

教学反思的意义有哪些 比的意义教学反思 (通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学反思的意义有哪些篇一

本节课是在学生学习了比的意义和性质以及比例的意义的基础上教学的，它包括组成比例的各部分名称、比例的基本性质及比例的基本性质的应用。

一、在学生学过比的知识的基础上进行比例认识的教学。

在认识比例的各部分名称时，我让学生看书自学，然后让他们自己说说比例里各部分的名称。

二、创设探究空间，经历探索过程，得出了比例的基本性质。

我大胆地组织学生探究比例的基本性质，没有根据教材上所提供的现成问题“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”不是机械地执行，而是大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行有效的探究，体验了探究的成功。

这节课是概念教学，在上课之前自己感觉整节课的设计挺不错的，开始的分类，由放到收，让学生在探索中学习。而且在知识点的获取时，让学生自主观察发现，分析比较，概括出比例的基本性质，体现了教师的主导作用和学生的主体地位。整节课的设计，总体感觉还是比较适合学生的思维发展的，在结构上，我也注重了前后呼应，使整堂课也显得比较

紧凑。同时我发现还存在很多问题：

1、课件制作比较粗。课前我已经考虑到这个问题了，但是想到数

学课是抽象的东西，不像语文课那样形象生动，学生应该是能接受的。但是现在想想，数学课与其它课程一样，课件的形象、生动、美观不仅能吸引学生，调动学生的学习兴趣，而且能帮助学生更好的理解数学问题。

2、教师激励性的语言还欠缺。本节课我注重了对学生的评价，尽可能的用多种语言来激励学生，但是有的地方还是做的不太好。如在区分比例和比时，一名学生代表她们组回答的非常好，我只是简单的表扬。如果在这里感情更深些，更能激起她们组的学习兴趣，使她们能更好的参与学习。

3、板书设计还有待提高。板书设计在整个教学过程中占有重要的地位，它不仅能反映出知识生成的过程，而且能使学生对一节课的知识有一个系统的认识。本节课我的板书不规范，还有待提高。

我觉得通过这一节课我学到了好多，作为一名教师，不能完全按照自己的意愿去设计课程，要考虑到学生。作为一名教师，在今后的日子里，还要好好努力，在实践中不断完善自己的教学方法。

教学反思的意义有哪些篇二

今天我教了《比的意义》。一节课下来，感触颇多：

一、这节课充分体现了数学源于生活，也服务于生活，在现实情境中体验和理解数学，这一教学理念。

本课的导入从学生的实际出发，由神州5号发射引出课题，问

题情境的创设主要立足于学生的现实生活，贴近学生的认知背景，设计形象而又蕴含一定的与数学问题有关的情境，在开放性问题的情境中，学生思维活跃，并积极主动地从多角度去思考问题，变“让我学”为“我要学”。在学习比的意义的时候，考虑到学生对“比”缺乏感性上认知，所以以上的例子采用“导、拨”的方法，引导学生明确：对两个数量进行比较，可以用除法，也可以用比的方法，即谁是谁的几倍或几分之几，又可以说成谁和谁的比。意在节省教学时间，也使学生初步理解了比的意义，充分发挥了教师的引导作用。

二、放手让学生自学，培养学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。例如：在教学比的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生自学，引导学生主动的进行思考、讨论、交流，这样既培养了学生的自学能力，又拓展了课堂的宽度，同时也使教学重点得到强化。

三、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索，合作交流这一教学理念也得到充分体现。例如：在处理比与除法和分数的联系和区别这一教学难点时，教师课前为学生设计了比较的表格，先让学生自己填写，再分组讨论，使同学们在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐，与此同时，也使学生感悟到了事物间的相互依存，相互转化。

四、在以后的教学中要注意时间的把控，学生讨论是充分了，但是，学生的练习时间就有一定的问题，没有时间完成。看来，教与学生的书面练习之间还得下功夫去进行时间的把握，使自己的以后教学做的更好。

教学反思的意义有哪些篇三

首要的是学生要具备与所学新知有关的知识基础，其次是学生要有原有知识与新知进行沟通、联系的思想基础。

由于教学前对学生的这两个基础不是很有把握，所以在课前谈话中有意识的设置了数学语言、名称与特定数学符号的对应关系。

回顾整节课，发现我当初的担心是多余的，因为这个班的学生很好的具备了这两个基础。课堂上学生因为有了这两个扎实的基础储备，所以自己创造了比的意义、比值的概念、比号等比中各部分的名称，概括了求比值的方法。

但是，这无形中对教师的课堂教学水平提出了更高的要求，抓住了学生转瞬即逝的创造点，合理重组学习资源，那么教学会更精彩，课堂更富活力。

孩子的创造欲望决定了整堂课的生命。尽管在课堂中好几个地方我都能做到不遗漏学生的一个个闪现灵性的创造点，但由于自己在某些环节的预设上发生方向偏差，主要原因还是对学生缺乏了解、课件的制作缺少互动。如：

(1) 在让学生猜测比的各部分名称时按自己的预设学生肯定会先想到比号，而事实是有学生先想到的却是比值，而且理由说的也清清楚楚，有根有据，如果课件是互动的話，那就很容易解决了这个问题。

(2) 当学生总结出求比值的方法后，没有设计练习题目让学生得到及时的练习。

(3) 关于比与除法、分数之间的关系没有得到强化。

前几个题目从学生的反馈效果看，还是相当理想的，不仅进一步理解了比的意义，而且训练了学生的思维，学生的说、做都相当精彩。后面由于时间的原因，练习中对求比值的练习还没有来得及完成。

我在教学比的意义这一课时主要运用了以下方法教学。

1、迁移猜想：我先组织学生复习商不变的性质和分数的基本性质，引导学生结合除法、分数和比三者之间的关系，猜想出比的基本性质。

2、验证概括：学生猜想出比的基本性质后，再引导学生任意写出一个比，对照猜想出的比的基本性质进行验证，从而概括出比的基本性质。

3、动态生成：在学生概括出比的基本性质后，引导学生小结出整数比的化简方法：用比的前项和后项的最大公约数分别去除比的前项和后项。

小结化简整数比的方法后，我便问学生，在我们的日常生活和学习中，除整数比需要化简外，还会遇到哪些比需要化简？学生讨论后，得出还有分数比、小数比需要化简。这时我又突然想到了整数、分数、小数的混合比需要化简。

于是，便萌发了师生互动，动态生成这一知识的念头。在我的不断引导下，学生说出了整数与分数比、整数与小数比、分数与小数比也需要化简。在此基础上，我让学生列出以上各种类型的比，并留足一定的时间给学生独立思考、自主探究其中一种比的化简过程，然后小组合作讨论化简比的方法，最后全班交流总结各种比的化简方法。

但此时全班交流总结尚未结束，下课铃声响了，我只好草草收兵，结束教学。学生对常见的三类比（整数比、分数比和小数比）的化简方法印象浮浅、理解不清、掌握不到位，课堂教学的基本目标都没有完成，更别说动态生成让学生理解、掌握混合比（整数与分数、整数与小数、分数与小数）的化简方法了。

教学反思的意义有哪些篇四

我以小数在生活中的实际意义为切入点，从学生的生活经验

和知识背景出发，引导学生进行积极的体验。例如，在“提出问题、解决问题”设计时，笔者分三个层次进行不同方式的教学设计：

第一层次：小数该怎么读？这类比较简单的问题，让学生用自己的经验、以及个别与集体的练读直接解决。

第二层次：小数有什么用呢？为什么会有小数？这类一般问题，通过学生的相互讨论、客观分析，在互动中自我感悟、自我体会。

第三层次：小数的意义是什么？一位小数、两位小数是怎么来的？这是本课中重点要解决的概念问题，我采用学生自主探究、合作交流的方式。把学生引入研究性学习的氛围，主动建构知识。

这三种不同的教学方式其实有着本质联系，那就是，从学生的已有经验出发，让学生主动学习。这既是平等意识、人格尊重在教学中的体现，也是实现对话教学的前提。只有这样，才能唤醒学生的主体意识，让学生根据自己的能力水平提出问题，阐述问题，发表见解，由此在交流中获得知识，锻炼互相交往的能力。而教师只是学习的组织着、欣赏者，引导者。

本节课的不足是：学生在联系生活实际认识小数的基础上，进一步理解小数的意义。但学生在做作业时，如4.8中的4在（）位上，表示（）个（）；8在（）上，表示（）个（）。有个别学生出错，还要进一步加强练习。个别学生对十分位、百分位、千分位上的数表示多少，掌握得不是太好，还有待于进一步提高。小数部分的读法和整数部分的读法混淆，还要加强练习。

教学反思的意义有哪些篇五

为了实现教学目标，使教学重点得到有效落实，本节课主要预设了以下几个环节：

1、创设情境，引入新知

数学知识来源于生活，也应用于生活，因此，用贴近学生生活实际的情境来引入，容易激发学生的求知欲望，激活学生的已有知识和经验，引入新课。

2、教学比的意义

通过除法与比之间的相互联系，让学生初步感知数学中一种新的对两个同类量进行比较的表示方法，初步理解比的意义。然后再从同类量的比延伸到不同类量的比，注重了比的概念的完整意义的教学。这样教学有助于培养学生严谨的学习态度，发展和提升了学生的思维。

3、自主学习，合作交流

当学生理解比的意义后，学生必然对这种新的概念“比”，产生进一步认识的需要，通过同学们自学，学会写比，认识比的各部分名称，让学生在观察中感知理解比值的概念，并从比值的意义中发现求比值的方法，然后升华到讨论比和比值的联系与区别。

4、讨论并总结比、除法、分数的联系区别

通过设计表格形式的讨论，可以帮助学生对知识进行有序整理，有助于培养学生观察、类比、分析和概括的能力。同时通过引导学生讨论，共同思考，总结等还可以不断培养他们团结合作的能力。

5、练习的设计

主要是让学生进一步理解并掌握比的意义，让学生在一种活泼、轻松、愉快的学习氛围中去巩固新知，理解新知，并能运用新知，同时培养学生的表达能力、思维能力、创新能力和创新精神，增强学生的学习数学自信心，从中感受到学数学和做数学的乐趣。

不足之处：

1、通过演示举世瞩目的我国第一艘载人飞船“神舟”五号顺利升空的画面，激发了学生的爱国热情，同时又能激发学生的求知欲望。

2、从同类量的比延伸到不同类量的比，注重了比的概念的完整意义的教学。这样教学有助于培养学生严谨的学习态度，发展和提升了学生的思维。

3、采取自主学习的方式，把学习的主动权交给学生，培养了他们的自学能力和顽强的学习毅力，通过小组合作学习，有助于培养团结协作精神。

4、通过讨论比赛中的比和数学中的比的不同，进一步激发了学生的学习热情，顺利的完成了学习目标。

5、不足之处，有极少数同学还没有真正理解比和比值的联系和区别。

教学反思的意义有哪些篇六

根据校教研工作安排，这个星期该我上公开课。可是一直到本周二还在赶教学进度，因为前一个星期我们五年级全体师生去实践基地进行了为期一周的实践学习，落下的课只有抓紧时间补回来。

周一才决定上分数的意义，周二下午才开始备课和准备上课的材料，所以教学设计上可能不够精细，预设不是特别充分，虽然教学思路是清晰的。

教学在一个小故事中拉开，不但由此突出“平均分”，还在学生的不同的平均分的情况中评价学生的公平、感恩的情感价值。这似乎与数学教学无关，但教育与教学是不该分的，而我认为教学远没有教育对学生的意义更大。

在教学单位“1”的概念时，我从学生熟悉的数字1引入，让学生说说1可以表示什么，从而归纳不但可以表示1个物体，1个图形、1个计量单位，还可以表示许多物体组成的1个整体，在此基础上得出1如此多的实际意义是数字1的外延，并在1上加引号，由此定义单位“1”。然后让学生说说手边什么可以看作单位“1”。

在学生理解了单位“1”的基础上，我通过对折圆形的纸片引导学生依次得到分数 $\frac{2}{8}$, $\frac{4}{8}$, $\frac{8}{8}$ 这些是学生以前学习过的，然后我通过问：把单位“1”平均分成8份，这样的1份是 $\frac{1}{8}$ ，那么这样的3份呢？学生很容易得出 $\frac{3}{8}$ 这个分数，然后问5份呢？7份呢？引导学生分别得出分数，于是我质疑： $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{7}{8}$ 这些分数，你发现了什么问题？学生发现分母都是8，引导学生发现这是因为都是把单位“1”平均分成8份得到的，只是因为要表示的部分的份数不同。我并没有急着肯定学生的发现，而是让学生用课前准备的12根小棒分一分，用来表示一个分数，让学生在操作中进一步理解分数的意义。并引导学生用比较规范的语言叙述自己是如何得到这个分数的，使学生在开放的学习内容中得到不同的学习情况，并通过充分的交流让学生发现倾听别人的发言也是重要的学习途径。此时学生很容易总结出分数的分子、分母分别表示的什么意思。

关于分数单位，我选择让学生在阅读课本的分数意义概念后提出。然后赶紧练习说一说每个分数的分数单位，和各有几个这样的分数单位。练一练的习题效果不错，于是我对练习

中的相似习题省略，但数轴上的单位“1”和如何正确得出各分数相对应的点是比较难的，于是仅剩的时间我留着处理了这个习题。

教学必须从形象到抽象，返归数学的本真。

教学反思的意义有哪些篇七

在本课的教学预设中我期望着，自己的教学能得到学生的肯定。事实证明，本课的教学设计使我走近了学生，看到了学生的真实风采。

从询问学生入手，使学生平时的生活经验有了一个展示的舞台，加强了数学和生活的联系。通过提供典型材料，让学生说说自己对这些比的理解，既有助于了解学情，找准学生的认知起点，也有助于学生分辨差比与倍比的区别。为新课的教学搭桥铺路，我欣喜地看到学生话多了，兴趣浓了。我所展示的一组资料中 $a \square b$ 两条就是由学生提供的。当然也有学生看到人民币与美元的汇率比为8:1时，脱口而出：8元人民币只能兑换1美元，真是不学无知啊。

对常见的人民币与美元的比、国旗的设计，学生饶有兴趣，而且很快写出了几组简单的比，所举的例子也丰富多彩、思维活跃，自学反馈也较好。这一切说明本节新知识的传授方法有利于学生的自主构建，自我内化。无论是动手操作，思考提问，还是自主学习都重视学生已有知识经验的应用，教学方法的变换符合学生的学习历程，激活了学生的主体意识，他们充分发挥自己的能力，成了学习的主人。

斯多惠说：教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。新课程理念下的教学过程是生生、师生交流，积极互动的过程，使学生通过互动得到其相应的发展是我们进行教学的根本宗旨。而让学生动起来，最基本的条件是：课堂教学应走近学生，走近学生的知识基础、个性特点和差异，

这样的课堂才是学生训练思维、展示才能、发展素质的场所，才是学生和教师都希望的真实课堂。

最后引用徐校长说过的一句话：我们课堂教学中的学生的学习不是教出来的，而是学出来的。

教学反思的意义有哪些篇八

比例的意义是在学生对比的意义、性质和比值的意义以及求比值的方法有了较充分认识的基础上进一步学习的。掌握这部知识将为进一步学习正、反比例的意义，用比例的方法解应用题奠定了坚实的基础。

由于经过了很长的时间，学生的知识有了一定的遗忘，而本课的学习是建立了上册比的基础知识上学习的，所以在教学前，我先给学生复习了比的知识。什么叫比？什么是比值？怎样求比值？怎样化简比？而组成比例的两个比比值相等，所以求比值就变得非常重要，我就让学生练习了几题求比值的习题，既复习了以前的知识，又为本节课的学习提供了很好的帮助。为充分调动学生的学习积极性，促进学生有效学习。本节课力求做到以下几点：

在学习比例的意义时，我先让学生根据要求亲自动手写人以两个数的比，并求出比值。然后，分析这些比的比值，看发现了什么？在学生充分感知的基础上，揭示比例的意义。在此同时还要使学生在在学习过程中，理解比值相等时组成比例的核心，在判断两个比能不能组成比例时，关键看这两个比的比值是否相等。为强化理解在这时我安排了两种形式的练习：1、判断。2、组比例。最后通过小组讨论：比与比例的联系与区别，并揭示数学知识不是孤立的，而它们之间都存在着密切的联系让学生通过自己的分析、思考、概括出了较为简洁的数学概念，学生感受到成功的喜悦，参与课堂的主动性被充分调动。

教材是提供给学生学习内容的一个文本，我根据学生和自己的情况，大胆对教材进行了再思考、再开发和再创造，用活、用实教材。这节课中在四面国旗的尺寸中找比组成比例，学生比较容易找到国旗长与宽的比，两两可以组成比例。同样国旗宽与长的比，两两也可以组成比例。另外每两面国旗的长之比与它们的宽之比也可以组成比例，课题中通过“你还能找出其它的比吗？”的提问，鼓励学生打开思路，充分发挥合作学习的作用，调动学习的主动性，从不同角度去寻找，以加深对比例意义的认识。在练习中要根据给出的4个数据，组比例，隐含着相似三角形对应边成比例的性质。学生通过迁移比较，小组合作交流，多方验证，大家的思维从先前的不知所问到最后的豁然开朗，个个实实在在地当了一名小小的“数学家”，经历了这个愉快的学习过程，获得了成功的体验。

教后反思这节课，我觉得是突出了常态下如何扎实有效的组织学生学好这一节课的内容，使数学学习与现实生活紧密联系，使学生认识到我们的数学学习是有用的，它能解决我们实际生活中的很多问题，从而提高学生学习积极性，从学生掌握知识、课堂参与情况来看，整节课的设计还是比较适合学生的思维发展。在结构上，注重了前后呼应，使整堂课也显得比较紧凑，效果不错。但是学生的动脑方面还不够。