

# 2023年草房子第三四章读后感 草房子第四章读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 草房子第三四章读后感篇一

《草房子》这个作品描写了桑桑刻骨铭心的六年小学生活。这六年当中，他亲眼看到了或参与了一连串看似十分平常但又感人泪下的故事。男孩与女孩之间非常完美的友情，不幸少年与死神相拼时的悲伤与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格魅力，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟……这一幕幕情景，既清楚又朦胧地展现出桑桑的六年小学生活。

这本书中我最喜欢药寮这篇了，他让我一次次潸然泪下。在这篇中桑桑被诊断患了绝症，桑桑的爸爸背着桑桑走南闯北，四处寻找名医，但又一次次地失败，一开始我为桑桑这样短暂的生命感到惋惜，更感到难过。在几乎要绝望的时候，温幼菊老师带桑桑到她的‘药房里为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸经过不懈的努力访到了名医，最后治好了桑桑。我又一次流下了高兴的泪水。

读完了《草房子》，我明白了，其实童年就是一间充满阳光的草房子。它让我们想起和懂得了纯真、浪漫、欢乐、悲伤、天真，优雅以及一切美好的东西，它让我们慢慢地学会了长大。这些故事看似平常，但细细回味，就会发现它们也充满了温暖。

## 草房子第三四章读后感篇二

《草房子》是曹文轩的纯美小说，它写了一名叫桑桑的男孩在油麻地小学里度过的最难忘的六年。在这六年里，桑桑犯了不少错：写小纸条让同学们不要选杜小康当班长，偷看了白雀姐姐写给蒋一轮老师的信，扯下家里的帐子当渔网，撕掉了所有让他的爸爸曾经陶醉的大红奖状……也做了不少好事：帮助纸月不受“大茶壶”他们的欺负，卖掉鸽子换钱给朋友做生意，给秦大奶奶去世前带来快乐……桑桑像所有的孩子一样，有过犯错、有过嫉妒、有过苦恼……但他有一样最宝贵的东西，就是纯真。他目睹了少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾少年对尊严的执著坚守……他在生命危急时的奋斗与感悟，这一串串故事都催人泪下，相比桑桑，我们缺得太多了。

在《草房子》的引领下，我也渐渐被感动，生离死别、游驻聚散、悲悯情怀，厄运中的相扶，困境中的帮助，孤独中的理解……都让我们明白，在人与人之间的关系日趋疏远、情感日趋冷漠的今天，我们更应该珍惜。

人性本善，人性本美，但都在于你如何去做而已，只有以一颗真诚的心待人，那你的一生才会幸福。

## 草房子第三四章读后感篇三

在这凄美的世界，有一群可爱的孩子和大人们，虽然他们都是普通的，但他们都有着自身的魅力。在这些孩子们的眼中，这个世界就是天堂，那些草房子便是一个个坚固的堡垒。尽管他们的生活中遇到了许多不幸，但年少的他们仍然快乐无忧，坚强地长大着。

不知为什么，我被一个不起眼的小男孩吸引住了——杜小康，我觉得他很仗义，总是会慷慨地伸出援助之手来帮助同学们，后来他遭遇了巨大的家庭变故，依然没有放弃对美好生活的

追求。

这不仅使我想起我们的爸爸妈妈在那个年代是如何度过童年的呢？当时的学习条件和现在相比可以说是天壤之别了，学习模式自然也截然不同。可现在的我们除了每天上学、写作业外，还要求德智体美劳全面发展，以高分为导向，要取得好的结果一定要付出巨大的努力。可是，我更喜爱绘画，在纸张上的每一次挥笔都是我宝贵的回忆。几笔勾勒似云锦，点墨绘出心中情。绘画不仅是一种精美的，无可挑剔的艺术，还可以让我感受到无穷的乐趣。

我们都是不完美的。读完《草房子》，我忽然明白了，正是生活中有成功、有失败、有欢乐、有悲伤、有轻松、有沉重……正是生活中的酸甜苦辣，才让我们不断成长。

## 草房子第三四章读后感篇四

《草房子》是一本连续获得好评的书，它把人物的动作、心理描写的活灵活现，有时 would 让我深有感触。

当陆鹤的帽子在教室里飞来去时，我不禁想起，我的书也时常这样飞来飞去；当桑桑用蚊帐打鱼虾，桑桑妈妈质问他的时候，我突然发现，我也经常这样，做了亏心事，支支吾吾地解释。

《草房子》里有许多思想不同、模样不同的人物、其中，我最喜欢的，就属桑桑的女老师——温幼菊了。我喜欢温幼菊老师，不是因为她唱歌唱得好、讲课讲得好，而是因为她对桑桑说的两个字：别怕，而是因为她告诉桑桑：面对死亡和其它害怕的东西，需要坦然。已经活过一次了，死，又有什么好怕的呢？她临危不惧，在鸡闯进教室时没有惊慌失措、自乱阵脚。在她的帮助下，桑桑克服了恐惧，原本快要死了的他，赢得了新生。

## 草房子第三四章读后感篇五

假期里，我花了一个星期的时间就把《草房子》这本书看完了，它是著名作家曹文轩写的长篇小说。

《草房子》这部作品描写了主人公桑桑刻骨铭心的六年小学生活。这六年当中，他亲眼看到或参与了一连串看似十分平常但却又让人看了想哭泣的故事。男孩女孩之间的友谊，不幸少年与死神相拼时的悲伤和优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切的领悟……这一切事情，既清楚又朦胧地展现在桑桑的六年小学生活中。

《草房子》这本书中我最喜欢《药寮》这一章，它让我多次流下泪水。在这章中桑桑被诊断患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻找名医，但又一次次失败，一开始我为桑桑短暂的生命流下了悲伤的泪水。在几乎要绝望的时候，温幼菊老师带桑桑到她的药屋里，为他熬药，鼓励他。终于桑桑的爸爸经过不懈的努力访到了名医，最后治好了桑桑，我又一次流下了高兴的泪水。

读完了《草房子》，我明白了其实童年就是一间充满阳光的草房子。它让我们懂得了纯真、浪漫、欢声、悲伤、天真以及一切美好的东西，它让我们慢慢地学会了长大。这些故事看似平常，但细细回味，就会发现其实充满了温暖。