

2023年森林报读后感(汇总6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

森林报读后感篇一

《森林报》这一本书最后读完了。书中有些故事很好玩，如：屋顶上举行的音乐会：我们不都是主持人说节目结束了才会闭幕吗？但是，猫咪和我们却不一样，它们是以歌手之间的群殴宣告闭幕收场的。大家都知道我们是用手来写字的，可你知道林中的居民用什么写吗？飞禽一般用尾巴或翅膀；大多数动物是用爪子写，有的5爪并用，有的4爪同挥，有的则用蹄子挥舞而就。看他们多像一个个书法家呀！还有五一群众农庄的母猪一次生了26只小猪，真的是好厉害呀！好一个兴旺的家庭，它们的孩子肯定不会有独生子女的孤单！

《森林报》分成春、夏、秋、冬四个季节，用轻快的笔调，用报刊的形式描述了森林里的动物、植物和人。在《森林报》中，能够看到经验丰富的老猎人想出各种法子对付猎物，能够听到“林中大汉”麋鹿打架时发出的巨响，还能够看到家鸡徒步走过欧洲等令人啼笑皆非的故事。作者透过自己手中的笔，把森林中新闻故事呈此刻我们面前，让我们这些对大自然越来越陌生，永远居住在钢筋水泥森林中的人重新认识了大自然。

以前，我看这种科普读物眼皮总是会垂下来，而《森林报》给了我完全不一样的感觉，我反而看得津津有味，爱不释手，我在这种快乐阅读之中深入地体验了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。因此说《森林报》既是一部好的科学著作，又是一部优秀的文学作品。

维·比安基的《森林报》使我更加热爱大自然，更加熟悉大自然，更加了解大自然，以后，我也要去探索这神秘的大自然！

森林报读后感篇二

在寒假期间，我读完了整本的《森林报》，这本书真是太有趣了，作者形象生动地描写了动物们是如何度过春、夏、秋、冬的。

春天到了，森林苏醒了，熊等冬眠的动物们从树洞里爬出来，鸟儿从遥远的南方飞回来，他们又开始嬉戏玩耍，野兽们也开始活动起来。

夏天到了，森林变得活泼了。鸟儿开始筑巢、生儿育女、哺育幼鸟、自由飞翔，天天在枝头高声欢唱。不过时间过得真是太快了，许多鸟儿又要做到南方过冬的准备了。

秋天到了，候鸟告别了别的鸟类，离开了北方，排成队伍迁徙到南方。天越来越冷了，小野兽们都开始储存粮食了，原来冬天快来了。

冬天来了，森林一下子安静下来。森林的路上全是雪，树枝上也有，美丽极了。动物们的粮食都吃得差不多了，外面的食物也不好找了，他们只好饿着。天变得更冷了，动物们每天倍受煎熬，好在春天就要来了。一年也就这么很快过去了。

我喜欢《森林报》这本书，其中最吸引我的一篇是怎样分辨动物的`脚印，比如：狼的脚印很像大狗，狐狸的脚印有点像小狗，它们之间很相似，又有区别，特别有意思。

《森林报》这本书的作者描写的真是太美了，森林中许多景象就像真的一样显示在我们的面前，对动物的描写真是太精彩、生动了。读了这本书后，使我了解了森林中许多动物们

的生活习性和活动规律，通过这本书，我学习到了许多课本上还没有学到的知识，收获很大。我特别喜欢这本书。

森林报读后感篇三

寒假的最后几天我看了一本《森林报》。这本书里面讲的是一年四季森林里发生的一些有趣事。

在俄罗斯的一个大森林里发生着一些有趣的事，春夏秋冬总有一些好玩的事儿。我来列举一下吧！大家相信松鼠只吃素，不吃荤，错了，松鼠吃了一个冬天的松果，蘑菇，春天松鼠也开荤了，很多鸟儿做好了巢生下蛋，有的甚至还浮出了小鸟，小松鼠就爬上树找鸟窝，掏鸟蛋或雏鸟，把它们当点心吃了。

夏天是捉虾子最好的时候，把虾都捉上来以后，如果随带一口锅姜葱盐就可以在湖边或河边煮上一锅美味的虾子吃啦。

秋天，森林里有好多野果子成熟了，动物们吃的饱饱的准备冬眠。

塞索伊斯是个优秀的猎人，他观察着森林里的一切，这才让我们知道森林里有这么有趣的故事。

我要学习塞索伊斯，因为他善于观察，勇于实践。

森林报读后感篇四

《森林报》春夏秋冬十二个月中，各种各样的动植物在森林里的变化。

《森林报春》读后感

普通的报纸上，尽刊登人的消息。可我们小孩子也很想知道

飞禽走兽是怎样生活的。《森林报》这本书就专门介绍动物的生活。

这部名著是苏联著名科普学家比安基的代表作。著者以其擅长描写动植物生活的艺术才能，用轻快的笔调、采用报刊形式，按春、夏、秋、冬四季十二个月，有层次、有类别的报道森林中的新闻。

看完这本书，让我了解了自然知识：脏雪比干净雪融化的快、小兔刚出生是睁着眼睛的、春天，飞虫比蝙蝠先出来、爬虫类比鸟类更怕冷。

看完这本书，我觉得《森林报》就像一本百科全书，帮我解答森林中的奥秘。品读着里面的优美文字，使我仿佛置身与森林里，和动物朋友一起快乐生活。

《森林报春》读后感

前一段时间，老师发给我们了一本关于春天的书，这本书就是《森林报(春)》。

这本书主要讲了：春季几个月植物的样子和变化，森林中愉快的节日和可悲的事件，森林里的英雄和强盗。还有许多不为人知的秘密，等着你去找到它、发现它。

你听说过植物之间的战争吗？植物种族之间经常也进行着不为人知的战争。一个阳光温暖的早晨，云杉的大球果在太阳的暴晒下爆炸开了，又借助风力，把自己的种子吹到了一块空地上。几天后，下了一场春雨，土地才把脆弱的云杉种子收留了。后来，空地不知从哪里来一群不讲理的草族大军，他们把小云杉压在土地下，草的根密密麻麻地把云杉的根缠绕起来，不让小云杉生长。小云杉也不甘示弱，拼命反抗起来。不久，云杉越长越大，用枝叶把小草遮盖住了，小草见不到阳光，过了一段时间就全部死了。

通过我读这本书，让我感受到了大自然的美丽与神秘。我以后要多观察、多探索，去发现大自然的奥秘。

森林报读后感篇五

暑假期间，我读完了比安基写的全套《森林报》。

《森林报》分为春、夏、秋、冬四本，每一本书里都有很多精彩的小故事。在森林里的食物链，是非常残酷的，动物们为了自己能生活下去，就去捕捉、猎杀比自己弱小的动物，而那些食草动物也就只能开始躲避比自己强大的食肉动物。为了维持生态平衡，很多动物已经成为了天敌的口中之食，在自然界中的弱肉强食法则令我震惊。

可是在森林里，令人敬佩的是，动物们并不会只为自己而丢下同伴，反而是跟同伴一起保护自己或者保护别人，他们可能会牺牲自己生命，帮助同伴脱离这场“战争”。

我曾经看到过这样一个令人震惊的故事：一天，“我”正沿湖边窄窄的水湾走，突然有几只踢鸭从草丛中飞了出来，其中就有那只白野鸭。“我”冲着它举起枪，可就在开枪的瞬间，一只灰野挡住了白野鸭。灰野鸭被“我”的弹打死了，掉在地上，白野鸭和其他的野鸭仓慌而逃。这则小故事，令人感动，我陷入沉思：动物都知道保护同类，而我们呢？在灾难面前，我们许多人只知道管自己，不管别人，因此，有时候，我们还不如那些动物。

我们应该向动物学习，学会互相帮助，在困难面前，团结互助，共渡难关。“我为人人，人人为我”这样的观念要深入人心，让世界充满温暖感人的力量。

森林报读后感篇六

春，阳春三月。春的气息早已传遍了整个世界。微风轻轻而

又悠闲地吹来，书架上的书也散发出淡淡的春味儿。我随手抽了一本书，那是《森林报·春》。

《森林报·春》是维·比安基的著作。全书以春、夏、秋、冬四个季节为顺序，轻快地笔调与优美的语言，真实生动地叙述了发生在大森林里的奇妙故事。如果一定要用3个词语来形容这本书，那只能是生动、风趣、准确。比安基用精准的动物描写，贴切的比喻来俘获我们的心，把我们的心灵融化了，经常让我看到“以至不知黄昏的来临。”《森林报·春》还是用报刊的形式，每段话“头顶”都有一个报头。更是用一种特殊的历法——森林历。

在神秘的森林里，有许多不为人知的秘密全被作者用简洁、明了的语言来描绘了出来，十分童趣。老云杉战士毛蓬蓬的树叶遮掩住了它们的国度。白杨国度却平安无终。第二天，林中大战果然开始了。云杉国度派出了球果空军，每一个球果裂开时，都会飞出几百架“小滑翔机”——种子。种子慢悠悠地随风来到了白桦国度，占领了好大一片位置；几只雄雌琴鸟为了他们之间的感情，血肉相搏，可还是被猎人获捕，正所谓“蚌蛙相争，渔翁得利。”

可是，现在大自然在哭泣，在减少。大气层无限制地遭到破坏，水也不再清澈，空气不再干净，花朵不再灿烂，花草树木不再像以往那么争艳。

谢谢你，《森林报》。“一部比故事书更有趣的科普读物”果然名不虚传。