

最新北京市的教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

北京市的教学反思篇一

本文的作者是老舍先生，用他那如椽的大笔、“俗白”的风格、京味的语言，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

在教学这一课时，我先让学生熟读课文，解决生字词方面的问题；接下来略读课文，理清文章的写作顺序，知道作者是按时间顺序来进行叙述的，并按时间顺序列举出这些日子；然后让学生默读课文，弄清在不同的日子里，那里的人们都有些什么风俗习惯，并完成表格填写；在此基础上，学生再次浏览课文，看作者是将哪几天作为重点来写的，你最感兴趣的是哪部分，这样写有什么好处；再接着就是找出文中描写孩子们的句段，仔细研读，体会孩子们过春节的'感受；最后，再回顾全文，看你从作者的叙述中感受到了什么，体会文章的主题。

至此，课文的主体部分已经学完了。接下来我先给同学们拓展了一些其他地方人们过春节的不同习俗。然后引导学生认真阅读了课文后的阅读链接，体味不同的人过春节的不同感受以及在写法上的不同。再就是引导同学们说说自己的家乡或家里过春节的习俗。最后，让他们动笔依照课文或课后的阅读链接把刚才口语交际的'内容写下来。从作文的情况来看，大部分同学写得是比较成功的：按时间顺序写得详略得当，较好地表现出了春节那种热闹、祥和的气氛；特别是孩子们

的那种无忧无虑和快乐，给我留下了很深的印象。

回顾本课的教学，我觉得自己有以下几点做得比较好：一是以读促悟。每一个学习目标基本上都是学生在读的基础上去完成，老师极少去代替。二是充分发挥了阅读链接的作用，并有目的地进行了一些拓展。这样开阔了学生的视野，丰富了学生的积累。三是比较成功地进行了口语交际和习作的训练，既培养了学生的口语表达能力，又锻炼了他们的书面表达能力，做到了读写结合。

北京市的教学反思篇二

《北京的春节》是人教版小学语文六年级下册第二单元的第一篇课文，是新中国第一位获“人民艺术家”称号的老舍先生的作品。本文以时间为经线，以人们的活动为纬线结构全文，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷。学习本文可以感受老北京人过春节的习俗，引发学生了解民风民俗的欲望，激起探究传统文化的兴趣。

在新课标理念的指导下，根据教材的体系、本篇课文的特点和学生情况，我从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度确定教学目标如下：

- 1、学习并掌握“旬、熬”等14个生字，正确读写“翡翠、万象更新”等词语；能够正确、流利、有感情的朗读课文；了解老北京春节的民俗。
- 2、通过反复朗读，揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。
- 3、感受节日的热闹气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。

教学目标决定重难点，本课的重点是了解老北京风俗习惯，

感受传统年文化的独特魅力。

难点在于品味作者的语言风格，揣摩文章的表达顺序，详略得当的写法。

二、说学情

六年级的学生已经积累了一定的经验，自我意识逐渐加强，有强烈的求知欲和丰富的想象力，但他们的认知能力有限，对文字描写的景象可能难以体会。这是我需要在教学中去考虑的因素。

三、说教法

语文课程教学，最主要的是培养学生的语文素养，培养学生良好的阅读和鉴赏能力。

因此在本课的教学中，朗读体会法将贯穿本课的整个教学环节，帮助学生体会老北京春节的民风民俗，感受传统年文化的魅力。

此外，还辅之以引导启发法和多媒体辅助法。围绕重点内容设置不同层次的问题，引导学生思考，从而突破重点解决难点，同时利用多媒体为学生创设生动形象的情境。

四、说学法

对于学生我将主要引导他们通过合作探究、朗读法、圈点勾画等方法进行学习，帮助学生真正掌握学习方法，达到“教是为了不教”的目的。

五、说教学过程

在阅读教学中，语文课程标准有明确的阶段要求，“能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键的词句表达情意

的作用。”

因此，本节课，我主要按照文章行文线索把握老北京人过春节的习俗，引领学生逐步深入文本，领悟为突出民俗作者所采用的表达方法。

具体设置了以下几个教学环节：

环节一：创设情境，激发热情

我会播放一段北京春节的童谣，提问学生：“同学们，你们知道这首童谣唱的是什么节日吗？”学生回答：“春节”，接着我继续提问：“那同学们是怎么过春节的呢？”学生畅所欲言。我会再次提问学生：“那你知道北京的春节是怎样的吗？”引领学生一起进入学习。

这样不仅可以立刻抓住学生的注意力，激起好奇心，还能培养学习热情和丰富的想象力。

环节二：初读课文，整体感知

这个环节我主要解决生字词、大意、脉络，引导学生初步感知课文，从而为进一步解读课文做铺垫。

新课程强调培养学生自学生字词的能力，因此我会请学生初读课文，借助工具书弄清生字词的读音和意义，教师检查效果。然后请学生默读课文，思考，作者是通过什么顺序描写北京人过春节的？北京人的春节是从什么时候开始，又从什么时候结束？在这期间他们都会做些什么？引导学生从阅读和讨论中整体感知全文，把握课文思路，培养学生自读自得的能力，提高他们的学习兴趣与信心。

环节三：品读课文，深入探究

这是本堂课的核心环节，在这个环节中，我将采取小组讨论法进行教学。引导学生从时间顺序把握老北京人过春节的多幅画面，去品味语言特点，体会文章详略得当的写法。学生通过朗读讨论后会找相应的画面，比如：

年前忙碌，“熬腊八粥”“泡腊八蒜”；

年后平静，“正月十九，一切恢复正常”。

接下来我会提问学生，在这些画面中给你留下深刻印象的是哪几组画面呢？学生们各抒己见，我会重点带领学生详细体会其中的一幅画面，比如文中有关腊八的描写，抓住描写腊八蒜色香味的词语，以及熬腊八粥、买杂拌儿、买爆竹的场面，体会北京的春节热闹忙碌的气氛。同时，我会适时引导学生去领悟文章语言的特点和作者详略得当的写法。这样体现了新课标学生是学习的主体，教师是组织者、引导者角色这一理念。

环节四：拓展延伸，提升素养

这个环节是一个开放的环节，我将请学生来说说自己是怎么过春节的，从这个传统节日中你能感受什么？这样不仅可以锻炼学生的口头表达能力，还能渗透学生情感态度价值观的养成。

环节五：布置作业，巩固练习

- 1、有感情的朗读课文。
- 2、搜集有关年的传说。

北京市的教学反思篇三

(1)这是我参加威远县高级教师讲课赛镇西片区复赛的参赛教

案。《真理诞生于一百个问号之后》属于议论文，课文的题目也就是本文的主要观点。课文用三个事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。教学这篇课文，我力求让学生自主学习，并通过阅读分享，让学生达到因学文而心有所动。

1、以“？”拉直变成“！”为本堂课的主要线索，一步一步引导学生理解了“真理诞生于一百个问号之后”的含义，了解科学家的科学精神。

2、紧抓事例，理解观点，感悟精神，举一反三，对课文的学习落到了实处。

3、注重了学生的拓展训练，搜集了类似的事例，进行了仿写练习，帮助学生初步了解了议论文这种体裁，在板书上也体现本文的写作特点。

4、学习“用具体事实说明道理的写法”落实得不够，主要体现在由于时间不够，仿写没有进行必要的指导。

5、由于担心无法全面落实本课的知识点，老师放得不够，读得不多，气氛不够活跃。

从课堂反馈来看，学生对于作者表达的观点和讲述的道理能比较明白，但在学生交流三个事例是如何具体表达、论述作者的观点时，我感觉只有老师和学生之间的互动，生生之间的互动性不够，课堂上学生没有真正调动起来。我想，究其原因可能是自己太早的确定了学生交流的范围，如一位学生讲到了谢皮尔教授“见微知著”的有关句子，我马上让学生找体现其他两位科学家“见微知著”的句子，因此学生的思维受到了限制，自然不能畅所欲言。如果老师先让学生自由交流，互相评价、补充，再同时出示这三个事例中的重点段落，帮助学生进行梳理归纳，然后进行朗读指导，我想学生智慧的火花会更容易激发、碰撞。

另外，课件制作方面，制作较为精巧但在这堂课上的演示显得有些复杂，没有多给出一定的时间让学生朗读、感悟。

(2)《真理诞生于一百个问号之后》教学反思：说起来，我大概有五、六年没有好好上课了。前些天忽然自己突发奇想，下去上上课感受一下，会怎么样啊？于是在教研组活动时，就向教师做了承诺，于是也就不好意思再“食言”了，于是也就急匆匆地“上阵”了，于是也就在教师面前“露怯”了，于是也就通过异班执教有了不同的感受。

我想我不是要“做秀”，而是觉得作为校长真的应该通过上课去亲自感受学生、老师，感受新教材和课改理念，感受很多可能只坐在办公室里根本感受不到的东西。两天通过上了四个班级、两篇课文，结果我最大的感受就是“看花容易绣花难”啊！

《真理诞生于一百个问号之后》是义务教育课程标准实验教科书六年级语文下册中的一篇课文。“课文主要用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。”（教参里如是说）

在创境导入部分我用本组学过的两篇文章课题，从科学家的不懈努力说起，让学生产生真理是怎样诞生的疑问，并对课题简单理解，其实就是对文章主要观点有了初步了解。

深入读文时，学生在充分预习、初读、读准字音、读顺句子的基础上，我让学生说说自己都读懂了什么，还有什么读不懂的。根据学生学情，引导学生找到中心论点——课文第一自然段（“真理诞生于一百个问号之后”），然后让学生看文中还有哪些语句也写出了这个意思，学生很快地通过补充交流，体会、感悟了第二自然段及后两个自然段，也初步了解了文章开篇点题、首尾照应的写法。

在对文章主要观点都有了深入理解的时候，我让学生考虑为

什么要写“洗澡水的漩涡、紫罗兰的变色和睡觉时眼珠的转动”三个司空见惯、细小但典型的事例，学生通过抓住重点语句简单理解了科学家是怎样通过细致观察、敏锐地提问题、深入探索研究等艰辛的研究过程发现真理的，理解了中心论点的可信性。学生对类似事件的补充使课内与课外融为一体。

预设是这样的，但通过三个班级的上课，我发现自己有很多地方不足，留下了诸多遗憾：

一、我一贯强调语文课要加强感情朗读和感悟，但我在课堂上好像根本没顾及通过感情朗读来加深理解，体会思想感情。

二、我好像自己一直在重复和欣赏学生的回答，总要进行评价，从而占据了不少时间，总感觉时间不够用，总要拖堂近十分钟。课堂教学高效率在我的课堂上是个非常严重的问题。

三、可能对学生估计太高，教者总想做到“滴水不漏”，但难免就出现重点不突出，学生学得比较困难的问题。

四、我总倡导要面向全体，可我发现我的课堂不少学生还是积极性不高，发言的也总是那些相对的“好学生”。怎样面向全体、照顾差异不是简单的一句话的问题。

五、也许好长时间没上课的缘故，开始的第一节课我比较紧张，心也是怦怦地跳，以至于课尾写法还忘了那么一小点，发现课堂中存在很多“遗憾”。

六、我作为校长的开放心态还不够，自信心明显还很不足，所以在几个老师要来看课时，我愣是生生地将大家推了出去，让大家比较尴尬。我想我在通过自身努力创设民主、开放、研究的教育教学氛围方面做得还很不够。

但通过上课，我竟也有些意外的收获：

一是我发现其实我们平日认为的所谓“差班”、“差生”未必是实情。每个班级都有自己的特点，都有不少学生相当优秀，甚至比我们想象的还要好很多。我想关键看老师怎么教。

二是通过异班执教，我发现自己对教材的把握也就越来越透彻，驾驭课堂的能力也就越来越娴熟。当发现有问题的時候，可以及时地对“预设”进行完善。

三是发现学生、教师手中的字典各式各样，有的并不是经过第五次修订后的字典，所以查的内容往往是错误的。因此学校要求语文教师让学生使用新的经过五次修订后的字典，有机会要给语文教师买一本新字典用。虽然会花费点钱，但我觉得至少可以让教师教给学生准确的知识，值得！

四是发现有的班级讲桌两侧坐满了学生，估计都是有点调皮，不好管理的学生。这种现象引起了我的重视，我将写篇文章分析其利弊，让教导处对此现象进行纠正。

虽然我上得很不成功，但我觉得我毕竟敢于尝试。

六年级语文下册《北京的春节》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

北京市的教学反思篇四

《北京的春节》是老舍先生的作品，介绍了北京的春节习俗。文章语言简洁通俗，描写细腻生动，结构清晰。针对本课的教学实际，结合教学的参考，我作如下反思：

1、本课教学设计合理流畅，把握教材准确深入，针对东部孩子的特点由易到难，层层递进给予了充分肯定。

2、教学分析中贴近学生生活，教师注重让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。

但是，教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方，我所教学的这一节课，也有以下几点不足：

1、在教学中，我努力地想让孩子们多说一点，把课堂还给他们，同时忽视了教师的指导作用。在今后的授课中，我应该学会把握教材，课上适当的放和收。

2、指导学生整理资料不到位，学生课前收集了大量的资料，他们还没有学会处理资料，不知道可以去除一些关系不太紧密的内容，从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。

3、感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言程度不够，老舍先生的语言是很有风格的，对作者语言的体会应该结合具体的语句和语境来感悟，本课的感悟程度还不够，不能达到学生积累语言的目的。

问题即课题，立足于教学实际的研究必将有利的促进教育教
学的发展。

北京市的教学反思篇五

一、回顾全文，情境导入

1、唱歌谣想春节，和老舍先生一起初步感受了京味十足的北京春节。

（课文主要介绍了北京的春节从腊月初旬开始，直到正月十九结束。人们在腊八那天熬腊八粥、泡腊八蒜，腊月二十三过小年。除夕非常热闹，初一的光景截然不同，到元宵，春节的又一个高潮到了。直到正月十九，春节结束。）

3、北京的春节给你留下了什么印象？（热闹、忙碌、喜庆、团圆）

4出示本节的课的学习目标。

二、分清详略

1、在这些日子的描写当中，老舍先生把什么内容写得比较详细，又把什么内容写的比较简略呢？快速默读课文，把详写的内容用括号括起来。

2、学生汇报，板书：（腊八、除夕、正月初一、元宵）

三、深入详写片断，品读课文，感受节日气氛

2、学生自由读

3、学生交流：

（一）腊八：（课件出示句子）

“在腊八那天，家家都熬腊八粥……农业展览会。”

从“家家都”都可以看出节前人们的忙碌，对春节的重视。

“农业展览会”是说粥里的各种豆、米、干干过非常多，多得好像聚在一起开展览会。（课件演示，腊八粥的图片）

“把蒜瓣放进醋里……忍不住要多吃几个饺子。”

一个“翡翠”写出了蒜瓣的形、色；一个“辣”字写出了醋的味道，这样的色味双美当然让人忍不住流口水了，更让人感受到了老舍用词的简洁、巧妙。

（二）除夕

1、知名读第七自然段。课件出示：第七自然段除夕给你什么感觉呢？

2、你们从哪些地方感受到“除夕真热闹”呢？

人们的活动“家家赶”“到处”“男女老少都”“万不得已”“必定”“除了”“都”理解“守岁”：一重意思，年长的人守岁，有珍惜光阴的意思；二重意思，年轻的人守岁，则是为了父母延寿。

师：从这些词语当中，我们可以看到人们是多么重视除夕夜的团圆啊，差不多所有的人都在欢度除夕，当然热闹了。从味、色、声的描写“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年华”“鞭炮声日夜不绝”

师：从味道到色彩到声音，除夕这一夜，作者进行了全方位的描写，无不体现出除夕的热闹，也让你我感受到了老舍观察的细腻。

3、除夕这天，你是怎么过的呢？打开记忆的闸门，让我们分享你的快乐吧？生自由说

小结：是啊，热闹的除夕，处处洋溢着喜庆，诉说着团圆的故

（三）正月初一：

1、指名读第八自然段课件出示：

“正月初一”的光景怎样？与除夕截然不同

“截然不同”什么意思？形容两种食物毫无共同之处。

“正月初一”与“除夕”又什么截然不同的呢？

课件演示：“铺户……全城都在休息。”

这样的“截然不同”让我们感受到了什么呢？板书：悠闲

2、你们还从哪些地方感受到正月初一，人们的游戏自在？

人们的`活动：男人们，女人们，小孩们，铺户们，伙计们。

小结：不同年龄，不同身份的人，每个人都在拜年，走亲访友、或者逛街、比赛。总之都没有闲着的，分明都是那么快乐轻松自在。

3、指导朗读：谁愿意读出这轻松自在的感觉。

（四）元宵节

1、谁喜欢写元宵的这一部分。咱们先不着急说，读读这部分，看看作者写的最多的是什么？（灯）

2、再读课文，把描写灯的语句画出来，读一读，看看能体会到什么？

3、学生汇报交流：

“正月十五……红火而美丽。” 板书：红火而美丽

“有名的老铺子……故事。” 一连串的排比，让我们感受到了“灯”的数量多、种类多。

“家中也有灯……. 叮叮地响” 完全走进了灯的世界，这是一种怎样的美丽啊！

师：让我们也进入这灯的世界里遨游，感受这份红火而美丽吧！

课件演示：各种灯的图片。

4、想象：假如你在这灯的世界里畅游，你还会看到怎样的花灯呢？

小结：是呀，在这五光十色的灯的世界里畅游，让人情不自禁，让人流连忘返，难怪老舍先生说课件演示：——“元宵上市，春节的有一个高潮到了”

——“这的确是美好而快乐的日子”

四、比较阅读、领悟写法

1、刚才，我们深入的感悟了老舍先生详细描写的四个部分内容，感受了北京春节的温馨而美好，那么好还又那些部分写得比较简略呢？再回顾课文看看。

2、学生讨论。为什么这样写？这样写有什么好处吗？抓住主要特点来描写。突出了北京春节的民俗特点，让北京春节的风俗习惯在我们的心中留下了深刻的印象。

3、在我们的习作中也可以运用这种详略得当，抓主要特点描

写的方法。使自己的作文更具特色。

板书设计：

6. 北京的春节

腊八忙碌

除夕热闹

正月初一悠闲

元宵红火、美丽