

2023年美术培训心得(实用12篇)

实习心得是在实习期间对所学知识和经验的总结和概括，它对于学生的职业成长至关重要。小编为大家整理了一些关于培训心得的精选文章，请大家欣赏并从中汲取经验。

美术培训心得篇一

聆听陆秀琼老师的《幼儿园美术教育创意设计》、提升幼儿绘画作品效果的有效策略、以及美术活动的展示，使我对幼儿园美术教育有了新的思考。

幼儿园美术教学大致可包括绘画、手工和欣赏。适合幼儿进行绘画和手工操作的类型很多，如手印画、手指画、盖印画、喷洒画、吹画、蜡笔画、蜡刻画、水粉画、蜡笔水粉画、水墨画、黑白线描画、版画等不同绘画种类。撕贴、剪贴、折纸、泥工以及综合材料制作等手工类型。欣赏可以作为一个活动来开展，也可以作为某一个活动的某个环节。活动中不但要欣赏作品中的美，还要激发幼儿的想象力和创造力。在实际活动组织中，我们往往重幼儿的技能技巧的培养而忽视了引导幼儿感受美、发现美的天性。在以后工作中，我要在充分尊重幼儿的意愿下让他们又跟着老师走，对幼儿进行美术启蒙教育。

在幼儿园经常会出现幼儿的握着笔，迟迟不敢下手创作，呆呆的望着老师，等老师来指点；也有了一个活动下来，孩子画得都是一个样。这和我们老师平时过多的“包办代替、经常给孩子一个“范本”和固定模式、过于强调技术的成熟和画面的完整的要求是分不开的。“艺术无所谓对错”，幼儿时期是一个天真无邪、充满幻想的时期，他们有自己的思想、看法，我们要把趣味性、想象、创造、表现力的培养放在第一位，以积极的语言对幼儿的美术活动，因势利导，对幼儿作品进行评价，通过各种美术活动激活他们身上的灵性和想象

力，培养他们敢于创造、勇于创新的精神。

在今后工作中，我们要创设宽松的教育氛围，尊重幼儿的现状及心智水平，从其理解能力和操作水平出发让幼儿自主地按照自己的意愿进行着美术创作活动，使幼儿在保持原有经验下带动提升各方面经验，促进幼儿自主成长。

美术培训心得篇二

第一段：引言（引出写作主题）

美术是一门具有无限魅力的艺术形式，它能够表达艺术家的情感和观点，传递着美的力量。为了提高自己的绘画技巧和艺术感知能力，许多人选择参加美术名校的培训。我也有幸在美术名校进行培训，经历了极具挑战和收获的过程。在此分享我在美术名校培训中的心得体会。

第二段：掌握基础技巧是关键

在美术创作中，掌握基础技巧是非常重要的，它是艺术创作完美的基石。在美术名校的培训中，我深刻地意识到了这一点。培训的一开始，老师们重点强调了基础技巧的重要性，并循序渐进地教授我们各类绘画技巧。通过反复的练习和观摩优秀作品，我们逐渐掌握了准备工作中的各项技巧，如素描、色彩运用以及光影处理等。只有掌握了这些基础技巧，我们才能够更好地进行艺术创作，表达自己的观点和情感。

第三段：丰富的艺术素材和文化熏陶

在美术名校的培训过程中，我深刻感受到了艺术素材的重要性以及文化熏陶的力量。美术名校注重为学员们提供丰富的艺术素材和资源，例如艺术书籍、艺术展览和名师指导等。在这些资源的引导下，我们有机会接触到各种不同种类的艺术作品和风格，从中学习到了不同的绘画技巧和创作理念。

同时，美术名校还注重培养学员对于文化的敏感性，引导我们了解不同时期、不同国家的艺术发展和文化背景。这使得我们在自己的创作中能够更好地融入文化元素，强化作品的艺术性和观赏性。

第四段：严格的学习氛围和激发创造力

美术名校的培训不仅注重传授基础技巧和丰富素材，更重要的是营造了严格而有激励性的学习氛围。在美术名校，每一位学员都身处于一流的艺术环境中，周围有着众多优秀的同学和教师，这种艺术氛围能够激发我们的学习动力和创造力。在与其他同学的交流和学习中，我们相互鼓励、互相学习，共同进步。我深感这种学习氛围的意义重大，让我们的创作能够更上一层楼，并为我们未来的艺术之路奠定了坚实的基石。

第五段：自我成长与艺术追求

在美术名校培训的过程中，我不仅仅提高了自己的绘画技巧和艺术感知能力，更重要的是实现了自我成长和艺术追求。通过与专业老师们的交流和学习，我不断地发现和纠正自己的不足之处，提高了对艺术的理解和推敲。在创作中，我不再局限于模仿和重复，而是开始了自我表达和创新，形成了自己独特的风格和观点。这种自我成长和艺术追求将永远伴随我，成为我不断进步和突破的动力。

总结：

美术名校培训是我艺术道路中的一次宝贵经历。通过严格的学习和培训，我提高了自己的基础技巧和艺术感知能力，丰富了自己的艺术素材和文化背景。这些积累和成长不仅帮助我在艺术创作中更加游刃有余，还激发了我对于艺术的无限追求。无论未来的道路如何，我相信这次培训将成为我一生中宝贵的记忆和动力。

美术培训心得篇三

近年来，随着社会的发展和人们的生活水平不断提高，美术艺术在学习和生活中的地位变得越来越重要。作为一种传统文化艺术形式，书法以其独特的艺术魅力吸引了无数人的关注。我有幸参加了一次美术培训书法课程，在这个过程中，我深深地感受到了书法艺术的魅力和教学的意义。

首先，在美术培训课堂上，我学到了书法不仅仅是一种艺术形式，更是一种修身养性的方式。在传统文化中，书法一直被认为是“文以载道”的一种表达方式。通过研习书法，我体会到了修身养性的重要性。在学习过程中，老师们向我们讲解了书法的起源、发展和演变过程，拓宽了我们的艺术眼界。而且，书法艺术中蕴含的中华文化智慧，如“静如止水，动如电光”、“存乎道心，表乎气韵”等，使我深刻感受到了悠久的中华文化传统。

其次，在美术培训书法课程中，我了解了书法的基本知识和技法。书法作品的美感并非凭空产生的，而是经过深厚的内功和不断的技法训练得到的。在课堂上，老师们教授了我们如何握笔、如何运笔以及如何运用不同的字体、布局等技巧，使我们的字迹更加规范、美观、有艺术价值。同时，通过不断的练习和模仿名家作品，我们不断提高自己的绘画水平，从而陶冶情操、培养审美能力。书法是一门艺术，它需要长时间的积累和不断的努力才能取得令人满意的效果。

再次，在美术培训书法课程中，我感受到了老师们的耐心和关爱。在这个过程中，老师们不仅仅是教书育人的角色，更是我们心灵的导师。他们以其渊博的知识、丰富的经验和高超的技艺感染着我们，使我们更有信心和激情去探索书法艺术的奥秘。而且，老师们总是鼓励我们在绘画中勇于表现自己的独特风格和创意，让我们在学习的过程中发挥个人的才能和创造力。

最后，在美术培训书法课程中，我深深地体会到了“书法无止境”的魅力。书法是一门充满无限可能的艺术，它融合了字体、构图、笔触、用墨等多个因素，让人无法忽视。无论是初学者还是资深书法爱好者，都能从中不断地发现并体会到乐趣和成就感。在课堂上，我们不仅仅是在学习知识，更是在追求艺术的卓越，这种追求和探索的过程，使我不断地充实和成长。

总之，参加美术培训书法课程是一次难得的学习经历。在这个过程中，我不仅仅学到了书法的技巧和知识，更重要的是体会到了书法艺术的魅力和人文价值。书法不仅仅是一种艺术形式，更是一种修身养性的方式。通过书法的学习和实践，我们不仅能提高自己的绘画水平和审美能力，更能感受到中华文化智慧和人文关怀。我相信，只要坚持不懈地学习和探索，我们每个人都能在书法的世界中找到自己的位置并发光发热。

美术培训心得篇四

在美术培训课程中，书法是一项不可或缺的重要技能。它不仅是人类文化遗产的一部分，更是培养美术学生审美能力和艺术修养的重要手段。在参加美术培训的过程中，我深深感受到了书法的独特魅力。接下来，我将分享一些书法心得体会。

第二段：欣赏

在美术培训课程中，我开始学习欣赏优秀的书法作品。通过观看大师的作品，我不仅感受到了汉字的美丽和力量，也了解了每个字的构造和特点。欣赏书法作品可以帮助我们培养对美感的敏锐触觉，同时也能够激发自己去创作更好的作品。

第三段：练习

书法的学习离不开勤加练习，只有不断地反复琢磨和实践，才能够真正掌握其技巧和规律。通过课堂上的指导和独立的练习，我逐渐提高了笔划、结构和布局的准确性。在写字的过程中，我也明白了书法是需要耐心和专注力的，只有全神贯注地投入其中，才能够写出美观而端庄的字体。

第四段：创作

随着书法技巧的提升，我开始有机会尝试自己创作书法作品。在创作的过程中，我借助自身的情感和生活经历，将汉字的艺术表现力发挥到了极致。写字时，我思绪万千，用字要有感情的投入，这样才能够传达出真实而深刻的情感。通过创作，我收获了自信和满足感，同时也提高了自己的艺术水平。

第五段：启示

通过美术书法的学习，我深刻理解到了书法背后蕴含的文化内涵和人生智慧。书法教给了我如何审美、如何专注和如何坚持的重要道理。在书法的世界里，我不仅发现了自己对艺术的热爱，更体验到了成长的快乐。书法教会了我如何将心中的情感通过笔尖传达出去，这是一种珍贵的表达方式，也是一种让我与他人产生共鸣的纽带。

总结：在美术培训的书法课程中，我不仅学到了书法的技巧和规律，更理解到了书法所能带来的审美和个人成长的意义。通过欣赏、练习和创作，我体会到了书法的独特魅力，并从中收获了自信和满足感。书法教会了我如何感知和表达美，也为我的人生增添了更多的乐趣和智慧。我相信，书法将会伴随我一生，成为我人生中不可或缺的一部分。

美术培训心得篇五

带着期望，带着梦想，我7月14—16号参加小学美术骨干教师集中培训。在此之前，我一段时间工作在美术教育的一线。

在三天的培训学习中，聆听专家们的由浅入深、生动详尽的讲座，不仅使我对学校美术教育教学有了全新的认识，更重要的是让我的思想、观念、心灵都受到了一次触动、提升、洗礼和升华。此次培训虽然时间很短，但安排的紧凑有序，学习内容丰富，讲授精彩纷呈。下面我就谈谈培训学习中的一些感悟，与大家共勉。

听取运城师专美术系的讲师张欣教授的课，让我对美术有了新认识，在我的印象中美术就是绘画，通过这次培训让我大开眼界，首先第一课时讲解的是新课标理念下的美术课的结构方法。作为美术教师，对学生所实施的不只是专业美术教育，更多的是生活美术教育，在教学中，掌握美术知识和技能、技巧的同时，激发他们的兴趣，培养他们的能力。不仅如此，美术教学还要贴近孩子们的的生活，应当把教学融入到孩子们的生活中，把他们特有的游戏生活、身边的校园环境、家庭和社会生活变成绘画的丰富源泉。让孩子们用自己的感官去观察生活，用画笔去记录生活，使他们从中体会到绘画的乐趣。只有满足孩子们的需求，激起他们学习的兴趣，才能使孩子们真正地爱上美术课。并且美术并不是单纯的学科，它与音乐、体育、语文、数学等为一体，是一门综合科很强的课程。所以上好一堂美术课要求我们美术教师不仅要有精深的基础知识和技能，还要有广博的文化素质，以及创新精神，这样才能把美术课上好。

在与学员互动交流研讨中，我们都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发学员们的热议，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有了更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

三天的学习虽然辛苦劳累，但是让我获得了快乐。我懂得了只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。大家都知道要想给学生一碗水，你必须有一桶水，现在的一桶水

已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，这就需要我们不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。在整理中思考，在行动中研究，这将是我今后所追求的目标。培训学习虽然是短暂的，但学习留给我们的思考，却是长久的，我将把我学到的知识和感受，融入到今后的工作中，用新思路、新观念、新方法投入教学中去，在反思中所获，在反思中成功，积极发挥在新课程实施中的引领作用，使美术课的教学获得新的生机。

美术培训心得篇六

20xx年x月16日至23日，我有幸参加了xx县20xx年小学艺术教师全员培训——美术培训。x月15日报到时看到培训课时安排表，我感觉这次培训非常具有实效性，也感觉到领导对此次培训的重视，不但课程安排上合理有序，更重要的是还为我们提供了良好的学习场地和优良的师资。总之，能有这样一次学习的机会，内心感到无比的幸福。

通过学习，听了覃育茂老师讲授的《小学美术教材分析》、《怎样写小学美术教案》、《小学美术微格课》、《如何指导学生进行作品创作》，听完讲座后使我们了解到新课标下的美术教材的设计理念和特点；明确了如何解读教材，理解教材和把握教材；同时也发现了教材在运用课堂教学中存在的些许问题。从这一讲中，我深深地体会出自己教材的理解不深，把握不够，理论匮乏。一直以来，只是在拿教材教，没有做到以教材为载体，去深入地研究教材。正如老师所说：“美术课不是什么人都能教好的。”这些都为我们美术教师今后怎样合理、灵活、以及创造性的运用教材打开了一扇明亮的窗子。

在学习当中，有幸聆听了蓝迎老师简笔画专业知识上的解读，简笔画绘画示范及指导，受益匪浅，开阔了眼界，认识到简笔画对我们是一项非常重要的技能。简笔画是指运用最简单的线条和最基本的平面图形，抓住所描绘对象的外部特征、

动态特征以及神态表情，概括地勾画出对象，并适当地运用想象、夸张等手法提炼、获取对象的精神，使所描绘的对象更为生动，更富于美感。在认识上有了较大的提高。深深的感受到，传统艺术的博大精深，专业成长对教师成长的重要意义，学习中的遇到的良师益友更是人生最宝贵的财富。今后，将以此为勉励，不断地钻研，苦苦地探索，争取更大的进步。

培训是一个反思进步的过程。培训学习是短暂的，但给我的记忆和思考却是永恒的。通过这次培训，使我提高了认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。

美术培训心得篇七

美术是一门富有创造力和想象力的艺术形式，可以让人们通过绘画和创作来表达内心世界。在现代社会中，越来越多的人意识到美术的重要性，因此美术培训成为了一种流行的学习方式。我有幸参加了一次美术培训课程，通过这次学习，我获得了一些宝贵的心得体会。

首先，美术培训让我重新认识了艺术的魅力。在这个数字化的时代，人们很少有机会真正接触到纸和画笔。通过美术培训，我重新发现了绘画的乐趣和创造的动力。每一次在画纸上用色彩和线条表达自己的想法，都让我感受到艺术的魔力。美术不仅可以让人放松心情，还可以激发创造力和想象力，帮助人们更好地表达自己。

其次，美术培训让我获得了更多的技能和知识。在美术培训课程中，我们学习了素描、水彩、油画等不同的绘画技巧，也了解了许多大师的作品和创作理念。这些知识和技能的学习使我能够更好地创作自己的作品，并且更有自信地展示自己的才华。除了绘画技巧，美术培训还教会了我欣赏艺术的眼光，让我能够更好地理解和欣赏各种艺术形式。

第三，美术培训让我收获了新的朋友和社交机会。在美术培训课程中，我和其他志同道合的同学们一起学习、探索和创作。我们分享了艺术上的喜悦和挑战，互相帮助和激励。通过和他们一起学习和交流，我不仅收获了宝贵的友谊，还拓宽了自己的视野和思维方式。美术培训不仅仅是学习绘画技巧，更是一个交流和分享的平台。

第四，美术培训培养了我细致观察和观察细节的能力。绘画过程需要观察和理解对象的细节，并把它们准确地表达在画纸上。在美术培训的课程中，我学会了如何细致观察事物的形状、颜色和纹理，以及如何运用线条和色彩来表现这些细节。这样的训练不仅提高了我的绘画技巧，也培养了我对事物的敏感性和观察力。这种观察细节的能力也对我在生活中提升了很大的帮助。

最后，美术培训让我学会了坚持和克服困难。绘画是一个需要持续努力和耐心的过程。在美术培训的学习中，我遇到了很多困难和挑战，但我学会了坚持下去，寻找解决问题的方法并克服困难。这种坚持和勇气不仅在美术学习中有用，也会对我未来的生活和工作带来积极的影响。通过美术培训，我学会了相信自己的能力和潜力，勇敢地面对各种困难和挑战。

总之，美术培训是一种富有魅力和价值的学习方式。通过美术培训，我重新认识了艺术的魅力，获得了更多的技能和知识，结识了新的朋友，培养了细致观察和观察细节的能力，以及学会了坚持和克服困难。这些都是我在美术培训中所获得的宝贵的心得体会，也让我对未来的学习和生活充满了信心和激情。我希望能继续沿着艺术的道路前行，不断探索和创作，用美术的力量传递自己的情感和思想。

美术培训心得篇八

近年来，越来越多的家长意识到了美术教育的重要性，并纷

纷选择将孩子送往美术培训机构学习。而在美术培训中，书法作为中华优秀传统文化的瑰宝，也成为了孩子们热衷学习的一部分。我也有幸参加了一家知名美术培训机构的书法培训课程，并从中受益匪浅。下面我将结合自己的学习经历，分享一些关于美术培训书法的心得体会。

首先，在书法培训中，我深刻体会到了工整与速度并重的重要性。在书写每一个字时，书法老师要求我们不能急躁，要有耐心，追求每一笔的匀称与工整。同时，也要做到不拖泥带水，积极提高书写速度。这要求我们在书写时，做到内外兼修，既要锻炼好书写技巧，又要培养良好的书写习惯。通过不断的练习，我的书法在工整度和速度上得到了明显的提高。

其次，在书法培训中，我体会到了写字的艺术性。书法是一门融合了审美、文化和技艺的艺术形式，而书写也是对汉字形态的艺术表达。通过书法培训，我结合老师的示范和指导，逐渐体会到字体的规范、工整、流畅以及线条的变化和曲度等。同时，也学习到了书法作品中所注重的翻、展、转、折的规律。通过这些学习，我开始尝试将字体的韵律和思想感情融入到自己的书写中，使每一个字体都有了独特的艺术性。

进一步，在书法培训中，我还学到了书法与心灵的结合。书法是一种内心与手眼协调的艺术，需要有一颗纯净、富有灵性的心灵来引导。在书写的过程中，我们要用心感悟字体的意境，体会每一笔每一画所蕴含的文化内涵。只有理解了字体背后的意义，才能更好地进行书写。

另外，在书法培训中，我还体验到了集体学习的乐趣。在美术培训机构，我与其他学员一起上课，相互观摩、交流，共同进步。在课堂上，老师会给我们展示优秀的书法作品，帮助我们理解字体的特点和艺术价值。同时，我们也可以相互欣赏和评判作品，相互间互帮互助。在这样的学习氛围中，我结交了许多志同道合的朋友，一起度过了快乐而充实的学

习时光。

总的来说，美术培训书法给我带来了许多收获。我不仅学到了书法技巧，提高了书写的工整度和速度，还深入了解了书法的艺术性和与心灵的结合。同时，通过集体学习的方式，我还结交了许多朋友，并在欣赏、评判作品的过程中得到了启发。这些都使我在美术培训中受益匪浅，也增强了我对书法与中华优秀传统文化的热爱。

美术培训书法的学习和实践将成为我终身的追求。我相信，只有通过坚持不懈的努力和实践，我才能在书法的道路上越走越远，成为一名真正的书法爱好者。同时，我也希望更多的人能够加入到美术培训书法的队伍中，共同传承和弘扬中华优秀的书法艺术。

美术培训心得篇九

我有幸参加了这一次由市教科院组织的小学美术骨干教师培训。这次的学习是一次实实在在的、内涵丰富的、而又极具启发性的学习。

在此次培训中左杰老师结合我们本地区特色，深入生活，开发具有地方特色，民间特色的校本美术课程资源，给了我极大的冲击感受，看到了在美术教学中老师对我们地方传统的继承、发扬及创新。在周老师的课堂上我看到了她扎实的功底和深厚的文化底蕴，让她能够轻松的驾驭课堂。从他们两位老师身上，我感受到把美术学习从单纯的技能技巧层面提高到美术文化学习的层面，可以使学生较为全面地了解美术与人类，美术与生活，美术与情感，美术与历史等方面的联系，从而更好地学习美术。

这就要求我们美术教师必须重视文化学习，提高自身文化修养，不仅是一名美术人，还应该是一名文化人。

美术培训心得篇十

20xx年10月23日至24日，汉中市“名师大篷车”学科培训在佛坪举行，我有幸参加了此次美术学科的培训。通过本次培训，我获益良多，教学观念和教学技能都有了较大幅度的提高。现结合自己的教学实际谈几点培训体会。

美术学科由于师资力量的短缺历来是农村学校的薄弱学科，重视程度不高，教师基本都属于兼职，美术功底和教学基本功都亟待提高。通过这次培训学习，使我更深刻的理解了美术新课标和新课改理念，更好的、准确的把握新教材，都有很大的帮助。同时也让我知道了怎样上各种不同类型的美术课。兴趣是学习美术的基本动力。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

教师要认真挖掘教材，充分备好每一堂课，精心设计每一个探究性的问题，激发学生的学习兴趣，要让课堂充满生机。有时需要语言的激发，有时需要教学手段的多样化，有时需要教师知识的储量大。总之，对教师的要求更高了。在课改实践中，我有了一种从未有过的危机感和紧迫感，觉得自己要学习的东西太多了。往往是上了这一课又要忙着准备下一课的内容，有时为了设计一个教学任务而绞尽脑汗，还总觉得不尽如人意，总觉得自己知识太贫乏，迫切地需要去学习、充实自己，使自己适应时代发展的需要。

总之，面对这场深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候仍让我们有些雾里看花，无所适从，我们很需要学习，而教师培训学习，犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我们在一次次的感悟中豁然开朗。时代在前进，教材在更新，理念在转变，这就在客观上要求我们有

与时俱进的思想，放下身子去学习，及时、虚心、坚持学习。

通过此次培训学习，我的新课程理念得到了提升、专业技能得到了提高。在新一轮课改实施中，我们一定要与时俱进，抓住时代的脉搏，争当课改的排头兵，做人民满意的教师。

美术培训心得篇十一

xx年x月x日我有幸参加了全县幼儿教师专业技能的培训，当接到这个通知，我即激动又担心，激动是因为能有这次学习的机会，我感到高兴，担心是因为我们这次培训完后要和全镇的教师进行交流，这次肩负着领导和老师们的重托，我要做好了思想准备，把握这次学习机会，完成这次培训任务。

今天我们培训的是美术教学，虽然天气炎热，但丝毫没减老师们培训的热情，老师们带着相机、电脑、笔记……做好了一切学习的准备。

上午是闫老师的讲座“美润心灵美智成长”，闫老师的精彩讲座让我们了解了现在美术教学的现状和误区，让我们对美术教学有了一个新的认识，新的目标和方向。开始闫老师给我们出示了几幅画让我们看，我们看到的每一幅图画中都有房子、小鸟、太阳、花草并且每一幅画上的这些事物都是一样的，当闫老师问我们是多大的孩子的画时，我们感到疑惑，难道这不是幼儿园孩子的画吗？接下来闫老师的一席话让我们惊叹，这几幅看似一样的画分别是幼儿园、小学、初中的孩子们的画，孩子的画已经严重的模式化、图案符号化。从幼儿园到初中孩子的想象在画中已经找不到，孩子们已经脱离了生活，他们懒于观察、懒于发现、懒于创造……我们不禁要问是谁扼杀了孩子们想象力？“一辈子只画一幅画”多么可怕现实，我们恍然大悟，我们该怎么办？在闫老师的引领下使我们明白了一个道理：“让孩子画自己眼中的画”，让孩子们亲自走进生活，走近自然、去体验、触摸、观察、感受……..让他们在绘画中感受到真正的真善美。

下午是县园的三位老师的精彩的讲座，他们各有千秋，从不同的角度讲了怎样对幼儿进行美术教育。现在的美术教学并不是单一的用笔画，而是用各种形式、各种材料、各种方法作画。通过学习让我们领略了内容丰富、材料多样、作画形式独特的美术活动，创意版画、流动的色彩、撕贴想象、拓印想象、临摹写生、水粉涂鸦、文字想象等，我们身边的东西都可以作为孩子们作画的工具，如：土豆、白菜、树叶、鱼等等，在现场我们亲自体验了‘纸浆甩画’‘实物拓印’从中感受到了那种成功的快乐和新奇，今天我们看到了，只有做一个有心的老师善于去创造、发现、创新才能使孩子们在绘画中找到快乐，找到兴趣，找到自信。最后李彦老师给我们讲解了各种笔的涂色技巧，让我们有了一个统一的认识，在教学中应该怎样的去指导孩子，同时观看了她们幼儿园举办的美术展览，让我们大开眼界。

虽然一天的培训时间短暂，但让我感触很深，也收获很多，不但增长了专业技能知识，还提升了教学理念，我深刻的体会到，在美术教学中我们要不断的创新，孩子才能在美术中找到兴趣找到快乐，只要我们认真、用心去做，我们的美术教学就会越来越精彩！

美术培训心得篇十二

第一段：追寻热爱，开启美术之旅（引入话题）

在人们的成长过程中，每个人都会有自己的兴趣爱好。对我来说，美术始终是我内心深处的热爱。为了更好地发展自己的美术才能，我选择了参加美术培训班。虽然一开始并不知道会有什么样的收获，但这段美术培训经历让我更加热爱绘画，并受益匪浅。

第二段：严谨的教学体系，提高艺术水平（主题句）

美术培训班的教学体系严谨而科学，在课程上突出了基本功

的训练。每一堂课都有专业老师的指导，通过观摩大师作品、解剖模型人体素描等方式，帮助学生提高自己的绘画技巧和艺术表达能力。在培训班中，我领悟到了艺术的细微之处，了解到美术需要严谨和坚持。这不仅对我的艺术创作产生了巨大的影响，而且对我的人生态度也产生了积极的转变。

第三段：同学们的交流互动，增添学习乐趣（主题句）

在美术培训班中，与来自不同地方的同学进行交流互动是一种非常难得的机会。我们可以彼此倾听，分享我们的创作心得和艺术观点。这样的交流不仅增加了我的知识储备，还拓宽了我的艺术视野。通过与同学的互动，我不断进步，并且找到了一群志趣相投的朋友，一起追逐艺术的梦想。

第四段：自我认知的提升，塑造坚强意志（主题句）

参加美术培训班，除了学到了技巧和知识，我还在实践中不断挑战自己，提高了我的自我认知。有时候，我会遇到很多困难和挫折，比如无法完成我理想中的作品、被老师的批评打击等等。但正是这些挑战让我更加坚强，让我学会反思自己的不足并不断进步。在这个过程中，我积累了许多重要的人生经验，意志力也变得更加坚定。

第五段：成果的展示，饱满的收获（总结句）

参加美术培训班的这段经历给了我许多珍贵的回忆和收获。经过努力学习和不断实践，我的绘画水平有了明显的提高。时至今日，我已经能够独立完成各种艺术作品，并且在一些比赛中获得了好的成绩。这一切都源自于美术培训班所给予的机会和指导。我深知，在未来的艺术道路上，我仍需不断努力和追求，但参加美术培训班的这段经历，必将成为我人生中的重要一页。