

小学语文教学设计教学反思 小学语文教学设计精彩(模板8篇)

通过致辞致谢，可以向对方表达自己的真诚和诚意，达到拉近彼此距离的效果。那么怎样才能写一篇令人满意的致辞致谢呢？在这里，你可以找到一些优秀的致辞致谢，它们或许会给你带来一些新的思考和启发。

小学语文教学设计教学反思篇一

匆匆教学目标

知识目标：学会本课6个生字，能正确读写“饭碗、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸”等词语。

能力目标：

1. 有感情地、入情入境地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
2. 从阅读的内容想开去，培养学生的阅读能力。
3. 感受课文的语言美，领悟作者细致描写、多用比喻的方法。

情感目标：了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，唤起学生的生活体验，体会时间的稍纵即逝。

教学重难点

重点：

1. 感受语言美，领悟表达方法。
2. 积累语言。

难点：通过个性化的阅读，理解作者表达的思想感情。

教学准备

1. 朱自清简介及朱自清作品。
2. 搜集惜时，伤时的古代诗词、文章、名言、警句。

教学过程

一、谈话导入

1. 学生交流课前所搜集到的有关时间的名言警句。
 2. 听了这些名言警句，你最大的感受是什么？
 3. 揭题：80多年前有一位年轻的作家也和我们有着一样的感怀，于是他写下了散文《匆匆》（板书课题，读题。）这位作家就是——朱自清。（板书：朱自清）
1. 你了解朱自清吗？（生简介作者）

设计意图：师生谈话，学生汇报课前收集的有关时间的诗词、名言、朱自清的生平，培养学生收集信息和筛选信息的能力，由此也巧妙地引导学生进入本文自主阅读的状态。

二、整体感知，读中悟学

1. 整体感知：录音朗诵《匆匆》。

听了朗读你感受到了什么？

2. 请同学们用自己喜欢的方式读读文章，不仅要读通、读顺，还要读懂文中的每个自然段。

(1) 老师选择几个难度的自然段指名朗读，师生评议，正音。

(2) 每个自然段分别说了什么？

(3) 文中作者向我们提出了一个什么问题？

(媒体映示句子：我们的日子为什么一去不复返呢？)

3. 指导有侧重点地读好问句。

(1) 指名读。要求：读出自己的疑惑。

(2) 假如要强调日子“一去不复返”的特点，该怎么读？指名读、齐读。

(3) 小结方法：不同的角度，不同的要求就有不同的读法和感受。

设计意图：紧扣题眼，用不同的语气朗读重点语句，通过不同角度的朗读，引导学生获取不同的体验，引发联想，加深对文章的理解，同时获得一些学习语文的方法。

三、细读探究，品味感悟

1、课文中，作者以他细腻而独特的笔触，具体形象地描述了日子的来去匆匆，请同学们细细读读课文的第2、3自然段，找出有关的语句，读读品品，并在旁边做些批注，写写自己的感受。

2、学生自读自悟。

设计意图：课标指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应该让学生在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验。要珍视学生独特的感受、

体验和理解。”所以在这一环节指导学生自主朗读，抓住重点词句进行品味，在读读写写中探究文章所要表达的思想感情，感悟语言文字的魅力，受到情感熏陶。

3、交流，随机映示语句，相机指导朗读。

(1) 在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

a.指名几声读，谈体会。（在交流中了解作者运用比喻的写作方法，形象地写出了自己八千多个日子无声无息地消失了。）

b.请读的出色的学生介绍为什么能读得好，让学生们明白怎样读进文字中去。

c.小结方法：朗读时展开丰富的想象，并融入自己的感受，就能把文章读好。

d.运用上述方法朗读这句话。

设计意图：教学时一方面鼓励学生自主选择学习内容，同时又充分发挥教师自身的主导作用。学生自己朗读喜欢或感受深刻的句子，有自己的独特体会，真正体现了学生的自主性。而师生共同研读讨论重点句段，有利于解决重难点，也体会了课堂的互动。

(2) 于是——洗手的时候日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。（圈画：“水盆”“饭碗”“双眼”下面加点。）

a.读了这个句子，你体会到了什么？

b.学生评议：他读得怎样？听了同学的朗读，你还想到了什么？

c.读出自己的感受。

设计意图：学习语文的目的不只是为了了解内容，也不仅是一时一地的同感，更重要的是积累语言，运用语言。在指导学生朗读的过程中，老师不断引导学生用自己的语言表达读后的感受，创设不同的情景引导学生说话，落实了读的训练的同时指导学生积累语言，运用语言。

（3）我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

a.教师范读，你能体会到什么？是你想到了那些时光飞逝的词？

b.时间能”跨”能“飞”，作者用拟人的手法，形象、生动。谁也能把日子的这种飞逝的感觉读出来？和老师比一比。指名读。

c.男女生赛读。

d.喜欢这个句子的同学站起来读。设计意图：该环节为学生创设了个性化阅读的时空，尊重学生在学习过程中的独特体验，珍惜学生独特的感受、体验和理解，重视学生的自主多元感悟，重视学生朗读中谈体会和朗读中的师生评价、交流，真正达到有感情朗读的要求。

四、配乐齐读，深化情感

1学生配乐读第2、3自然段，读出自己的理解，读出自己的感受。

2、此刻让我们再来回味文章开头的问句，你是否有新的体会呢？再读。

设计意图：抓住文中的设问句在课堂首、尾的运用，既起到了首尾呼应的作用，又对理解文章的内涵起到了很好的帮助。

五、总结全文

1、课外读一读《跟时间赛跑》。

2、协议据有关珍惜时间的句子作为自己的座右铭。

3、读一读朱自清的其他散文如《荷塘夜色》《春》等著名的散文，学习积累优美的语言。

设计意图：语文是一门综合性很强的学科，教师要注意拓宽学习资源，使课内外有机的融合，创造性的开展各类活动，增强学生学语文用语文的意识，全方位的提升学生的语文素养。

小学语文教学设计教学反思篇二

教材简析：

来自北国的同学们或许对海底森林——红树林很感兴趣，那里是另一番绚丽多姿的景象，海风吹来，绿浪翻滚，真是美妙的人间仙境。课文就带领学生畅游这神话般的大花园，感受祖国的伟大。

教学目标：

1、认识并正确、规范地书写本课的5个生字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能有感情的用自己的语言描述红树林的神奇美丽伟大，感受祖国山河的壮丽。

3、培养学生对大自然的热爱之情，对祖国的热爱之情。

教学难点：

以提纲的形式把握课文的主要内容，

教学过程：

一、导入，激发学生兴趣

1、同学们，你们知道树林是什么颜色的吗？你见过其他颜色的树林吗？激发学生兴趣。

2、那么今天我们就来学习一篇新课文《红树林》（板题，生齐读课题）

二、初读全文、整体感知

1、学生自由朗读课文，把生字词圈、划出来读正确，把不好读的句子多读几遍，读通顺。

2、检查读词及课文的情况。

3、师：你喜欢海南的红树林吗？

三、学习课文，理解重点部分。

1. 指读课文，想一想：作者是从哪几个方面来写红树林的？请你把有关的句子画下来。

2. 重点练习朗读和复述：通过学习，你能说说你喜欢红树林的理由吗？

3. 练读：请你选择自己喜欢的段落读一读，说说你的感受。
(适时板书)

4. 指导朗读：美读

四、总结全文

1、学完课文你想说点什么吗？

2、说一说你这节课最深的感受是什么。

六、布置作业

作业超市：

1、摘抄生字新词，背诵自己喜欢的段落。

2、课外阅读

一、总体把握：

1、熟读课文，有感情的朗读描写红树林的景色的句子。

2、结合课文，说说你对红树林的认识和理解。

二、内容探讨：

你喜欢海南岛琼山的红树林吗？为什么？

作者是从哪几个方面描写红树林的？试着写出课文的提纲。

三、听写生字生词，纠错

四、小练笔：描写自己见过的奇观

红树林

神奇 美丽 奉献

课后札记：

《语文课程标准》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动、积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。本课的阅读教学旨在由教师教的思路转向学生学的思路，贯穿以学为主的思想，尊重学生的认识规律和独特体验。不搞条分缕析的讲解，而是在学生充分预习查阅资料的基础上从文章整体入手，应用列提纲的方法整体感知课文；然后交给学生精读的方法，先扶后放，再回到全文，最后指导学生习作，使读写结合，学生在阅读实践中学会阅读和写作。

知识目标：

- 1、了解课文内容，能应用列提纲的方法梳理课文内容。
- 2、理解课文内容，了解红树林被称为“奇观”的原因。
- 3、学会本课生字、新词，理解“世外桃源”“纵横交错”“盘根错节”“贫瘠不毛”等词语的意思。
- 4、学习作者借物喻人的写作手法。

能力目标：

- 1、培养学生应用列提纲的方法整体感知课文的能力。
- 2、提高学生的理解能力和口头表达能力。
- 3、提高学生的朗读能力。

情感态度价值观：

- 1、了解红树林的壮观、美丽、与奇特，体会红树林默默奉献，造福人类的精神。
- 2、培养学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的情感，培养民自豪感。

重点：

- 1、了解红树林的壮观、美丽、与奇特，体会红树林默默奉献，造福人类的精神。
- 2、能继续独立应用列提纲的方法梳理课文内容。

难点：

- 3、学习作者借物喻人的写作手法。

课件、学生搜集的有关资料。

（一）设疑导入

- 1、同学们，你们见过森林吗？喜欢吗？那你们见过海底森林吗？
- 2、今天，老师就和大家一起去领略海底奇观——红树林。
- 3、板书课题。齐读课题。读了课题，你认为红树林是什么样子的？

（设计意图：鼓励学生大胆地猜想，培养学生想象能力。）

（二）初读感知

1、自由地轻声读课文，注意生字的读音，小组内互相提醒易错的字。

2、默读课文，想一想课文是从哪些方面描写红树林的？写出课文的提纲。

3、按内容不同把课文分成三段。

（三）精读感悟

1、指读课文，你喜欢海南岛的红树林吗？为什么？

（这一问可以了解学生的预习情况，同时使学生进一步整体感知课文，为下面的精读课文做准备。）

2、你从哪些地方看出来的？

3、以第二自然段为例，指导学习方法。

（1）默读第二自然段，思考：远看红树林，给你留下什么印象？（宏伟、壮丽）

（2）从那些词句看出来的？（教是要充分尊重学生的感受。）

相机理解：芳馨、婀娜、绚丽多姿

（3）应该怎样读？（本文语言优美、生动，堪称写景佳作，必须引导学生充分的朗读。）

4、出示金钥匙：有些文章，我们阅读时不必通篇细读。在浏览之后，可以选择重要的部分和自己感兴趣的段落，用学过的方法精读。

5、下面我们就运用刚才学过的方法选择自己感兴趣的段落自学剩下的部分。

回顾学法：

(1) 自读课文相关段落，想想课文中描写的红树林给你留下什么印象？

(2) 通过哪些词句体会到的？（不理解的词语尝试用学过的方法理解。）

(3) 想想该怎样读？练习朗读。

6、小组交流。

7、全班交流。（教学时采用由“教”到“扶”再到“放”的过程，给学生学习的方法，在此基础上小组学习，最后自学，渗透了精读课文的方法。）

第三自然段要点：体会近看时红树林的幽静、神秘。相机理解“世外桃源”、“纵横交错”“盘根错节”等词语的意思。

第四自然段要点：体会红树林“胎生”的繁殖特点。

第五自然段要点：与开头照应。理解为什么把红树林比作具有奉献精神的海岸卫士。

（四）总结全文

1、读了这篇课文，你想到了什么？

2、作者被海南岛琼山的红树林深深吸引，不仅因为它壮丽、奇特、神秘的景观，还因为它默默奉献的卫士精神，在写景状物的同时歌颂了具有奉献精神的人，这种写法就是借物喻人的写法。

（五）布置作业

学习作者的写法，观察一种你了解的植物，由对这种植物的介绍，进一步挖掘它所具有的精神，从而歌颂身边具有这种精神的劳动者。

一、复习导入：

1、复习生字。

2、作者是从哪几个方面描写红树林的？

二、练习写作

1、作者按什么样的顺序观察红树林？

2、重点写了红树林的什么特点？为什么把它作为重点？

（由此联想到红树林的奉献精神。）

3、学生列提纲，教师巡视。

4、习作练习。

三、全班交流

涨潮

远看 退潮

红树林 近看：幽静神秘奉献精神

胎生：随处生长

小学语文教学设计教学反思篇三

我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单

词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。不断反思，集体讨论，积极了解讯息是我们现代教师必须作到的功课，我们的不断积累和成长才能帮助孩子们更好的进步。

（一）因势利导迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。

（二）融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。

（三）开发课程熏陶情感

在实际课堂中，特别是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。所以我们应该利用一切机会激发他们学语文、用语文的意识，丰富学生的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的

记录；在他们的影集里、校园网里有珍贵的镜头；还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《小学语文课程标准》的探讨实施决非上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的，我想，它的积极实施是体现在每个教学进程中的，六年级的师生同在新课标的背景下，应共享一片艳阳天。

实践证明，在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富有趣的活动中，六年级学生的知识、能力会喜获“双赢”，他们的情感会得到升华，语文学科的魅力才足以得到展现。

小学语文教学设计教学反思篇四

- 1、认识10个生字，会写生字“儿”，认识偏旁——门字框。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、了解课文内容，初步培养学生的想象力，激发学生热爱大自然的情感。

重点:指导正确地朗读课文。

难点:培养学生的想象力，激发学生对大自然的热爱。

(一)、创设情境，激趣导入

1. 同学们想不想猜谜语啊!老师这有个谜语想请大家帮忙猜一猜(课件出示谜语)“有时挂在天边，有时落在树梢。有时像个圆盘，有时像把镰刀。”
2. 同学们真聪明，都知道是月亮，那你们对月亮了解多少

呢?平时,你看到的月亮是什么样的呢?(根据学生的回答,课件分别展示出蔚蓝的天空中圆圆的月亮、弯弯的月亮、半圆形的月亮……最后定格在屏幕上的的是书上的插图。

3. 师:晴朗的夜晚,蓝蓝的天空,可爱的月亮,闪闪的星星,美丽的小姑娘,这是一幅多美的画面啊!有位老爷爷把它写成了一首诗。题目就是《小小的船》。

4. 教师相机板书课题《小小的船》,请生拼读“船”;再适时提出问题:这是一只怎样的船?根据学生回答,将“小小的”字体缩小,并引导学生朗读叠词,并注意“的”是轻声。

5. 师:像这样可爱的词语,文中还有很多呢!(课件出示文中的叠词和轻声词)看谁的耳朵最灵?最会学着老师读?(师带读后学生展示,再齐读)

(二)、配乐,师范读课文。

现在老师把这些可爱的词语送回课文里,认真听老师读。

(三)、趣味识字

1. 小朋友们,我们的课文里不光有可爱的词语,还有好多生字宝宝呢?这些生字宝宝特别淘气,它们蹦呀跳呀离开课文,来到美丽的夜空,一会儿坐在月亮船上,一会儿躲在闪闪的星星后面和我们捉迷藏呢!我们把它们找出来好吗?(激发学生识字的兴趣)

2. 相机进行书写指导“儿”,认识笔画“竖弯钩”。

3. 摘星星,开火车,男女生读生字。

4. 齐读课文。

(四)、品读一、二行

(课件出示:弯弯的月儿像_____。)引导孩子把话说完整。

小朋友们的想象力真丰富,同学们看,经过我们的想象,天上的月亮不只是月亮,它还变成了很多有意思的东西。(多么美的月亮,让我们跟着音乐,美美地读读这一句吧。

(五)、品读三、四行

(引导学生看图想象,蓝蓝的天空像什么,闪闪的星星又像什么?借此理解比喻句。只要学生的想象有合理的成分都给予肯定。)指导学生朗读,把想到的美景读出来。

(六)、“我说你想”

1. 创设情境,激发学生的想象力,引导学生背诵课文。

师:请小朋友们轻轻的闭上你们明亮的眼睛,想象着,在一个晴朗的夜晚,你们手拉着手慢慢地走到一片绿草地上,抬头看向蓝蓝的天空,那忽闪忽闪的星星在调皮地跟我们眨眼睛呢!看!那弯弯的月儿真像一只小小的船呀!船上还坐着一位美丽可爱的小姑娘,仔细听,她在吟着一首诗歌,让我们一起跟着她念。

2. 小组背诵,指名背诵。

小学语文教学设计教学反思篇五

1、能从自己识字的实际出发,恰当选择查字方法查字典。

2、初步学会使用“居然、果然、突然”,“可是、由于、尤其”等词,给“怪、当年、片刻之间、瞥”找到近义词。

3、能照例句扩写句子。

4、能抓住重点段深入理解练习中的短文。

教学重点：选择恰当的方法查字典；扩写句子；找出重点段理解课文。

教学难点：体会用词的确切性；根据句子意思确定扩写什么内容。

投影片

一、指导完成第1题

1、读准字音。

2、独立完成写词语。

3、同桌互查。订正。

4、师根据巡视的情况作点评。

二、指导完成第2题。

1、自由读这段话，想：这段话的意思。

2、集体交流。

3、独立填表。

4、交流表格内容，并说出依据。

三、指导完成第3题。

1、回顾这一类题该怎么做？

(1)辨析词语的意思。（“居然”表示出乎意料；“果然”表

示事实与所说或所料相符；“突然”表示在短促的时间里发生，出乎意料。）

(2) 读句子，理解语意。

(3) 选词填空。

(4) 再读句子，看词义和语义是否吻合。

2、用同样的方法完成第2小题，交流反馈。（“可是”表示转折；“由于”表示原因或理由；“尤其”表示进一步。）

3、质疑问难。

四、指导完成第4题

1、读题，明要求。

2、找出带点词的近义词。

3、比较哪个更确切。

4、说说给我们的启示，体会用词的准确。

五、作业：《作业本》第1-4题。

一、指导完成第5题。

1、读题，明要求。

2、学习例句，弄清楚要注意什么。

3、自由选一句口头练习扩句。

4、交流。

5、小结：扩句的意义。

二、指导完成第6题

1、回顾本单元的训练重点。

2、自由读短文。给短文分段，找出重点段。

第一段（第1自然段）交代事情发生的时间、地点。

第二段（第2—6自然段）写一位双目失明的老大娘让共产党员买车票的事。

第三段（第7自然段）人们向小吴投去崇敬的目光。

3、细读重点段。抓住人物的语言、神态去理解。

（1）大娘为什么要问：“谁是共产党员？”

4、有感情地朗读短文。

三、作业：《作业本》第5题。

小学语文教学设计教学反思篇六

一本薄薄的书，一个多小时就读完了，这就是奥地利女作家艾迪特·施莱伯尔—维克写的《人鸦》，合上书，感觉作者写的很好。写出了儿童的心声。把握住了儿童的心理、语言、行为的描写。我最感兴趣是男孩变成乌鸦后的奇遇。

“咱们交换一下，你当乌鸦，我当儿童。”当那只乌鸦对男孩说这句话时，我一下子就感到很稀奇。男孩是否真的想当乌鸦他们之间一问一答，语言很幽默，当乌鸦就可以不用做算术题，可以飞，这对大多儿童还是具有很大吸引力的。变

乌鸦的过程也是很简单，我读到这里，也把那几句咒语读几遍，看看自己是否也能变成乌鸦。

作者幽默的语言随处可见。例如这句话“静悄悄者活得长！”我就很喜欢。

变成乌鸦的瑞夏德被两只乌鸦挟持到乌鸦群，却因为他没什么特长不被喜欢。当读到乌鸦的头领摇头说：“这里容不下我行我素的乌鸦！你需要群体，群体也需要你！”这些话看似简单，读着，就能体会到一些深奥的哲理被作者以浅显的语言表达出来。团结不仅仅是人类需要的一种品德，在乌鸦群中，这也十分重要。

“人鸦”瑞夏德继续在思考，自己以前是人，现在是一只乌鸦，他不断对比做男孩与做乌鸦的差别，时时怀念自己的家。

有一次乌鸦群被稻草人吓得不敢降落找食吃，瑞夏德知道那是农夫用来吓唬鸟儿们的稻草人，就勇敢地降落在稻草人肩膀上，这种行为表明他的内心还是一个男孩。

瑞夏德想保住他的记忆力，实际上是想记住那句咒语，好让自己能变回到男孩。当他找到鲁娜，说明自己的来意，鲁娜教他的办法是如何提高记忆力，并非我原先预测的，能帮助瑞夏德变回男孩子。

ufo真的来到了，瑞夏德看到的是奇怪的“鸟人”，这些“鸟人”对于人类的评价真的很到位，如：人类只不过找到了大秘密中的小部分，称为发明，他们的知识少得可怜，……胡乱发明，只会带来危险！“我为作者前瞻性的预言感到震惊，现在日本的核威胁，真的为人类的将来感到害怕。瑞夏德问的问题：”变回人能做什么呢“一个人，加上一个人，再加上一个人，谁改变了自己，谁就改变了世界！”这些哲理，如果单调地说教，谁也不喜欢听，单作者把它与ufo结合起来，小孩子们就再无形中接受了这些观点。

故事的高潮是乌鸦群里的头领罗高被人类猎手打伤时，瑞夏德勇敢地表现，让我们感到更加喜爱。更惊奇的是他想法设法去找宠物医生，治疗罗高的伤。没见到罗高回来，乌鸦群以为瑞夏德背叛了他们，瑞夏德只好逃亡，等待罗高恢复健康。瑞夏德做记号等待罗高，最后用事实说明自己的清白，最终赢得了信任。

瑞夏德(现在的乌鸦)已经成长为勇敢的乌鸦，也是勇敢的男孩。当他从狐狸手底下救起小矮人，这可是孩子们最喜欢的童话里的小矮人，这次经历，让瑞夏德懂得了关于友谊的真谛：“友谊之火是不会烧伤手的！”

最后瑞夏德决定变回人，头领罗高指点他去找拉姆赛斯，一只白乌鸦。瑞夏德又费劲周折，忘记恐惧，抓住机遇，终于在白乌鸦的帮助下，凭借一根白色羽毛，背诵了那段咒语后，瑞夏德终于变回了男孩。

合上书，我感觉很轻松，小时候、成长中的种种乐趣浮现在眼前。本书将人与乌鸦，乌鸦与人；人变成了乌鸦，乌鸦变成了人后的思想改变，思想的进步。这些角色的变换，有磨难，有冒险，有幻想，把孩子们最关心的一些话题给予解答。

读着这本书，我的心又回到童年。也许夜里我就会长满羽毛，变

小学语文教学设计教学反思篇七

学习目标：

- 1、理解灵魂生活的内涵，保持纯正的精神追求；
- 2、提炼概括文中事例，学习选择典型事例从不同角度来论证观点的方法；

3、品味周国平概括生动的语言，学习用概括生动的语言来叙事。

教学重点：

1、理解灵魂生活的内涵，保持纯正的精神追求；

2、提炼概括文中事例，学习选择典型事例从不同角度来论证观点的方法；

教学难点：

1、品味周国平概括生动的语言，学习用概括生动的语言来叙事。

学情分析：

初二学生已经学习过简单的议论文知识，而且经过前面三篇的学习，基本掌握了简单的议论文知识。在这一基础上，本节课主要围绕论据来展开学习，从论据的选择、叙述、论证的角度等各方面分析。从初一开始，学生就在不断练习以文为本，从文中提取有关信息来理解文章的方法，所以可以引导学生进行合作探究，从文中提炼信息，然后进行归纳整理，理解“灵魂”的深刻含义。而且本课带有很明显的周国平风格，语言不仅体现了议论文概括有力的特点，而且有文学性，所以让学生自主品味欣赏，并且尝试用概括生动的语言来写作。

教学活动：

一、导语：

人是什么，人生的意义是什么，人有没有高低贵贱之分，这些哲学问题几千年来被人们争论不休，哲学家周国平给出了

自己的答案，他认为——《人的高贵在于灵魂》（板书）

二、介绍作者（幻灯片显示），学生齐读

三、齐读第一段，进入周国平的精神世界

（在学生的齐读第一段声中进入本节课的学习）

四、朗读课文，理解文章的内涵

1、人是一枝有思想的芦苇”，人和“芦苇”有什么相同之

处？从字里行间寻找答案，圈出重点词句。（幻灯片显示一段与芦苇有关的文字）

总结过渡：从文中我们可以读出阿基米德生命的脆弱，第欧根尼的卑微，王尔德的平凡，少女和画家的普通，这是人的生命和芦苇的相同之处，但这显然并不是作者想要告诉我们的，从“可是“我们可以看出来，作者想要告诉我们的是一——“人是一枝有思想的芦苇”，人的高贵在于灵魂。

2、“人是一枝有思想的芦苇”，文中的这些人在什么情况下做了什么事表现出“有思想”？这些人表现出什么样的思想让脆弱、渺小、平凡、普通的生命高贵起来？结合文中的关键词句来思考。（幻灯片显示）

总结第一问答案：阿基米德：当剑朝他劈来时，他关心的是地上的圆；第欧根尼：在显赫权势提供帮助时，他关注的是阳光下的沉思；王尔德：入境报关时，认为自己最重要的财富是“才华”；少女：在喧闹的列车上，专心读书；青年画家：默默无闻时，节衣缩食参观画展。

总结第二问答案并过渡：爱思想、有丰富的精神财富，有纯正的精神追求。这就是灵魂生活的内涵，一支犹如芦苇一样

脆弱、渺小、平凡、普通的生命因为“爱思想”、“有丰富的精神财富”“有纯正的精神追求”而成为具有高贵灵魂的人。（板书）什么样身份的“人”可以成为灵魂高贵的人。

五、讨论，分析选择典型事例从不同角度来论证观点的方法

1、什么样的“人”可以成为一枝有思想的芦苇？有人说事例太多，名人和普通人的事例各删去一个来写就行，你的看法是什么？从他们的职业、面对的境遇、论证的精神的侧重点等方面来思考（幻灯片显示）

总结：作者选取了不同职业的名人和不同群体的普通人，他们面对的境遇不同，论证的精神的侧重点也不同，所以一个都不能删去。（板书）

2、这些事例是怎样与作者表达的观点发生联系的？找出揭示事例和观点关系的语句，体会其作用。（以第二段为例来分析）

明确答案：文中“从他看来”后面的文字是对事例的分析，接着进行了精要的议论。

六、自主赏析语言。

“人人”都能成为一枝有思想的芦苇，人人都可以有高贵的灵魂，作者选取典型的事例来论证他的思想，这些事例如何来叙述的，请以阿基米德（与幻灯片上的故事对比）和少女的事例为例来分析这篇文章的语言特点。。

七、写作

人人都能成为一枝有思想的芦苇，最普通的人也会因为有灵魂生活而显得高贵，留心我们身边的生活，你在平凡的生活发现过“动人的光彩”吗？请用既概括又生动的语言讲述

事例，并做简要分析议论。

总结：同学们选取的都是平凡生活中普通人有灵魂生活的事例，愿我们人人都能在平凡的生活中闪放出“动人的光彩”，“愿人人都做一枝有思想的芦苇”，人人都具有高贵的灵魂。

八、结束语

今天这节课我们虽然没有解决人是什么，人生的意义是什么这一宏大的哲学问题，但至少我们知道了人的高贵在于灵魂，人人都能成为一只只有思想的芦苇，人人都可以具有高贵的灵魂。我希望若干年之后，我们不因生存压力而被物质利益所诱惑，面对生活，富有理想，生机勃勃，保持着纯正的追求，坚持着自己最出的梦想！

全体起立，让我们齐读最后一段，去倾听作者内心的期望，让他那富有哲理的语言时刻提醒我们追求高贵的灵魂，让那些闪耀着智慧光芒的思想照耀我们前方的道路！

（在师生的齐读声中结束这节课）

小学语文教学设计教学反思篇八

在鸦群中，罗高作为鸦群的首领，带领鸦群四处游荡。瑞夏德在鸦群中凭着自己的努力也终于有了立足之地，他在那里自由自在地生活，与鸦群结下了不解之缘。在瑞夏德的人生道路中，忧愁总是暂时的，快乐才是永恒的！

读了这本书，使我明白了：不管是人中的鸦，还是鸦中的人，都要树立自己在群体中的威信，努力做所有的事情，才能实现自己美好的愿望。