

# 历史教师年度考核个人述职材料(优秀18篇)

首先，我想对各位表示衷心的感谢。在总结中，我们需要突出重点和亮点，以吸引读者的注意。在这里，我将分享一些值得借鉴的总结实例，供大家参考和学习。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇一

转眼间20xx学年度即将结束，这一年在学校的安排和信任下，我担任了高一历史组的备课组长，在教务科、教研组的正确领导下，高一历史组的各项工作取得了圆满成功，现将本组的工作总结如下：

高一历史组一共有7名成员，其中2位天津支教教师，一名高级教师，3名教坛新秀，一名年轻教师。可以说是老中青相结合，互补，我想在这样的搭配组合下，我们高一历史备课组一定不负众望，取得圆满的成绩。

本学期高一历史组严格遵守《和田地区第二中学师德师风实施意见》，并且严格按照意见的内容要求自己。

在教学的过程中，要求同行之间经常碰头，以统一教学的进度。本组教师面对自己的教学从不推脱，认真做好了三备六好一总结，教学重难点突出，对于交给的任务从来不讨价还价，尤其是对高一学业水平考试的研究及时准确，把握命题的方向，并把学考的动向贯穿在自己的教育教学之中，同时在教学过程中，课标和考纲并将有效的技巧和方法传授给学生，同时也不忘对学生进行思想教育、理想信念教育以及世界观、人生观和价值观的教育。在教研过程中，我们重点讨论了有效教学，而且将有效教学的方法应用于自己的教学之中，效果比较理想。历史课堂教学模式是我们重点研究和落实的，在每一次的备课组活动中，我都会了解落实的情况，

因为必修三的内容的相关调整，模式有所改变，但是不影响整个历史教学模式的实施。每周我们都对教案和学生作业进行详细的检查，不足之处及时的指正。

作业方面则要求适量和精确，要作到及时批改和及时的讲评。辅导方面：辅导也是分层教学的一个明显体现，在其中我们要求教师不得拒绝学生的任何辅导要求，在辅导的过程中，要作到耐心和细致，直到学生弄懂该题为止测试要求全收全批，对成绩进行及时的登记，并且作出分析，反馈教学中存在的问题，及时的进行改进。

师徒结对方面：每一周检查师徒结对听课记录，了解存在的问题和疑惑，对师傅和徒弟提出相关的要求，尤其是徒弟要虚心、好学，充分利用此次锻炼的机会。

严格按照教研组和备课组的工作计划进行，

由于5月自治区专家来我校进行观摩，后期的计划就打乱了，但是我们仍然坚持集体备课，说课、充分利用两位支教教师的优势，不断的给我们予以指导和提出宝贵的意见和建议，我们组成员都能够虚心就接受和严格的改正。同时我们还充分发挥支教教师的作用，为我们进行教育教学方面、教材方面、考纲方面、高考试题汇编方面的培训，以便让我们能够更好的把握教材和进行有效的教学，我们的支教教师更是毫无保留的对我们进行传授，作为备课组长，感谢支教教师的无私奉献，让我们也学习到了很多。

本学期的各项工作虽圆满结束，但是我们仍然要去反思，在自己的工作中，还存在那学不足还需要改进的地方。因为摆在我们面前的是更加艰巨的任务，我们会不断的进取和努力，取得更大的进步。感谢学校领导的关怀，感谢教研组的正确领导，我们一如既往为了学生的未来不断努力。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇二

本学期本人任教初二级两个班的历史课和一个班的美术。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。本学期的时光就这样过去了，本学期我在思想上严于律己，时时以一个好教师的标准来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高。积极参加政治学习，深刻剖析自己工作的不足，找出自己与其他教师的差距，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的工作。

回顾一学期的工作，想说的真是太多了。现作如下小结：

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

### 1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前备好课，写好教案。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元的知识框架、重点内容写在黑板上，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

### 2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认

真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

### 3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

### 4、作业

根据减负的要求，我只在双休日布置适量作业，作业总是经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科并积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

# 历史教师年度考核个人述职材料篇三

时间飞逝，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，现将本年度个人工作总结如下：

## 一、思想品德方面

热爱本职，踏实工作，不追逐名利。为了适应时代发展的需要，勤奋学习，刻苦钻研，及时更新知识，不断提高教学和科研水平与能力。以认真负责的态度上好每堂课。以满腔的爱心关心学生，关心学生的成长，积极做好学生的思想政治工作，循循善诱，管教管导，既教书又育人，对学生一视同仁。做到深入学生，为学生排忧解难，为学生多办实事。能主动、认真地服从和配合学校各级领导安排的工作，与同事们团结协作，相互帮助，共同完成学校交给的各项工作任务。

## 二、教育教学方面

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，做好教学工作计划，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学效率，以学生发展为本，激发学生的求知欲，诱导学生主动探索、主动参与认知结构的过程，促使学生乐学，学会，会学；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

### 三、课题研究方面

本学年，本人围绕“在数学教学中培养合作意识”的子课题，积极撰写课题实施方案，撰写教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

### 四、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

### 五、其它方面

“书山无路勤为径，学海无涯苦作舟。”学习是无止境的，活到老，学到老。教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对每一位教师来说当然很重要。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。

没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。所以我在这学期里，能利用课余时间多读书，学习，用先进的教育理念武装自己，此外，我努力学习别人先进的教学经验，改变旧的教学观念，把新的教学理念运用在自己教育教学之上。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇四

根据学校工作的需要，本学期我担任毕业班的历史教学工作。现将本学期的工作总结如下：

一、注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。

每节课都以最正确的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中历史课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。

二、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳总结。

三、积极推进素质教育。目前的历史学科考试模式仍然比拟传统，这了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在历史教学工作中注意了学生能力的培养，把传受知识、技能和开展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的'开展和培养。

四、狠抓学风。我所教的3个班，学生比拟喜爱历史学科，上

课的时候比拟认真，大局部学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

五、做好学生的思想工作。虽然大局部同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生根底太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习重要性，跟他们讲一些有趣的故事，提高他们的兴趣；一些学生根底太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，付出一定会有回报。

六、抓好课后辅导。我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识稳固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

在我的努力下，历史学科成绩有一定的提高，尤其在毕业班第一、二次质量预测中效果明显，但离学校的期望还有一定的差距。究其原因，是学生的知识结构还不是很完整，知识系统还存在很多真空的局部。这些已成为珍贵的财富，将引领我在今后的工作中不断提高和进步。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇五

在20xx学年度下学期，本人担任高一(1)、(2)、(8)、(9)、(10)五个班的历史教学工作。这五个班中，除了(8)班系重点班之外，都是普通班，其



中(1)、(2)、(10)三个班的历史基础很差，在上一学期期末考试平均分均排在最靠近尾数，(9班)为中上，(1)班排在第25名，(2)班排在第26名，(10)班则为倒数第一。总体来说，学生的历史科整体基础都不是很好，良莠参差。教学中，既要让普通班的学生能听明白，又要让重点班的学生能吃的饱，这给备课增添了一定的难度!现对整个学年度的教学工作做个总结!

俗话说的好：欲给学生一滴水，老师须有一桶水。在当代社会，知识不断更新，教学理论理念也要不断的跟进，才能适应时代教学发展的需求。本人深知这个道理，在教育教学中注意不断的`学习新的知识新的理论新观念以及史学研究的发展动态，提高自己的教育教学水平!主动积极的订购相关科目的书刊，并充分利用，借鉴、吸取名师大家的清华，提升自己，发展自己。学习的同时，也增长了自己的见识，提高自己的教学理论。

积极参加教研活动和备课组活动，上好公开课和研讨课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。争取每一节课都是自己上的最好的一节课。

教师须有一桶水，这桶水应该是取之不完的一桶水，是源泉!教师要成为学生获取知识的源泉，就必须不断的不断学习，虚心请教，多听其他老师的课，互相交流上课的思路，互换教案，学习别人的优点，克服自己的不足，改进自己。

因为教的班既有重点班又有普通班，而且普通班的层次又不一样，备课时，就必须得照顾到全体，备教案备教法更得备学生!认真的写好教案，并主动与同行切磋，交流教案!课前先对该课的思路作出总结分析，明确重难点，课后及时写好后记，总结优点及不足，争取下一节有所改进!

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正

是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

这就要求我们教师必须不断的改进自己的教育教学方式方法，多方面提高学生的历史素养，努力培养学生的历史实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。正确的学习方法也就显得尤为重要。教学，教授方法才是教学的根本。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：如作图、采用讨论作出答案等。授之以渔的同时，也有意识的慢慢地培养学生对历史的兴趣。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的历史实践能力。

不足：

以学生为主体的教学模式还是没有体现出来，基本上还是教师的一言堂，满堂灌！

不能做到因材施教，也不能真正的调合好普通班与重点班教学的差异，基本还是使用同一个教案。

思想工作缺乏耐性，尤其对睡觉、不听课的学生，态度还是

比较粗暴，要求太高，缺乏对学生的宽容！

也不够虚心向同行学习，交流的少！听课的少！

这些不足都是往后得细细的纠正的！也是往后努力方向之一！

## 历史教师年度考核个人述职材料篇六

我的祖籍在回疆是少数民族，可爱的广东是我的第二故乡。从小就梦想长大后当个漂亮的音乐老师。受环境影响很早就喜欢音乐舞蹈、书画、体育。在党的关怀培养下，我不断在成长进步，我牢记干事业与做人一样，要真诚胸怀宽广，不慕虚荣，甘为本份、甘为清贫、甘为人梯。回想工作三十二载，可以无愧地说：我的青春年华全部奉献给了孩子们，给了音乐艺术事业；我的智慧才能忠诚敬献给党的教育事业。（加入中国共产党组织24年）下面将本人在“音乐天地”里辛勤耕耘所获的成果向大家汇报。

### 一、爱国爱党信念强刻苦学习超自我

#### 1、认真参加时事政治学习，关心国内外大事

为了在世界飞速发展形势中不掉队，我不断地在精神上充实自己，确立崇高的理想比金钱更重要的理念，争取做到学无止境，与时俱进。自学了《建构主义及其学习方法》、《网络教学在基础教育中的运用》、《素质教育在美国》、《课堂教学优化的原理与方法》、《音乐教育与教学法》、《新课程音乐标准》等文件及书籍，每周六中午自觉地听凤凰台《圣凯若世纪大讲坛》专题讲座，收益匪浅。还参加了市教研员理论学习班；区教育新视野系列讲座；聆听国内外专家有关现代信息研讨讲座等，室内的政治学习从不缺席。也组织区音乐学科中心组成员每两周学习一次，人人畅所欲言，团结向上。努力构建有价值的理念，跟上改革的潮流。

2、学习业务，精益求精。收获是：懂得了“问渠哪得清如许，为有源头活水来”的道理。信息时代知识更新，三年一个周期。“知识像鲜奶，纸盒上就印着有效日期”-美国福特汽车公司培训部的名言。精深的专业知识，靠的是教研员对本学科的历史、现状、未来等有精湛的研究、独特的见解、深厚的功底。近期参加的培训学习主要的有《第三届全国音乐优质课展评研讨》、《江南五省音乐教学考察》、《上海音乐高级研修班》、《小器乐培训班》、《外语解读》、《电脑音乐课件制作技能》补习班等。除了战胜年龄大的困难外，还学会了挤时间，耐得寂寞的干扰。每周持之以恒勤练音乐、舞蹈基本功保持良好的体型和技能乐感，以胜任艺术工作，让生命充满活力。

3、以德服人，以育助人。爱岗敬业，全年满勤，超时奉献。座右铭：“不以善小而不为”对学生和教师的大小事都关心襄助。口头的爱国要化为实际的行动，乃为真！

## 二、勤于实践锐意改革

### (一)、校本音乐教师的培训作为工作中心点

#### 1、举办音乐教师课堂教学技能培训班。

每年都有计划地、扎实地培养中青年教学骨干，凝聚一批音乐特色教师。今年4-8月都分别开展了音乐新课程新教材教法学习培训，新实验课观摩等活动，引进先进奥尔夫教学法培训，学员反馈良好。

#### 2、举办课堂器乐教学研讨和音乐学科第二阶段课型研究获得成功。

今年共有135名教师取得器乐教学上岗证、此项活动目的是推动学生的动手实践能力及音乐的迁移再创造能力，抓好课堂器乐教学农村薄弱学校的扶持、指导工作。已选送五个优秀

器乐班际教学创新课参加市的“德灵杯班际器乐调演”。在区第二阶段课型精品课观摩交流中，获得优秀奖的有天河中学李宜芳、体育东小学蔡云云、棠下小学李庆芳、杨箕小学周自清。一批年轻教师在冒尖在成长。市“百佳教师”评选中我区占了十位。为师成长衣渐宽，甘当人梯品自高。本人的科研课题也获得市第二阶段科研成果二等奖。

### 3、召开多媒体技术和策略在课堂教学上的应用观摩会。

组织了各中学、教办对音乐课件教学改革成果进行评审和推介教研交流。(录像课或软件制作、典型问题和重点课题的总结等)为第二阶段教学设计与实施活动的优秀成果结集出版做好准备。功夫不负有心人，在我的指导帮助下，天河中学李宜芳老师音乐课，在全市优秀课交流观摩中，受到好评，并在大会上发言介绍经验，本人也受到市教研室和局领导的表扬。李老师这位刚工作两年的教坛新星，代表广州市新秀去海南岛以及参加粤港两地教学比赛。

### 4、教研活动走出去，请进来，集思广益，学有所得。

近年来经常组织教师外出教研：到广雅中学、东风东小学、沙面小学、21中、铁中、市教育学院、市少宫、顺德市等地学习。还组织了十五位骨干到南京、北京、上海学习。特请了北京特级音乐教师郑力老师以及华师大雷雨声教授、市教研室冯老师、省音协何老师作专项培训讲座。并想方设法去借好的国内外录象教学资料，放给教师观看并讲评。每次教研活动做到认真充分准备，心到-眼到-讲究时效，潜移默化，润物细无声。数次获得市、区教学教研工作质量一等奖。

### 5、组织竞赛，捷报频传。

xx年迎新晚会上，局党委陈书记登上星海音乐厅殿堂接过市中小学合唱节优胜区四连冠金杯。

十年来我重视开展合唱教学和竞赛活动，提高学生审美能力，群体合作意识。无论刮风下雨亲自下校辅导和排练抽查，有时一天跑几间学校，累得声音嘶哑，腿抽筋。本次获市合唱节一等奖的有：47中、113中、天荣中学、天河中学、天河职中、玛莎中学、四海小学、先烈东小学、珠村小学、棠东小学、华康小学、华工附小；获市二等奖的只有89中)全区95%的学校都参加了音乐实践活动。其他学生艺术获奖不计其数。

去年还协助教育局在天河举办了“xx年广州天河(亚洲区)国际童声合唱节”邀请了德国、韩国、俄罗斯、香港等地的少年合唱团来我区交流演出。气势磅礴，大开眼界。

新区新教师多。为了赶快提高新教师业务水平，隔年都举办一次音乐教师五项基本功比赛。99年我带领选手李远野赴杭州参加全国比赛，荣幸获得全国中学组音乐教师基本功比赛一等奖，为广州为天河争得荣誉。99年带领合唱团、管乐团赴香港等地比赛演出，都获得好成绩□xx年广州市中小学校际民乐比赛，恒福中学、华成小学、先烈东小学都获得市一等奖□xx年又鼓励三位年轻教师参加市音乐基本功比赛，分别获得一、二、三等奖。音乐教育是实施德育、美育进行音乐文化素质教育的必修课。比赛是手段，是提高教师队伍的切入点。以点带面，优化音乐课堂教学、促进校园文化的健康发展。在实践互动中建构知识体系，在工作中提高自身的修养和审美情操□xx年市舞蹈节比赛我区13个节目，9个获一等奖，4个获二等奖，学生在美育中成绩喜人。

## 6、以项目带课题，以课题促成果

近年来本人论文有大的突破。获国家三等奖1篇、中南六省、省一等奖2篇，在省、市、教研杂志上发表了5篇论文，区级杂志发表8篇。还有数十篇分别发表在文集和杂志上。主要论文是：《构建以发展为中心音乐教学模式的探讨》、《引探—建构式网络音乐教学的策略与变革》、《合唱比赛切忌急功近利》、《引进简易器乐教学的作用》等文章。并定期辅导

教师写论文，推荐了不少老师的优秀论文在市教研、区杂志发表。积极倡议投入“十五”科研课题的立项中，《吟唱古诗词培养青少年高尚的审美情操》经中小学音乐中心教研会的积极努力，成功得到区科协的支持，成为立项资助课题。7月还策划举办了一场弘扬民族文化让诗词进入校园的大型少儿音乐会，省市领导百忙中还参加了音乐会，省市媒体还做了报道，学生受益大。

## (二)、开展丰富多彩、形式多样的艺术活动，培养学生和音乐教师的创新精神和实践能力

1、利用“五四”、“六一”、“七一”等节日开展学生、教师喜闻乐见的艺术节活动。教师在艺术节中注意演出导向把关作用。努力协办市xx年第三届少儿艺术花会。将课堂知识延伸到社会实践中去。(项目有：语言艺术、独唱重唱、小组唱和民乐的独奏、重奏、合奏和管弦乐独奏、重奏、合奏项目)此项活动我积极调动二级教研网来实施，活动开展得有声有色，庆“六一”的街教办首届少儿音乐会、区庆六一民办学校文艺汇演、区少儿故事朗诵大赛、区庆祝“七一”党生日教师文艺汇演舞蹈节等均受到区领导的欣赏和表扬，最重要的是学生在减轻负担后，特长和个性充分得到释放。在策划播种美的时候，美又滋润着我。

## 2、协助做好迎接教育强区的评选工作

天河区xx年12月接受省、市督导评估。教育强区的申报各项工作迫在眉睫。自己能以大局为重，克服困难，数月加班加点，急教师所急，想教师所想，在几百所中小学中调查研究，备课评课，管理、教研、科研双手抓。为强区的建设出把力。只要是上级交给的任务我们绝对认真完成。例：全国九运会于xx年11月11日在广州天河新体育馆进行开幕式的大型演出，4所参演学校艺术科高度的重视，全力以赴妥善安排好学习与训练的关系，本人能积极主动下点检查。高质量按时完成光荣而艰巨的任务。

虽然近年取得不少成绩，目前我在音乐艺术教学中仍存在的问题还比较多：首先，知识结构的不合理和观念的落后，制约着音乐教学的改革和发展。其次特别是农村学校艺术教育的师资、设施科研等方面都还薄弱，所以，我更要以法规建设为基础，以课程改革为核心，以建设高素质教师队伍为主要工作任务，以扶助农村学校艺术教育为突破口，在市区教育局和区政府正确领导下，促使音乐教研教育艺术工作有一个更大的发展。

身为区级教学教研员，责任大肩上的担子重，但坚信在上级的正确领导下，团结骨干教师，本人努力加勤奋，与时俱进，不断开拓创新，音乐艺术教育工作一定能有个教育改革的新天地。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇七

我做为一个班主任始终坚持出全勤，从未因私事耽误学校的一件事和学生的一节课，一节自习辅导。身为班主任，始终坚持做到眼勤口勤脚勤，能做到爱班级爱学生。严以律己，宽以待人。要求学生做到的自己先做到。以下是我的述职报告。

### 一、用心对待学生

一名出色的班主任，不仅要教艺精湛，有敬业精神，更重要的是要有情感的投入，要懂得人性、人道和人情。我实在说不清，自己曾经有多少次不经意的冷冰冰的怒吼的话语，留给这些阳光少年永恒的记忆将会是什么，但我知道爱因斯坦曾说过：“过了若干年以后，那些教的知识都忘了，留下的东西才是教育。”当我静下来想想时，这样做只会让胆小的学生更加胆小，油滑的学生想方设法钻空子，精力过剩的学生肆意地制造事端，甚至为所欲为，逐步走向危险的边缘。多一些真诚的爱心，收获的将是更多的幸福和快乐！



## 二、班级是一个家

“喊破嗓子，不如放出样子。”记得大扫除时，我会和学生一起同劳动；大课间时，我和同学们在操场上一起运动，一起加油。师生其乐融融，校园里平添了一道和谐、亮丽的风景。我想，一个班主任只有从心底爱班级这个家，平等地爱这个家中的每一个成员，学生才会真正感受到家的温馨，这个班级才能在和谐中不断的进步。

## 三、掌握教育的度

谈爱心，讲平等，并非凡事都迁就、顺从学生。批评和表扬一样重要，只是要掌握好这个“度”。集体荣誉的攀升，硬朗的班风形成，离不开适度的、让学生难为情而不难堪的批评。关于批评，我有两点建议：一是不轻易忽视第一个犯错误的同学，及时纠正；二是可尝试采用“退三进一”式批评方法，即在批评学生一个缺点的时候，不妨先表扬他的三个优点。这样，批评会让学生心悦诚服。

前段时间，我们班级的一个同学找我承认错误，这个学生因为个人卫生没有搞好，而给班级扣了分。当时，我首先对他能够主动承认错误给予了肯定，又委婉地指出小事做得不精彩，将来大事也会做不来。这样一来他感到难为情，但并不难堪，要求做一周的卫生来弥补自己的过错。分是扣了，但也给了学生用行动净化心灵的机会，收到了较好的效果。应该说，屡教不改的孩子是一次又一次“难堪”累积而成的，我们每一位班主任都不该成为给孩子制造难堪的人。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇八

尊敬的领导，各位同事：

大家好！

踏上工作岗位以来，我一直勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，虚心向各位老教师和优秀教师学习先进的教学经验，并注意不断阅读有关教育教学理念和实践的书籍，充实自我。在学校中，我一直担任的是语文、英语教学和班主任的工作。下面从几个方面来总结一年多来的工作情况。

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

1、备课。我积极参加教研室组织的教研活动，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。

2、上课。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。3、作业。根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。决不布置重复的、无意义的机械作业。作业能做到及时批改、认真纠错，发挥查漏补缺的作用。

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是爱。多年来，我带过许多班级。每届都认真地进行常规的

教育，使他们了解一日常规。并且不失时机地抓住一切可以利用的机会进行常规教育，如：班会上、早检时、值周总结得到红旗和没得到红旗都要进行教育。这样让他们心中有常规，时刻有常规意识。但这是远远不够的，他们的自觉性不强，还需要时刻不放松地看。下课时，我先走到教室门口，站在那儿，然后目送他们一个一个走出去，还要不时地提醒，某某站好，某某把手放下。这样的话不知说了多少。然后走出去，和他们一起玩，或看着他们玩，指导他们游戏的方法。上课时光站队就得训练好几次。就这样，渐渐地下课我不再用时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。孩子们不会做值日，我就每天下午放学后，教他们干活，手把手，一次次地教，一次次地示范。渐渐地，学生就能井井有条地做值日了。

从20xx年上半学年，我仍担任着村小大队辅导员的职务。在大队辅导员的工作上，我虚心向老教师和书本学习，努力使学校的大队工作走上正轨。工作已取得明显的效果，获得了领导和老师的好评和肯定。

我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，目前自考汉语言文学本科即将毕业。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等。积极撰写教育教学论文，有多篇论文获奖和发表。

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。

社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇九

本学年度，我承担了三年级1—4班、四年级1—4班共八个班的音乐教学任务，还独立承担了尧都区教研室关于“有效教学模式”的论文撰写与教学实验任务，并且参加了学校庆“六一”文艺节目的排练活动，取得了较好的效果。现将自己一年来的工作总结如下：

第一，立足岗位，做好本职。

首先，我严格要求自己，遵守学校的规章制度，积极参加学校组织的各项活动。对待工作，兢兢业业，认真负责，踏实肯干，任劳任怨。作为一名教师，我抱着“不问功名，沉下心来做教育”的平常心态，运用新的教育理念，认真备好每一节课，认真上好每一节课。我的右手第四指第二关节处因不慎碰伤，致使关节囊损伤、侧副韧带损伤达一年半之久而未愈，但我并未因此请过一天假、耽误过一节课，也从未有过迟到、早退、旷课等现象发生，而是在右手不能用力的情

况下，改用左手写字、打字、备课，用左手板书、弹琴给学生上课来完成一系列的教学任务。对待备课，无论是数量还是质量，我都一丝不苟，精益求精，总是坚持每学期备两本详案。

其次，针对目前我校中高年级班容量过大的实际情况，上课时我沿用自己一贯使用的记分本制度：学生遵守纪律与不遵守纪律分数不一样，回答问题与不回答问题分数不一样，主动学习与被动学习分数不一样，使得课堂教学井然有序，“奖罚”分明，学生学有所得，将课堂教学的每个程序、每项常规都很好的落到了实处，也为高效音乐课堂教学的落实提供了良好的环境和扎实的基础。

再次，在教学中，我不仅从音乐要素入手，给学生传授音乐的基本知识与技能，更注重了学习的过程与方法，挖掘学生的情感体验，培养其正确的价值观，使音乐教学真正从感性入手，以情感人，以美育人，培养学生对音乐的感受、想像、参与、体验、表现与创造能力，突出音乐教育的审美意义。

第二，努力积淀，潜心教研。

首先，为提高自己的教育理论水平和教学方法，一年来，利用课余时间，我观看了不少国家级音乐优质课dvd以及一定数量的音乐教育杂志、音乐教育专著(当然，这些都是我自费购买的)。每节课我都反复看、认真做笔记、仔细揣摩，从中学到了不少好的教学方法，并应用到自己的课堂教学之中。对于那些好的'教育观点和文章，我就抄写到学习笔记本上，作为资料保存下来。

其次，我尽可能地多写教学论文及音乐教案。本学年我所写的音教论文主要有《图形谱在小学音乐教学中的运用》、《小学音乐鉴赏“参与——体验”教学模式初探》、《我的音乐课堂管理》、《我是怎样进行有效歌唱教学的》等等，其中，《小学音乐鉴赏“参与——体验”教学模式初探》一

文参加尧都区“有效教学模式”的论文撰写与教学实验，受到好评，并在尧都教育科研之《教学模式》专辑发表。本学年我编写的音乐教案、教学设计有《春晓》、《音乐家舒伯特》、《赛马》、《苇叶船》、《小雨沙沙》、《蒙古小夜曲》等，教学案例有《藏族的歌》、《春晓》、《音乐家舒伯特》、《蒙古小夜曲》等。

再次，我还积极利用一切机会讲公开课，以锻炼并提高自己的教学水平及教学应变能力。比如本学期，3月12日，我为张椿苗、王文佳、谢勇云三位教师做公开课《春晓》，4月14日为解放路小学家长开放周做公开课《音乐家舒伯特》，4月15日和16日分别为赵倩和教研室做公开课《赛马》。

第三，开博交流，论坛争雄。去年12月26日，我开设了自己的音乐教学博客，为广大的音乐爱好者、音乐教师朋友构建了一个学术交流的平台。我总是把自己最新、最好的教案、案例、文章、观点及时地发表到博客上，如音教文章《音乐课也谈“双基”教学》、《小学音乐欣赏教学的参与方式》、《湘版教材利弊之我见》、《人音版教材利弊之我见》、《简线谱教材利弊之我见》、《小学低段音乐欣赏教学的一般方法》、《简谱教学笑话之一二》、《聂耳有几只耳朵?》、《模唱在歌曲教学中的作用》、《如何纠正唱歌教学中的“喊唱”现象》、《音乐课还需要发声练习吗?》、《学会放弃——音乐教师应达到的另一种境界》、《对音乐课堂教学的有效性思考》、《高效课堂管理——我的记分本》、《赏识教育是走向成功的教育》、《小学音乐创造教学浅谈》等等，而这么多的文章，都是我用左手打出来的。

短短半年时间，造访者已达数千人。今年3月5日，我又开始在尧都教育论坛上发表文章，就一些音乐教学的观点与见解跟同行们展开交流和讨论，如上述博客上的文章均是我先发表在尧都区教育论坛的文章。我想，做学问，做教育，其实就是低下头，沉住气，扎扎实实做好每一件事！

## 历史教师年度考核个人述职材料篇十

三年来，无论是教育还是教学方面，都力求做到最好。在教学过程中，我努力构建和谐的教学环境，关注每位学生的学习，尊重每一位学生的思维火花，在课堂上允许学生随时提出问题和发表个人见解，以平等的师生关系营造活跃的课堂。精心设计每一节课，讲究新课内容的整合，环环相扣。重视学生在体验和感悟基础上的归纳、总结、提炼。

课堂教学风格：

追求自然而不随便，规范而不死板，自然之中见规范。

教育格言：

自主、合作、创新，让每颗金子闪光。

教学内容：

三年来，一直承担六年级课程，我在深钻教材、抓准重点的基础上，重在进行知识的揉合比较，专项练习，对比练习，侧重精讲多练，很好培养了学生“活学活用”的能力。

教学方法：

去年进校之前，我在下庄学校任教，人少时间多，现在变为人多时间少，一时还不适应，为了适应学生，了解学生喜欢的学习方法，我采用经常写评语的方法，让学生写老师，从纸条中来接收他们对自己的评价，从而适时改变自己的方法和学生融洽教学。另外，人多后进生也多，我也重在抓后进生。表现在：1、上课常站在他们跟前看他们做、指导，拍拍小脑袋以示鼓励。2、放低难度，多给他们展示的机会。3、对于他们未完成的作业，多提醒，多检查，学生在这样的方法上有感受成功的喜悦，兴趣极高。

总之，在优化课堂教学的过程中，自己与自己进行比较，看自己是否把“学”的权力还给学生；是否把“想”的时间交给学生；是否把“做”的过程留给学生；是否把“说”的机会让学生。来提高自己的教学水平。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇十一

各位领导、各位老师：大家好！

20xx年的工作即将结束。按照学校党委的要求，认真对照自己平时的实际工作及思想动态，遵循实事求是的原则，深刻剖析查找问题，认真思考总结经验。

在上级领导的关心和指导下，在院长、两任书记的直接领导以及班子其他成员及全院广大教职员工的共同努力下，圆满完成了学院科技管理与学术交流方面的工作，在此，特别感谢从事科学研究与科技服务的广大教职工，要感谢为学术交流做过各种贡献的各位老师。

本人一年来，尽职尽责，积极开展分管工作并参加学院行政、党组织的其他各种活动，事业心、责任感和职业意识进一步增强了，思想认识水平有所提高。

为此，现将近一年来本人各方面的情况向各位领导和老师们作一个简要汇报：

本人热爱祖国、理工大学、土建学院，关心国家大事，主动了解国家大事，加强了政治理论学习，特别是近期认真学习了全会精神；团结同事，关心青年老师的成长，关心学生的学习以及生活和心理健康等方方面面。坚持党的群众路线的有关路线方针政策；党员领导干部廉洁从政若干准则；关于党员领导干部报告个人有关事项的规定；特别是参加学校集体组织的干部会议精神培训学习班后，政策水平得到了提高。



分管学院的科技的管理工作和对外学术交流工作。在院党委和行政领导以及全院老师共同努力工作下，取得了不错的成绩。

1、基本完成了20xx年度学校科年初制定的我院科研目标(除开科研进校经费以外)，纵向课题经费比例较往年有所上升；邀请蒋昌波教授指导了国家自科基金项目申报，先后完成了省科技厅、教育厅课题申报选拔与评审推荐工作，完成了桥梁学科多个开放基金平台的课题申报评审工作。

2、积极主动联系和协调，通过与多个学科老师沟通，通过学院科技办具体落实，提高了各学科的学术交流的比列，本学期共完成了40多场学术报告会，拓展了广大师生的视野，更加激发了广大学生专业学习和研究的热情。

3、组织学院科技办与相关老师完成了湖南省发改委“桥梁结构安全控制”湖南省工程实验室申报与答辩工作、教育部创新团队建设计划论证工作、“桥梁结构安全技术”国家工程实验室的参建工作。

4、放弃了长假旅游和外出学习的机会，暑期加班组织相关人员整理湖南省工程研究中心的验收材料，组织并较好完成了湖南省、交通部协同创新中心的申报答辩准备工作与专家现场考察工作准备。

5、为学校公路工程桥隧工程资质复评审以及试验检测报告的审核、日常管理做了大量而细致的工作。

6、担任20xx级桥梁卓越班班主任，召开了有益学生能力培养、部分同学考研与学习专业知识方法交流的座谈会。

主讲了全日制研究生的《大跨度桥梁》课程，主讲了1个工程硕士班的《桥梁施工控制》课程；主持了开展了多个横向课题和省教育厅创新平台开放基金研究课题；合作指导了4名桥

梁专业本科生的毕业设计，指导了近16名研究生的培养工作，协助指导博士研究生3名的培养工作。

廉洁自律是对我们每一名党员干部的基本要求。做一名合格的党员干部，必须做到廉洁自律，为人正派，自觉抵制各种不正之风，做到生活上廉洁俭朴、在工作上秉公办事、经济上公私分明。

本人认真学习关于廉洁自律的有关规定、会议精神，自觉加强党性修养与人格修养，能够经常开展批评与自我批评，积极参加党组织的学习活动，有较强的事业心和责任感。经常对照《廉政准则》严格要求自己，发挥党员带头作用，积极履行直属高校党员领导干部廉洁自律“十不准”，自觉遵守党的纪律和国家的法律、法规。

1、工作方法和政治理论学习还有待加强。虽然平时工作比较努力，但工作方法与时们的期望还存在距离，特别是工作计划性和执行力方面有待加强；在政治理论学习方面也还需努力。

2、与上级科研部门主动汇报及系部主动沟通次数偏少。工作中主动与上级相关部门直接沟通和次数偏少，与联系的桥梁工程系老师直接交流偏少，没有达到更好地为广大师生提供优质的科技服务与交流的效果。

以上，是我对一年来的工作总结，从中看到了成绩，也认识到了不足。下一步，我将以更饱满的热情和进取的心态迎接新的挑战，主动加强学习，改进方法，加强与上级主管部门与老师们的汇报与交流，更好地为各位老师服务！

最后，衷心地感谢学校各级领导给予的大力支持和关心，感谢院党政领导班子其他成员的帮助支持，感谢全院教职工的努力工作。请大家多提宝贵的建议。

# 历史教师年度考核个人述职材料篇十二

## 一、自身思想政治素质方面

认真学习了党的十八届五中全会精神和的讲话精神，深刻理解其精髓，提高运用科学理论分析问题和解决问题的能力。积极参加三严三实专题教育活动，结合学院及自身的具体情况谈了学习体会并做检查对照，对自己存在的不严不实方面，进行了整改。同时学习研究高等教育理论，丰富教育理论指导下的办学实践经验，增强工作中的原则性和创造性。

密切联系实际，认真倾听师生意见与建议，坚持群众路线，牢固确立为师生员工服务的思想。在事关师生切身利益及学院长远发展的问题上，充分征求意见，多方论证，力争做到科学决策，尽可能做到让绝大多数师生满意和认可。

加强廉政建设，认真贯彻执行中央八项规定和学校党委的七项措施，自觉接受师生监督，从思想上筑起抵御腐朽思想侵蚀的防线，增强拒腐防变的能力。加大院务公开力度和工作透明度，发挥师生员工的监督作用，努力强化自律意识，为学院健康发展做贡献。

## 二、分管工作完成情况

2017年上半年负责学院学科、科研及研究生工作；下半年全面主持学院行政工作。

1、将学院学科建设的重点放在加强现有学科的内涵建设，并突出草原畜牧业机械、北方干寒地区农业机械的特色和研究方向。对学科平台做进一步的建设和完善，对先进制造学科平台进行了设备的安装调试，完成了农业工程一级学科建设28万元设备的论证、采购等。

2、积极组织老师们申报各类科研项目，加强对外交流与产学研合作。2017年获批科研项目共13项，经费共计113.2万元，其中国家级4项(主持1项，子课题负责3项)，省部级5项，校级4项。与呼伦贝尔市蒙拓农牧科技发展有限公司合作，对牧草打捆机进行了改进;与内蒙古苏尼特右旗嘉利农牧机械有限责任公司合作，研发新产品，并共同申请了卷盘供水式可拖平移喷灌机的发明专利;与呼和浩特市通用金属结构有限公司合作，完成了塔式起重机智能控制系统，并获呼和浩特市科技进步三等奖。横向合作项目时间紧、任务重、要求高，学院非常重视，也需要引起相关老师的高度重视，认真完成。以此提升教师特别是青年教师的实际动手能力，同时也进一步提高了学院知名度。

3、积极开展学术交流活动，先后邀请台湾专家、西安交通大学及学院5名教师为全院教师、研究生做了学术报告。

4、顺利完成了研究生的招生、培养等工作，特别是对推免生做了认真细致的工作，留住了6名推免研究生。对研究生培养的各环节(包括开题□seminar□中期考核、综合考试、答辩等)进行严格要求，召开学科主任及研究生导师研讨会多次，专门研讨学科建设及研究生的培养问题，保证了研究生的培养质量。

5、主持学院行政工作以来，注重领导班子建设，严格执行党政联席会议制度，与班子成员经常沟通，深入调查研究，努力营造科学决策、民主管理的工作氛围，鼓励、调动师生员工的工作积极性，努力提升自身素质和管理水平。

6、组织完成了学院十三五规划的制定。结合规划的制定，对学院学科及研究生教育、本科教学和人才队伍建设分别进行了专门研讨，对其现状、存在的问题等进行了认真的梳理，广泛征求意见和建议，在此基础上进行了认真规划，并将规划的发展目标和指标，转化为各项工作任务，层层分解，责任到人，做到事事有落实，件件有检查，年年有成绩有进步。

7、搬迁进驻工科大楼后，对本科实验室、学科实验室和公共区域又进行了合理的布局和调整，对实验室设施及设备等进行了完善和补充，进一步改善了学院的教学科研条件。

8、从提高中青年教师实践技能与学生实践能力入手，加大经费投入，鼓励师生科技创新，参加各级各类科技竞赛，在获奖数量与等级上都取得了好成绩。在此基础上，进一步扩大老师、学生的参与面，并以此培养学生的学习兴趣，带动学风的改善。鼓励师生科技创新在选题上注重与实验室建设、生产科研相结合，做真题、出成果。

9、针对学院专任教师不足、梯队不合理的现状，加大引进人才的力度。通过各种渠道广泛宣传、联系，已达成了几人的意向，估计能保质保量地完成明年的进人计划。

### 三、不足与努力方向

1、需进一步加强学习，特别是政治理论学习，不断提高自己的决策能力、管理能力和业务能力。

2、工作创新力度还不够大，办法不够多，思想仍需进一步解放。

3、如何调动全院师生积极性、主动性，激发教职工的发展潜力，充分发挥教职工的主人翁作用，还需要进一步探索。

一年来，认真学习贯彻党的精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，现就将一年以来工作情况总结如下：

#### 一、思想工作方面

本人思想端正，热情努力，服从领导的工作安排，办事认真负责。并在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作。作为老师我更明白，只有不断充电，才能维持教学的活力。这学期有幸有外出学习的机会，通过学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

## 二、教育工作方面

在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，论文多次获奖、发表。

## 三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

## 四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之

余，通过了成人高考并正在进行小学教育专业本科函授学习，另外，还积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作，并在课堂中运用了所学。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇十三

我叫xx在繁忙的工作中，不知不觉又迎来了新的一年20xx年是有意义的，有价值的，有收获的20xx年6月，我从xx大学外国语学院硕士毕业，在同年进入了xx县苦竹乡中学，在20xx年8月通过遴选进入了xx县实验高级中学，现任xx县实验高级中学高一英语教师。作为xx县实验高级中学的一员，我深深感受到我们学校蓬勃发展的朝气，昂扬向上的锐气，现将一年来的工作述职如下：

### 一、注重自身建设，不断提升工作能力

着力加强政治建设。作为一名新时代社会主义青年教师，我始终秉承着抓好自身政治学习的理念，不断提升自己的政治素养，努力提升教育教学水平。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，不断增强和提高自己的综合素质。在学校开学前，学校就组织我们集中研习了英语教材和教法，我能够更好地了解高中英语的教学内容和教学方法。

### 二、履职尽责，不断提高工作质量

端正工作态度，做好“计划表”。新学期开始，在学科带头人的领导下和学校安排的指导教师的帮助下，在学科教学的工作中，我会认真做好教学工作的部署安排，我十分重视“备课”环节，认真地准备好每一堂课，写好教案。既备教材也要备好学生，设计好教学方法，总结分析班级上普遍存在的词汇量、语法、写作等等问题，有目标性地加大对薄弱环节的讲解，虽然辛苦但是也有一定的收获。学校还给我们提供了互相学习的机会，新教师过关课、“青蓝工程”教

师帮扶活动、湖北“好课堂”网络观摩课等让我有机会学习优秀教师的教学理念。

### 三、用心用情，不断提高敬业之心

一年来，我以饱满的工作状态对待每一位学生，上好每一堂课，在上好自己的英语课之余，同时也关注对学生的思想政治教育。我认为只有用情对待每一位学生、用心对待自身的工作才能让我们的教学工作做得出彩，才能真正沉下心来去完成自己的教学任务，培养出自己的爱岗敬业之心。

回首流年，我更想感谢各位领导的关心和各位同事的帮助，让我感受到了实高人的凝心聚力。实验高中是个温暖的大家庭，有一批热爱教育事业，爱生如子的好老师。我相信未来的实验高中会越来越好。“欲穷千里目，更上一层楼”，教育工作任重而道远，我虽然只是一名普通的教师，但是，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我希望未来的自己也能够成为一名更加合格的人民教师！

## 历史教师年度考核个人述职材料篇十四

本学年度，我承担了三年级1~4班、四年级1—4班共八个班的音乐教学任务，还独立承担了尧都区教研室关于“有效教学模式”的论文撰写与教学实验任务，并且参加了学校庆“六一”文艺节目的排练活动，取得了较好的效果。现将自己一年来的工作总结如下：

首先，我严格要求自己，遵守学校的规章制度，积极参加学校组织的各项活动。对待工作，兢兢业业，认真负责，踏实肯干，任劳任怨。作为一名教师，我抱着“不问功名，沉下心来做教育”的平常心态，运用新的教育理念，认真备好每一节课，认真上好每一节课。我的右手第四指第二关节处因不慎碰伤，致使关节囊损伤、侧副韧带损伤达一年半之久而未愈，但我并未因此请过一天假、耽误过一节课，也从未有



过迟到、早退、旷课等现象发生，而是在右手不能用力的情况下，改用左手写字、打字、备课，用左手板书、弹琴给学生上课来完成一系列的教学任务。对待备课，无论是数量还是质量，我都一丝不苟，精益求精，总是坚持每学期备两本详案。其次，针对目前我校中高年级班容量过大的实际情况，上课时我沿用自己一贯使用的记分本制度：学生遵守纪律与不遵守纪律分数不一样，回答问题与不回答问题分数不一样，主动学习与被动学习分数不一样，使得课堂教学井然有序，“奖罚”分明，学生学有所得，将课堂教学的每个程序、每项常规都很好的落到了实处，也为高效音乐课堂教学的落实提供了良好的环境和扎实的基础。再次，在教学中，我不仅从音乐要素入手，给学生传授音乐的基本知识与技能，更注重了学习的过程与方法，挖掘学生的情感体验，培养其正确的价值观，使音乐教学真正从感性入手，以情感人，以美育人，培养学生对音乐的感受、想像、参与、体验、表现与创造能力，突出音乐教育的审美意义。

首先，为提高自己的教育理论水平和教学方法，一年来，利用课余时间，我观看了不少国家级音乐优质课dvd以及一定数量的音乐教育杂志、音乐教育专著(当然，这些都是我自费购买的)。每节课我都反复看、认真做笔记、仔细揣摩，从中学到了不少好的教学方法，并应用到自己的课堂教学之中。对于那些好的教育观点和文章，我就抄写到学习笔记本上，作为资料保存下来。其次，我尽可能地多写教学论文及音乐教案。本学年我所写的音教论文主要有《图形谱在小学音乐教学中的运用》、《小学音乐鉴赏“参与——体验”教学模式初探》、《我的音乐课堂管理》、《我是怎样进行有效歌唱教学的》等等，其中，《小学音乐鉴赏“参与——体验”教学模式初探》一文参加尧都区“有效教学模式”的论文撰写与教学实验，受到好评，并在尧都教育科研之《教学模式》专辑发表。本学年我编写的音乐教案、教学设计有《春晓》、《音乐家舒伯特》、《赛马》、《苇叶船》、《小雨沙沙》、《蒙古小夜曲》等，教学案例有《藏族的歌》、《春晓》、《音乐家舒伯特》、《蒙古小夜曲》等。再次，我还积极利

用一切机会讲公开课，以锻炼并提高自己的教学水平及教学应变能力。比如本学期，3月12日，我为张椿苗、王文佳、谢勇云三位教师做公开课《春晓》，4月14日为解放路小学家长开放周做公开课《音乐家舒伯特》，4月15日和16日分别为赵倩和教研室做公开课《赛马》。

去年12月26日，我开设了自己的音乐教学博客，为广大的音乐爱好者、音乐教师朋友构建了一个学术交流的平台。我总是把自己最新、最好的教案、案例、文章、观点及时地发表到博客上，如音教文章《音乐课也谈“双基”教学》、《小学音乐欣赏教学的参与方式》、《湘版教材利弊之我见》、《人音版教材利弊之我见》、《简线谱教材利弊之我见》、《小学低段音乐欣赏教学的一般方法》、《简谱教学笑话之一二》、《聂耳有几只耳朵?》、《模唱在歌曲教学中的作用》、《如何纠正唱歌教学中的“喊唱”现象》、《音乐课还需要发声练习吗?》、《学会放弃——音乐教师应达到的另一种境界》、《对音乐课堂教学的有效性思考》、《高效课堂管理——我的记分本》、《赏识教育是走向成功的教育》、《小学音乐创造教学浅谈》等等，而这么多的文章，都是我用左手打出来的。短短半年时间，造访者已达数千人。今年3月5日，我又开始在尧都教育论坛上发表文章，就一些音乐教育的观点与见解跟同行们展开交流和讨论，如上述博客上的文章均是我先发表在尧都区教育论坛的文章。我想，做学问，做教育，其实就是低下头，沉住气，扎扎实实做好每一件事!

## 历史教师年度考核个人述职材料篇十五

从事幼教事业两年多了，在过去的两年工作中过得很有意义又有挑战性。

### 一. 政治思想方面:

本人思想端正，认真贯彻党的教育方针，对工作有奉献精神、热爱幼儿，作风正派品德良好，为人师表，尽忠职守，关心

每一位幼儿，对幼儿有一颗热诚的爱心。

## 二. (1) 保育方面

一向粗心的我，经过多年的努力和改进，已不断进步，我知道保育是保教工作中重要的一环，我根据以往的经验认真地开展工作。早接时，我能主动向家长询问幼儿的身体状况，不时用手摸他们的头。一发现幼儿有不适，就马上记录在晨检本上，能做好家园保育工作隔离患传染性疾病的幼儿。早操后，督促幼儿多饮开水，对有汗的幼儿立刻督促他们换汗衫或放毛巾。午睡时，根据天气变化适当教育幼儿添减衣服，午睡过程做好巡查工作为幼儿盖被，每天做好活动室的卫生清洁工作，从而减少幼儿的发病率，保证他们身体健康成长。

:

## (2) 教学方面

在过去的两年里我曾经担任过的科目有：语言、科学、数学、健康、美术、社会等等科目，在教学上，我刻苦钻研各科教材，教具准备充分，能认真上好每一节课，课堂上用生动有趣的语言，灵活地运用各种教具进行直观教学，教学时能面向全体，不偏爱某一幼儿，坚持多操作，多讨论的原则，经常对个别能力差的幼儿进行辅导，课后多用不同的游戏帮助幼儿复习知识，例如：课后经常帮助他们复习字词，除了勤读以外，还和小朋友玩不同的游戏。“比一比”。“你找对了吗？”使原来枯燥的字词变得有趣起来。在数学教学方面，平时，我注意培养幼儿动手、动口、动脑的习惯，设计游戏让幼儿在玩中掌握，学习新知识，让抽象的难掌握的知识变得通俗易懂。语言教学方面，我鼓励幼儿大胆讲出他们现有的知识发散幼儿思维，让每一位幼儿都有机会发言，我注重幼儿的思想教育。在社会课的教学活动中，我启发幼儿谈谈“我是怎样对待别人的？”、“他是个守信的孩子吗？”等谈话活动，让每一位幼儿学做一个诚实守信的好孩子。根据教学工作的需要，学期布置环境，因地制宜地为幼儿创设教育化、幼儿

化美观的环境，积极地为幼儿选编补充教材制作教具。

工作之余，我经常阅读有关幼儿教学的书籍、刊等，大胆尝试新教法，积极参加每学期园内的两次公开教研活动，由于平时努力坚持及改革创新，曾经有一接公开活动课比评为园内良好课，工作都取得相当不错的成绩还得到领导和同事的好评。

### (3) 家长交流方面：

老师和家长通过交流，可以了解幼儿在家和幼儿园的情况，所以，家长和老师的交流显得尚为重要，每天放学后，我都及时向家长反映该幼儿当天的纪律与学习的情况，做好的给予及时的鼓励和表扬，做得不够的请家长配合，助幼儿纠正。如发现缺席的幼儿，我及时打电话与家长问候幼儿的身体健康状况，切实做好家园同步工作。

## 历史教师年度考核个人述职材料篇十六

尊敬的各位领导、各位老师：回顾这几年的工作，我心中经常在反思，我作为人类灵魂的工程师，工作在第一线，我在学校教育工作中应该做些什么，做了些什么，做好了什么？有了这些追问，使我的工作更有意义。在全身心地投入教育工作中我也感受到工作的快乐。为今后更好的工作，现将这几年的工作作个汇报：

“德高为师，身正为范”，为人师表，以德为首。在工作中，告诫自己，首先要“有心理容量”，要耐得住寂寞，受得住挫折，能合理排解自身的消极情绪，从而始终将思考的欢乐和收获的喜悦送给学生，全身心地扑在教育事业上。其次要爱学生，在新课程背景下我努力转变观念，“没有爱就没有教育”，我努力以一颗博爱之心平等地对待每一位学生，绝不以家庭的出身分高低，以智力的好坏定亲疏，以成绩的好坏分优劣，以自己的真诚无私赢得了每一位学生的喜爱与尊敬。

再者，能与周围人建立良好的人际关系，在教学活动中能较好地与老师、学生、家长合作，与人相处真诚热情。

作为一名教师，我们都知道教学是一项需要爱心与智慧的工作，教学中遇到的许多问题，需要依靠智慧来解决，智慧来自细心的观察，来自于勤奋地读书、勤奋地工作，来自于不断地反思，不断否定自我，超越自我。我爱读书，再忙的时候也没有放弃读书。一年来，我通读了苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》，魏书生的《教学工作漫谈》等教育专著，同时我还在学校与老教师交流，虚心听取他们在教学上的成功理念，经验，遇到不懂得地方多请教他们，而且我还在网上结识了很多名青年教学骨干，从他们身上我学到许多，也找到自身的不足。

(1) 教研活动。教学中能带领教师与时俱进，大胆地进行教改探索，精心制定了以人为本的校本教研计划，组织新型的教学研究活动，通过学习新理念、分析案例、集体备课—上课—听课—研讨，让语文课堂变成在游戏中快乐学习，和其他语文老师进行听课，评课，增强了教研活动的实效性，提高了教师的课堂教学水平。每一学期校方都会安排大家的公开教学，老师们叶可以任意走进课堂听课。本学期共听课16节，我个人听课16节，听课结束后，老师们都觉得收获颇丰。我们还积极组织教师参加各种级别的教研活动，4月有一年一次的优质课讲评，在那时候可以和更多的教师交流，听他们的课，弥补自己在教学，课堂上的不足。

(2) 合作意识。我知道学校工作要想做好，仅靠个人是不够的，靠有顾全大局、融合群体的豁达胸怀，多学他人长处，择善而从，才能将精彩的个体组织起来，在管理中形成合力。今年的各年级组大家压力很大，在工作中难免有这样或那样的困难，我能够团结各年级全体教师，大家群策群力，通力合作，共度难关。在与其他年级老师沟通时，我能设身处地地为他人着想，力争让每一位老师尽力支持学校的各项工作，在大家的配合下，教导处工作有条不紊地进行着。

(3) 服务他人。教育是服务，管理更是服务。在校长的指导下，和其他教师研讨，制订好个人的年度计划、使学校教育教学工作更有针对性、实效性，并注意总结教育教学方面的经验；制订教导工作方面的有关规章制度和检查考核制度，负责好教学工作的学月常规检查，期中抽测和期终检测工作，为学校考评教师提供依据；组织、指导、审查各年级教育活动的计划，各教研组教学教研计划，组织全校教育教学研究和经验交流，组织检测，审批试题及质量分析，领导和指导教研组工作；组织好备课、听课、评课工作，负责指导各科教研组工作，审查教学计划，组织好教研活动，协调解决教师在教育教学中的疑难。

作为一名年轻的一线教师，我时刻牢记自己的责任，保持一颗平常心，力求做到无欲则刚。工作中，不计较个人得失，吃苦在前，做事在前，业余时间不搞有偿家教，不接受家长送的礼物。

回顾一年来的工作，有成绩也有遗憾，由于年轻，工作经验不足，在工作当中也出现了一些不近人意的地方：1、政治、业务学习还有待加强，教学管理水平和教育教学质量还有待进一步提高。

2、深入课堂，深入班级不够。平时与学生的交流不多，主动性不强。

3、为教学服务的力度还应加大，及时搜集教育信息传达给学生，搜集的优秀教育信息共享。组织编写复习、检测资料，提供给学生，形成良好的教育理念。

我知道，任何事情都是在不断的反思—改进—再反思—再改进的过程中不断的发展完善的。相信在领导和同志的帮助下我能不断地加以克服缺点，我也将一如既往地尽自己的力量为教育事业的发展做出贡献。

# 历史教师年度考核个人述职材料篇十七

尊敬的领导：

本学期，在校领导的信任下，我有幸担任二年级年级主任这一职务，在校长室以及学校各部门的关心肯定和指导下，经过全年级组师生的共同努力，本学期我们二年级组的工作有条不紊地进行，顺利完成了学校布置的各项任务，并取得了一定的成绩。回顾一学期以来，现述职如下：

本级组教师平时在本职岗位上勤勤恳恳、任劳任怨，不计较个人得失，始终如一，教师之间互相配合，诚心实意地交流思想，寻求共识，认真讨论年级组中、班级工作中出现的各种问题，在平等协商的气氛中提出问题、发现问题、解决问题。老教师以身作则，做好新教师的带头作用。青年教师朝气蓬勃，刻苦好学，勤奋工作。在年级工作中勇挑重担。除此以外，我还经常关心老师们的生活。总之，我们年级教师与教师之间形成了团结协助，相互尊重和信任的氛围。

1、时刻把年级师生安全放在第一位。在开学初，我制定了级组楼层值日制度，将楼层值日与德育处流动红旗评比挂钩，积极培训楼层值日学生和检查楼层值日到岗情况，课间加强巡查，排除安全隐患。同时利用每周的教师例会对老师进行安全培训教育，利用班会和晨会时间对学生进行全方位安全教育，重点是教育学生注意道路交通安全、用电、水、火安全、食品卫生安全及在校内外活动的安全，在大家的共同努力下，我们二年级组本学期没有出现一起安全事故，平安度过了本学期。

2、积极参加学校组织的各项活动，使学生在活动中受到教育。本学期学校举行的活动可谓是异彩纷呈。虽然我们二年级没有参加本届校运会，但在校运会期间，各班主任积极协调，稳步推进教学进度的同时带领学生在室内做游戏；在大课间比赛中，每位老师也能尽职尽责地配合体育组，确保本次大课

间效果;更难能可贵的是,不管组织学生参加哪项活动,老师们都会抓住这个契机教育学生,使学生在各种活动中成长起来。除此以外,级组也举办了一系列的有意义的活动,将班级学生凝聚在一起,提升学生的集体荣誉感。

3、积极管理参加教研组的活动,力求将年级教研提升上一个层面。本学期在教研方面我关注比较多。每一次数学教研活动我都会参加并认真听取老师们的发言,提出自己的见解。关注学科的每一次单元测试,发现问题及时和教研组长探讨。与此同时,本学期我对级组10个老师进行了推门听课,及时就存在的问题和老师们探讨,以促进级组教学水平的提高。

加强业务学习,提高自身的管理水平与沟通能力。继续抓好学生的养成教育,时刻抓学生安全不放松。继续协助教研组长抓好本年级的教学工作,将课堂落到实处。鼓励级组老师积极参加业务学习,多听示范课,多上公开课。积极开展丰富的师生活活动,培养级组师生的凝聚力与集体荣誉感。

经过一学期的努力,年级组工作取得了一定的进展,但也存在着一些问题,如:遇学生犯错误,有时比较急躁,和一部分学生沟通时间较少;有的老师教学方法需改进,要与时俱进学习新的教育教学方法;与家长沟通较少等。这些问题,我们会在以后的工作中不断改进,争取做得跟好。

此致

敬礼!

## 历史教师年度考核个人述职材料篇十八

在刚刚过去的一学年里,我学习着,实践着,思考着,下面我就将本学年的个人学习和工作情况向大家作一个简明汇报。

课堂永远是教师的主阵地,教学永远是教师的看家本领。为



了追求真实、生动、有效的课堂，我在备课环节上，动尽了脑筋用足了劲。准确地把握教材，是备好课的先决条件，我除了深入研读教材外，还仔细研读教学参考资料和新课标，并在网上搜索优秀教学设计博采众长，紧紧围绕“教什么”“怎样教”这两个本源性的问题设计教学预案。课堂上，我引导学生与文本、与作者、与编者、与我进行有效的互动对话，引导学生静心读书深入思考，引导学生“咬文嚼字”，从字里行间去体悟语言文字的博达和精妙。经过多方面的努力，我刚刚带毕业的六年级取得了较好的成绩，考取x中的学生只有我们班，三门功课两百七十分以上的也只有我们班的学生，人均分全年级第一。

俗话说，亲其师信其道。只有教师放下架子，俯下身子和学生说话，主动和学生做朋友，才会获取学生的喜爱，学生才会感到老师的可亲可敬，从而信赖、尊重老师的指导，教师才会有幸福感。多年来，我一直是这么想，也是这么做的。当学生遇到伤心事情，我拥抱着他的时候，当学生回答的问题很精彩我抱着他转圈的时候，当我在学生的听写本上画上了一个个大大的一百分，学生们蹦着跳着开心地笑的时候，我总能听见美妙的音乐在我和学生们的心中响起，那无声的音乐声撞击着我和学生的心灵，使我们的`心越靠越近。

在工作中，我常与辅导员互相沟通，反映学生平时的学习、活动、生活情况，共同管理好班级和学生；积极主动地与家长联系，通过家（机关公务员年度考核个人总结及小结）访、电访和qq群，了解学生在家里、在社会、在假日的情况，并向家长报告学生在校的表现，互相沟通，共商教育孩子们的`方法，使学生能健康发展。发现个别学生问题时，主动与家长联系，并力争家长的理解、支持和配合，向家长宣传科学的教子方法，使家庭教育与学校教育同步，共同培育学生的成长。我所做的一切，得到了家长的尊重和爱戴。一次我的嗓子因为上课的原因，失声了，家长们又是电话关心询问，又是送治嗓子的药过来；因为复习的需要，本学期的第三次和第四次的考试卷，学校由于诸多原因，没有印发卷子，当

我在我们班的qq群里和家长交流的时候，马上有家长在她所在的公司复印了两套九十张试卷送到我们班上来。

一分耕耘一分收获，我刚刚带毕业的六年级多次获得市级、区级先进班集体、书香班集体荣誉称号[]20xx年x月我撰写的论文《彼此的尊重才能赢得尊重》获省级三等奖[]20xx年在汉阳区读书活动中，获“优秀教师”荣誉称号。现在所带的一年级月月被评为“六项全能班集体”。我是一个喜欢学习有进取精神的人，经过努力[]20xx年x月我考取了小学高级教师。我是一个很执着的人，我相信，我能够，也一定能够把我现在所带的班级带得更优秀，取得更好的成绩。