

最新老师工作计划 美术老师工作计划总结 (大全5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

老师工作计划 美术老师工作计划总结篇一

第一学期，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。作为一名教师，我坚决拥护中国^v^的领导，积极参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美

术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。

4、加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

5、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周15节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。

为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。学生在县校园文化艺术节上书法、绘画各获三等奖1个；县科幻画比赛中获一、二、三等奖各一个。

除此外还积极完成校园环境布置的各项指令性工作；协助总务处进行校产编号等工作。团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作课件上、教具制作上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

老师工作计划 美术老师工作计划总结篇二

一、认真学习教材。

为了更好地理解高中新课程教学的要求，认真解读《生物课程标准》，研究课程具体目标中的知识、情感态度、价值观和能力目标。根据我校学生的实际情况，认真进行教学设计。在教学过程中，除了加强对基础知识的掌握外，更注重学生创新能力的培养。我经常在课堂上渗透热门生物新闻，让学生积极参与生物科学知识的传播，将生物知识推广到学生的个人生活中。

二、注意学生。

通过一年的教学，我深深感到，作为一名教师，我们不仅要注重知识的传授，更要注重学生情感的培养，用心倾听，体会学生的感受。“情感理解的. 缺失使认知失去了深度。只有当人们的思想中渗透着强烈的情感时，他们才能获得力量，并引起积极的注意、记忆和思考。”对于犯错误的学生，我们不应该辱骂或讽刺他们，而应该是一张善意的脸。只有这样，课堂教学才能成为师生智慧的新天地。

三、在作业设计上，注意不同层次，为不同层次的学生留下不同层次的作业，让每个学生都能发展和提高。

四、课后及时进行教学反思。

老师工作计划 美术老师工作计划总结篇三

安保行业是一只特殊的队伍，因此在队伍管理上我采用严格的半军事化标准进行管理，在日常执勤和安保等工作中，我都要求保安队员，严格的按照半军事化标准执行任务。为了使队伍的管理更加的规范化，我将保安大队的各项规章制度，进行了全面的整改，制定了一套全新的工作规则，进一步细化、完善各项规章制度，使保安队员在执勤工作中有章可循，促进工作开展，提高工作效率。在队伍建设上，我重点抓了队伍科技含量的提升，在公司领导及各兄弟单位的帮助下，保安大队先后在几个重点部位，增设了电子阻车器、防盗器、

监控设备等先进的安保设施，大大提高了队伍技防水平，通过人防和技防的有效结合，确保企业安全稳定。

作为一个基层管理者，个人的素质培养非常重要。工作中，我一直不断的学习充实自己，一方面积极参加公司举办的各类培训、学习活动，有效地提高了自身管理水平。另一方面积极学习业务知识，学习先进安保队伍的管理经验，丰富了自身业务知识。通过学习与实践结合，有效地提高了自身业务水平，增强了对安保队伍的管理能力。

在队员管理上还存在一些漏洞，对个别队员素质培养上力度不够，致使队伍整体素质提升缓慢。安保工作专业知识不足，还需要进一步的学习补充。工作中缺乏创新意识，管理方式死板，需要进一步改进。

新的一年，我会加强学习，广开思路，努力提升管理水平，带领全体队员做好企业安保工作，保障企业安全稳定健康发展。

老师工作计划 美术老师工作计划总结篇四

从刚入厂到现在，深刻体会到，不管是在哪个岗位，积极认真的工作态度决定了工作效率和质量。工作态度也同样体现在安全上，作为钢铁行业的员工，安全很要。只有对自己和他人负责的工作态度，才能保质保量安全生产。

安钢今年亏损26个亿，全厂已经到了危急存亡的紧要关头，我们在“战危机，求生存”口号的号召下，应该转变自己的工作作风，多想着为公司做点实事，为安钢明年的扭亏转盈做出自己应有的贡献。

进入到真正岗位上以后，相继认识了很多老员工，老师傅。就拿我来讲，我已经对现场的土建和文字工作有了一定的认识。今后还需要自己不断摸索，努力学习。摸索出适合我自

己的一套完整优化的工作方案。过硬的技术还要不断学习，创新。以后要稳扎稳打，学好技术才能立足岗位。

往一专多能方向靠拢，做一个无论何时能能把工作落到实处的合格员工。

老师工作计划 美术老师工作计划总结篇五

1. 通过对优秀剪纸艺术和美术作品的欣赏，增强学生对美术和专业的理解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得艺术知识。

2. 提高对三年级所学线条的理解到线条的装饰应用，进一步巩固三年级学习的内容，充分发挥学生的想象力，进而达到学以致用目的。

3. 绘画与手工设计教学相结合，打破了美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养了学生对艺术的兴趣、爱好和创造能力。

4. 绘画侧重于彩色笔画。

考虑到四年级学生的年龄特点，不适合他们使用一些调水颜料，所以绘画的重点是丰富多彩的笔触。但与一年级相比，绘画的立意、造型、色彩和复杂程度要大得多，这与学生绘画基本功的进一步加强有关。因此，在这学期的教学中，我们应该把丰富多彩的笔画放在重要的位置。

设计教学中绘画与手工项目相结合，既要考虑到学生手工作业的质量，两者都是重要的组成部分，又要指导制作过程，把握好时间是教学中的难点。

第四，教学措施。

1. 由于教材画面小，教师要准备一些大比例的挂图或用粉笔在黑板上演示，让学生看得清楚明了。
2. 有些手工课需要涉及一些现成的物体，但教科书中的平面图像不能满足教学的需要。为了克服这一不足，教师应该在教学中准备一些必要的对象，使教学更加直观，提高教学质量。
3. 根据实际教学需要，删除部分题目或增加其他内容，更有利于学生的实际情况，突出我校美术课的特色教学。
4. 注意课堂秩序，预防事故。美术课在操作过程中活跃是正常的，但不能影响教学秩序和其他课。因为美术课经常使用刀具等工具，很容易误伤自己 and 他人，所以一定要提醒学生注意安全，尤其是要防止学生玩刀甚至打架。此外，要注意杂物的清理，保持教师的整洁。
5. 学生需要准备材料。课前安排、课中检查、课后安排是必要的。材料的准备要绰绰有余，不能一时不足，影响教学过程。