

2023年重温名著心得体会800字 重温名著心得体会(通用5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

重温名著心得体会800字篇一

在当今信息爆炸的时代，人们的阅读习惯逐渐转向电子书、网络小说等。对于越来越多的人而言，阅读名著似乎成为一种遥远的记忆。然而，名著作为文学的经典之作，具有深厚的文化底蕴和智慧，重新读一遍名著，不仅能够收获新的感悟，更可以体验到它们独特的魅力。经过我个人的重温名著之旅，我深深地感受到名著的千年魅力和精神启迪。

首先，重温名著使我被深深地吸引。在书架上尘封已久的《红楼梦》再次呈现在我的眼前，我再度被这个平凡而充满人情味的故事所吸引。红楼梦中的贾、史、王、薛等一众人物，以及他们在红楼这座仙境般的大宅中的种种纷争和爱恨情仇，让人如痴如醉。我再次感受到红楼这个世界的独特魅力，虽然书中的人物和情节都是虚构的，但它们却代表了人性的方方面面，外在的世俗和内在的人性矛盾仿佛在红楼中得以抒发。

其次，重温名著使我重新思考人生的意义。《老人与海》是我非常喜爱的一本小说，再次阅读时，我重新体会到了其中蕴含的哲学思考。为了追求自己内心的渴望，老渔夫无论遭受怎样的艰辛和困苦，都没有放弃。他与大海搏斗的时刻，表现出了人生的无尽意志和坚毅，让我深受感动。再次阅读《老人与海》，我不禁思考人生的意义，我们是否都有一个与大海抗争的时刻？无论面对什么样的困境和挫折，我们是

否能像老渔夫一样，坚持追求内心的目标？这些问题让我重新审视了人生的意义和价值。

再次，重温名著使我受到了历史文化的熏陶。《西游记》、《水浒传》等古典名著，不仅是一部部经典的文学作品，也是我国宝贵的历史文化遗产。通过再次阅读这些名著，我重新认识到了中国文化的博大精深。《西游记》用想象的手法再现了唐朝的风云变幻，通过对唐朝的描绘，使我们了解到了当时的风俗和人情。而《水浒传》则以梁山泊为背景，通过对宋朝的描绘，让我们了解到了那个时代的社会风貌。通过阅读这些名著，我对我国的历史文化有了更深的认识，并且对传统文化的重要性有了更深的体会。

最后，重温名著使我得到了精神的滋养。《傲慢与偏见》是我最喜爱的一本小说，再次阅读它时，我体会到了其中蕴含的智慧。小说中的伊丽莎白·班内特坚持自己的真实和不妥协的精神，最终赢得了真爱。她勇敢地对抗社会的偏见和陈规旧习，让我深受启发。此外，小说中的各个人物形象鲜明，言辞犀利，使我陶醉其中。通过重温这本名著，我不仅得到了愉悦的阅读体验，更得到了精神层面的滋养。

总之，重温名著给了我很多的收获。它们不仅是文学的经典，更是对人生和社会的思考。通过再次读一遍这些名著，我体验到了它们独特的魅力，重新思考了人生的意义，受到了历史文化的熏陶，得到了精神的滋养。因此，我强烈推荐大家重温名著，感受它们的千年魅力，发现它们所蕴含的智慧和启迪。阅读名著不仅可以提升自己的素养，更可以开启一扇通向文化宝库的大门。

重温名著心得体会800字篇二

《飘》是玛格丽特·米切尔短暂的一生中唯一一部小说作品，她后来对人说，《飘》的写作占去了她近的时间。她用诗一般的语言将气势磅礴的南北战争和一段凄婉动人的爱情展现

在读者的眼前。波澜起伏的情节、栩栩如生的人物、单纯而又复杂的内心描写，让《飘》成为20世纪文坛上的一颗耀眼夺目的明珠。

郝思嘉的任性，白瑞德的神秘，卫希礼的温柔帅气，韩梅兰的柔弱善良。这就是我初读《飘》时对书中人物的印象，但是随着剧情的发展，我发现，他们并不是我原先想的那样。

郝思嘉：全书以郝思嘉为主线，描写了几对青年人的爱情纠葛。郝思嘉是一个复杂的人物形象。原本的她是农场主的大女儿，生活无忧无虑，每天和小伙子们调情，总喜欢展现自己最美丽动人的一面，虚荣和爱美充斥了她的心。后来，她坚定的喜欢着卫希礼，又因为希礼将要与梅兰订婚而草率的嫁给了查理。在这一点上我及其不认同思嘉的做法，太轻率，她还只有16岁，最后落了个早早当寡妇的下场，她能怨谁呢，难道是卫希礼的错吗？但是，当看到思嘉在战争中始终没有离开梅兰时，我就深深的喜欢上了这个勇敢可爱的姑娘。她有无数的机会可以抛下在亚特兰大的一切，回到母亲身边。可是，她为了将要生孩子的梅兰并没有这么做。当然，照顾梅兰是希礼在参军前嘱咐思嘉做的，可是在危急关头谁还会想着曾经对谁的承诺呢？窗外是焚烧城市的红色，窗内，思嘉同梅兰并肩作战，最终取得了胜利。以思嘉的勇敢而感到骄傲。

在家里，她和父亲像是朋友一样，各自都有不可以被母亲知道的秘密，思嘉也在父亲身上学到了对生活的坚强品格和对黑人仆人的慷慨关心。当父亲死了以后，思嘉把父亲的一块珍贵的手表给了一个贴身家奴。而当她在经营木材加工厂时，一个黑人奴隶投奔而来，她首先想到的是要保护他，应该说这些地方受父亲影响很大。相比之下，我更喜欢在战争中回到塔拉的那个整天为一屋子人寻找吃的的郝思嘉。虽然没有华丽的衣服，却多了几分朴实；虽然没有了高贵的气质，却多了几分成熟；虽然没有了白皙柔嫩的双手，却多了几分勤恳。我很喜欢米切尔笔下思嘉的那双手。尽管那双手杀过

人，尽管那双手上全是金钱。但是，我喜欢的是那双手上的血泡和老茧。那些是劳动者的象征。是思嘉在穷困的时候，面对一屋子的老弱病残而劳动的成果，那双手是美丽的，是惹人怜爱的。

白瑞德：通读全书，最令我震撼的就是瑞德对思嘉坚贞不渝的爱。虽然瑞德不是什么上等人，但他拥有很多财富，以至于思嘉会主动找他，而他们每次见面都会互相嘲讽，对于瑞德对思嘉的嘲讽，我想一定是嫉妒心在作怪。瑞德本可以离开亚特兰大，带着一笔财富远走他乡，过这无忧无虑的生活。可是他放不下思嘉，毕竟他在战争中离开了她，虽然瑞德为思嘉做的已经够多，更因为他对思嘉的爱而使他又回到了亚特兰大，时不时的出现在思嘉的生命里，为思嘉解决困难。思嘉对他的影像是很大的。但是，瑞德这个浪子对梅兰小姐是很尊重的。我觉得在当时那个充满战争与邪恶的年代，正是梅兰那伟大的心灵感染了玩世不恭的白瑞德。使他明白，原来世界上还有另一种人和另一种生活。

对于白瑞德，我很欣赏他对思嘉的那份坚持，虽然最终达到了他的目的，可是他却累了，因为长期以来一厢情愿的付出而累了。每个人的生命中都有一根细线，它连结着肉体 and 灵魂。有的人耽于肉体的生活，而忽视了灵魂的提升。他们找不到那根细线；有人专注于灵魂的超度而不需要那根细线；而世人大多既不愿委屈了肉体，又希望灵魂有所归依，细线是一个人的生命热情所在，且每一个人的生命热情有所不同。媚兰是最能触动瑞德细线的那个人。他渴望从堕落走向拯救，走向高尚美好的生活。

郝思嘉的三次婚姻没有一次是出于真心，是瑞德的付出，使找到了真爱。而梅兰总是在包容不能干的卫希礼，即使在死前也祝思嘉要好好的照顾他。生动的人物形象使人荡气回肠。

《飘》不愧是令世人感慨的世界名著！

重温名著心得体会800字篇三

重温名著是一种很有意义的阅读方式。名著作为传世之作，代表了不同时代的思想和文化，读者通过重温名著不仅可以拓宽自己的知识面，还可以深入了解人性、社会和历史等诸多方面。我最近重温了《红楼梦》，让我深刻体会到了名著带给我的思考和启示。

第二段：情节、文化和人性的审视

《红楼梦》是中国古代小说的巅峰之作，以贾府的兴衰为背景，展现了多个家族成员的命运和爱情悲喜。通过重温这部名著，我不仅重温了一段动人的故事情节，还更为重要的是深刻认识到了中国古代的家族文化和人性的缺点。家族内部的争斗、媳妇的地位、男女的角色定位等问题，都让我重新思考了家庭与个人、爱情与婚姻的关系。

第三段：社会与历史的反思

《红楼梦》虽然是一部反映封建社会的小说，但其中的某些情节和现实社会依然存在着共通之处。社会中的阶级分化、权贵的腐败和底层民众的困境等问题，都让我感到历史的震撼和社会进步的必要性。通过重温名著，我不仅回顾了历史，而且也更加警醒地认识到当今社会仍然存在的问题和待解决的挑战。

第四段：人生的感悟和启示

名著中的主人公往往具有丰富的个性和深刻的思想，他们的遭遇和经历不仅富有戏剧性，更是给读者带来了一些人生的感悟和启示。通过重温名著，我看到了贾宝玉在红楼梦世界中的迷惘和苦恼，思考了人生的真正价值何在；我看到了林黛玉的深情和坚贞，反思了女性在传统社会中的境遇和价值；我看到了贾政的权谋和威严，思考了权力和道德的边界。这

些启示深深地触动了我内心深处，对我人生的选择和方向产生了影响。

第五段：重读名著的重要性和收获

重温名著只是一种无穷无尽的学习方式。通过阅读历经岁月洗涤的名著，我们不仅可以不断开拓视野和提升自我，更重要的是可以通过名著中那些深刻的人物和情节来思考人生和社会。不论是几百年前的古代小说，还是几十年前的现实主义作品，都是对人性和社会的生动写照。因此，我们要重视名著的阅读，要重读那些经典之作，不断从中汲取智慧和力量，去面对当今的挑战和困惑。

通过重温名著，我开始懂得更多关于人性、社会和历史的真谛。《红楼梦》给了我很多的思考和启示，让我对人类的道德观、社会秩序和人生的意义有了更加深刻的理解。重温名著让我受益匪浅，我相信通过不断地重温名著，我们可以在知识的海洋中探索更为深远的智慧，让我们的思想和内心得到升华。

重温名著心得体会800字篇四

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”就这样中国四大名著《三国演义》中尔虞我诈，勾心斗角的故事慢慢地拉开了序幕。

每个人的性格特点，关于这些人大大小小的事件都映入我的眼帘，我能感受到十常待之乱里何进的无谋，过五关斩六将中关羽的寻兄心切，官渡之战袁绍的好谋而不断，三顾茅庐中刘备的耐心。

为什么古人对诸葛亮的评价高，而对曹操的评价低？因为诸葛亮是汉室宗亲刘皇叔的忠臣，并以“鞠躬尽瘁，死而后已”名垂青史，同时还足智多谋；而曹操“挟天子以令诸侯”，有

次打猎，曹操用皇帝的箭射中了一头鹿，大臣们看见是皇帝的箭，就高呼万岁，而曹操却一手挡住皇帝。就这一点在古人看来是大逆不道的，而且他奸诈无比，被世人称为“乱世之奸雄”！

《三国演义》为我们讲述了当时也令现在人都无法想象，也无法超越的计谋，有时真让人不寒而栗。比如：董国舅拿着御带诏，刚出宫就遇上了曹操，那个气氛哪！啧啧，可不是开玩笑的……要是开的话，那可是拿脑袋开玩笑；再如当徐盛、丁奉、陈武、潘璋追上刘备和孙夫人的时候，名位看官基本上都会豆大汗珠接二连三地从背上滚落下来，或者鸡皮疙瘩瞬间从四处似的蔓延开来。那真叫紧张！

《三国演义》和现在的社会有关系吗？我认为是有的，如：美国现在监听各国的情报与三国里各派间谍打探消息一样。或如日本没有理由地把中国故有领土，称作是自己的地盘，就像孙权称荆州是自己的领土，因为孙权认为赤壁之战是自己的功劳大，但实际上要不是诸葛亮不记前嫌，治好了周瑜的心病，万一弄出个什么，把周瑜给挂了怎么办。内事不决问张召，外事不决问公瑾，要是周瑜挂了，孙权该问谁！

《三国演义》里的一些人物，与现在的一些政治人物有相同之处吗？答案是确定的，因为《三国演义》基本上囊括了各种人的性格，比如：安倍就像衎衡，因为他们都十分骄傲，安倍在二战胜利70周年之际，作为侵略国竟大胆地对道谦一字不提，让世人嘲笑，也包括了日本人！

《三国演义》里的人物最受欢迎的是谁？对我而言，首选是诸葛先生，他的故事老少皆知、家喻户晓，成为千古流传的佳话，比如火烧博望坡、草船借箭、七擒孟获。。。。而且足智多谋，有“卧龙凤雏得其一可安天下”的美誉。当然刘皇叔数第二，为什么呢？当陶谦将徐州相让，皇叔不要；刘表也曾想将荆州让之，他也不要。刘备让人们感觉十分仁慈，而且礼贤下士，尤其是极重情义，当义弟关羽和张飞挂了之

后，他一心想把仇人处理掉，竟出动了70万大军，这可是举国之力，并倾巢出动啊！我想当时他是不考虑后果的。事实也是如此！

《三国演义》主要讲什么呢？当然讲各种计谋，并用计谋得到名誉、城池、财物、美人等；用计谋消灭敌人、仇人等。他们用离间计、连环计、借刀杀人、笑里藏刀、瞒天过海等，把三十六计都用了个遍，也就是为了达到自己的目的，也就是为了满足自己的政治野心！

虽然，三国已成为历史，但我们以史为鉴，前事不忘，乃后事之师也！

重温名著心得体会800字篇五

近年来，由于社交媒体和互联网的快速发展，越来越多的人开始追求潮流，花费时间和精力在追逐当下的流行文化上。然而，我们不能忽视那些有着深厚内涵和价值的经典名著。重温名著是一种心灵的回归，一次与千年文化的对话。本文将从知识积累、人文素养、审美情操、成长思考和生活智慧等五个方面，阐述重温名著的心得体会。

首先，重温名著有助于知识积累。不论是文学、历史、哲学还是社会学，名著作品都蕴含着丰富的知识点。通过重读经典名著，我们可以更深入地了解这些领域，并补充自己的知识储备。例如，读完《红楼梦》后，我对中国古代文化、封建时代的社会风貌和宫廷生活等有了更加深入的了解。这些知识的积累对于我们的日常生活和个人成长都是很有益的。

其次，重温名著可以提升人文素养。名著作品往往承载着丰富的人文精神和价值观。在品味名著的过程中，我们会思考人性的复杂性、道德的伦理问题以及社会的矛盾与困境。例如，读完《傲慢与偏见》后，我重新审视了社会阶级和个人品德的关系，深刻认识到人们对外貌、财富和地位的偏见是

多么的荒谬和愚昧。这些思考可以开阔我们的思维，培养我们的人文素养，提升我们的道德观念。

第三，重温名著培养审美情操。经典名著往往以其独特的艺术风格和丰富的想象力令读者着迷。通过重读名著，我们可以欣赏到作品中的美学价值和艺术魅力。例如，读完《飘》后，我深深被作者马格丽特·米切尔通过细腻的文字描绘和丰富的情感表达所打动，感受到了爱情、勇气和坚持的力量。这种审美情操的培养可以让我们更加敏感细腻地感受到生活的美好，也让我们更加懂得欣赏作者的创意和才华。

第四，重温名著促进成长思考。名著作品往往展示了主人公在面对困境和挑战时的成长和思考。通过重温名著，我们可以深入了解主人公们的内心世界和成长历程，并思考我们自己的成长和处境。例如，读完《了不起的盖茨比》后，我思考了自己对金钱和成功的追求是否符合内心真正的期望，以及自己在现实中如何面对困难和逆境。这种成长思考的过程既可以帮助我们更加理性地看待人生，也可以激励我们在面对挑战时勇敢地迈出一步。

最后，重温名著赋予生活智慧。经典名著中的智慧启示，可以指导我们在生活中做出更好的选择。通过重读名著，我们可以学习到主人公们在情感和人际关系中的智慧，并运用到自己的生活中。例如，读完《傲慢与偏见》后，我明白了在人际交往中应保持谦逊和包容，不轻易做出武断的评价。这种生活智慧的领悟可以帮助我们与他人更好地相处，也可以让我们在困难和选择面前做出明智的决策。

总之，重温名著是一次心灵的回归，一次与千年文化的对话。通过重读名著，我们可以积累知识、提升人文素养、培养审美情操、促进成长思考并赋予生活智慧。因此，我认为重温名著对于个人的心灵成长和文化遗产都具有重要意义。让我们不忘记那些古老而有力的声音，让经典名著继续在我们的心中绽放。