

演讲稿背景音乐纯音乐(大全5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

演讲稿背景音乐纯音乐篇一

每年的3月12日是植树节，植树节，顾名思义就是种树，它是激发人们爱林、造林的感情，提高人们对森林功用的认识，促进国土绿化，达到爱林护林和扩大森林资源、改善生态环境的目的，为了动员全民植树而规定的节日。

在我小的时候，就已经从爸爸嘴中了解植树节了。当时的我非常喜欢植树节，那一次，我和爸爸种下了第一棵树。我还清清楚楚的记得，那年的植树节，爸爸拿来了一颗小树苗，我则在后面提着水壶，拿着铁锹，跟在爸爸身后。我们选了一块肥沃的土地，开始了我们种树计划。我用铁锹挖了一个大大的坑，随后，爸爸把小树苗安放在土里，我用脚踩实了小树旁的土，再浇了点水，那是我生平第一次种树。

自从看完《只有一个地球》这篇文章后，心情久久不能平静。眼前不由地浮现出那美丽的地球：在浩瀚的宇宙中有一个晶莹的球体，上面五颜六色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的白色的“睡衣”，它就是我们赖以生存的地球。而我们人类，在日益进步和完美的工业化的今天，我们，作为世界上高智慧的动物，却犯了低级的错误，为了金钱和利益不惜伤害我们的朋友。利益蒙蔽我们人类的双眼，却没听见树在苦苦的哀求我们，请求我们放他一条生路。可是，人类依旧没停止，依然是大量砍伐树木，一天又一天，一月又一月，一年又一年，树的数量一直在直线下降。快餐店里的一次性

筷子，我们平时所使用的白纸，被油漆化了妆的桌子，椅子，不都是树变化而来的吗？树在一天天的流泪，它那痛苦的呻吟，你听见了吗？它那一颗颗晶莹的泪珠，你看见了吗？终于，面临地球上的灾难，人类终于觉悟了，想起了我们的朋友。龙卷风，沙尘暴等灾难的脚步向人类逼近，人类终于知道了我们这好朋友的重要性，开始种下了悔过的树苗。

今年植树节，学校给每人发了一棵小树苗，我把它带到了我小时候种树的地方，把它种在了那棵树旁边，我望着这眼前的两棵树，不禁赞叹道：“有绿色大地是如此的美。”大地是美丽的，但也是很容易被破坏的，我们不能仅仅在植树节这一天保护树木，爱护树木，而应该每天都去爱护它，只有学会保护绿色，才能去进一步的去保护大地母亲。让我们随着春天的脚步一起种下春的种子，让大地多一分温馨。

演讲稿背景音乐纯音乐篇二

“啊，好香啊！我打开窗户，一篇绿色映入眼帘，清新的青草香沁人心脾。房顶。屋檐上布满着绿色，把环境衬托得幽深无比。几只曾经十分稀有的鸟儿停在了我的身旁，旁若无人地四处张望着。呵，哪来的花香？哦，是隔壁刘爷爷的花又开了……”

以上是人们对生活向往的场景，周围都是绿色，花草的香。这种生活也许正是我们的未来，也许，只是我们空虚的幻想罢了。那怎样才能让我们过上那样美好的生活呢？说实话，还是得自己创造！

有一回，我和妈妈在我们小区新建的绿地上散步，看见前方不远处，有几个小朋友在用刀片刮一棵大树的树皮，上面已是被他们残害得惨不忍睹。

妈妈看不下去了，冲过去就一把夺过那个打头的小朋友手里的小刀，怒出道：“你们这些小孩子在干什么啊？怎么能够

这样伤害大树呢？大树也是会痛的，如果有人这样用刀刮你们的皮肤，你们不得疼死啊！以后不可以再这样做了，知道吗？”

其实，可以改变我们生活的只有两种人：一种是明知自己犯了错却不知悔改的人；另一种是知错就改的人。我想，我们应该多像后者学习，用一双明净的眼睛拭去生活中的污点，用真心创造绿色、美好的生活！

留下一篇绿色，用心去创造美好生活。

演讲稿背景音乐纯音乐篇三

各位领导，各位老师，各位同学，大家好！我是07计3的贺莉，今天我演讲的题目是《我爱，我承诺》。

什么我的眼里含着泪水，因为我爱这土地爱得深沉，小时候乘火车，过黄河，浩浩荡荡的黄河水奔腾向前，茫茫的黄土平原一望无际。整个天空只剩下黄浊一片，我被这样铺天盖地的黄震撼着，列车上响起高亢激越的歌声：“黄河的源头在哪里哎，在牧马汉子的酒壶里……”那一刻，年幼的我感到热血奔腾，心跳的音律同黄河水一起奔涌澎湃。啊，黄河，我孕育了整个中华民族的母亲河，经历了五千年沧桑的母亲河！

我从来没有如此深刻地感受过黄河……我的母亲河。倘若有人告诉我您需要我，我会毫不犹豫地为您献身。

可是，我们的母亲河受伤了。从各媒体得知：黄河两岸植被严重破坏，水土流失，黄河断流了。不久又得知黄河再次断流了，最长的断流期竟长达10个月。两岸的百姓骑着自行车在河道上来来往往。

我们的母亲河断流了，欲哭无泪。

我好象面对自己辛劳一生的老母亲病危的情景，无为求助而潸然泪下。

可令我潸然泪下的不仅仅是黄河……茫茫苍穹下，我听到这样一段泣告：

黄河：“长江，长江，我是黄河，我是黄河，请回话！”

长江：“黄河，黄河，我也是黄河，我也是黄河！”

一直以来，喝着长江水的我把长江想象得如水晶宫一般。她应该是明亮的，璀璨的。可是残酷的现实将美好的幻想击得粉碎。夏，长江爆发百年不遇的洪水。面对沧海桑田，大禹为之胆颤心惊。作为万物之灵的人类，在洪水的咆哮中显得那样无助和渺小，在凄厉的哭喊声中骨肉离散。

我是那样深刻地爱着我的母亲河——长江，黄河，在我心中重千斤，可我只能眼睁睁看着它们断流，发洪水……我是那样深刻地爱着人类善良的母亲……地球。她用那甘甜的乳汁哺育着大地生灵。可是人类却永不满足，肆意追求，用他们特有的本领剥削着地球的肉体，狂妄的统治着地球。从此，地球原本光滑的皮肤变得粗糙了；地球原本青春的容颜变得苍老了；地球原本华丽的衣裳变得黯然失色了。没有什么别的原因，这全都是人类伟大的杰作。

同学们，看看我们周围的环境吧！不要小看地上的一片废纸，不要轻视那未拧紧的水龙头。今天，你的随心所欲将可能要以血的代价偿还。让我们共同行动起来吧，努力去节约每一滴水，每一度电，不破坏植被……我将用一颗真诚的心呼唤：珍爱绿色，就是珍爱我们的生命；保卫绿色不被污染，就是保卫我们的心灵不被污染。让我们共同喊出：“保护环境，美化家园”的口号。不为别的，就为了我们的校园更加美丽，就为了我们的祖国将是一片绿色，让我们承诺：爱惜天空，大地和生灵，选择绿色的生活方式，让生命的绿色永远蓬勃，

蓬勃永远！”

演讲稿背景音乐纯音乐篇四

其实，可以改变我们生活的只有两种人：一种是明知自己犯了错却不知悔改的人；另一种是知错就改的人。我想，我们应该多像后者学习，用一双明净的眼睛拭去生活中的污点，用真心创造绿色、美好的生活！

留下一篇绿色，用心去创造美好生活。

演讲稿背景音乐纯音乐篇五

古往今来，地球母亲用甘甜的乳汁哺育了无数代子孙，原来的她被祖祖辈辈们装饰得楚楚动人。可是，现在人类为了自身的利益，将她折磨得天昏地暗。人类只有一个地球，而地球正面临着严峻的环境危机，“救救地球”已成为世界各国人民最强烈的呼声。

环境问题无时不刻地困扰着整个世界。然而，这一出悲剧又是谁一手导演的呢？是人类。当灾难再度落到了人类自己身上，到了大自然对人类无休止报复时，人类终于觉醒了，明白了环境保护的重要性。人类如果想征服自然，就必须尊重自然。

21世纪是绿色世纪，绿色，是代表生命、健康和活力的颜色，是充满希望的颜色。国际上对“绿色”的理解通常包括生命、节能、环保三个方面。人就像树一样，我们也有根，根让我们知道自己来自何方，我们向别人伸出友谊的双手，就像树木向阳光伸展它的枝条。树象征着生命和希望，如同这充满着生命活力的绿色。

很多人一听到绿色这个词，很容易把它与“天然”联系起来，以为绿色消费就是穿天然原料的服装、用天然材料装饰房间，

绿色低碳就是到原始森林旅游、吃天然食品等等。这样就形成了一个误区，即所谓的“绿色消费”变成了“消费绿色”。有的人非绿色食品不吃，但珍稀动物也照吃不误；非绿色产品不用，但是塑料袋却随手乱丢；家居装修时非绿色建材不用，装修起来却热衷于相互攀比，追求奢侈豪华。他们所谓的绿色消费行为只是从自身的利益和健康出发，而并不去考虑对环境的保护，违背了绿色消费的初衷。真正意义上的绿色消费，是在消费过程中注重对垃圾的处置，不造成环境污染，消费者要转变消费观念，在追求舒适生活的同时，注重环保，节约资源，实现可持续消费。

绿色生活是新世纪的时尚，它体现着一个人的文明与素养。每个人都应当选择有利于环境保护的生活方式——绿色消费来实现这种绿色生活。

在温暖的摇篮——草原上小憩；在慈祥的笑脸——天空下成长，在爱的源泉——河流中沐浴。聆听一片绿色，聆听它们的呼唤！