

# 小学听课评语(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学听课评语篇一

这是一堂令人耳目一新的课，一堂用全新的教育理念突现教与学的好课。

其一，教师巧妙地为学生创设生动有趣的套圈游戏作为教学情境，把数学知识融合在学生感兴趣的活动之中，让学生在游戏中的学习数学，并以此贯穿全课始终。这就为学生架起了通往学习的桥梁，为教学活动的顺利进行奠定了基础。因此学生学得轻松，学得愉快，更是学得主动。

其二，把竞赛机制引入课堂，激发了学生的求知欲和好胜心，并培养了学生的团队精神和竞争意识。

其三，关注学生获取知识的过程是本节课的另一亮点。比如：在总结连加的方法时，不是教师传授给学生，而是通过学生自主探究，独立完成，教师只是画龙点睛般地加以引导，师生一起归纳出连加竖式的3种写法。较好地培养了学生主动探求新知的意识和能力。

其四，恰到好处地培养了学生的估算意识。

其五，较好地培养了学生解决问题的能力。例如：最后一道练习题，教师仅仅给出三件玩具的价格和600元钱，让学生自己提出问题和解决问题，使学生的智力得到开发，能力得到培养，素质得到提高。同时也培养了学生运用数学知识解决生活中的实际问题的能力，让学生充分感受到数学知识就在我们身边，

在日常生活中经常会碰到,也经常要用到.

当然,这节课也存在一些不足:

第一,在学生的学习过程中,对培养学生的发散思维方面略显不够.例如:在第一轮比赛中,比较谁胜谁负,应该让学生充分表达自己的观点,因为教师一开始并没有强调要用套圈总数的多少来评判胜负,所以,从次数方面来说,男生两胜一负,说男生赢也是有道理的,教师不仅应该给予肯定,更应抓住这一契机让学生自己找一个评判标准,这样引入新课更自然,更有利于学生思维的发展.

第二,在第二轮套圈比赛时,男生的两次套圈得分明显低于女生时,教师如果能在这个地方提出一个问题:“男生还有没有赢的可能呢?”则会锦上添花.

第三,学生“说”的过程体现不够,教师在提出一个问题后,往往只满足于一、二个学生的回答,没有照顾大面积学生.

## 小学听课评语篇二

1. 引导“千位”这个新数位该放在百位的哪一边呢?孩子们拿着自己手里预先准备好的数位表,很轻松的便得出了应该放在百位的左边这一发现。

2. 一节生动的数学课,留给同学们的是收获更是乐趣,然而这节课无论从哪一个角度望去,却都是那么平实,所以上有价值的数学,让精讲精练真正成为高效课堂的通行证,成为孩子们减负的高架桥,立足数学的本质,让数学还原于数学,让数学回归于生活是我们的终极目标。

3. 接下来练习写三位数,请用写出不同的三位数,孩子们更是不在话下,因为对数位有一个清晰的印象,所以三位数很快便写出来了,在老师引导下,逐个让孩子们表达这些三位

数的组成，是由几个什么组成的`，孩子们在轻松的表达中即巩固了数的读法和写法，也锻炼了自己的数学表达能力，表达能力对于二年级的学生正是培养养成时期，老师让学生们反复表达各个数的组成，可谓是一举两得，把知识目标落实的恰到好处。所以说教学过程平实，有效。做到了数学的“实。”

4. 教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

5. 教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

6. 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

7. 本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

8. 本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的

能力加强培养，提高要求。

## 小学听课评语篇三

1、张老师的这节课在导入部分设计非常新颖。寻宝的这一环节能够充分调动学生的积极性，发挥学生的想象，从实际生活的需求中引出圆这一图形，而非如同以往我们在设计导入部分时为了情景而情景。而且通过这一情景同学们已经对圆有了一个初步概念。然后在摸一摸的环节中，同学们进一步感受圆，而且老师的点评非常及时，使学生明确圆是一个平面图形，而不是一个立体球形。

2、在后面的环节中，张老师更加有创造性地将用圆规画圆这一环节提前。以往我们总是先认识圆，再画圆，但我发现在介绍如何使用圆规的同时，让学生认识圆的圆心和半径，事实证明，这个设计是成功的，学生在轻松的学习氛围中对半径有了良好的感性认识。

3、在认识圆的对称轴、半径和直径的过程中，张老师让同学们自己动手折一折自己画的这个圆，用折的方式寻找圆的直径、半径和圆心，学生都比较感兴趣，操作的效果也不错。通过折，学生对“同一个圆内有无数条对称轴，有无数条直径、有无数条半径这些概念有了充分的认识。

4、在最后的设计投币孔这个环节更是体现了在生活中应用数学的精神。随着争当设计师的活动的展开，学生不仅学会了怎样测量硬币的直径，更重要的是，学生意识到了为什么要测量圆的直径，掌握直径的意义何在，从某种程度上说，启发思维比掌握技能似乎更重要些。

5、在张老师的这节课中充分体现数学知识源于生活，又用于生活。圆在我们的生活中无处不在，所以要真正认识圆，就必须联系实际。同时，也要将数学知识运用到生活中去，启发学生的思维。

6、教师能有效改变课程实施过于强调接受学习死记硬背和机械训练的现状，倡导学生主动参与乐于探究勤于动手的学习方式。

7、教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

8、教学是教师与学生交往互动的过程。教师能有意识地营造民主平等和谐的课堂氛围。学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作交流，共同解决问题。

9、小学数学听课评语2一、课堂活动紧密联系实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。课程标准中明确地告诉我们：数学的教学活动都必须建立在学生原有的生龙活虎活经验和学生原来的认知基础上的。王老师能恰当的运用身边的教学素材，创造有趣的教学情景。

10、注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。新课程标准对数学课的教学目标有明确要求：就是使学生在获得必须的基本数学知识和基本技能的同时，在情感、态度、价值观和能力方面都得到发展。王老师的课堂中，教者都能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，所以对于一个问题的解决，我们老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略，给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，大胆尝试，在主动探索中获取成功并体验成功的喜悦。

## 小学听课评语篇四

1、教学目标正确、明确，符合课程标准和教学理念的要求，符合教材要求，符合学生实际，适合学生发展的要求。教学重点、难点突出，全面关注学生，与学生互动好。

2、课堂上，为学生营造了一个民主、平等的课堂氛围，让人感到亲切、自然。应该说，这是一节重过程、重发现、重生活、重主体的具有探究精神和启发教育的课，让人耳目一新，感触颇多。结合评价，“互助互动”，评价时，同伴之间进行借鉴学习，有利于培养他们宽容的合作精神和敏锐的审美鉴赏力。我们不仅要学生视为教育的主体，更应切实地将他们看作教育过程的平等参与者、合作者。教，关键在于“授之以渔”，教师给予学生的不应是“鱼”，而应该是捉鱼的方法。

3、教师讲授目标明确，重点、难点分析到位，基本功扎实，课堂气氛融洽，学生思考积极；教学设计合理、科学，教学要素配合默契，各种关系处理得当。

4、本课从书法欣赏入手，能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。能结合生活实例引入课程，课堂气氛活跃，内容传授形式多样。

5、教学目标明确，教材处理较好，过程操作符合学生实际，注重分层教学，课堂整体结构的安排、环节的处理、作业的设置，始终围绕教学目标进行，符合特殊学生的学习特点和心智发展规律。教学过程清晰，能引导学生先想再算，注重学生能力的培养，教师语言简练，平时扎实有效的教学工作在本课中初显成效。

6、对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。教学目的全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。

8、教学目标明确，教学设计合理，重点、难点突出，课堂容量适当，符合学生认知；能有效创设学生自主、合作的情境，

重视学生对过程的体验；师生、生生互动，运用启发式、讨论式教学，学生参与性强，气氛融洽。

10、教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出；讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考；教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

11、刘老师教学内容确定符合实际的内容范围和难度要求。为学生创设宽松和谐的学习环境。教学有宽松和谐的学习气氛，使学生能在探索和学习过程中产生丰富的情感体验。关注学生的学习过程，让学生有体验数学的机会。尊重学生的需要，保护学生的自尊心和自信心。运用灵活的方法，适应学生的实际和内容的要求，为学生留下思考的时间。

12、许老师整节课始终体现着“互动、合作与探究”的课堂教学氛围，师生互动、生生互动、生本互动的课堂探究意识浓。教学活动本来就是一种创造性活动，正是通过师生之间、生生之间的不断互动，创设一种和谐的教学环境，从而创生出一节优秀的课。在这过程中，学生受益了，教师也在教学相长中获益。

13、习题设计难易合理有序。整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

14、老师对新授课的课堂授课模式掌握的很好，重视知识产生的过程（导入）和知识掌握的过程。教师激励评价学生语言精练、亲切、得体，过渡自然，能充分利用学生已有知识经验解决新问题，在教学过程中教给学生（新旧知识迁移）学数学的方法，渗透一些数学思想。如果能联系实际，丰富多媒体内容，会更精彩。

## 小学听课评语篇五

张老师的这节课在导入部分设计非常新颖。寻宝的这一环节能够充分调动学生的积极性，发挥学生的想象，从实际生活的需求中引出圆这一图形，而非如同以往我们在设计导入部分时为了情景而情景。而且通过这一情景同学们已经对圆有了一个初步概念。然后在摸一摸的环节中，同学们进一步感受圆，而且老师的点评非常及时，使学生明确圆是一个平面图形，而不是一个立体球形。

在后面的环节中，张老师更加有创造性地将用圆规画圆这一环节提前。以往我们总是先认识圆，再画圆，但我发现在介绍如何使用圆规的同时，让学生认识圆的圆心和半径，事实证明，这个设计是成功的，学生在轻松的学习氛围中对半径有了良好的感性认识。

在认识圆的对称轴、半径和直径的过程中，张老师让同学们自己动手折一折自己画的这个圆，用折的方式寻找圆的直径、半径和圆心，学生都比较感兴趣，操作的效果也不错。通过折，学生对“同一个圆内有无数条对称轴，有无数条直径、有无数条半径这些概念有了充分的认识。

在最后的设计投币孔这个环节更是体现了在生活中应用数学的精神。随着争当设计师的活动的展开，学生不仅学会了怎样测量硬币的直径，更重要的是，学生意识到了为什么要测量圆的直径，掌握直径的意义何在，从某种程度上说，启发思维比掌握技能似乎更重要些。

在张老师的这节课中充分体现数学知识源于生活，又用于生活。圆在我们的生活中无处不在，所以要真正认识圆，就必须联系实际。同时，也要将数学知识运用到生活中去，启发学生的思维。

小学数学听课评语4万老师执教的这节课与6、7加减法中安排的



“用数学”内容略有不同，其区别主要表现在以下三方面。一是用同一情境图反映两个不同的数学问题；二是例题和习题选用什么计算方法去解决问题完全由学生自己去决定，教材未作任何提示，这里“用数学”的要求要比第47页高；三是题中的某些已知数量不通过数数去得出，而改为直接告诉已知数量。

作为一名新教师，上课前，要在钻研教材上下足功夫，找准前后知识的联系和区别，这样，可以便于准确理解和把握教材。本节课，万老师能引导学生通过观察，帮助学生弄清算理，正确选用方法，使学生学会解决了一些简单的实际问题。整堂课，在关注全体学生、激发学习积极性、培养语言表达能力这些方面还显得不太够。由于一年级的的小朋友有意注意的时间较短，因此创设生动活泼、兴趣盎然的学习情境尤为重要。可以设计引导学生去游玩大森林的教学情境，把教材中的例题、习题有机地串起来，使学生仿佛置身于愉快的旅途之中，让学生在玩中学、乐中学、学中乐。不但可以把抽象的知识具体化，还能使学生的各种感官参与学习活动，有效激发孩子们的学习兴趣。学生在前面已经解决过用数学这样的问题，他们对这样的内容不陌生，所以，教学时，可以放手让学生观察动态情境图，根据已知数量和所求问题间的关系，选用合适的计算方法列出算式，弄清算理，突出加、减法间的关系。这个阶段的小朋友语言表达能力还不够强，因此，为他们提供语言的“拐杖”非常关键，可以降低表达的难度。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

[数学听课心得体会](#)

[数学听课心得](#)

[小学数学作业评语](#)

[小学数学优质课的听课心得](#)

[小学数学怎样让学生听课](#)

[小学数学听课评课心得](#)

[老师听课评价评语](#)

[教师听课评语意义](#)

[戏剧听课记录评语](#)

[数学观摩课听课心得体会](#)