

# 2023年自然笔记感悟 坚持人与自然生命 共同体心得体会和感悟(通用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

## 自然笔记感悟篇一

“三步”奏响生态宜居“交响曲”

生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。倡导人人爱绿植绿护绿的文明风尚，让大家都树立起植树造林、绿化祖国的责任意识，形成全社会的自觉行动，共同建设人与自然和谐共生的美丽家园。加强乡村生态文明建设，要坚定不移走好“生态优先，绿色发展”之路，常念“山水经”、坚持“治理仗”、善用“新模式”，因地制宜、因村施策，以“三步”奏响生态宜居“交响曲”。

常念“山水经”，绘就绿色生态之画，奏响生态宜居“前奏曲”。中华文明传承5000多年，积淀了丰富的生态智慧，从“天人合一”等质朴睿智的自然观到如今家喻户晓的“绿水青山就是金山银山”的绿色发展理念，无不体现人与自然是生命共同体，人类必须尊重自然，顺应自然，保护自然。守护生态文化，保护生态环境，打造“绿色家园”是新时代赋予我们的使命，我们要常念“山水经”，厚植绿水青山理念，强化植树造林、绿化祖国的责任意识。在乡村生态文明建设中，主动融入“生态、休闲、文化”等元素，着力打造“溪畔田园、花影人家、康养圣地”等生态宜居绿色“名片”，妙笔绘就“采菊东篱下，悠然见南山”的绿色生态之画。

坚持“治理仗”，再现山水田园之风，奏响生态宜居“协奏曲”。保护生态环境功在当代，利在千秋。“先污染后治理”的传统方式与经济社会持续健康发展相悖，加强乡村绿色生态治理，须开发、防护、治理“齐头并进”。要打破传统碎片化、分散化治理方式，重点从整体保护、系统修复、综合治理等方面统筹做好“山水林田湖草”生态保护修复工程，以净水、治污、整地、增绿为目标，巧笔画好生态环境开发保护“一张图”。坚持生态林种植、农村厕所革命、污水治理和垃圾源头分类减量，充分利用农业废弃物资源，自觉推动绿色发展、循环发展、低碳发展，打造碧水清波、青山叠翠、鸟语花香的生态宜居环境，还原“一水护田将绿绕，两山排闼送青来”的诗意画境。

善用“新模式”，共奔幸福致富之路，奏响生态宜居“变奏曲”。人们常说“靠山吃山，靠水吃水”。当保护与开发、治理与发展有效结合，绿水青山也能成为建设发展的“金钥匙”。打通资源变资产、青山变金山的通道，积极探索“农旅融合、以农促旅、以旅强农”的生态产业发展新路径。立足当地自然资源、地形气候、农耕文化等优势，结合区域性品牌、乡村示范点、康养旅游等资源，推进产业发展生态化、生态资源产业化，构建产业发展“绿色银行”。同时，拓宽电商销售、网络直播等销售渠道，努力打造有绿韵、有绿态、有绿魂的农产品、花卉苗木、中草药等特色品牌，不断引领绿色产业发展，助力乡村集体经济不断发展壮大，形成“百花齐放春满园”的富饶之景。

## 自然笔记感悟篇二

记得在以前读过《羊皮卷》这本书，好像是一个朋友推荐的，花了很长的时间去读完，感到并非像朋友推荐时说的那样，因为我感觉，这本书本身就是一个许多成功大师经典励志之作的一个收集，其内容涉及有关成功学的方方面面，各个成功学大师的文章风格各异，文字清晰，具有很强的艺术魅力

和思想价值，这些都是人生经验的阐发和总结。所以，我们是否应该更去学习一下这本书的作者在编写时最初的想法呢？推销他人的同时其实就是一种自我的推销，表现他人的时候，其实也是一种自我的表现。此书就是一个借百家之力的典型，具有很大的可读价值，毕竟挖掘我们内心的潜力。

任何一本书都有一个主题，其作者会把自己的思想完全表露在字里行间，而《羊皮卷》则是把众多的思想精髓汇集在一起，集大成的思想，这就是我为什么当初读的会有很多种不同的风格，但是却在告诉大家同一个道理的感觉，认识和改变自己才是最重要的。此书也是从如何看待自己的过去作为第一课始的，的确，人最难认识和了解的一个人就是自己，有的人样样自满，有的人惶恐不安，从而很难给自己一个正确的定位，只有我们努力的去认识自己把握自己才有可能取得成功。

不要以为只要坚持不懈就是成功的一切，假如你还有这样的想法，那我就可以很肯定的告诉你，你还不了解你自己的生活是不可能平静的。人一生会遇到种种的挫折和失败，当我们面对它们，以种种客观的借口来为自己开脱的时候，我们就像那个骑着马拿着长矛苦战风车的骑士一样，失败和懦弱但却依然不可一世。因为我没有勇气去认识自己。正如在《失败的建议》一书中所提到的：“活在世上并不容易，体面的活着，就更不容易，真正了解自己就更不容易，而喜欢自己更是知易行难。但是我们必须活下去，生活中还有一个人我们都必须面对。”

每当我看到这句话的时候就会想起一句广告词：“每一个人的心中都有另一个我”。我们静下心来，很仔细的去思考一下，你是否认识你心中的另一个我？每个人都应该要有自己的一个目标，也应该知道自己要往那儿去，该怎么走。然而很多的时候，我们就像追兔子的老狗一样，兔子跑是为了活命，而我们则是为了好玩。有很多人把“好玩”当作自己的生活目标，整天无所事事，只知道娱乐享受，往往花的别人的钱，

实际上真正荒废了的却是自己。或许我们会说，是我们现在生活的时代已经把我们“平庸”化了。

我想这就是为什么大多数人会走向凡夫俗子之路的原因——没有目标，求全求稳安于现状已经成为他们的思想，如果我们想要成长和发展，就必须主动的去承担和面对风险，也要主动的去发掘我们自身的潜力。书告诉你，既然我们来到这个世界，可不想就这么白白的活了一回。我们要有一颗不甘平庸的心，因为机遇对待每一个人都是平等的，不管有什么样的机遇我们都要抓住了，拥有机遇并不一定能成功，但失去机遇一定不会成功。

书中有一个小故事，战胜“非洲臭虫”。然后通过这个小故事作者提出的问题：什么是你的“非洲臭虫”？你生活中的“臭虫”又是怎样存在的？文章中用“臭虫”来表示我们的消极情绪和自卑感，是它们把我们从真正的人的水平拉了下来，撕开了附在每一个人身上虚荣外套，正是这件外套损坏了我们的自我形象，毁灭了我们对幸福的渴望。有句话说得好：知识不是力量，智慧才是力量。《羊皮卷》就是告诉了我们怎样的去利用自己的智慧，去认知自己和创造财富。走自己的路，让别人说去吧。

书中自始至终以“我”作为出发点，教你去微笑的面对一切，毕竟客观条件我们是改变不了的，但是我们可以改变看待周围事务的态度。记得当年老米曾说过一句流行了很长一段时间的话“态度决定一切”。

《羊皮卷》的目标就是帮助你减少在生活中一直所犯的错误，为你指明一条崭新的道路。也许这条道路时而昏暗无光，但是它将引导你一步一步接近真正的财富，只有在生活中不断学习和创造才会使一个人在某一方面变的更加睿智，更加的适应未来社会。我相信当每一个读完此书的人都会有相同的感受，相信自己把握自己，努力的去拼搏，去创造自身最大财富也是此书的精髓。书中以如何保持成功之火长明不息作

为最后一课，我也以马云点评《赢在中国》中的一句话来作为结束语：一时的激情创造不了财富，只有只需不断的激情才能创造出真正的财富。

## 自然笔记感悟篇三

在这个所谓的资讯时代，我们似乎越来越少时间去欣赏和感受到真正的美。我们的身边充斥着电子屏幕和数字声音，但是在我读了一些关于自然和美的书籍之后，我开始意识到我们需要回归自然，去欣赏和感受那些真正的美，让我们心灵和精神得到平静和愉悦。以下是我根据我的读书笔记，总结出的一些结论和感悟。

首先，自然是源头美的原动力。在阅读《自然中的美》这本书中，作者描述了大自然中的美，这些美归根结底都源于天然的景观和自然的奥秘。我们可以看到那些大自然中的光影变化，感受到空气中的花香和清新，在山间散步，观赏日升日落，都可以让我们获得平静和愉悦的感受。

其次，自然动物和植物也是美的源泉。在读到关于动物和植物的书籍时，我发现，人类真的不能够忽视大自然的美的另一个方面，那就是由于不同生命体的存在，使得我们的世界更加的丰富和美好。从一朵卡特莲花到一只蓝鸟的羽毛，每个个体都有着独特的生命力，可以给人带来意外的美感和感受。

此外，人类文化艺术在自然中也可以得以精进。在读到一些与人类艺术有关的书籍时，我发现自然可以激发人们的想象力，并创造出许多创新的身临其境的艺术形式。比如写诗，看到自然中浩瀚的海洋和迷人的山川，或许会激发出更加发自内心的诗意；或者画画，感受到自然所呈现的美景，我们也许会创造出更加精湛的绘画作品。这些文化艺术形式让我们在自然世界中寻找这一在我们的心灵中深深蕴藏的美。

然后，读书可以带给我们更深层次的感悟。当我们不仅是欣赏大自然的美，也通过观赏和阅读书籍，了解到那些大自然的秘密和情节，我们可以得到更加深入的感悟和收获。阅读的一些关于自然科学的书籍，在让我们了解科学的同时，也让我更加深切地意识到大自然的伟大和优美之处。在这种情况下，我们的知识和理解力会变得更加全面和深刻。

最后，我们需要明确的是自然的美可以让我们获得内在的平静和愉悦，但我们也需要大力保护自然。当我们意识到自然美的重要性时，我们也应该注意到我们的环境现状，去保护未来的美丽风景。

在总结，我们需要意识到的是，大自然、动物和植物、文化艺术无不源于自然的美丽之中，我们需要欣赏和保护这些美好，但同时也要保持一份对生命的欣赏和敬意。所以，我建议大家多去欣赏和感受大自然的奇妙和魅力吧！

## 自然笔记感悟篇四

自然是美的源泉，而美则是自然的体现。这是人们这么多年一直认知的。在如今信息爆炸的时代，人们越来越少能感受到自然的美，由此也就看不到美与自然两者之间的奇妙互动。冯唐先生的《美与自然》给了我们一个全新的视角去看待这个话题，让我们重新审视自然和美的意义、关系与相互作用。

冯唐的《美与自然》要表达的一个主题就是关于美进行审美。不要把自己绑死在经典定义或规则之内，而是应该跳出常规，从自己的角度去审视自然和美，重新塑造美。在这个过程中，冯唐不仅没有给出固定的答案，而是给我们带来了无数的启示。比如，在面对自然中的万物时，我们应该尝试通过“一股味道、一种情绪的感知”来判断其是否美丽，而不是拘泥于表面的外形或者是颜色。这样的层次更加深刻，让人们可以从更广泛的视角去了解美的意义和形式。

在作者看来，自然的物体并不是只有表层，而是有其内在的气息和内涵。在这种独特的气息和内涵中，相当一部分特性是由自然本身的特性而来。例如，荒漠中莫名其妙的虚无感，青山中湖水的清澈与柔和。美就是这样的气息和特性的鲜明体现，只有发现所有的自然美，才能够寻找到相关的美。这也就是作者所谓主题中的“美与自然关系”。作者通过描述自己与自然融合的体验，引发人们对美的深思，把我们推向一个氛围浓厚而空灵的境界。

在《美与自然》中，作者阐述的一个观点是，自然和美之间其实存在着一种“生态学”关系。文章中提到，“生态美学”的概念其实是自然和美之间相互体现的一种形态。人类作为自然生物的一种，我们与自然的关联能够让我们反思自己的生存状态，不仅可以理解大自然被篡改时所带来的影响，也更有助于我们建立起一种新的“以人为中心”的关系。

美与自然的关系产生了深深的影响，不仅仅是让我们意识到自然的美丽和独特，而且还引发反思。自然界和人类社会的吸引力之所以强大，是因为它们都是不断变化的。在这个变化中，自然和人类探索的更多都是未知的领域。这种不确定性让美与自然之间的互动充满了可能性。通过对作者的各种看法的深入研究和探索，我们可以更好地认识到美与自然之间的关系。

总之，《美与自然》既是一部净化灵魂的著作，也是一部深刻而具有启迪性的哲学著作。通过读这本书，我们可以感受到自然之美、美的意义和形式以及人类与自然的关系对我们的灵魂有多么的重要。更重要的是，我们可以认识到自然与美之间的关系，再次看到千姿百态的美丽，让我们拥有更多的想象空间、创新空间与表达空间。相信只有通过我们的深入思考，我们才能够领悟到自然之美，尝试建立自然和人类社会的新互动关系，进一步推动全球可持续发展的事业。

## 自然笔记感悟篇五

我曾经很无知，站在茫茫的人海中，总幻想着自己拥有世间的全部。自傲而狂妄地注视着远方，以为那东方的太阳是因为我而光芒万丈。在这种虚幻的大网中，我迷失了最初的航向。

我是多么的愚蠢和可悲啊！虽然我总是想要过一种新的、更好的生活，也从未间断过对美好的祈望，然而，我却从未着手行动过，每天茫然的踏进这个世界，没有指引，没有方向，一天天的流浪在梦的海洋。我习惯于告诉自己：明天我将要开始努力。却不知，明天只能在失败者的措辞中找到，今天才是要付出的日子。我对自己的愚蠢茫然无知，误以为自己在等待着时来运转，好象吃喝睡眠都可以推到死亡将至。

起初，在激情的驱使下，我还是心甘情愿、雄心勃勃、毫不迟疑地付出过一定的代价。但是，随着接二连三的失望和挫折，象滴水穿石一样的侵蚀着我的信心，摧毁着我的勇气，磨灭着我的斗志。在无数的辩解和托词中，我如行尸走肉般的任时光流逝。那时不懂得，所有梦想的成真，都少不了契而不舍、坚韧不拔的拼搏过程，这种过程是点点滴滴的积累，步步为营的拓展，循序渐进的追寻。

曾经，我不知道该如何拥抱幸福，对那天赐的幸运，我受宠若惊。一次次的机遇，一次次的顺境，不仅没有暖化如铁的心肠，相反我还错误的认为，不需要付出，我一样拥有你的温柔和事业的成功，在泡沫的托浮下，我自以为是的学着去挥霍自己的人生。

过去，我不知道如何对抗逆境，失败的创伤使我的内心世界阴云密布，失去平衡。我不知如何走出苦闷和脆弱交织的大网，没有勇气碰触天赐的伤。心被折磨的难以负荷生活的挫折，于是我开始消沉，开始堕落。幼稚的认为，如果大家都和我一样的痛苦，我就不需要再掩饰身上的伤。

直到那刻骨的日子，我从梦的颠峰跌入现实的低谷，才被重重的摔醒。抚着满身的伤痕，泪，冲洗着模糊的眼睛！

面对着世俗的嘲讽和你憔悴的身影，以及我的两手空空，我深深的懂得：爬不起来，必会葬送一生。只要义无反顾的去奋斗，生命热力的炙烤和生命之雨的沐浴终将使我走出自掘的大坑，爬起来，我要用自己的双手去创造一片全新的天空！

过去的，除了可以借鉴的教训，我不会再去苦苦追忆，毕竟一切都已过去，不能让过去再缠绕我满身伤痕的躯体。最主要的是不值得我再为过去的痛苦浪费精力，忏悔无法将一切挽留或抹去。我不会再将希望寄托于明天，我永远不可以让刚从一个低谷中爬起的自己再受到冲击。我要忘记过去，我要时刻铭记心中的目标，紧盯着脚下今天该走的路，无论今后我面对什么样的命运，我都要铭记那千古不变的格言：只要决心成功，就没有什么可以把我击垮！

我庆幸，逆境不仅没有摧毁我生的勇气，相反却给了我拼搏的斗志，使我一度消沉、堕落的生命重新焕发了春的气息，拥有了自信和热情！逆境啊，你将我从噩梦中摇醒，让我懂得了曾经的无知和无能。你给了我一双明亮的眼睛，让我看清了自身和身边拥有的一切的伪善与无情，你给了我一个衡量爱情、亲情、友情的天平，让我了解了何谓善变，何谓永恒。

你让我在苦难的熔炉中锤炼，你让我明白，灵魂遭受煎熬的时刻，也正是生命中最多选择与机会的时刻。是你，给了我生命中重新站起的转折。我会保留你所赐予我的这一切，我会珍惜这警醒后的感觉。

我要用行动向世人证明：今天，我懂得了努力和拼搏，我，不再是原来的我！