

名著读后感(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

名著读后感篇一

这天，我读了一篇《马与马夫》的故事。这个故事讲述了一个马夫偷偷地卖掉喂马的大麦，却每一天给马擦洗，用梳子梳理马毛。有一天，马对马夫说：如果你真心想要我长得美，就不要再卖掉我吃的大麦了。这个故事告诉我们一个道理：那些虚情假意的人用花言巧语和小恩小惠来贿赂我们，却把我们最需要的`东西夺走。

是呀！如果我们生活中能没有那些虚情假意的人。而是那些将心比心、雪中送炭的人，那该有多好阿！这个世界上就会多一些关爱。

名著读后感篇二

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄。《水浒传》英雄中有一个叫鲁智深的，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆，有那林冲，因他的`妻子长得漂亮，所以被高俅儿子高衙内调戏，林冲被当朝权奸高俅听取了富安的奸计之后设计误入白虎堂，蒙冤刺配沧州。在发配沧州途中，高俅买通了公人在野猪林杀林冲，幸亏鲁智深在野猪林暗中相救，才保住性命。被发配沧州牢城看守天王堂草料场时，又遭高俅心腹陆谦放火暗算。林冲杀了陆谦，冒着风雪

连夜投奔梁山泊。被迫投奔梁山农民起义军，一直得不到白衣秀士王伦的重用。晁盖、吴用等智取生辰纲后来来到梁山，因王伦不容晁盖和自己，林冲一怒之下杀了王伦，把晁盖推上了梁山泊首领之位。屡建战功。在征讨江浙一带方腊率领的起义军胜利后，林冲得了中风，被迫留在杭州六和寺养病，由武松照顾，半年后病故，还有浪里白条张顺水性奇佳、玉臂匠金大坚石刻技术拔群、入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法……个个都是英雄好汉。

我觉得在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情，会伤了他们的自尊。；我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好；在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

名著读后感篇三

暑假里，我几乎每天都要看一集《水浒传》，今天我看了一集名叫“宋江吃夜香”，可能很多跟我同龄的小朋友都不知道什么叫“夜香”，原来“夜香”就是大便。剧里的宋江是因为酒后题反诗，被官府抓后，严刑拷问，无奈装疯吃夜香。

在水浒传各类英雄好汉中，我最喜欢宋江，因为他仗义疏财，在别人最需要的'时候给予帮助，人称“及时雨”。这部剧每集都很精彩，一共有80多集，我宁可放弃看动画片想在暑假把它看完。

名著读后感篇四

今天，我们学了圆明园的毁灭，让我感触很深，圆明园是几代皇帝修建的皇家园林，有一百五十多年的历史可是当英法联军进入圆明园之后，一百多年的皇家园林在十几天内变为废墟，一百五十多年历代皇帝搜集的奇珍异宝全部在这几天毁的被毁，卖的'被卖，很多古玩都被卖掉，那时的北京简直成了大市场。

圆明园的奇珍异宝失散在各地，我为侵略者的无情而愤怒，更为清朝政府的腐败无能的叹息。

名著读后感篇五

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，不是老师的教导，不是长者的叮嘱，而是父母对儿女的关切，是不同于我的父母的关爱，却不失被细心呵护的感觉，我似乎找到了另外一种父母之爱，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她爱慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既端庄贤淑，又温厚善良的东方女性。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。他教育儿子说：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是“人”，要把一个“人”’尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做

人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的人格，已别无所求。

而所谓“人”在傅雷心中又是具体而微的，这不只是一个愿望，一个口号。它大到对世界对人类对祖国的忠诚与献身精神，小到对自己事业的严谨，对父母的孝敬，对妻子的理解，对友人的宽容，甚至具体到了一个乐段的处理，一位友人的交往，以至于儿子的言谈举止也都一一告诫“手要垂直，人要立直”都使读者印象深刻，颇有感言。

母亲在那个险恶的年代，在个人安危毫无保障的日子里，她心系远方的儿子和孙子，她克制着内心的恐惧和痛苦，把坚强、安详、无微不至的关怀传送给漂泊异国他乡的亲人。一件为孙儿一针又一针织出来的毛衣，情重如山，她却为“礼薄”而不安，为了让儿子在异国感受到家庭的温馨，她一丝不苟地写下菜肴的制作程序，惟恐疏漏一个细节。她爱夫爱子，一生为这个家奉献，然而，她同样为了不能再忍受的人格尊严的践踏和侮辱，夫妻二人一同将生命融合，迈向永恒，或许更多的是殉情，也算是个结束。然而这个结束却从没让人把他们夫妇俩分开过。

夫妇二人作为中国人的典范，一生苦心孤诣，呕心沥血培养两个儿子成材，大儿子傅聪成为著名的钢琴大师，小儿子傅敏成为英语特级教师。是他们教儿子先做“人”，后成“家”，在他们的人生的句号中，就用“人”字结束了，一切美好的回忆不愿让自己屈辱，不愿再让生活中有如此多的自己不能忍受的不愉快。他们宁肯抛弃自己而获一个解脱，来完成人的诠释。他们的死在我心中有了震撼，我不再象年轻时那样为他们痛楚，只求半个世纪来他们真正的安息。

名著读后感篇六

《天使雕像》是一本世界名著，他的作者是美国的柯尼斯伯

格女士。这本书主要讲述了一位想要离家出走的姐姐，名叫克劳蒂娅，她为了离家出走，想找一个同伴，于是，她想到了她的弟弟，名叫杰米。他们决定出走到大都会博物馆，在那儿过夜。

一天，克劳蒂娅发现，雕像馆那里的人出奇的，而且都是聚集在一个雕像，她感到很奇怪，上前问了下，原来，有人认为这个天使雕像是米开朗基罗亲手雕刻的，而有人认为不是，所以，现在这个雕像，是博物馆的焦点。

一天，克劳蒂娅在图书馆知道了谁知道这个天使雕像是不是米开朗基罗亲手雕刻的，于是，克劳蒂娅就去找她——威尔夫人，费劲千辛万苦，终于从威尔夫人那里知道了这个秘密，跟克劳蒂娅猜想的'一样，米开朗基罗亲手制作的。

克劳蒂娅获取秘密的事情让我深有感触，碰到困难，要去克服，碰到失败，要去坚持，碰到问题，要去发现，要去努力，终有一天，会成功的。

名著读后感篇七

我利用空闲时间阅读了《斑羚飞渡》一文，其中人类的残忍，斑羚种群的团结，镰刀头羊的机智无私全都跃然纸上。在此，仅发表一下我的一己愚见。

伤心崖上，一群饥渴的猎人用贪婪凶狠的目光盯着悬崖边上的一群斑羚，在猎人眼里它们是上等的山珍，而此时的斑羚们却面临着种群灭亡的危险。猎人们用斑羚的生命来满足他们贪婪的想法，可见人类是多麽的残忍。

当斑羚们陷入进退维谷的绝境，机智勇敢的镰刀头羊我能有力的鸣叫了数声。雨后一尘不染的天空中出现了一道绚丽的彩虹，有的斑羚被这别样的彩虹所迷惑，向悬崖边上走去。头羊的一声高吼，阻止了同伴的行为。随着这声吼叫，整个

斑群分成老幼两拨，老少成对飞跃悬崖，老的斑羚自愿的牺牲了自己，而将自己的身躯作为踏板将年轻的一代送往逃生的对岸。每一只年轻斑羚的成功飞渡，就意味着一只年老的斑羚摔得粉身碎骨。然而，没有一只年老的斑羚为自己调换位置，它们心甘情愿的为年轻的下一代开通一条生存的道路。动物尚有如此的胸怀，部分人类却是做不到的。他们更看重自己的利益而不顾大局。这一点，我们人类应该向斑羚学习。

然而，这群斑羚不是偶数而是奇数，最后剩下那只成功指挥斑羚群飞渡的镰刀头羊，随着枪的砰砰响声，胸部冒出了好几朵血花，摇晃着向悬崖边走去。它用自己的智慧让羊群得意生存，自己却英勇的走向了死亡，它舍己为人的精神是值得敬佩的。

名著读后感篇八

每天早上我起床的第一件事就是先录故事，我坚持每天都录五个故事每个故事不能低于五分钟。五个故事加起来不能低于半个小时，所以，通过读书，我的语言能力变强了，理解能力同时也变强了。最重要的是自己的写作水平也提高了。

渐渐的，我感觉书就是我的'伙伴儿一样陪着我。当我非常无助的时候可以读书，有时我感觉自己就是每个故事里的主人公一样。就像是卡迪尔说的：“读一本好书就是和许多高尚的人对话”！通过读书，我明白了许多道理。也感悟到了许多，就是当一个人真正爱上读书的时候，他的成绩就会越来越好！在读书时，我们可以把书中的好词好句都画下来。反复阅读，每读完一本书可以写下读后感。收获到了什么，感悟到了什么都可以记录下来！

我记得闫老师说，有一名学生考上了清华大学。成绩可以，但他却不爱读书。不愿意坐下来静静地读书。有一天他就被退学了。他虽然考上了清华大学，但他因为不爱读书就被退了学。所以读书不是为了别人，而是为了自己的人生。而且

毛爷爷曾经说过“饭可以不吃，觉可以不睡，但书不可以一日不读”！毛爷爷在生命垂危的那一刻，仍然在读书床上堆满了书！

通过读书，我积累了很多的好词好句。这样就让我在每天的随笔里都写的有声有色，而且写的内容非常多，感觉停不下来的节奏。“刹不住车”的感觉！

这个暑假我过的很充实。而且书籍已经成为了我生命中不可缺少的朋友！我读书，我快乐！

名著读后感篇九

在暑假里，我自己在家看了四大名著之一《红楼梦》。

拿起这本书，又像往常那样看书前，翻了翻。不知是我以前看书不多，还是书的情节太美，我看得入了神。书中从头到尾每个情节都精彩绝伦，让我爱不释手。

这本书是封建社会的一个缩影。书中描述了一个封建大家族由强盛到没落，让我领悟了“富不过三代”的道理。比如贾母让贾家兴旺起来，贾政让家族的势力达到了顶峰，但是宝玉胸无大志，只知道成天和姐妹们玩乐，最终贾家走上了衰败。

书中的人物各具特色，栩栩如生，给我留下了深刻的印象。我非常佩服宝玉的反抗精神，我要学习宝玉这种反对不好事物的精神。

名著读后感篇十

安徒生笔下的这只丑小鸭，处处受排挤，受嘲笑，受打击。但它并没有绝望，也没有沦落，而是始终不屈的奋斗，最终，终于变成了一只美丽的天鹅。

丑小鸭一出生就受别人的欺负、排挤喝讥笑。同类如此，异类更是如此。大家都要赶走这只可怜的小鸭子，连它自己的妈妈也不要它，劝它走远一些。丑小鸭受到了非同寻常的歧视。丑小鸭很自卑，它认为自己什么都不是。

虽然丑小鸭很可怜，可它始终坚持不懈，最终变成了一只美丽的天鹅。

人也是一样的，丑小鸭之所以能够变成一只美丽的天鹅，这一切都缘于它心中的那一份永恒的梦想，如果连它自己也放弃了自己，它最终也会变成一只天鹅，只是那样的变化对它来说，已经毫无意义了。人只要有了梦想，再为了自己心中的那一份梦想去努力，去坚持，去奋斗，不管多么困难，都能够成功，不过成功的路途可能会很遥远，很漫长，只有有毅力的人才能够走过去。

丑小鸭，不仅仅是一个美丽的传说，只要努力，谁都可以上演丑小鸭变天鹅的传奇，所以，就算身处逆境也要不断进取，追求美好生活！

有谁会在离别的日子为我们点上蜡烛？有谁会在生日那天为我们唱生日歌？有谁会在杳无音信的日子里，在泪光闪闪中记挂亲人？一年，两年，……十年，…五十年？只有五十个布娃娃知道亲人思家的心啊！

感人的事可能是大事，也可能是微不足道的小事。记得有一次，老师找了一部叫《背起爸爸上学》的感人电影给我们看。

这部电影讲了一个名字叫石娃的男孩的故事。他很小就没有了妈妈，从小跟爸爸和姐姐生活。他们家里穷，所以用转勺子的方法来决定两兄弟谁读书，结果勺柄指向了石娃。从此石娃就开始了求学之路。

石娃的姐姐令我非常感动，在冬天的时候，天气冷，她知道

弟弟冷，就给弟弟送上热乎乎的包子；为了交石娃的学费，她决定出嫁，给石娃交学费。他爸爸也很疼爱他，自己的脚伤了，但却舍不得拿钱来治病，对石娃的用心良苦；石娃也非常令我敬佩，他为了不耽误学业，为了能把自己的父亲照顾得更好，就把父亲背去上学，没有叫苦，也没有叫累，而是一声不吭地背着爸爸。他还很认真刻苦地学习，在一次化学实验中获得全国一等奖。我们和他相比起来，真是身在福中不知福，有时还气自己的爸爸妈妈。我觉得非常惭愧。我也有过想石娃姐姐送包子的情况。那时我学完兴趣班回家时，爸爸和妈妈一起来接我，还买了热热的鸡蛋给我吃。可是，我却不耐烦地说：“不吃！”这多伤父母的心啊，我一定要改掉这个缺点，以后多孝顺父母，不惹他们生气。

这一部感人的电影，永远会深深地印在我的脑子里，因为它教会了我要孝顺父母。