

练字心得体会 练字心得体会文稿(精选10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

练字心得体会篇一

练字是一种很好的养成良好书写习惯的方法，它不仅能够提升写字的美感，还可以锻炼注意力、培养耐心。在练字的过程中，我有了一些心得体会。

首先，练字需要耐心。书法艺术不是一蹴而就的，需要长时间的积累和坚持才能达到一定的水平。每天定时定量地练字，不急躁，不求快，只求细致入微。在书写的过程中，我会时时提醒自己要保持耐心，不急于求成。只有耐心地坚持下去，才能逐渐提升自己的字写得越来越好。

其次，练字需要专注。练字需要全神贯注，将所有的注意力都放在写字上。只有在专注的状态下，才能保证每一个笔画的形态和写字的整体效果，从而使字的每一部分都显得有力而有特色。在练字的过程中，我常常 would 找一个安静的地方，把自己与外界隔绝开来，将所有的思维都集中在写字上。这种专注的状态不仅可以提升写字的效果，还可以让我更好地沉浸在书法艺术中。

另外，练字需要细致。在写字的过程中，我会仔细观察每一个笔画的姿态，尽量做到“心中有形”。在行笔的时候，我会用笔调整决心，让每一笔都刚柔相济，有韵律感。同时，我还会注意笔画的纵横结构，使字的构造与平衡感更佳。这是练字过程中最重要的一点，只有做到细致入微，才能真正

提升自己的书法水平。

此外，练字需要坚持。坚持是人进步的关键。在练字的过程中，我并不奢求一蹴而就，也不期望一下子就取得巨大的进步。我会时常给自己制定一些小目标，逐步完成。只有坚持不懈地练习，才能够在书写技巧上越来越出色，字帖的遥远目标也会渐渐清晰起来。通过坚持不懈，练字成了一种习惯，成了我生活的一部分，丰富了我的生活，使我对书写充满了热爱。

练字是一种艺术，也是一种修身养性的方法。通过练字，我意识到了细致和耐心的重要性，更加懂得专注与坚持的价值。练字不仅仅是简单地写一个汉字，更是一种对时间的投入与回报。通过练字，我不仅提升了书写的水平，还收获了思考的乐趣和收获的成就感。练字是一种美妙的过程，我将继续坚持下去，不断提升自己的书法水平，让每一个字都显得更加出彩。

练字心得体会篇二

20xx年8月11日——8月21日，我有幸参加“国培计划(2015)为期10天的培训。重新回到校园学习，是一种全新的生活和体验，与以往每天周而复始的繁琐的工作相比，突然有一种别样的感觉，每天有规律地学习、生活，洗去了我身上的浮躁，让我回归本真，静心学习，潜心研修。

学习期间，让我感受最深的是国家对学前教育的前所未有的重视，基于此，我才能有幸成为“国培计划”的直接受益者，通过学习，我深深地感受到学前教育面临的机遇与挑战。20xx年7月，国务院颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》，对新时期推动教育事业科学发展进行了战略部署，描绘了未来教育发展的蓝图，为未来10年教育改革发展指明了方向。《规划纲要》第一次专章部署了学前教育，突显了国家对发展学前教育的高度重视，我深深地

感受到自己肩负的压力和使命，国家对我们的大力培养，是让我们通过专家引领和自主研修，达到自我成长，并学以致用，成为农村学前教育改革和发展的开拓者、成为幼儿教师发展的引领者、成为教学和科研的示范者。面对这样的使命，我不敢有丝毫的懈怠，抓紧每一分钟的时间，努力地学习和思考，学习快要结束了，十天的培训学习，让我重新接受了一次系统的理论学习和专业提升的机会，我觉得自己的收获是沉甸甸的。

培训期间，师范学校的领导精心设计了丰富的学习内容：我首先聆听了贺红山老师对《3——6岁儿童学习与发展指南》的详细解读，使《指南》中的那些平凡的文字都鲜活起来，让我感到《指南》中的每一个字都值得认真去推敲和琢磨，也深刻感受到《指南》对幼教工作者重要的指导意义。特别是使我对幼儿园一日活动皆课程的含义有了更深的理解，让我对自己原有的幼儿园课程的理解重新定位，幼儿园的课程不光包含集体、分组的教学活动、区域活动和游戏活动，幼儿在园的一日生活也是幼儿园课程的重要组成部分。贺红山老师的《让幼儿在与环境的对话中成长》讲座，让我对由环境生成课程、由课程创设环境、透过环境，看到孩子的学习过程有了更深的理解。雷晓芳老师的《一日生活活动与幼儿发展》讲座，指导我在对观摩幼儿园的一日生活活动时，有了理论的支撑，培训学习更有的放矢。周利文和龙晓玲、杨卡佳三位一线园长的讲座，更是获益匪浅，周利文园长重点以科学领域为例讲述了《集体教学活动设计与幼儿发展》，虽说说的都是大学学过的，但在面对老师提出的种种刁难的疑问，她的回答充分体现出她理论与实践扎实的功底及个人深厚的内涵、气度，让人心悦诚服。龙晓玲园长的《传统游戏的现场教学》让我在欢乐而轻松的音乐游戏中掌握了幼儿园音乐教育活动的设计与实施，音乐活动组织要点，明白了老师要充分激起幼儿的兴趣，让他们在活动中体验到不断攀升带来的巨大愉悦。杨卡佳园长的《模范教师师德报告》讲座使我对幼师的神圣的使命有了更深一步的认识，让我对模范教师们肃然起劲，同时对于社会的认可感到深深的欣慰。

唐烈琼老师的讲座，为我的幼儿园游戏教学问题与对策提供了理论的支撑和指导，进一步夯实了自己的幼教理论基础，有效提升自己对幼儿园教学活动、区域活动的组织能力。而由长师送的两个现场观摩课《勺子哈哈镜》、《圈圈魔术师》更是让我对老师的激情和课堂把控能力深深震撼，她们表情之丰富，语言语气之多变，动作夸张，无不彰显着她们的智慧。还有许许多多让我受益良多的东西，专家们精湛的理论知识，先进的理念和独特的设计给我留下了深刻的印象，在情感的熏陶和思想的洗礼中努力实现着培训学习与工作实践的有效对接，将专家经验和自身所学有机结合，丰富了自己的专业知识，提高自身的综合素质。

作为一名幼儿教师，我将会把这次培训的所想、所得、所思融入今后的工作中，这既是学用结合的要求，也是自己肩负的责任。自己唯有进一步修心—修行—修能，才能真正做一名学以致用的实践者、先进幼教理论的传播者、教师专业成长的引领者。

感谢这难得的培训，感谢培训专家的付出，使自己受益匪浅，启迪良多，这是自己在幼教知识储备上的又一次空中加油！

练字心得体会篇三

第一段：引言（200字）

练字是一门看似简单实则重要的技艺，它不仅能够提升个人的书写水平，更能影响到学生的学习效果。作为教师，练字对于我而言尤为重要。多年来，我一直注重练习自己的字体，不断探索如何提升书写的美感和规范性。今天我想分享一下我在练字过程中的心得体会，希望对其他教师和学生有所启发。

第二段：练字的动力和目标（200字）

要想持之以恒地练字，首先需要明确练字的动力和目标。对我来说，练字不仅是对自己的要求，更是对学生的一种负责任的表现。作为一名教师，书写是我与学生接触的第一步，它给学生留下了一个重要的印象。因此，我坚信只有不断提升自己的书写水平，才能更好地影响学生，提高他们的学习兴趣和效果。

第三段：改善练字技巧（400字）

要提升书写水平，首先需要改善练字的技巧。我通过研究书法理论和观摩优秀的字帖，不断摸索出一套适合自己的练字方法。首先，要注意掌握正确的姿势和笔法，保持手腕和手臂的轻松状态，使笔迹流畅自然。其次，要多进行针对性的练习，如字形的错练、结构的练习等。我发现不断地练习同一字形，能够加深对字形结构的记忆，提高书写的规范性。最后，要多思考和品味，尽可能地理解每个字的内涵和意境，使字迹能够更好地传达文字的内涵。

第四段：培养书写的习惯（200字）

练字需要长期坚持，所以培养良好的书写习惯至关重要。我每天晚上都会安排一定的时间来练习书写，并坚持记录自己的练习成果。这样有助于我分析自己的不足和进步，寻找到提高书写的方法。此外，我也鼓励学生在日常生活中多写多读，通过不断地书写来巩固已学的知识。通过长期的坚持，我发现书写不再是一种负担，而成为一种习惯。

第五段：书写与教育的关系（200字）

书写不仅仅是一种技能，更是一种教育。教师的书写水平不仅影响到学生的学习兴趣，也会影响到他们对教师的信任和尊重。一手漂亮的字让学生觉得老师是有品位和素养的，可以为他们树立一个好的榜样。而且，良好的书写还能培养学生的审美能力，让他们对美的追求更加敏感。因此，作为教

师，我们应该不断提升自己的书写水平，注重练字的过程，并通过书写来传达更多的教育理念和情感。

总结：

练字是一项需要坚持和耐心的技艺，它对于教师的影响不可忽视。通过练字，我们可以提升自己的书写水平，影响学生的学习效果，并传递更多的教育理念和情感。因此，我们应该认识到练字的重要性，培养书写的习惯，持之以恒地追求书写的美感和规范性。只有不断地努力和探索，才能在书写中找到属于自己的风格和思考方式。

练字心得体会篇四

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好搔到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！

练字心得体会篇五

每周练字是我在学校时期的一项习惯。一直以来，我都坚持每天练习一小时的写字时间，坚信“字如其人”，通过字体的改进，提高自己的形象和自信心。这个习惯不仅是一种锻炼，更是一种修养，使我能从中获得许多的收获和启示。在这篇文章中，我将分享我练字的体会和心得。

第二段：练字的目的是和方法

练字的目的是为了提升自己的书写质量和字迹之美。每周我都会选择不同的毛笔字体进行练习，如楷书、行书和草书等。我会找到一些经典的字帖作为模板，按照规范的笔画顺序来书写。在练字过程中，我会反复揣摩每一个笔画的力度和形状，并不断纠正错误，直到达到自己理想中的效果。

第三段：练字的收获和意义

练字不仅使我在审美上有了更高的追求，还提升了我的专注力和耐心。当我专心致志地掌握每一个笔画时，我会感到自己置身于一种艺术的境界中，心境也变得宁静而平和。此外，练字也培养了我不断追求完美的毅力和毛病追求的态度。当我发现字迹有不足之处时，我会开心地重新来过，直到达到自己对字迹的要求。这种追求完美的态度逐渐渗透到了我生活的方方面面，让我能够更加深刻地理解并追求卓越。

第四段：练字的影响和启示

练字的影响不仅局限于我的书写质量，还改变了我的思维方式和态度。通过每周练字，我学会了更加认真地对待我所做的每一件事情，不懈地追求进步。同时，字带给我的美感也让我更加注重细节，注重生活中的美。我开始关注身边的细节，用心聆听别人的故事，观察生活中的美好。练字也让我意识到，只有通过不断地修炼和努力，才能够达到真正的成

就。

第五段：结尾

练字已经成为我生活中的一部分，它不仅仅是一种锻炼，更是一种修行。在我继续练字的道路上，我相信我会越来越精进，越来越接近“书法无痕”的境界。练字不仅让我提升书写的质量，更让我拥有了一种追求卓越的精神。我将继续坚持每周练字，通过练字的过程来提高自己的形象和境界。对我而言，练字不仅仅是练习书写，更是一种内心的修炼和追求。

练字心得体会篇六

从上学期开始，我校积极响应全国文明办统一开展的“文明礼仪教育”活动，并让学生积极地阅读写出心得体会，并组织学生参加全国学校文明礼仪教育知识竞赛有六名同学获奖。本学期初根据学校实际认真开展“文明礼仪伴我行”活动，为创建文明和谐校园创造了良好的氛围。围绕文明礼仪教育主题，通过开展文明礼仪活动，使得学生的行为习惯得到了一定程度的好转和规范，班容班貌有了较大程度的改观。但是小学生文明礼仪教育是一项长期的工作，这不是结束，而是开始。我们一定认真总结经验，改正不足，努力将文明礼仪教育作为一项常规工作坚持不懈地抓下去。

年级召开动员会之后，全年级师生高度重视，统一思想，迅速行动起来，把开展文明礼仪教育活动作为进一步加强师生思想道德建设、创建文明和谐校园的一个重要内容列入学校的工作日程，做到了领导重视、人员到位、工作到位、措施到位，确保活动顺利、持续、深入开展。

为使文明礼仪教育实践活动扎实开展，加大了宣传力度，通过召开师生大会，利用班会、晨会、校园广播文明礼仪歌谣和国旗下讲话、黑板报、悬挂横幅等形式营造了浓厚的文明

礼仪活动氛围，使师生充分了解文明礼仪活动的做法和要求，充分认识讲文明、懂礼仪是中华民族优良传统，是社会文明进步对师生日常行为的基本要求，是进一步培养具有优良日常行为习惯的要求，是打造文明和谐校园的基本体现。经过广泛的宣传发动，使广大师生进一步认识开展文明礼仪实践教育活动的重要性和必要性。文明礼仪意识深入人心，成为全体师生的自觉行动，形成了人人讲文明、个个讲礼貌的良好氛围。

1、各班组织学生认真学习《中学生日常行为规范》、全国文明礼仪读本、文明礼仪歌谣每班选择后配上动作音乐表演，利用班会课开展文明礼仪大讨论，对照自身和身边的人和事，查找不文明行为，从我做起，以文明礼仪为光荣，粗俗低下为可耻，在全校形成崇尚文明、讲究礼仪的良好风气。

2、将主题教育实践活动与民族精神教育、传统美德教育、革命传统教育、行为规范教育以及学校的其它教育教学活动紧密结合。我们重点开展了以“文明礼仪伴我行”为主题的系列活动。

(1)全校开展说唱带表演带伴奏音乐的“文明礼仪歌谣”表演活动；

(2)各班组织一次以“文明礼仪伴我行”为主题的班队会。

(3)进行了以“我爱我们的校园”为主题的校园文化、走廊文化的更新活动。

(4)出了一期以“文明礼仪伴我行”为主题的中队黑板报。手抄报、心得体会、练字征集活动。

(5)倡导进行了一次以“美化我们的教室”为主题的教室布置活动。

通过展示他们的风采，树立教师、学生身边的文明礼仪榜样，发挥先进典型的示范和辐射作用，激励学生积极参与学习礼仪、实践礼仪、展示礼仪和宣传礼仪整个宣传教育实践活动的全过程，推动文明礼仪宣传教育系列实践活动深入开展。

通过开展文明礼仪实践教育活动，培养了学生知礼仪、懂礼貌、讲文明的良好日常行为习惯，全面提升了学生的文明礼仪素质。在校园里，每天都能感受到学生向老师、长辈主动问好；课间追逐打闹现象逐渐减少；不乱扔、乱倒、乱吐、乱画，养成把纸屑、果皮、包装袋放到垃圾桶和随手拾废物的好习惯；大部分学生做到衣着整洁、大方、得体、美观。广大学生能自觉爱护校园环境，许多同学自觉地做好卫生保洁工作，基本消灭了脏、乱、差现象。能把遵守学校规章制度、遵守课堂纪律、卫生公约作为基本要求；把专心听讲、服从教师管理作为尊重老师劳动的具体表现。校园育人环境得到优化，提升了学生文明素养。从文明礼仪习惯到卫生习惯，从学习习惯到体育锻炼习惯，从严于律己到爱班爱校，循序渐进，由点及面地开展行为养成教育。通过这些形式多样、内容充实、富有针对性的学习实践活动，充分培养了同学们的自主性、自觉性，进一步规范了同学们的文明言行。全班同学对文明礼仪知识已有了一个全面而深刻的认识，并能潜移默化地内化到自己的日常行为习惯中去，整个班级始终能浸润在浓郁的文明有礼、热情友好、宽容谦让、诚实守信的和谐氛围中。

教师文明礼仪最重要的是体现在教师的行动上。为了使学生真正记住自己所学习的文明礼仪知识，落实到自己的行动中。平日里我们教师之间见面相互礼貌问好，相互帮助；不在班上、校园内乱扔一点废弃物，见到地面上有一点杂物主动弯腰捡起来所有的这一切都让同学们从老师的行为中受到深刻教育。在老师们的带动下，同学们的主人意识、团结意识、乐于助人的精神更加强了。许多同学都像老师们一样，用自己的行动践行着文明礼仪。

练字心得体会篇七

练字是培养学生良好书写习惯的一项重要教育活动，不仅能提高学生的书写能力，还能培养他们的耐心和专注力。在长期的教学实践中，我深深认识到练字教学的重要性，并积累了一些经验和心得。以下是我对练字教学心得的总结，希望能与大家分享。

首先，练字教学需要有良好的教学目标。在教学过程中，我们要明确练字的目的是为了提高学生的书写能力和字体规范性。因此，我们需要设定一些可量化的目标，如提高学生书写速度、提高书写字形的准确性等。通过教学目标的设定，可以使学生在练字过程中有目标性地努力，提高他们的学习积极性和主动性。

其次，练字教学需要有科学的教学方法。一种常用的方法是师生共同练字，教师展示正确的书写姿势和动作，并引导学生学习。同时，教师要灵活运用示范、导引、点拨等教学技巧，帮助学生纠正错误，提高书写质量。此外，教师还应注重启发式教学，引导学生通过分析、归纳等方式，自主地总结书写规律和技巧。

第三，练字教学需要合理安排教学内容。练字教学的内容应根据学生的集体特点和个体差异进行科学设计。教学内容可以从简到繁，由易到难进行渐进式的教学，使学生在不断挑战中取得进步。同时，为了增强学生的学习兴趣，我们可以适当增加一些趣味性的练字任务，如速度赛、抄写名言警句等，激发学生的学习动力。

第四，练字教学需要加强评价与反馈。教师应定期评价学生的练字作业，并及时给予反馈。评价时，教师要注重对字迹的准确性、规范性以及整体效果的综合考量。同时，教师还要及时指出学生书写中的不足之处，并提供针对性的指导和建议，促使学生及时改正错误，提高书写水平。

最后，练字教学需要与其他课程相结合。练字不仅仅是一种手脑协调的活动，也是一门审美教育和情感教育。因此，在练字教学中，我们要注重与其他课程的结合。例如，在语文课上，可以引导学生欣赏优美的字体和文章，培养学生的审美能力；在心理课上，可以通过练字活动，帮助学生调节情绪，放松心情。通过与其他课程的结合，可以使学生在练字过程中得到全面的发展。

综上所述，练字教学对于学生的发展具有重要的意义。通过良好的教学目标、科学的教学方法、合理的教学内容、加强的评价与反馈以及与其他课程的结合，我们可以更好地开展练字教学工作。愿我们共同努力，在练字教学中培养出更多书写工整、字迹漂亮的学生，为提高文明素质作出贡献。

练字心得体会篇八

首先，对书法课堂有了新的认识。我的工作地怀化溆浦，离省文化中远，原来表现对文化认识也离得远，认为进不进课堂无所谓。培训后，认识上有改变，认为很有必要，书法学习是在拯救我们的民族文化，应该从小孩子抓起，直至中学大学。

其次，丰富了书法理论知识。我虽然懂点书法，但长期忙生计和工作，对理论上的东西只知道点皮毛。通过培训，豁然开朗，书法理论多了。并知道何满宗、李再湘、夏时、熊瑛、谢建明这些专家学者和老师们是怎样刻苦学理论的，怎样理论联系实际践行书法艺术活动的。自己将来也要在一边实践书法，一边下苦功夫学习书法，做到理论引路，不迷失方向，做一个合格的书法爱好者和地方小书家。

再者，此次培训让我更加学会了施教的方法。原想自己学书觉得枯燥，还去教小孩子学枯燥，岂不枉哉？由于思想认识的错误，导致教法陈旧过时还不当成一回事。以致教学质量没有大幅度的提高。其实现在看来，我教书法是可以的，但在

调动学生积极性，激发学生学习书法兴趣方面还需下功夫。回去后，我将重新调整状态，改良教法，让孩子们的学习书法不觉得枯燥，更加轻松愉快。

另外，通过培训让我解放了思想，我觉得有必要把自己教学方面总结的教法经验贡献出来，供大家讨论，让大家在教学中少走弯路。首先是教学理念上，我认为刚读一、二、三年级的学生认知能力低，不必教名家的教材，只要用1—3年级语文课本便可。让学生取得成就感有了自信心，认知能力提高后再学习名家法帖，效果会更好，否则，我们学生的写作业的能力、水平得不到很快提高。培养写字能手是必然的，培养书法家是偶然的。

再就是怎样用最简方法，最容易让学生接受的方法教学生？我认为应多用朗朗上口的口诀。我编了些供大家参考指正，互相提高。

丹桂飘香宁乡逢，师训班里把学同。

十日情怀百般爱，百年修来万年红。

此次培训做得太好了，真的让我不虚此行，下次培训我们愉快再会！

衷心感谢李再湘教授和其他几位专家学者，衷心感谢郑主任，衷心感谢班主任陈娅女士和熊周蓉女士。

练字心得体会篇九

近年来，随着计算机的普及，大多数人已经不再习惯使用手写文字。然而，练字教学依然是一个重要而且有意义的课程。作为一名小学教师，我积极探索如何更好地教授学生写字的技巧，并从中获得了一些宝贵的经验。在以下的文章中，我

将分享我对练字教学的体会和心得。

首先，提高学生对练字的意识。在教授练字技巧之前，我发现先要激发学生对练字的兴趣和重视是非常必要的。在开展练字课程之前，我会跟学生们分享练字的重要性，告诉他们练字对于提高书写能力和表达能力的重要性。通过将练字与生活、工作、学习等方面的实际应用联系起来，激发学生们对练字的兴趣和意识。

其次，注重练字的基本功训练。基础是练字的关键。如果学生基本功不扎实，写出来的字就不会漂亮。因此，我注重让学生掌握正确的握笔姿势、字母的结构和笔画的顺序等基本要素，并帮助他们养成良好的写字习惯。我设计了一些有趣的活动和练习，使学生在轻松的氛围中进行基础训练，如通过跟着模板写字、画圈圈等方式，帮助他们提高书写的准确性和流畅性。

然后，注重培养学生的练字兴趣与能力。除了掌握基本技巧外，培养学生的练字兴趣也是非常重要的。我尝试让学生在书写时有一定的创造性，比如让他们在书写字母时，加一些装饰、自己设计一些新颖的字母样式等。这样，既能激发他们对书写的兴趣，又能提高他们的审美能力。同时，我还鼓励学生参加练字比赛，给予他们一定的奖励和肯定，进一步激发他们的学习动力和信心。

另外，结合现代科技手段提升练字效果。在教学中，我发现利用现代科技手段可以提高练字的效果。通过展示一些优秀的书法作品、书法动态展示和书法视频等，激发学生对书法的兴趣和学习欲望。此外，我还推荐一些练字APP，让学生在写字的同时，得到有效的指导和反馈。通过这些科技手段的运用，学生们更易于理解和掌握练字的技巧。

最后，注重练字与实际应用结合。练字不仅仅是为了美观，还需要与实际应用结合起来。我将练字与学习其他学科相结

合，帮助学生加深对知识的理解和记忆。例如，在语文课上，我会要求学生将书写规范、字形正确的优美字帖当作学习笔记本，将重要的笔记用漂亮的字写下来。这不仅能检验学生对知识的掌握情况，同时也能够锻炼他们的书写能力。

练字教学是一项需要教师耐心和创新的工作。通过尝试不同的教学方法和练字技巧，我发现了一些行之有效的教学策略。提高学生对练字的意识、注重基本功训练、培养学生的兴趣与能力、利用现代科技手段和结合实际应用等，都是促进学生写字能力提升的有效途径。通过实践和总结，我相信练字教学在今后会展得更加完善，在学生书写能力的提高上发挥更加重要的作用。

练字心得体会篇十

我们要坚持活到老学到老，不断提高自身素质，以过硬的本领，带出一流的好学生，不遗余力地培养国家栋梁。在学习的过程中，要坚持理论联系实际，坚持边学习边思考，坚持动脑和动手相结合，坚持媒体运用技巧与业务专业相结合。要保证学习取得实实在在的效果，发扬求真务实，深钻细研学风，力戒走马观花，蜻蜓点水，浅尝辄止，不求甚解。要向实际学习，向社会学习，向同行学习，向学生学习。要坚持学以致用，把学到的教育技术真正地、更加有效地用到教学实践中去，从而大大提升教学质量，提高教学效果。

作为一名新时代的教师，无论是从教学课件还是教学思维上，我们都应该运用信息，积极以新观念、新思路、新方法投入教学，以适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性和引领性，达到应有的教学效果和作用，使学生获得能力的提高。

教学设计是教学活动的基础性工作，事关教学活动的成败。教学设计是理论到实践的桥梁。一份优秀的教学设计可以是集教学资源的搜索、多媒体课件的设计制作、教学计划的实

施和教学评价的形成等为一体的，具有目的性、计划性，达到事半功倍效果的教学方案。

教学媒体既是一种资源，又是一种工具，我们要善于学习，善于运用。要充分发挥教学媒体对教学的支持作用，从而起到事半功倍的效果。要重视教学资源的有效利用。审视教学资源和教学设计的整合，结合教学设计，搜集资源，并创造性的设计、利用资源制作课件，支持自己的教学工作。同时，在今后的工作中，要和同事们共享设计和课件，学会评价资源，评价课件。

随着时代的发展，每一种新的技术都对教育产生了巨大的影响，以计算机为主的信息技术在教育中的应用，改变了教师的教学行为和学生的学习行为。在教育资源的使用上，我觉得要坚持教学资源的使用原则，坚持教学资源的作用表现，在此基础上，还要在以下几个方面留意：一是选择合理有效的教学软件。二是学生在学习过程中，要不断地选择定位“在哪儿，往哪去，怎样去，学什么，如何学”，在每一个节点都面临着“找去路”的问题。三是发挥好“主导”与“主体”的作用。处理好教师的“主导”作用和学生的“主体”关。

总之，我们传承中华文明，我们肩负历史重托，我们承载民族期待，我们铸造明日辉煌！让我们乘长风，破万里浪，充分利用这次国培的有利时机，把学到的教育技术真正有效用于我们的工作实践，进一步促进我们的教育事业再创新局面，进一步促进我们的教育工作再上新台阶！