

2023年小兔落水后故事教案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小兔落水后故事教案篇一

目标：

1. 掌握屈漆团身走路的技能。
2. 练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去，能保持身体的平衡。
3. 会双脚向前行进跳。

准备：

1. 红。黄。绿三色纸，布置好场地。
2. 小图的头饰若干。

过程：

一. 老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？”

（红眼睛。短尾巴。长耳朵。）

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈

做事情妈妈才放心。

二. 做运动，幼儿分散站立。

1. 孩子们，找一个位置站站好。
2. 握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，

最后轻轻跳一跳。（两遍）

三. 预备练习。

1. 妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？

（分别请幼儿说一说）

2. 看妈妈怎么跳的？

教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作（轻。稳）

3. 小兔跟着妈妈在门前空地上练习。（要求幼儿双脚同时起跳，不必跳太高，双

放在体前。）

4. 妈妈带领小兔做矮人走。

四. 游戏部分。

1. 妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：

“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回

来才可以开门。

a□妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

b□走过土坡，继续向前跳。

c□刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。

（大灰狼转了一圈走了。）

d□妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移至体前，跳回家。

2. 妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴。。。。。（幼儿分别答应）看，妈妈采了个大蘑菇

小兔落水后故事教案篇二

1、教幼儿练习钻过70厘米高的障碍物。

2、发展幼儿动作的协调性及灵敏性。

1、小兔头饰若干，数量为幼儿人数2—3倍的蘑菇卡片，小篮子4只。

2、在场地中间悬挂一条高约70厘米的长绳，布置成“树林”；场地一端四散撒上“蘑菇”。

一、开始部分

组织幼儿做“小动物来做操”的模仿操。

二、基本部分

1、教师告诉幼儿今天的游戏内容。

2、幼儿想出多种办法后，教师引导幼儿说出哪种方法最好，最后得出结论：钻过树林采蘑菇最好。

指导语：现在就请小兔试着钻过树林采蘑菇，如果你钻过去了，采到了蘑菇，请你告诉我你是怎么钻过去的。

3、教师请尝试成功且动作正确的幼儿告诉大家是怎么钻过去的并示范给大家看，教师小结钻的动作要领：双膝弯弯，腰弯弯，低着头儿钻钻钻。

4、教师请全体幼儿用正确的方法练习，教师随机指导。

指导语：现在小兔们就可以用刚才学过的方法钻过树林采蘑菇了，小兔们出发！

5、幼儿游戏，当幼儿把蘑菇全部采完游戏结束。

三、结束部分

1、兔妈妈表扬认真学本领的小兔，小兔们把蘑菇送给兔奶奶吃。

2、复习儿歌“采蘑菇的小姑娘”。

附《采蘑菇的小姑娘》歌词：

采蘑菇的小姑娘

背着一个大竹筐

清晨光着小脚丫

走遍森林和山冈

她采的蘑菇最多

多得像那星星数不清

她采的蘑菇最大

大得像那小伞装满筐

噻箩箩哩噻箩箩哩噻

噻箩箩箩

噻箩箩箩哩噻

谁不知这山里的蘑菇香

她却不肯尝一尝

攒到赶集的那一天

赶快背到集市上

换上一把小镰刀

再加上几块棒棒糖

和那小伙伴一起

把劳动的幸福来分享

噻箩箩哩噻箩箩哩噻

噍 箩 箩 箩

噍 箩 箩 箩 哩 噍

噍 箩 箩 箩 噍 箩 箩 箩 噍 箩 箩 箩 噍 箩 箩 箩 哩 噍

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，通过游戏锻炼了幼儿的身体平衡能力，达到了预期的活动目标，作为活动的引导者，我也和孩子们融入在一起，不断提醒幼儿用正确的方法走小路。当然也存在不足，在活动当中，没有很好的督促幼儿遵守游戏规则，致使个别幼儿走小路时，不是从开始就踏上小路，而是从中间插入队列。在日后的活动中，我会加强培养幼儿的规则意识。

小兔落水后故事教案篇三

一、主题来源：

“小兔儿乖乖，把门儿开开；快点儿开开，我要进来。”一首耳熟能详的童谣，一段流传了很久的民间故事，仿佛让人又重新回到了美好的童年时代。孩子们在故事中体验了小兔子惊险与勇敢，分享兔子们的胜利与自豪。

基于孩子们的年龄特点，我们这次选择了民间故事《小兔乖乖》作为主题活动。处在3到5岁年龄段的幼儿对童话故事有着极为浓厚的兴趣，动听的故事内容、鲜明的角色形象不仅能深深地打动孩子，也更能激发孩子们的想象力。活泼、可爱的兔子也正是孩子们喜闻乐见的动物形象。在本主题中，我们以幼儿感兴趣的民间童话故事为切入点，并且希望通过引导幼儿对文学作品的欣赏与体验，使幼儿充分感受到民间童话精彩的同时，深入体会兔子的聪明、快乐和勇敢，从而产生进一步探索的欲望。

为了让幼儿对兔子获得更多丰富而又直观的经验，在各种有

关兔子的探究和游戏活动中，我们希望为幼儿营造宽松、自然地氛围，使他们在与动物和谐共处的情境中，获得各种有意义的体验。另外，值得一提的是，兔子以其独特的形象，在我们中国传统文化中有着特殊的地位与寓意，在民间艺术宝库中，兔子的艺术形象数不胜数，尤其是以兔儿爷为代表，在人们心中它们是智慧、善良、祥和的象征。我们选择了兔儿爷等艺术作品与幼儿共同欣赏，希望孩子们对兔子的形象有更加丰富的感受，并在此过程中对中国传统民间文化有初步的了解。

二、主题的开展和具体活动：

阶段一：小兔儿乖乖开展主题下语言活动《小兔儿乖乖》，向孩子们正式介绍这个有趣的民间故事。教师和幼儿一起来欣赏故事，感受小兔子的聪明、勇敢。教师运用生动的语言，激发孩子进一步了解故事的欲望。待幼儿熟悉故事后，我们将围绕这个故事，开展一系列活动。如音乐游戏活动《我是长耳朵》，让孩子在分辨音乐、提高对声音的辨别能力的同时，也让孩子体验作为“长耳朵”小兔的自豪感。美术活动《兔子偶》，让孩子根据自己的已有经验，用半成品制作自己喜欢的兔子偶。如喜欢“红眼睛”的孩子，可以自己剪下红色眼睛给小兔贴上；喜欢“短尾巴”的孩子，就剪下教师画好的短尾巴贴上等。还可以让小朋友用自己制作的兔子偶进行表演。

小朋友进行《小兔儿乖乖》的故事表演。

阶段二：我和小兔子通过科学活动《可爱的小兔子》、《兔子吃什么》来让孩子更深地了解兔子的形象特征。让孩子们了解，兔子不只是有白兔一种，还有灰兔、荷兰兔等很多品种。我们利用自然角，在自然角养殖一只小兔子，让小朋友观察兔子的样子，将喂小兔子的任务交给小朋友。这样做既培养了孩子的耐心，也培养了他们的责任心。我们会把“小兔子”这一角色融入到各种游戏活动当中。通过这个

阶段，小朋友能够更加了解兔子，知道小兔子是一种很可爱、很柔弱的小动物，需要我们的照顾和保护。以此培养孩子保护弱小的好品质。

小朋友抚摸着小兔子！

阶段三：民间的“小兔子”在教学活动《兔儿爷》、《小兔剪纸》、《十二生肖》中，我们将重点向孩子们介绍兔子在民间文化中所承载的意义，向孩子们讲述一些除了《小兔乖乖》以外的民间故事及与兔子有关的民间传说。我们还将利用家长资源，请家长们也上网查找一些资料、故事，讲给自己的子听，让孩子在家里先初步地了解一些知识。因为受孩子的年龄所限，有关兔子的剪纸，我们将以欣赏为主。让孩子们了解每种兔子的形态所涵盖的不同意义是什么。我们将以孩子们感兴趣而又符合孩子年龄特点的方式来进行这个阶段的活动，让孩子们能够更好地认识我们的传统民间文化。

小朋友看着兔儿爷的图片。

活动反思：

《小兔儿乖乖》是传统民间故事，几乎所有人都是听着这个故事长大的。故事中的角色性格特点突出，故事的情节波澜起伏，适合小班的孩子来阅读、欣赏。

主题活动我们分为三个阶段，我们将重点放在了表演部分。小朋友在理解故事的基础上，选择自己喜欢的角色进行故事表演，对小班的孩子来说有一点挑战性。

故事表演中所需要用到的头饰、背景等道具，都是由孩子在教师的指导下完成的，孩子的参与成分比较多。表演阶段我们也分了几个小层次。第一个层次是孩子听着录音故事进行表演，只需用动作表演即可。待孩子熟悉以后，我们关掉了录音，让孩子自己来说台词，更有舞台剧的感觉。但是，后

来我们发现孩子的能力参差不齐，没办法让每个孩子都达到我们的要求。于是，我们将孩子分成了两组，一组孩子听录音表演，不说台词；另一组则需边说台词边做动作，并且要求神情、动作要符合故事中角色的特点！这样既满足了孩子们的能力发展需要，也给了每一位孩子上台表演的机会，体现出了我们在活动中的公平原则。同时，小朋友通过参与表演，不仅理解了故事，还发展了语言能力，学说了故事中的有趣台词！

在主题活动的第三阶段中，我们请小朋友收集了许多民间兔子工艺品。如兔子灯笼、兔子鞋子、小兔帽子等。我们也开展了相关的教学活动，向幼儿介绍了兔儿爷、十二生肖等民间传统文化中的兔子。在美工区，我们投放了许多操作材料，有橡皮泥、彩色纸、气球、纸杯、纸盘等，让孩子充分运用这些材料来制作小兔子。让孩子们在操作中进一步熟悉兔子的形象特征！

小兔落水后故事教案篇四

小班的幼儿特别喜欢听故事，一听到故事他们就比较的安静，尤其是听到比较有趣的故事。于是我给孩子们讲了一个他们比较喜欢的故事《小兔乖乖》。活动一开始，我以音乐《小兔乖乖》导入课题，再出示一幅有花、有草、树木、房子，引导孩子观察图中有什么？猜猜房子住着谁？孩子听到这首音乐，孩子们高兴地说：“我知道，我知道，是小兔子。”于是我告诉孩子们小兔子们分别叫：长耳朵、短尾巴、红眼睛，但由于小班幼儿语言表达是初步阶段，我让幼儿告诉我三个兔宝宝的名字，大多幼儿只能说出其中的一个兔宝宝的名字，通过幼儿你说一句她说一句，幼儿能记住兔宝宝的名字了。故事的最后当讲到三个兔宝宝齐心协力打走大灰狼时，宝宝们高兴的拍起了手。然后我让幼儿跟着录音机完整的欣赏了一遍故事。再出示头饰进行表演，虽然幼儿表演的时候需要老师帮助的地方比较多，但幼儿们表演的都比较兴奋。最后我告诉孩子们：这个故事中的小兔如同我们的宝宝，妈

妈上班去了或买菜去了，宝宝一个人在家，大灰狼如现在社会上的坏人他们要趁妈妈不在家动歪脑筋，这个故事可以鼓励并提醒宝宝们不用害怕，要把门关的紧紧的，不是熟人谁来也不开门，也不能搭话，孩子们都似懂非懂的点起了头。通过本次活动，幼儿的自我保护意识得到了增强。

小兔落水后故事教案篇五

活动目标：

- 1、训练幼儿身体四肢的灵活性和协调性。
- 2、练习幼儿双脚和助跑跨跳的能力，发展幼儿腿部的弹跳能力及动作的协调性。
- 3、激发幼儿参与游戏的兴趣，培养幼儿的`合作意识和合作能力，让幼儿体验游戏的快乐。
- 4、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

宽阔的场地泡沫垫子呼啦圈音乐磁带小白兔头饰

活动过程：

- 1、幼儿进入场地随《健康歌》的音乐做拍拍手，弯弯腰，跺跺脚，踢踢腿的热身运动。

游戏玩法：

- 1、先让幼儿自告奋勇，尝试不同的跳跃方法，向大家表演。

教师给予指导，并重点示范和讲解双脚跳和助跑跨跳的动作要领(如，以前脚掌落地。)然后，让幼儿自由练习这两种方法。

2、老师和幼儿戴上头饰进行游戏。

幼儿戴上小白兔头饰扮演小兔，小河上连续摆放呼啦圈和泡沫垫做的过河石。(教案来自:屈老师教案网)老师戴上头饰做兔妈妈，请幼儿跟着老师一个一个逐个跳到呼啦圈内或泡沫垫上，最后跳到河对岸，成功过河。

3、将幼儿分成两组，先自由练习，然后两组比赛。

教师总结：

今天兔妈妈看到小朋友帮助小白兔采了这么多蘑菇可高兴了，咱们的小朋友和小兔子一起长大了。

放松整理：

幼儿随着舒缓的音乐《让爱传递》做自由运动

活动延伸：

幼儿回家和小伙伴以及爸爸妈妈做小兔过河的游戏。

活动反思：

在小兔过河的游戏启发幼儿不怕困难战胜困难的勇气和信心，发展幼儿的创造能力，让幼儿的动作和思维共同参与。培养了幼儿的合作意识及合作能力，同时增加了游戏的挑战性，幼儿的连续跳跃有些的难度，需要幼儿一定的体力和技巧，因此孩子们在游戏挑战中认识自我，增强了信心。