

# 收获和读后感是不是一个意思(模板8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 收获和读后感是不是一个意思篇一

同学们□20xx年的暑假你收获了什么呢？如果有人问我，我会毫不犹豫地告诉大家，我收获了《十万个为什么》。这是一本科普系列丛书，当我第一次读这本书时，我就深深地爱上了它。假期中的每一天，我都会翻开它，仔细琢磨其中的科学奥秘，生活小窍门。《十万个为什么》开阔了我的视野，增长了我的知识，妈妈说我从来没有对一本书有如此的热情，真是买对了。

《十万个为什么》是生活百事通，看了这本书，我了解了许多以前不知道的信息。如为什么我们刚起床时感到全身无力？为什么吃柿子不能与螃蟹、土豆一起吃？为什么我们要早晚刷牙？真是收获颇丰啊！每当我把看书后的知识自豪地讲给家里人听时，他们总夸我是“小神通”。

《十万个为什么》展现了一个多姿多彩的世界，一些有趣的自然现象，一些迷离的科学知识简直让我看了爱不释手。海水为什么发蓝？鹿的脖子为什么长得那么长？萤火虫为什么会发光？什么是ufo(飞碟)？海市蜃楼是怎么回事？这些在我看来多么神奇的问题使我眼前一亮，我忍不住发出一阵阵赞叹声。我如痴如醉地读着，仿佛在知识的海洋里遨游。

读了《十万个为什么》也让我更加明白了知识的重要性，读书的重要性。我们是早晨八、九点钟的太阳，是祖国的未来，未来世界是知识的世界，科技的世界。我还小，我还有许许

多多的为什么不知道，我要努力读书，在《十万个为什么》的陪伴下学习更多的知识！

## 收获和读后感是不是一个意思篇二

前一阵子安老师托朋友送给我一本书，这本书是她翻译的，书名是《收获幸福的教育》。作为一个曾经的安老师员工，我并不感到奇怪，因为大多数老师心目中，教育是一个延伸的、永恒的话题，而不是一时的兴趣。她的进取心是我所由衷敬佩的，反观我自己，翻译《闺范》，半年才弄了7、8页。

教育的问题，也许从人类诞生起就有了吧，不外乎内外两层。内层是人心的教育，外层是知识和技能的教育。现而今的学校教育大多数是按照外层的套路来发展的，认为国家昌盛必须要让孩子们有竞争力，竞争力又从何而来？从高端人才来，高端人才如何培养？用流水线来加工，用考试来筛选。于是乎人成了物品，乃至还不如物品，流水线上的罐头也许合格率还能有90%以上呢，而教育变成工厂模式，“废品率”可就不止10%了，大多数人都被“淘汰”了。（不过不可否认，不论何种教育，都不可能让所有人受益，我们讨论教育方式的改革进化，是为了让更多人走上人生的幸福旅途，不肯上车的，不论大巴还是小车都救不了）刚把书拿来的时候，随便翻了翻书的封面用了一个很醒目的副标题——“一所从不考试的公立学校”。这个题目对于中国人来讲，确实很抢眼，也很震撼。

“学校竟然不考试？”

原文如是：“从幼儿园到十二年级，学校从来是学生自定学习进度，没有打分评级制度，通过实践的过程进行学习。不以平均分数或修学科目的学分为路障，来阻挡一个完整儿童的教育道路。每一个学生在教员中都有一个辅导师，另有一套个人学习计划来明确学生社会交往、个人素养和智能学识三方面的任务。”

实际上，读一读书的内容，就会发现，“开明学校”里并不是不总结学生的学习情况，而是代之以学生自己写的“终极成就报告”。往前追溯，他们的学习计划也是和学校的辅导老师制定的，处处充满着自学的味道。

原书作者瑞克玻斯纳博士为此书在中国出版而写的序文里，也特意提到自主学习、社会交往能力和中国传统文化之间的大量联系。“任何一种真正意义上的学习都具备喜悦感和醒悟后的惊叹”，确实如此，真正能深入我们内心的学习，都是事后会反复思忖，在反复思忖里体会出无限愉悦的。正所谓“学而时习之，不亦悦乎”，能在思考和实践里体会到乐趣的学习，才是真的学习。

孔子之后，远在大洋彼岸的杰弗森郡开明学校把这种学习，用五个目标来构建了一个框架：

1. 重新发现学习的乐趣通过多年教小学生的经验，我知道他们大多数对于眼前的“学习”，并无乐趣，他们的乐趣仅限于家长给予的吃喝玩乐而已。至于学校里的学习？此学习非彼学习，此学习只是知识的识记，不是前面所说的那种自己懂得了新的道理而产生喜悦的学习。知识的识记在无兴趣的情况下，仅仅是考验孩子的记忆力，记忆力强的，以后就一定成材么？现实却是，人类只对自己感兴趣的和恐惧的东西有着深刻的记忆力：喜欢学的，除了作业，他还会自学，乃至去读课外书；不喜欢的，你把他脑壳敲出包，他也不会认头的。于是乎大家开始用利益和恐惧来支配学生。学校老师一直会为我们描绘一幅大学生活如何快乐的场景，供我们意淫和想象，仿佛古代“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”一样，然后还会顺带描绘上完大学，我们会如何的发财，如何的成功。于是乎，一部分人上钩了。（不上钩以后会更惨）上钩归上钩，等真上了大学，这些人中，又有几个能顺利完成学业，能在大学里学到社会上学不到那些事情呢？以上是胡萝卜。大棒就是各种惩罚，各种羞辱。记得三年级的时候，数学作业错的题比较多，被数学老师请家长，出于恐惧，一

个星期都没告诉父母（当时电话还没普及，现在学校老师直接打电话给家长就行了），于是乎，一个星期的数学课我都是站在讲台上上的，最后还被抓住头发往黑板上撞（黑板是很厚的有机玻璃），一边撞，一边被骂是“造粪机器”，说我只会吃，不会做有意义的事（呵呵，有意义的事），还拿前些天《求知报》活动里我答对的科普问题来羞辱我，问我“知道狗没有汗毛孔有个屁用，不一样是废物？”（科普活动的问题是：狗为何不会出汗。对于家里两套《十万个为什么》和《少年儿童百科全书》不离手的我来说，太简单了）。打那起，我对数学这东西就嗤之以鼻，并坚信，课外书一定要看出点名堂来，管你们怎么说，我自己的阅读习惯是不会改的。一个数学老师用恐惧毁了一个孩子对数学的兴趣，毁了他的人格尊严，结果又如何呢？如果当时连阅读的习惯都被黑板磕没了呢？我是不是就真成废人了？因此，一个教师，如何引导孩子的兴趣，如何引导孩子喜欢这门课程，就变成了一个很深刻的问题。跳出这个圈子的简便方法，就是问：孩子啊，你喜欢什么？确定了他个人的兴趣方向，加以引导，这也是教师的重要责任。因为在信息化的社会里，老师的大脑容量是有限度的，不可能和百科全书一样做到面面俱到。这时候，教师就要利用自己年龄和阅历的优势，去引导孩子去读什么书，去做什么实践。方向找对了，路就由学生自己走。此方法被推广读经教育的王财贵教授起名为“仙人指路”。而在书中历届校友的反馈中，他们确实认为这种与辅导员的关系，对自己的成长很有帮助。相反，在应试教育中，老师哪里敢给初三高三的毕业班推荐课外读物，带他们出去玩啊~即使老师敢做，家长也会闹到学校，打得鸡飞狗跳。

这不能不说是一种悲哀。万幸的是，如今的教育中，还是有老师善于引导孩子的学习兴趣的，只不过这种名师的数量，相对于中国在校学生的数量，不成比例而已。《收获幸福的教育》里，有个往届毕业生回忆自己在科学课上宣读自己的报告，被全班接受以后，自己的自信和兴趣就被激发起来了。其实这种事情，我高中语文老师也这样做，每学完一篇课文，

都会留思考题，写在作文本上。题目基本上就是：“你对这篇课文的理解是什么？”第二天早上收走后，在语文课上发下来，不过是打乱顺序发的，不发到本人手里。这样做有两个好处，第一，偷懒的同学的作业被别人看到，很没面子。第二写得好的同学，会更加努力，因为人都是有虚荣心的。当老师问大家，谁手里拿的那篇文章好的时候，大家心里都会期望别人推荐自己的吧。

2. 寻觅生活的意义：生活是什么？在商业化的社会里，生活更多的是在和金钱连在一起。为何读书？为了找工作。为何工作？为了挣大钱。挣大钱为了什么？为了房子车子，为了饮食男女。而孔子讲过，人要知天命，人要知道这一辈子是来干什么的，不单单是为了享受物质生活的。人的内心总是要有一个“主心骨”来支撑他的信念，来让的人生更加丰富多彩，为社会为他人去贡献自己的热情和帮助。此信念不是德育处主任可以骂出来的，也不是思想品德课能教出来的。更多的是学生从老师、长辈的言传身教里学来的。因此，开明学校一对一的这种辅导就明显比一个老师面对数十个孩子的我们强多了（丽江实验学校一个班能有70多个，老师能把自己班学生认出来就不错了，这种数量比，如何让学生与老师建立良好的信任和友谊呢？）。不过这也是摆在我们面前的一个巨大障碍，因为历史的原因和政策的问题，老师一直是一个不被重视的阶层，社会上还夹杂着阶级斗争的那种“臭老九”的歧视，再加上近年来由于人才流失和师资水平的下降所造成的教师行业的负面新闻。更加剧了问题的严重性。因为不重视，所以投入低，因为投入低，所以教师行业除了“稳定”，没啥吸引力。因为吸引力消失，而国家又不可能不办教育，所以师资水平两极分化。要么凭着道德撑着（低工资、低待遇、高工作压力、高风险、无发展，天津俏皮话叫“王八垫桌脚——硬撑”），要么不要脸不负责（以前我学生的班主任就是这么一个，上课问大家预习了没，当然孩子们都说预习了。然后老太太就说既然预习了，那就直接写生字吧。她在讲台上打毛衣）。

### 3. 适应时下社会、4. 迎候或然社会、5. 创建合理社会：

摆正了心态，找对了人生方向，接下来就是面对更广阔的人脉和充满变数的社会了，开明学校课程里有大量的野游、旅行和考察，这也是锻炼孩子们适应社会的一个契机，现实社会会充满挑战，如同独木舟行于河上，是不同于在学校里的。这其实和孔子的方法很相似，带着学生周游列国，不但实践了老师所教导的东西，还能”行万里路“，见识各地风土人情。于不确定和挑战中，学会变通和应对问题的方法。

不过在适应社会这方面，开明学校虽然是公立学校，但是没有成绩册，学生上大学时，会被各种刁难，一部分学生还是要去普通高中考个成绩出来，虽然有些曲折，但他们在大学里的学习能力还是不错的，因为大学也是靠自学的（我高中班主任也是这么说的，不会自学的人，上了大学也白搭。好多高考状元级别的人，进了大学直接就跟电脑和被窝混4年，因为以前的成绩是别人逼出来的，是别人叫他学的）。

在本书中有个统计，开明学校的毕业生里，从事教育行业的人数最多。这也从侧面证明了，一个被学生认同的教育方法，学生长大以后，还会充满希望的想把它教给更多的人，这种推己及人的态度，也是一种普通学校学不来的吧。

下面写一写自己额外的感慨吧：

教育的构成有好几部分1. 家庭教育2. 学校教育3. 社会教育4. 宗教教育四个教育任何一个方面出岔子，都会造成极大的社会问题，虽说现在学校有很大问题，应试教育也是千疮百孔，但不可否认父母和家庭在子女教育中的缺失，净空法师总爱说”先人无知，不识道德，无有怪也“。鲁迅先生也曾感慨过穷人的孩子在街上转，富人的孩子在家里转，转来转去都是怪胎。父母首先要懂得，孩子不仅仅是传宗接代的产物，更是一个生命，是一个人，以后还是社会的一份子，是家庭里的丈夫、妻子，是承担着各式各样责任、扮演各种角色的

一个人。不要生下来就不管了，这个管不是说管饭管零花钱，而是要确确实实的把孩子培养成人。孩子的质量是夫妻两人决定的，父母不懂，就要交给老师管教，同时自己也要跟孩子的老师学习经验，共同努力。而把学校当托儿所，把老师当保姆，颐指气使，是不够资格为人父母的。好比医生治病，叫你忌口，病人不听，吃完挂了，家属还赖医生。家庭教育里，以身作则是最重要的，孩子比较像猴子，有样学样。你不孝敬父母，他也学你。你暴躁易怒，他也学你。最后所有的反作用力都会回馈到当年的“榜样”身上，更有甚者，这孩子会去社会上为害他人。社会方面，父母和老师还要替孩子们撑起伞，保护他们不受社会的不良习气所影响，比如不分级的，整天男盗女娼的天朝电视电影和低俗娱乐节目，家长以为孩子看着电视自己可算有功夫休息了，其实呢，那是在给孩子喂毒药啊。（公共传媒就是社会教育。但当电视和手机，已经超越电脑，成为当之无愧的儿童心灵毁灭者的时候，何谈社会教育）老师也要旁敲侧击地告诉孩子，哪些是该看的该模仿的，哪些是不该学的，正所谓“非礼勿视、非礼勿听”。包括我接触的学生，家长在家搓麻垒长城，孩子就在旁边看着，我还能说什么？只能告诉学生，千万别学那玩意儿。此外还能说什么呢。

### 收获和读后感是不是一个意思篇三

错误，是我们在日常生活中不可能避免的事情；错误，是在我们走向成功之路的途中的前奏曲。所以，错误它并不可怕。

最近，我拜读了《收获》一文，作者余途对女儿的种种表现非常满意。一天，女儿把成绩单怯生生地交给余途，老师在试卷上写道：“考出这样的成绩对得起自己吗？”余途很是纳闷，问女儿：“每门课90分以上，够好了，为什么还对不起自己？”女儿委屈着说：“95分以上算及格。”“你知道自己坐在哪儿了吗？你知道为什么错了吗？”女儿说：“我都知道。”余途笑容满面，非常满意地说道：“你已经很对得起自己了，因为你有了收获，不要为一点点小小的错误，

而挫伤了你自己的学习积极性。”

是啊，在生活中，其实犯了错误并不可怕，可怕的是：你不知道自己错在哪儿了，可怕的是你不知道自己为什么会错。遇到自己犯了错，要及时改正，并从中总结经验，找出原因，悟出道理，在以后生活中加以改正，那么，你就一定会在今后的生活中获取更大的成功。

生活中犯一点点错误并不可怕，只要你不退缩，勇敢面对，知错就改，化悲痛为动力，那么你一定是一个成功者。

## 收获和读后感是不是一个意思篇四

读了这本书之后，我才了解到关于数学源起的说法有很多种，最终有一种说法得到了很多人的肯定。

在古代宗教的说法中，认为数学是神的教诲，是神的逻辑。是由古以色列人先知代表摩西与他们所尊崇的人格神长期争辩，和不断说服中发展而形成的逻辑学说。因此，有了“逻辑是数学的生命”的说法。而在此之中，东西方在逻辑的定义上的区别就较为明显，在东西方的学者眼中都认为逻辑其实就是一种诡辩、争论的技术。

不可能存在(排中律)，因此，对就是对(同一律)，这也就是形式逻辑学的精髓所在，他们认为决定一个命题是否成立完全与说者和听者的能力或者关系毫无关系。注重客观事实的重要性。

## 收获和读后感是不是一个意思篇五

成长，是一个快乐而又烦恼的字眼。作为小学五年级的我，无时无刻不懂憬长大，心中无比向往成长中那快乐温馨的点点滴滴，不时渴望品尝成长中风雨彩虹般难忘的滋味。



在这个炎热而又快乐的假期中，我有幸读到了一本令人印象深刻、感触良多的好书。它的名字叫做《我不想不想长大》，是辫子姐姐郁雨君写的。故事用平实的笔调讲述了一个名叫扇贝的五年级男孩与一只迷你猪之间发生的种种事情。主人公扇贝非常喜欢小动物，可与他相伴的那些小生命都相继离开了他。为了填补伤心的空缺，蒜泥妈妈带回了一只传说中不会长大的迷你小猪，扇贝叫它“荷包蛋”。“荷包蛋”让扇贝懂得了享受和爱，懂得了快乐与感动，更拥有了新的理想。最后扇贝通过种种努力，终于为“荷包蛋”找到了传说中的“动物方舟”，让它幸福、快乐的生活了下来。

刚看到书的封面时，我还以为是这个胖胖的小男孩不想长大呢！可细细品味完这本书之后，我才恍然大悟，原来不想长大的不只是他，还有那只超萌、超可爱的迷你小猪。读完这本书之后，我也明白了一个深刻的道理：每个小动物都有一颗纯洁的灵魂，一份至善的爱心！对小动物而言，长大就是顽强、快乐地活下去！所以，只要尽力了，全身心地付出了，也就无所畏惧、无怨无悔了，当然，你也就是最棒的！我想，人世间最妙的生活，也许就是人与人之间的相互包容，人与动物的亲密相处！只有这样，我们的生命长河中才会有真正神奇、瑰丽的事情发生。请相信，真正的自由自在，应该是拥有一颗忍受困境的耐心，一份克服困难的勇气，一份明辨是非的智慧。我们要记住，无论何时何地，无论做任何事情，我们都要竭尽全力，不畏艰辛，那么，最终你的生命一定会散发出不一样的光芒！

来吧！让我们用心去做好每一件事，不打马虎眼，以自己的实际行动为自己搭建一座通往成功的“金色大殿”的“光辉之桥”吧！愿我们每个人在成长的人生长河中收获属于自己的那份精彩！

## 收获和读后感是不是一个意思篇六

《青鸟》主要讲述的是一对兄妹寻找青鸟的故事，一路上他

们经历了许多事情：夜宫的五道大门；恐怖的墓地之旅，难以置信的青孩子的世界；以及幸福家园的见闻。而种种的这一切都是为了让兄妹俩明白幸福的真正含义。

书上有几个片段令我感到高兴，羡慕。“这个时候，又有两个青孩子抬着一串巨大的’葡萄走了过来。那串葡萄上的每个葡萄每个都像梨子那么大，两个孩子抬着可费劲了，小脸蛋都涨通红呢。”我为这两个孩子能种出这么重的葡萄感到高兴。“就在咪蒂还在品尝这个巨大又不失美味的葡萄的时候，一个孩子抱着一个比自己脸还大的苹果走了过来。从远处一看，你还以为那是一个长着苹果头的孩子呢。”我看到这里时，总觉得这么大的苹果是不可能的，但结合起前面青孩子种出得巨大葡萄，我觉得很小的青孩子能种出比脸还大苹果小菜一碟，如同细线穿过珍珠上的孔一般。“就这样，那些青孩子都跑过来向兄妹俩展示他们那些新奇的发明。跑向蒂蒂的都是展示他们的机械，而跑向咪蒂的则都是展示植物的。就在兄妹俩看得正带劲的时候，一阵哈哈大笑声贯穿了整个宫殿大厅。”我十分羡慕这兄妹俩，一个能看见未来新鲜的植物，一个能看见未来有用的机械。我不禁幻想，要是我也可以品尝未来的高级的新鲜的“胖”水果，还可以看见未来先进的机械。

我读了《青鸟》明白了凡是应该要先苦后甜的，经历过各种困难和磨难后，两兄妹得到幸福。整个故事就完美地结尾了。

## 收获和读后感是不是一个意思篇七

读完这本书，我想问大家：幸福在哪里？你幸福吗？肯定大家都有各自的答案，其实幸福往往就在你我的身边，只是我们不常常关注它罢了。

书中的主人公狄狄与美狄做了一个梦，那梦非常奇特，说来了一个仙女，委托他们去找一只青鸟，因为他的女儿病的很重，只有青鸟才能救治，于是他们就开始了历险，在光神与

各种不同伙伴的陪伴下，一次又一次地寻找，青鸟一次又一次地奇异失踪，幸福的青鸟看似捕捉不到，但意想不到的是青鸟又恰恰在自己的家中，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫啊！其实那青鸟象征着幸福。

刚才谈到幸福，我认为真正的幸福不是荣华富贵，不是金钱权力，而是在每一个生活的点点滴滴，可以是母亲慈祥的一个微笑，可以是朋友关怀的一个动作，也可以是一些美好的回忆，到处都充满着幸福，幸福是付出，而不是一昧地索取，为什么狄狄与美狄他们就算在穷人家也能找到青鸟，找到幸福呢？这说明就算是在简陋的小屋，破烂的床上躺着也可以找到幸福，总之幸福就在我们的身边。

故事结束了，狄狄与美狄找到了青鸟，我相信我也找到了，因为我用心去感受和体验了，大家也一起来寻找幸福吧，只要帮助或关心需要帮助的人，那样你就会找到幸福，记住，幸福就在咫尺之间！

## 收获和读后感是不是一个意思篇八

《青鸟》这本书是梅特林克的代表作，也是欧洲戏剧史上一部融神奇、梦幻、象征于一炉的杰作。读了这本书，我明白了，书中蒂蒂儿一直寻找的幸福并不是遥远的地方才有的，幸福也不是富有就可以得到的。在我们的身边，到处都是幸福，明媚的阳光、清新的空气、你对别人的微笑，别人对你的微笑……这些都是幸福。幸福就像巴金爷爷说的在于付出，而不在于索取。

幸福存在于生活的每一个细节中。阳光、空气、时间的流传里，到处充满着人们没有发现的幸福。生命的本身就是幸福的，幸福一直就在你的身边。只要我们选择了正确的道路，并且不畏艰苦，从事情的点点滴滴做起，每个人都可以找到属于自己的青鸟。这就是我阅读《青鸟》一书的感悟。