

2023年苏教版二年级数学教案教学反思

苏教版二下数学教学反思(精选9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

苏教版二年级数学教案教学反思篇一

在教学《识字6》时，我结合课文创设情境：很久很久以前，在我们生活的地球上有两个世界：光明世界和黑暗世界，光明世界的人们待人真诚、热忱……情境的创设，有效地激发了学生兴趣，我感觉到了学生热切的目光。接下来，我把教学环节“我会读”、“记字形”、“我会写”设置成闯关游戏，让游戏激活学生潜在的学习动机，充分发挥了学生的主体地位。大部分学生多能跟着我的教学节奏走。

在“记字形”这一块，学生能够较好地结合以前的识字方法和熟字来帮助记忆。如“恨”与“很”、“奉”与“捧”等，特别是把生字编成字谜来让学生猜，如“富”（一个人住一间大房子，家中还有许多田地）、“饥”（只吃了几粒饭，自然感到饥饿了）、贫（分宝贝）等，学生表现出了很高的热情。看来，要把识字课上出效率来，还得多动脑筋，运用丰富的识字方法提高学生认字的速度和强度，鼓励学生在众多的识字方法中选择自己最喜欢，最便捷的方法，这样记忆效果才会更好。

回顾整堂课，自我感觉比较良好的一点就是情境的创设和教学环节的设置有效激发了孩子们的学习兴趣，使他们对学习的内容产生了期待，激发了他们潜在的学习动机。但不尽人意的地方也很多，比如未能照顾到全体学生。

俗话说：课堂的精彩来自细节。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标及时地肯定学生、促进学生，教学过程中的引导语、过渡语的使用等等，这些我都做得还不够好，需要在今后的教学实践中不断磨炼，另外，在听课时多多向其他老师学习，以不断提高自己的教学水平。

苏教版二年级数学教案教学反思篇二

三角形与四边形是学生在生活中常见的图形，但学生对于三角形和四边形只不过是一个初步的感知，特别是四边形，在学生的认识范围中，四边形是长方形、正方形、梯形、平行四边形等这些特殊四边形，而且这些四边形在大多数学生的头脑中是一个个独立的图形，它们之间并没有什么联系。

在教学的开始通过出示十四个图形，让学生根据自己已有经验对图形分类。这里我对书上的例题进行了调整，书上十四个图形是彩色的，而我所出示的十四个图形是一色的。我觉得对于低年级学生来说，由于年龄较小，比较容易受一些不相关的因素的干扰，教师就把这些不相关的因素干扰降到最低，毕竟我们今天不是来学习怎样分类。接着教师就展示学生不同的分类结果，这里我通过课件将两种分法合并展示，让学生能十分清晰地观察到不同分类结果的不同之处，然后通过大家的讨论，使学生初步感知这些图形的特征，为后继的学习作准备。

对于什么是三角形，学生根据经验，第一直觉就是，有三条边，三个角的图形叫三角形，我及时引导，一条边就是一条线段，那三条边就是三条线段，这样就与学生原有的认知沟通了起来，形成了知识链。在认识什么是“围成”时，让学生动手搭一个三角形，并让学生讲出你是怎样搭的，学生在表述过程中虽然不能清晰完整地表述出三角形的定义，但学生都能谈到在搭的过程中小棒的顶点要靠在一起，进而理解什么是围成，这时教师出示一个三条线段中有1个端点没有合

在一起的图形，学生马上就能指出其不正确的地方，接着教师出示“围成”的图形，学生对此概念也就能清楚的理解了。最后让学生根据已出现的板书用数学的语言规范的表达出三角形的定义。

对于最后一个环节，我出示了由三角形与四边形组成的机器人，请学生说说是由哪些图形组成的，并数一数各有几个，目的是在巩固知识的基础上，培养学生有序观察的习惯与能力，图形出示三个填空的目的是，让学生清楚的知道长方形、正方形是特殊的四边形，统称四边形，不要将它们孤立开来，最后的思考题，让学生在一个四边形上画一条直线，可以分成两个什么图形，目的是让学生初步体会到多边形都可以分割成我们认识的图形，为以后的学习打下伏笔。

二年级《四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

苏教版二年级数学教案教学反思篇三

著名特级教师于永正在阅读教学中十分重视写的训练，他说：阅读教学要读写结合，找准读写训练的结合点，为学生提供

素材，让学生“有米下锅”。而课堂小练笔就是最有效的一个结合点，它能将语言文字训练真正落实到位，进而有效培养学生的写作能力，达到读写结合。

《秋游》是苏教版语文第三册的课文，这篇课文生动描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在大自然中的欢快心情。在教学时，我根据课文的需要，安排了几处小练笔，收到了较好的效果。

第四自然段是课文的重点段落，有一个重要的句式练习：有的……有的……有的……以前在教学时，我总是让孩子们自己说，因此他们的思路也很局限，仅仅想到体育课和联欢活动时的情景。为了拓宽学生的思维广度，我寻找了几处画面：美术课上、课间活动时、大扫除时、公园里……让孩子们先看着图说，有了图画的引导，孩子们的思维顿时活跃起来，还想到了很多图上没有的内容，有的说：“天上的白云各种各样，有的像可爱的小白兔，有的像长鼻子大象，有的像凶猛的大老虎。”有的说：“小弟弟搭的积木真有趣，有的像飞机，有的像大山，有的像房子。”有的说：“菜场上的人真多，有的卖鱼，有的买肉，有的买青菜。”

.....

两次小小的练笔，让我感受到课堂中我们应做有心人，要精心选择练笔点，为学生的练笔铺设桥梁，这样孩子们的读写能力一定会提高得很快。

苏教版二年级数学教案教学反思篇四

《识字7》是人教版语文二年级上册的课文。课文是首拍手歌。符合二年级学生的阅读，琅琅上口。识字课文的主要目标就是识字。因此在本次的课上，我主要把重点放在识字教学上。

本篇课文要认识的生字一共十个。我分成两次教学。第一次

通过动物的图片来认识其中的六个字：孔、雀、锦、鹰、鹂、灵。让学生能够通过动物来识记相关生字。并且在其中加入小游戏。让学生能快乐的学习生字。生字教学是很枯燥无味的，因此我们在教学中需要一些小游戏和小活动来吸引学生的兴趣以及学习的积极性。第二次让学生先读课文，再学剩下的生字。通过不同方式的读和一些小游戏来巩固。

识字教学一直是我比较头疼的问题。直到参加了国培，听了几位优秀老师的课，让我豁然开朗。识字课原来也可以上的那么生动有趣，吸引孩子们的眼球。于是，我便试着向她借鉴，结合自己班里的实际，运用各种方式的读和游戏来吸引学生的眼球。我发现孩子们的兴趣的确比以前高了很多。

在这节课上也运用了一些不同的方式读，总的来说识字部分还是可以的。但是在课堂设计上还有些不足。本文共有八个生字。我把写字教学全放到了第二课时。这样，对孩子们来说负担比较重，很难完全接受。最好是可以把八个字分成两节课来教学。一节课四个生字。这样学生们比较容易接受，也比较容易掌握。还有自己的语言、表情等方面仍然需要加强。语言应该更加的抑扬顿挫，表情更加的丰富。这样更能吸引学生的注意力和学习兴趣。在识字教学方面，仍然需要加强。识字可以放在一起学完，不需要分成两部分来学习。对于识字教学，仍需要我不断的努力、摸索和学习。这样才能进步的更快，才能在识字教学方面取得更大的进展。

苏教版二年级数学教案教学反思篇五

这一教学活动的设置正是在儿童日常生活经验的基础上，对祖国辽阔国土有个初步的了解，激发学生爱国的自豪感和亲切感。教完之后，深刻反思，有以下心得体会：

1、重视学生的体验

根据课标的要求，引导学生积极参与社会实践，体验社会生

活。由此可见，重视学生的体验对激发参与热情，体现学生的自主，加深对知识的认识，培养思想情感等方面有着重要的意义。在教学中，我组织学生亲自动手算一算，计算哈尔滨、海南岛、台湾、乌鲁木齐距离四川的距离。学生从计算结果的数据中，很清晰地认识到祖国地域辽阔。学生对这知识的认识不是被动的吸收课本上或教师讲的现成结论，而是亲自参与生动的思维活动，通过自己的探究得出结论，真正体现了让学生成为学习的主人，学生的自主意识、能动性和创造性得到了发展。

2、贴近学生的真实生活

“教育即生活”，儿童认知的发展和品德的形成源于他们对生活的体验、认识和感悟。将静态的教学内容与丰富多彩的现实生活结合起来，丰富和发展了学生的体验，从中获得知识，受到教育。教学中，我将现实生活中的真实事件，即汶川大地震与本课的教学目标，即认识祖国面积大结合起来，以学生熟悉的生活事件使学生获得认识，受到教育。不仅认识到祖国面积大，同时感受到祖国大家庭的互相关爱，互相帮助，从而对伟大的祖国产生亲切感和热爱之情，落实了本课的情感目标。在“镇江面积与全国面积比较”的环节中，同样贴近了学生的生活，以学生熟悉的家乡为对照，极大调动了学生的兴趣，获得了非常直观的认识。

在具体教学过程中还存在着很多不足：

1、对学生的学情不够充分了解。

教学实施过程中，“计算路途遥远”这一个环节，涉及到两位数相乘的数学计算。由于没有充分考虑到使用的是下册教材，学生还没有掌握这方面的计算能力，课堂上出现了学生不会计算，胡乱猜测的现象。

2、学生对数据的认识不够具体。

三年级的小学生，思维水平主要还停留在具体可感的事物上，对抽象的数据还没有形成清晰的认识。在计算路途的教学环节，虽然学生算出了两省之间的实际距离，但很难从多少千米的数字中认知和体验“远”和“大”。如果教师及时将这些数据与学生可感的事物进行比较，如：一个人每天可以走约30千米，从哈尔滨走到海南岛约需要137天，从台湾走到乌鲁木齐大约需要150天，将近半年啊。这样学生对“远”和“大”的概念就会更加具体。

苏教版二年级数学教案教学反思篇六

《认识面积单位》这节课是在学生认识了什么是面积之后，进一步认识1平方厘米、1平方分米与1平方米三个面积单位。在这节课中我以发现法为主、操作法和演示法为辅，引导学生通过看、摸、画、量、比等活动，经过动手操作、小组合作等多种形式，学习面积单位。反思这节课，有些许优点，也有一些不足之处：

首先，课本中要求学生用 1cm^2 的方格纸量一量数学书封面的面积大约是多少，学生操作起来不方便，困难较大，因此，我特意制作了课件直观地进行了演示，同时为后面学习长方形面积公式做了铺垫。

其次，这节课学生们经历了大量的动手操作，交流各自测量结果。动手能力得到了充分的提高。在这个基础上，教师引导学生充分认识1平方厘米，然后学生经历类比学习，很快认识1平方分米与1平方米面积单位。最后通过找一找、量一量、估一估自己身边哪些物体的面积，不仅使学生对所学的知识有了进一步的了解，更发展了学生的观察能力和估计能力，提高了学生分析问题、解决问题的能力。

最后，教师在使用课件中利用白板的优势，在练习环节，直观的为学生演示了图形通过切割，移动、旋转和拼接的过程，满足了不同层次学生学习的要求。在“修改日记”环节，也

利用白板功能，直观的和学生共同进行了修改，帮助学生更好的理解了面积单位。在建立“知识树”环节，使用“资料库”中提前准备好的内容，帮助学生把各个知识点有机的联系起来，让学生对本节课知识也有了一个回顾和更系统的认识。

在本节课也有几个不足之处：

在导入环节我通过复习面积的概念、摸数学书封面的大小，为学习面积单位做了铺垫，起到了承上启下的作用。但是相对来说，显得有些不够直入主题，特别是和后面的淘气、笑笑比格子情景的创设同时放在一起，感觉有一些琐碎之嫌。

在学生的动手剪拼、画格子，测量的充分的前提下，练习题的设计显得面面俱到，在时间的安排上有一些满，感觉较为紧张。

苏教版二年级数学教案教学反思篇七

教学2、3、4、6的乘法口诀时，因为有了5的乘法口诀的基础，在教学中我没有对编乘法口诀进行引导，而是让学生通过观察情境图，发现问题、提出问题，合作交流、解决问题，再对照乘法算式编出口诀，对口诀进行解释，同桌之间或小组之间采取提问、对口令等形式进行记忆。

学生学习的效果不错。我没有按书上的图片进行教学，而是举了个：我们每人都有2只手的例子。课堂上学生学的十分到位。最后让学生自学例2、例3的情境图巩固加深理解，效果很好。因为对乘法意义教学比较到位，在乘法口诀的教学中又比较注重学生对图、口诀、算式的理解，既对几个几相加的理解，因此在教学用乘法解决问题时所遇到的阻力很小，学生对“有两组同学，第一组有5人，第二组有4人，一共多少人？”和“有两组同学，第一组有5人，第二组有5人，一共多少人？”能够准确在进行列式。

通过教学我体会到关于乘法计算和乘法应用题的教学，乘法的意义是关键。只有学生对乘法意义有了明确深层次的认识，乘法口诀中积的推导，乘法应用题的正确解答才能迎刃而解。教学时，不光要让学生知道求几个几相加的和用乘法算，更要理解加法和乘法的关系，理解加数中加数和相同轨数的个数与乘法中因数的关系。采用改写算式(加法改乘法、乘法改加法)、看图写出加法和乘法算式、摆图开写算式、自编应用题等多种形式帮助学生加强加法与乘法之间的联系。

苏教版二年级数学教案教学反思篇八

《放小鸟》一文，叙述的是我放飞一只小鸟的事，课文通过描写“我养小鸟与放归小鸟的经过，告诉人们鸟是人类的朋友，我们要爱护小鸟、让鸟自由飞翔在蓝天上。课堂上，我给孩子们创设了一定的生活情景，在一定的情景中让孩子们自由的发挥想象。特别是课文的第二段，在修改后的教案下，孩子们能充分感悟小鸟和鸟妈妈的叫唤是彼此的思念，是妈妈焦急的心情。

在上课的过程中，我发现有许多不禁人意的地方，如：

1. 学生的朗读不够到位。孩子们的朗读不应该是技巧性的，而是在读懂课文内容后，充分感悟人物心理，或者充分理解课文含义的基础上通过读来抒发感情。
2. 教学的重点处把握还显不足，课文第一段的二、三两句话，主要是阐述了我因为爱小鸟，看到小鸟伤心，不吃不喝而着急，理解的重点在我着急的原因上。在这个环节中，我设计了这个问题：我很着急，那是因为？孩子们能点到我所着急的原因，但却被我点到为止了，让学生充分的说，理解我爱小鸟，所以我很为小鸟担心。重点理解的部分似乎有些蜻蜓点水了，今后我要注意，把学生该理解一句话掌握的程度，做到心中有数，该重点理解的要让学生充分的叙说，让学生畅所欲言，在思考的过程中，理解课文的情况下再让孩子们练

读。

3. 课文最重要的部分，我决心放小鸟回家，我设计了这样一个环节：看看图中的男孩，为什么把自己喜欢的小鸟放飞了，却还那么高兴？孩子们回答得虽然正确，但如果孩子们多一些想法，多一些理解，也许能有更多丰富的想象空间，教学重点理解的部分，应该把课堂还给孩子们，让他们成为学习的主人，这样，他们一定会更加明白爱小鸟就要给它自由，给它快乐。苏教版一年级语文下册《放小鸟》教学反思。我对小鸟的爱似乎在课文的教学中脱了节。因为爱小鸟，所以我很着急，因为爱小鸟，所以我要让小鸟和妈妈在一起，要放飞小鸟，“爱字似乎贯穿着整篇课文，但从学生的回答中，在我的小结中，却有所忽略，这是我备课所忽略的内容。

我们在课堂上总会有一些不足之处需要多学习，多思考，多请教，我想，我们的成长也是在课堂上慢慢培养出来的，低年级课堂上，从培养学生对词语的理解与朗读，到优美的阅读句子乃至课文，都是我们当务之急应该学习，钻研，深思的课题，从我做起，从平时的课堂抓起，继续努力！

苏教版二年级数学教案教学反思篇九

教学目标：

1. 结合实际问题，体会测量时选择合适的长度单位的重要性，进而体会引入较大单位的必要性。
2. 认识长度单位米，认识表示长度单位的符号“m”，初步建立1米的实际长度表象。
3. 在实际测量中理解1米=100厘米。
4. 通过实际测量活动，培养学生动手实践的能力以及激发学

习兴趣。

教学重点：建立1米的实际长度表象。

教学难点：理解1米=100厘米。（调整为：建立1米的正确认知）

教师准备：1支7cm长铅笔、12把米尺、学生尺、1根长绳、1根1米长绳子、双面胶、剪刀。

学生准备：学生尺

教学过程：

一、复习提问

1. 测量铅笔的长度需要什么工具？测量所得数据要用什么作单位？
2. 用厘米尺测量老师手中铅笔的长度。

（学生在投影上演示，教师强调测量时需要注意：把尺的刻度0对准铅笔的左端。）

二、引入新课

1. 情境导入。

（1）课件出示小动画：量黑板的长度。（先是用厘米尺量，后改用米尺量）

2. 点明课题

量较短物体的长度，用厘米尺就行了，但量较长的物体长度，

用老师手中的尺子测量方便了，像这样的尺子叫米尺，它的长度正好是1米。那么今天我们就一起来学习“认识米用米量”。

三、探究新知

1、估计1米的实际长度。

师：老师的身高是1米65厘米，你能估计一下，从地面到老师身上的哪儿大约是1米高呢？（学生根据已有经验进行估计，并贴上标签）。

那怎么才知道谁估的最接近呢？

（生：用尺子量。）

师：用哪把尺子呢？是大家手中的厘米尺吗？

（生：不是，应该用米尺。）

师：好，那接下来我们先来认识一下“米尺”。

【教后思考：整个环节孩子们确实挺活跃的，但是由于操作不当（演示时大部分学生看不到；活动组织不严谨导致有的孩子趁机开小差），导致部分孩子无法完全参与进来，进而转移注意力。结合小组研讨中各成员的建议以及自己的思考，这个环节可以有两种不同的设计：

设计一：先让孩子们报自己的身高，再根据自己的身高估测1米的高度，然后引入测量工具——米尺，之后再利用米尺准确测量，明确1米的高度，最后寻找身边的1米（如1庹，窗户高度、电棒管的长度等等）。这种设计大致思路基本上和我原有设计相同，是先估测，再认识米尺，最后准确测量，再联系生活寻找1米，只是主体由“我的身高”换成了孩子们自

己的身高，这样更贴近学生的生活实际，应该效果会好些。

2、认识米尺。

出示米尺。

(1) 谈话：每个小组的桌上有1把米尺，它的长度正好是1米。用它来量比较长的物体就容易多了。

请大家拿出你们的厘米尺，跟米尺比一比，找找看有什么相同和不同的地方？（数字相同，都是从0开始，从小到大排列；刻度线相同，两根长刻度线之间相距1厘米，两根长刻度线之间有9跟短刻度线，其中正中间一根稍微长一点。不同之处就是厘米尺较短，数字较少，而米尺较长，数字也较多。）

(2) 那米尺上一共有多少刻度？（100个刻度）100刻度就是100厘米就是1米。

根据学生回答，板书：1米=100厘米。

【设计意图：通过观察、对比、思考学生自主发现米和厘米之间的关系。】

3、用米尺量。

(1) 提问：到底老师身上的哪儿离地面是1米高呢，谁来帮老师量一量。（学生测量后，在1米的位置贴上标签。）

小结：量物体的时候，一定要从物体的一头开始，用卷尺或米尺的0刻度对齐物体的一端，尺子要放直。（课件演示）

(3) 谈话：同学们现在知道1米有多长了吗？请小朋友张开双手，先估计一下，自己的一庹比1米长还是短。再同桌合作量一量。

(4) 交流。现在你能用双手比划出1米大约有多长吗？（学生用手比划1米的实际长度）

(5) 谈话：请小朋友在教室里找一找，你的身边哪些物体长约是1米。再小组合作动手量一量。之后，全班交流。

(6) 估一估，量一量：黑板大约长几米？

(7) 小结：量哪些物体的长要用米做单位？——较长的物体

四、活动巩固

下面，我们来做个小游戏：老师带来了一卷绸带，请两个同学把这卷绸带慢慢的拉开，其他同学认真观察拉开的绸带，如果你觉得拉开的绸带的长够1米了，就立即喊“停”（学生活动）。

当学生喊停后剪下，贴到黑板上。指着黑板上的丝带问：这正好是1米吗？怎样才知道它到底有多长呢？（可以用尺量）

方法一：直接量黑板上的丝带，长或者短了，再追问：那1米到底有多长？再剪一根1米长的丝带贴上去，对比。

方法二：再剪一根刚好1米的丝带贴上去，直接对比。

【设计意图：通过剪丝带的游戏进一步感知1米有多长，进一步建立1米的实际观念。】

五、方法应用。

1. 提问：你能估计出1米长的队伍大约能有几人吗？（学生可能想到，竖着排大约有5人，横着排大约有3人。再实际排一排）

提问：想一想，同样是1米长的队伍，为什么有的大约有5人，

有的大约有3人呢？

2. 小组活动。

要求：估计一下，用我们平时的步子走1米长的路大约要走几步？（请几个同学上来走一走）

提问：同样走1米，为什么走的步数不一样？

谈话：同学们想知道自己走1米大约要几步吗？

小组合作：在地面上量出1米的距离。每个同学都来走一走。

【教后思考：“剪丝带”和“1米大约有几步”这两个活动由于时间关系没有进行。】

学生纷纷站在老师的身边，最后成一个半径是1米的圆。

六、梳理小结

提问：今天我们学习了什么？你们有哪些收获？

这节课我们又认识了新的长度单位“米”，张开双臂比划一下，1米有多长。还知道了米和厘米之间的进率，其实我们的生活中有很多长度大约是1米的物品，课后同学们可以找一找，量一量。

七、课堂检测。

a卷：

1. 两人互相量身高，_____米_____厘米。

2. (1) 量一把牙刷的长，用（ ）做单位。(2) 量篮球场的长，用（ ）做单位。

(3)从直尺的0—1是（）厘米；从直尺的0—5是（）厘米。

3. 在（）内填写合适的长度单位米或厘米。

教室长9（）黑板长2（）小明身高124（）课桌长50（）

b卷：

1、选用合适的长度单位：米或厘米

铅笔长18（）一棵大树高10（）一张床长2（）教室长10（）

桌子高90（）操场长200（）一个杯子高10（）桌子长100（）
或是1（）

2、判断：

(1) 小红身高是145米。（）

(2) 操场上的跑道长300米。（）

(3) 米和厘米都是长度单位。（）

(4) 因为1米=100厘米，所以长度单位厘米大于米。（）

(5) 一根跳绳长3厘米。（）

(6) 一枝铅笔长13米。（）

(7) 有三条带子，第一根长6米，第二根长6厘米，第三根长60厘米，哪根最短？（）

1. 二下推理教学设计

2. 数学教学设计推荐

3. 日历中的数学教学设计
4. 数学教学设计步骤
5. 数学周长教学设计
6. 数学比例尺教学设计
7. 二下平均分教学设计
8. 初二数学实数教学设计
9. 章建跃：教学设计与好数学教学
10. 数学教学设计模板