杂的心灵困惑。

颜回真正令人敬佩的，并不是他能够忍受这么艰苦的生活境遇，而是他的生活态度。在所有人都以这种生活为苦，哀叹抱怨的时候，颜回却不改变他乐观的态度。

只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持心境的那份恬淡和安宁。

诚然，谁都不愿意过苦日子，但是单纯依靠物质的极大丰富同样不能解决心灵的问题。

我们的物质生活显然在提高，但是许多人却越来越不满了。因为他看到周围总还有乍富的阶层，总还有让自己不平衡的事物。

其实，一个人的视力本有两种功能：一个是向外去，无限宽广地拓展世界；另一个是向内来，无限深刻地去发现内心。

我们的眼睛，总是看外界太多，看心灵太少。

孔夫子能够教给我们的快乐秘诀，就是如何去找到你内心的安宁。

人人都希望过上幸福快乐的生活，而幸福快乐只是一种感觉，与贫富无关，同内心相连。

这是多高的骄傲啊！一个人能够不被富足的生活蛊惑，又能在贫贱中保持着做人的尊严和内心的快乐。

安贫乐道，在现代人眼中颇有些不思进取的味道。在如此激烈的竞争面前，每个人都在努力发展着自己的事业，收入多少、职位高低，似乎成了一个人成功与否的标志。

于丹《论语》心得之二

孔子说，“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”（《论语·宪问》），内心的强大可以化解生命中很多很多遗憾。

作者：情系汾阳 1位粉丝 2007-3-28 15:32 回复此发言

## 2 于丹语录精选

当一个不幸降临了，最好的办法就是让它尽快过去，这样你才会腾出更多的时间去做更有价值的事情，你才会活得更有效率，更有好心情。

这个小故事告诉我们，生活中会有许多不如意甚至不合理，也许凭我们个人的力量无法改变，但我们却可以改变自己的心情和态度。从某种意义上说，一个人心中有什么，他看到的就是什么。

其实就像我们面前有半瓶子酒，悲观主义者说，这么好的酒怎么就剩半瓶了！乐观主义者则说，这么好的酒还有半瓶呢！表述不同，缘于心态不同。

于丹《论语》心得之三

当遇到不公正的待遇时，我们该保持什么样的心态？

今天我们都在说避免资源的浪费，却忽视了心灵的荒芜和自身生命能量的浪费。

“子曰：不在其位，不谋其政。”（《论语·宪问》）也就是说，你在什么位置上，要做好本分，不要越俎代庖，跳过你的职位去做不该你做的事。这是当代社会特别应该提倡的一种职业化的工作态度。

孔子提倡“不在其位，不谋其政”，这里面隐含着有一个前提，就是“在其位，要谋其政”，先把你自己那个岗位做好，先不要操心别人的事。

那么，在其位，怎么谋其政呢？

首先是做事的原则。

对有官位的人，应该表示尊敬；对身上戴孝的人，他们是遭遇不幸者，也应该表示尊敬。对盲人，用今天的话来说，叫“弱势群体”，更应该表示尊敬。你不要打扰他们太久，不要惊扰了他们的伤痛，你应该悄悄地从他们面前经过。

孔子告诉我们的，首先不是如何安天下，而是如何做最好的自己。“修身”，是对家国、对社会负责任的第一前提。孔子和他的弟子力争做“最好的自己”，而目的是为了能够更好地履行对家国、对社会的责任。

儒家哲学说到底，是培养一种践道者，也就是培养一批能够担当文化使命的特殊阶层。这个阶层中的精英的品格，就是范仲淹所说的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（《岳阳楼记》）。他可以忘却一己的得失，把自己融入到一个大的群体利益中。

我们常常会听到有人抱怨社会不公，抱怨处世艰难。其实，与其怨天尤人，不如反躬自省。如果我们真的能做到把握分寸，谨言慎行，礼行天下，修身养性，我们会少很多烦恼，就自然会懂得为人处世之道。

于丹《论语》心得之四

而增强把握幸福的能力，正是学习的终极目的。

真正尊崇学问的人，他的学习是为了人心灵的建树。从书本上学，从社会上学，从小学到老，无非是学习一种把握幸福的能力。

让自己成为一个有知识，有教养，而且内心忠诚的公民，然后以此在社会上安身立命，学习的目的就是完成这么一个自我角色的建立和提升。

它是把学到的知识当成工具，当成一种技能，以之谋一份职业，为自己谋一份福利。

孔子曾经说过，“士而怀居，不足以为士矣”（《论语·宪问》）。就是说，一个人如果成天想的都是自己的小家，自己的小日子，那么这个人就不能够成为一个真正的君子。



孔子的学生曾子曾经说过：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？（《论语·泰伯》）”

这样一份担当，后来就演化成了中国儒家人格中所谓的“天下兴亡，匹夫有责”。

在孔子之后，中国古代有许多名士当自己穷极潦倒的时候，还念念不忘苍生黎民。

读到这里，大家也许会有一种疑问：儒家讲“天下己任”是要以牺牲个人利益为前提的吗？

其实孔夫子并不否认个人利益的存在，相反，他所倡导的这样一种笃定、实用而温暖的人际理论是以保障每个人利益权利最大化为前提的。他让你在此基础上尽量为社会做更多的事情。

中国一直以和谐为美，而真正的和谐是什么？就是在坚持不同声音、不同观点的前提下，对于他人的一种宽容，一种融入。其实这就是君子之道。

陶渊明的意义，不在于在诗中构置了一个虚拟的田园，更重要的是，他让每一个人心里都开出了一片乐土。……，他是田园诗创作的鼻祖，中国的隐逸之宗。陶渊明的生活条件虽极其简陋，但他活得却很欢乐。《南史·隐逸传》记载说，陶渊明自己不解音律，却蓄素琴一张，这张琴连弦都没有，就是那么一段木头。他每有会意，就抚弄这段木头，说是弹琴，而且弹得很投入，把自己内心的情感全都寄寓其中，有时弹着弹着就痛哭失声。

其实这个寓言也是对生活的一种诠释，它告诉我们，生活中真正的快乐是心灵的快乐，它有时跟外在的物质生活不见得有紧密的联系。孔子生活的时代，是一个物质极其贫匮的时

代，在那个时代真正快乐的力量，也就来自于心灵的富足，来自于一种教养，来自于对理想的憧憬，也来自于同良朋益友间的切磋交流。

## 经典语录太经典了霸气篇十二

自己的内心，打开了自己的“灵魂的一隅”，那个隐秘的角落。他们悔恨，悲

泣，为了这一天的浪费，为了这一天的损失，为了这一天的痛苦生活。

2·无论在白天或黑夜，世界都有两个不同的面目，为了两种不同的人而

3·在和平的，爱的表面下，他看到了仇恨和斗争，而且他自己也成了别

人攻击的目标。虽然他的环境使他忘记了自己的青春，但他心里究竟还燃烧着

青春的火。

4·世界是这样静。人们都睡了。然而他们都活着。所有的人都还活着，

只有她一个人就要死了。

5·在生活里她享受的比别人少，而现在在这样轻的年纪，她就要最先离

开这个世界了。

6·明天，所有人都有明天，然而在她的面前却横着一片黑暗，那一片，

一片接连着一直到无穷的黑暗，在那里是没有明天的。是的，她的生活里是永

远都没有明天的。

7·她爱生活，她爱一切，可是生活的门面面的关住了她，只给她留下那一条

堕落的路。

8·她从不伤害过一个人。她跟别的少女一样，也有漂亮的面孔，有聪明的心

有血肉的身体。为什么人们单单要蹂躏她，伤害她，不给她一瞥温和的目光，不给

她一颗同情的心，甚至没有人来为她发出一声怜悯的叹息。

9·他是不能够到她这里来的。永远有一堵墙隔开他们两个人。他是属于另一

个环境的。他有他的前途，他有他的事业。她不能够拉住他，她不能够妨碍他，她

不能够把他永远拉在她的身边。她应该放弃他，他的存在比她更重要。

10·平静的水面被扰乱了，湖里起了大的响声，荡漾在静夜的空气中许久不散

接着水面上又发出了两三声哀叫，这叫声虽然很低，但是她凄惨的余音已经渗透了

整个黑夜。

11 • 她太爱他了，她不能够失掉他。在生活中她所得到的就只有他的爱。难道

这一点她夜没有权利享受？为什么所有的人都还活着，她在这样轻的年纪就应该离

开这个世界？这些问题一个一个在她脑子里盘旋。

哎，就找到这么多了。。。同问。。。。

自己的内心，打开了自己的“灵魂的一隅”，那个隐秘的角落。他们悔恨，悲

泣，为了这一天的浪费，为了这一天的损失，为了这一天的痛苦生活。

2 • 无论在白天或黑夜，世界都有两个不同的面目，为了两种不同的人而

3 • 在和平的，爱的表面下，他看到了仇恨和斗争，而且他自己也成了别

人攻击的目标。虽然他的环境使他忘记了自己的青春，但他心里究竟还燃烧着

青春的火。

4 • 世界是这样静。人们都睡了。然而他们都活着。所有的人都还活着，

只有她一个人就要死了。

5 • 在生活里她享受的比别人少，而现在在这样轻的年纪，她

就要最先离

开这个世界了。

6·明天，所有人都有明天，然而在她的面前却横着一片黑暗，那一片，

一片接连着一直到无穷的黑暗，在那里是没有明天的。是的，她的生活里是永

远都没有明天的。

7·她爱生活，她爱一切，可是生活的门面面的关住了她，只给她留下那一条

堕落的路。

8·她从不伤害过一个人。她跟别的少女一样，也有漂亮的面孔，有聪明的心

有血肉的身体。为什么人们单单要蹂躏她，伤害她，不给她一瞥温和的目光，不给

她一颗同情的心，甚至没有人来为她发出一声怜悯的叹息。

9·他是不能够到她这里来的。永远有一堵墙隔开他们两个人。他是属于另一

个环境的。他有他的前途，他有他的事业。她不能够拉住他，她不能够妨碍他，她

不能够把他永远拉在她的身边。她应该放弃他，他的存在比她更重要。

10·平静的水面被扰乱了，湖里起了大的响声，荡漾在静夜

的空气中许久不散

接着水面上又发出了两声哀叫，这叫声虽然很低，但是她凄惨的余音已经渗透了

整个黑夜。

11 • 她太爱他了，她不能够失掉他。在生活中她所得到的就只有他的爱。难道

这一点她夜没有权利享受？为什么所有的人都还活着，她在这样轻的年纪就应该离

开这个世界？这些问题一个一个在她脑子里盘旋。

哎，就找到这么多了。。。同问。。。。

## 经典语录太经典了霸气篇十三

踏破铁来鞋无觅处，得来全不费功夫。（《水浒传》）

桃李不言，下自成蹊源。（史记）

天时不如地利，地利不如人和2113。（《孟子》5261）

天下事有难易乎，为之，则难者亦4102易矣；不为，则易者亦难矣。（彭端叔）

天下兴亡，匹夫有责。（顾炎武）

天行有常，不为尧存1653，不为桀亡。《荀子》）

天意怜幽草，人间重晚晴。（李商隐）学成文武艺 贷与帝王家

煮豆燃豆萁，豆在釜中泣破釜沉舟，百二秦关终属楚。

卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

（本人最喜欢这句，励志经典！）天下兴亡，匹夫有责。

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

生当作人杰，死亦为鬼雄。

仁者见之谓之仁，智者见之谓之智。

精诚所至，金石为开。

破釜沉舟，百二秦关终属楚。

百学须先立志。（朱熹）

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

笔落惊风雨，诗成泣鬼神。（杜甫）

别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。（杜甫）

博观而约取，厚积而薄发。（苏轼）

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。（《礼记》）

不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。（《荀子》）

不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。（司马迁）

不患人之不己知，患不知人也。（孔子）

不入虎穴,焉得虎子? (后汉书)

不塞不流,不止不行。 (韩愈)

不识庐山真面目,只缘身在此山中。 (苏轼)

不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。 (王安石)

不以规矩,无以成方圆。 (孟子)

采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜。 (罗隐)

仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱。 (《管子》)

操千曲而后晓声,观千剑而后识器。 (刘勰)

察己则可以知人,察今则可以知古。 (《吕氏春秋》)

差以毫厘,谬以千里。 (《汉书》)

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。 (李白)

臣心一片磁针石,不指南方不肯休。 (文天祥)

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。 (刘禹锡)

吃一堑,长一智。 (古谚语)

尺有所短,寸有所长。 (屈原)

出师未捷身先死,长使英雄泪沾襟。 (杜甫)

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。 (李商隐)

春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。 (孟郊)



春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（叶绍翁）

春宵一刻值千金。（苏轼）

从善如登，从恶如崩。（《国语》）

大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。（北齐书）

大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。（《老子》）

丹青不知老将至，富贵于我如浮云。（杜甫）

但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼）

当断不断，反受其乱。（汉书）

当局者迷，旁观者清。（新唐书）

得道者多助，失道者寡助。（《孟子》）

登山则情满于山，观海则意溢于海。（刘勰）

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。（刘禹锡）

读书百遍，其义自现。（三国志）

读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）

读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。（朱熹）

读万卷书，行万里路。（刘彝）

多行不义必自毙。（左传）

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。（杜甫）

凡事豫(预)则立,不豫(预)则废。(《礼记》)

防民之口,甚于防川。(国语)

非学无以广才,非志无以成学。(诸葛亮)

风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。(《战国策》)

富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。(孟子)

感时思报国,拔剑起蒿莱。(陈子昂)

高山仰止,景行行止。(《诗经》)

工欲善其事,必先利其器。(孔子)

古之成大事者,不惟有超士之才,亦有坚忍不拔之志。(苏轼)

观众器者为良匠,观众病者为良医。(宋·叶适)

光阴似箭,日月如梭。(明《增广贤文》)

滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。(《三国演义》)

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。(古诗诗话)

海内存知己,天涯若比邻。(王勃)

海上生明月,天涯共此时。(张九龄)

忽如一夜春风来,千树万树梨花开。(岑参)

会当凌绝顶,一览众山小。(杜甫)

祸兮,福之所倚;福兮,锅之所伏。(《老子》)

己所不欲, 勿施于人。(论语)

兼听则明, 偏信则暗。(《资治通鉴》)

见兔而顾犬, 未为晚也; 亡羊而补牢, 未为迟也。(《战国策》)

见义勇为, 非勇也。(论语)

江山代有才人出, 各领风骚数百年。(赵翼)

金玉其外, 败絮其中。(刘基)

近水楼台先得月, 向阳花木易为春。(苏麟)

近朱者赤, 近墨者黑。(傅玄)

镜破不改光, 兰死不改香。(孟郊)

九州生气恃风雷, 万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞, 不拘一格降人才。(龚自珍)

鞠躬尽瘁, 死而后已。(诸葛亮《后出师表》)

捐躯赴国难, 视死忽如归。(曹植)

君子成人之美, 不成人之恶。(论语)

君子坦荡荡, 小人长戚戚。(孔子)

君子忧道不忧贫。(论语)

君子之交淡若水, 小人之交甘若醴。(《庄子》)

老当益壮, 宁知白首之心; 穷且益坚, 不坠青云之志。(王勃)

老骥伏枥,志在千里。烈士暮年,壮心不已。(曹操)

梨花院落溶溶月,柳絮池塘淡淡风。(晏殊)

流水不腐,户枢不蠹。(吕氏春秋)

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。(屈原)

路遥知马力,日久见人心。(元曲·争报恩)

落红不是无情物,化作春泥更护花。(龚自珍)

落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。(王勃)

满招损,谦受益。(尚书)

梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。(罗梅坡)

靡不有初,鲜克有终。(诗经)

敏而好学,不耻下问。(孔子)

莫愁前路无知己,天下谁人不识君。(高适)

莫道桑榆晚,微霞尚满天。(刘禹锡)

莫等闲,白了少年头,空悲切!(岳飞)

木秀于林,风必摧之。(旧唐书)

浓绿万枝红一点,动人春色不须多。(王安石)

皮之不存,毛将焉附?(左传)

蚍蜉撼大树,可笑不自量。(韩愈)

其曲弥高,其和弥寡。(宋玉)

其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。(论语)

奇文共欣赏,疑义相与析。(陶渊明)

千古兴亡多少事,悠悠,不尽长江滚滚流。(辛弃疾)

千里之行,始于足下。(老子)

前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下。(陈子昂)

前车之覆,后车之鉴。(汉书)

前事不忘,后事之师。(《战国策》)

锲而不舍,金石可镂。(荀子·劝学)

青,取之于蓝而青于蓝。(荀子)

青山遮不住,毕竟东流去。(辛弃疾)

清水出芙蓉,天然去雕饰。(李白)

穷则变,变则通,通则久。(易经)

穷则独善其身,达则兼善天下。(《孟子》)

人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,用之所趋异也。(司马迁)

人生自古谁无死,留取丹心照汗青。(文天祥)

人谁无过,过而能改,善莫大焉。(《左传》)

仁者见之谓之仁,智者见之谓之智。(《周易》)

塞翁失马,焉知非福?(淮南子)

三更灯火五更鸡,正是男儿发愤时。黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。(颜真卿)

三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。(孔子)

莫等闲,白了少年头,空悲切。(岳飞)

山不厌高,水不厌深。(曹操)

山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。(刘禹锡)

山高月小,水落石出。(苏轼)

山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。(文天祥)

山重水复疑无路,柳暗花明又一村。(陆游)

少年辛苦终身事,莫向光阴惰寸功。(杜荀鹤)

身既死兮神以灵,子魂魄兮为鬼雄。(屈原)

身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。(李商隐)

生当作人杰,死亦为鬼雄。(李清照)

生也有涯,知(智)也无涯。(庄子)

绳锯木断,水滴石穿。(宋·罗大京)

圣人千虑,必有一失;愚人千虑,必有一得。(《晏子春秋》)

盛名之下, 其实难副。(后汉书)

盛年不重来, 一日难再晨, 及时当勉励, 岁月不待人。(陶渊明)

失之东隅, 收之桑榆。(《后汉书》)

十年树木, 百年树人。(《管子·权修》)

时危见臣节, 世乱识忠良。(鲍照)

士不可不弘毅, 任重而道远。(论语)

士为知己者死。(史记)

世事洞明皆学问, 人情练达即文章。(《红楼梦》)

试玉要烧三日满, 辨材须待七年期。(白居易)

书到用时方恨少, 事非经过不知难。(陆游)

疏影横斜水清浅, 暗香浮动月黄昏。(林逋)

谁言寸草心, 报得三春晖。(孟郊)

水至清则无鱼, 人至察则无徒。(《礼记》)

岁寒, 然后知松柏之后凋也。(孔子)

踏破铁鞋无觅处, 得来全不费功夫。(《水浒传》)

桃李不言, 下自成蹊。(史记)

天时不如地利, 地利不如人和。(《孟子》)

天下事有难易乎, 为之, 则难者亦易矣; 不为, 则易者亦难

矣。(彭端叔)

天下兴亡,匹夫有责。(顾炎武)

天行有常,不为尧存,不为桀亡。《荀子》)

天意怜幽草,人间重晚晴。(李商隐)

玩物丧志。(书经)

往者不可谏,来者犹可追。(《论语》)

为人性僻耽佳句,语不惊人死不休。(杜甫)

位卑未敢忘忧国。(陆游)

文武之道,一张一弛。(礼记)

文章合为时而著,歌诗合为事而作。(白居易)

闻道有先后,术业有专攻。(韩愈)

问君能有几多愁,恰似一江春水向东流。(李煜)

问渠那得清如许,为有源头活水来。(朱熹)

我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑。(谭嗣同)

无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。(杜甫)

无可奈何花落去,似曾相识燕归来。(晏殊)

无意苦争春,一任群芳妒。(陆游)

吾生也有涯,而知也无涯。(《庄子》)



勿以恶小而为之,勿以善小而不为。(刘备)

物以类聚,人以群分。(易经)

夕阳无限好,只是近黄昏。(李商隐)

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。(范仲淹)

小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。(杨万里)

心事浩茫连广宇,于无声处听惊雷。(鲁迅)

新沐者必弹冠,新浴者必振衣。(屈原)

信言不美,美言不信。善者不辩,辩者不善。(老子)

星星之火,可以燎原。(尚书)

学而不思则罔,思而不学则殆。(孔子)

学而不厌,诲人不倦。(孔子)

学然后知不足。(礼记)

学无止境。(荀子)

血沃中原肥劲草,寒凝大地发春华。(鲁迅)

言者无罪,闻者足戒。(毛诗序)

《阳春》之曲,和者必寡;盛名之下,其实难副。(《后汉书》)

业精于勤,荒于嬉,行成于思,毁于随。(韩愈)

一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;百年之计,莫如树人。

(《管子》)

一日暴之,十日寒之,未有能生者也。(《孟子》)

衣莫若新,人莫若故。(晏子春秋)

以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。(孙昭远)

忧劳可以兴国,逸豫可以亡身。(欧阳修)

有情芍药含春泪,无力蔷薇卧晓枝。(秦观)

有志者,事竟成。(后汉书)

玉不琢,不成器;人不学,不知道。(《礼记》)

欲加之罪,何患无辞。(左传)

欲穷千里目,更上一层楼。(王之涣)

欲速则不达,见小利则大事不成。(论语)

早岁那知世事艰,中原北望气如山。(陆游)

曾经沧海难为水,除却巫山不是云。(元稹)

曾经沧海难为水,除却巫山不是云。(元稹)

张而不弛,文武弗能也;弛而不张,文武弗为也,一张一弛,文武之道也。(《礼记》)

知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。(《礼记》)

知己知彼,百战不殆。(孙子兵法)

知识就是力量。(培根)

知无不言,言无不尽。(苏洵)

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。(陆游)

至长反短,至短反长。(吕氏春秋)

智者千虑,必有一失;愚者千虑,必有一得。(晏子春秋)

1、百川东到海,何时复西归?少壮不尽力,老大徒伤悲。——汉乐府《长歌行》

2、百学须先立志。——朱熹

3、老当益壮,宁移白首之心;穷且益坚,不坠青云之志。——唐·王勃

4、子曰:“知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。”——《子罕》

5、志不强者智不达,言不信者行不果。——墨翟

再看看别人怎么说的。浪子回头金不换我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑

## 经典语录太经典了霸气篇十四

1、“稳妥”之船从未能从岸边走远。

2、高峰只对攀登它而不是仰望它的人来说才有真正好处。

3、做对的事情比把事情做对更重要。

4、智者一切求自我，愚者一切求他人。

5、这个世界并不是掌握在那些嘲笑者的手中，而恰恰掌握在能够经受得住嘲笑与批评并不断往前走的人手中。

6、恐惧自我受苦的人，已经正因自我的恐惧在受苦。

7、夫妇1条心，泥土变黄金。

8、用心的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。

9、苦想没盼头，苦干有奔头。激励人心的句子

1、自己打败自己是最可悲的失败，自己战胜自己是最可贵的胜利。

2、成功就是把复杂的问题简单化，然后狠狠去做。

3、生命太过短暂，今天放弃了明天不一定能得到。

4、付出就要赢得回报，这是永恒的真理，自古以来很少有人能突破它。然而，如果有人能够超越它的限制，付出而不求回报，那么他一定会得到更多。

5、业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。

6、我们要多设想一些美好的事物，比如健康、强壮、富裕和幸福，将那些贫困、疾病、恐惧和焦虑驱赶出我们的精神世界，就像把垃圾倒在离家很远的地方一样。抛弃它们吧！尽量避开和远离那些对生活失去希望的人。

7、这个世界并不是掌握在那些嘲笑者的手中，而恰恰掌握在能够经受得住嘲笑与批评忍不断往前走的人手中。

8、为了向别人、向世界证明自己而努力拼搏，而一旦你真的取得了成绩，才会明白：人无须向别人证明什么，只要你能超越自己。

9、哪怕是最没有希望的事情，只要有一个勇敢者去坚持做，到最后就会拥有希望。

10、最常见的勇气就是在日常生活中做到诚实和正直，能够抵制诱惑，敢于讲真话，表现自己真实的一面，而不要虚伪造作。

11、成功的信念在人脑中的作用就如闹钟，会在你需要时将你唤醒。

12、让生活的句号圈住的人，是无法前时半步的。

13、目标的坚定是性格中最必要的力量源泉之一，也是成功的利器之一。没有它，天才会在矛盾无定的迷径中徒劳无功。

14、好习惯的养成，在于不受坏习惯的诱惑。

15、如果在胜利前却步，往往只会拥抱失败；如果在困难时坚持，常常会获得新的成功。

16、过错是暂时的遗憾，而错过则是永远的遗憾！

17、凡过于把幸运之事归功于自己的聪明和智谋的人多半是结局很不幸的。

18、我们最值得自豪的不在于从不跌倒，而在于每次跌倒之后都爬起来。

19、坚持把简单的事情做好就是不简单，坚持把平凡的事情做好就是不平凡。所谓成功，就是在平凡中做出不平凡的坚持。

- 20、瀑布对悬崖无可畏惧，所以唱出气势磅礴的生命之歌。
- 21、所有的胜利，与征服自己的胜利比起来，都是微不足道。所有的失败，与失去自己的失败比起来，更是微不足道。
- 22、别人可以违背因果，别人可以害我们，打我们，毁谤我们。可是我们不能因此而憎恨别人，为什么？我们一定要保有一颗完整的本性和一颗清净的心。
- 23、世界原本就不是属于你，因此你用不着抛弃，要抛弃的是一切的执着。万物皆为我所用，但非我所属。
- 24、任何事物都不如习惯那样强有力。
- 25、不要对挫折叹气，姑且把这一切看成是在你成大事之前，必须经受的准备工作。
- 26、目标不是都能达到的，但它可以作为瞄准点。
- 27、当你无法从一楼蹦到三楼时，不要忘记走楼梯。要记住伟大的成功往往不是一蹴而就的，必须学会分解你的目标，逐步实施。
- 28、走得最慢的人，只要他不丧失目标，也比漫无目的地徘徊的人走得快。
- 29、注意你的思想，它会变成你的言语；注意你的言语，它会变成你的行动；注意你的行动，它会变成你的习惯；注意你的习惯，它会变成你的性格；注意你的性格，它会变成你的命运。
- 30、同在一个环境中生活，强者与弱者的分界就在于谁能改变它。

人到了一定年龄，上帝就会拿掉你的一些梦想，再拿掉你的

一些朋友，让你在现实面前一再失望。慢慢发现跟身边人各自追求的东西都不一样，有时互相不能理解彼此的想法，就像不在同一个层次也不在同一次元上。不必勉强交心，已走的不用惋惜，留下的好好珍惜。

你在乎谁，就给了谁一把刀；你让谁靠近你，就等于打开了自己的铠甲。所以，我们在付出真心的时候不要草率，在寻找朋友的时候不能贪婪。否则必定会被刺的遍体鳞伤。

到了现在这个年纪，谁都不想再取悦了，跟谁在一起舒服就和谁在一起，包括朋友也是，累了就躲远一点。取悦别人远不如快乐自己。宁可孤独，也不违心。宁可抱憾，也不将就。能入我心者，我待以君王。不入我心者，不屑敷衍。往事浓淡，色如清，已轻。经年悲喜，净如镜，已静。

人和人，短期相处看脾气，所以需忍让；长期相处看性格，相合是朋友；一生交往看德行，德行皆佳方稳妥。

其实，人与人之间的关系，就像水中的鱼，不同层次的鱼游不到一起，不同层次的人也不可能成为真正的朋友。因为，各自的人生感悟不同，对待世界和自然的心态不同。朋友之间的感情，应该是平和，发自内心的，不要试图控制和掌握。无论有几个真诚的朋友，都要用心去珍惜，要多一点。

不必把太多人，请进生命里。若他们走进不了你内心，就只会把你的生命搅扰得拥挤不堪。孤单，并非身边没有朋友，只是心里无人做伴。繁华都市里遍地是热闹而孤寂的灵魂，狂欢，不过是一群人的孤单。那些无关痛痒的人，邂逅过，就足矣。生命无需过多陪衬，需要的仅是一种陪伴。

一个懂你泪水的朋友，胜过一群只懂你笑容的朋友。谁都有一段不为人知的故事，谁都会脆弱的想要一个停靠。

朋友间就是要舒坦，不刻意，不做作，不牵制彼此。许久不

见，哪怕说不上几句话，打不了几通电话，但是只要你需要我，我就会出现。

2、不必遗憾。若是美好，叫做精彩。若是糟糕，叫做经历。

3、发呆这事，如果做得好，那就是深沉。

4、你转身的一瞬，我萧条的一生。 ----顾漫

5、人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

等闲变却故人心，却道故人心易变。

骊山语罢清宵半，泪雨霖铃终不怨。

何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。 ----纳兰性德

6、知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。 ----诗经

7、如果你再插手我的事，我就插足你的人。

9、我一生中最幸运的两件事：

一件是时间终于将我对你的爱消耗殆尽；

一件是很久很久以前有一天，我遇见你。 ----顾漫

12、那时我们有梦，

关于文学，

关于爱情，

关于穿越世界的旅行。



如今我们深夜饮酒，

杯子碰到一起，

都是梦破碎的声音。 ——北岛

13、帝王：待我君临天下，许你四海为家；

国臣：待我了无牵挂，许你浪迹天涯；

将军：待我半生戎马，许你共话桑麻；

书生：待我功成名达，许你花前月下；

侠客：待我名满华夏，许你放歌纵马；

琴师：待我弦断音垮，许你青丝白发；

面首：待我不再有她，许你淡饭粗茶；

情郎：待我高头大马，许你嫁衣红霞；

农夫：待我富贵荣华，许你十里桃花；

僧人：待我一袭袈裟，许你相思放下。

14、我只想陪你度过这个坎儿，什么时候能过去了，什么时候我就离开~

17、死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。 ——诗经

离开一个地方，风景就不再属于你；错过一个人，那人便再与你无关。

20、珍惜今天，珍惜现在，谁知道明天和意外，哪一个先来。

21、我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。 ----三毛

23、摘不到的星星，总是最闪亮的。

溜掉的小鱼，总是最美丽的。

错过的电影，总是最好看的。

失去的情人，总是最懂我的。

我始终不明白，这究竟是什么道理。 ----几米

25、你还不来，我怎敢老去。 ----张爱玲

26、你所浪费的今天，是昨天死去的人奢望的明天；

你所厌恶的现在，是未来的你回不去的曾经。

27、我一直以为人是慢慢变老的，其实不是，人是一瞬间变老的。 ----村上春树

30、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。 ----张爱玲