

2023年论语诵读演讲稿三分钟(优秀9篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

论语诵读演讲稿三分钟篇一

亲爱的老师，同学们，大家好！

孔子的这一句话，不长，却涵盖了我们的人生。年幼时便要立志于学，稍长些就要学有所成，立家立业。但学成不是理想的结束，它开启着闪烁智慧光芒的四十岁。五十岁，我们已知“谋事在人，成事在天”，但仍要努力作为，即使已不再像年轻时一样拼命追求最终的结果。六十岁，我们已经可以虚怀若谷，淡然面对他人的批评与斥责。等到了七十岁，人生的境界已变的自由而又合理，专属于自己的最高境界，需要我们用一生去磨练，去追求。而孔子伟大的品格，也便可以由这句话得知。他一生都在追求一个更加完美的人生。他为之奋斗不止的，就是这样一种云淡风轻，就是这样一种循序渐进，就是这样一种圣人的品格而不是事业。

古希腊哲学家芝诺曾说：“生活的目标是使生活合乎于自然规律。”对于我们的人生来说，什么是自然规律？孔子已给了我们答案。遵循规律生活，并不是不求创新，只知道一味的按照既定的程序，日复一日，年复一年的行走；也不是看破红尘，抱着无所谓的态度听天由命，而是启发着我们在某段特定的时间内，除了做特定的事去推动人生的车轮向前走以外，别无选择。你还是要锐意进取，还是要不懈努力。命运为每个人安排好了相同的轨迹，但绝没有两个人的人生是完全相同的，因为每个人都可以选择自己的走法，上天拓的

路很宽，走着走着，人和人就有了差别，但只要你遵守了生命发展最基本的规律，每一种活法尽头都是一个春暖花开，莺歌燕舞的世界。但如果你在某一时间，做了这段路上不该出现的事，等待你的，只能是深渊。这，才是孔子告诉我们的，如何坚定地走在人生的旅途中，让每一步都踏实且井然有序。

人生，是一个艰难的过程，但它更是一个美到极致的过程。同时，这一过程，也必须是一个随着年龄的不断增长，思想境界逐步提高的过程。想要达到从心所欲而不逾矩的境界，我们就要注重脚下踏上的每一步。这，求不得别人，更急不得自己，语言无法描述的境界，还得要等到时间的洗礼，那么，就让我们，从志于学做起。

我的演讲完毕，谢谢大家。

论语诵读演讲稿三分钟篇二

什么事情，我必须要看理由才会马上付诸行动的。“经典诵读”在我决定要推广的前一年就看过了它的好处，但是那时候，我还是无动于衷的，所以现在推广时，有些家长也是我当年的表情——半信半疑，我会理解他们，每个人对自己不认识的东西，都是不太相信的，都有一个了解的过程。

我是一个普通的工人，是经典诵读的推广者，现在孩子们叫我老师，但是！——我首先是一个母亲，是一个非常热切要了解现今的教育模式、教育状况的母亲，是一个想找一种“既想省钱，但又能教育出优秀儿女”的方法的母亲。但是我发现很多家长都带孩子去参加各种各样的班，而且收费奇贵，我在想：“为什么？”一个人的精力是有限的，有什么兴趣会一直伴随着女儿，让她终生受益呢？我无时无刻不在思考当中。

例如：

“君子务本，本立而道生，孝悌也者，其为人之本与！”——出自《论语》

“圣人无常心，以百姓心为心”——《老子》

无常也许是“不执着”的意思吧，这一句我不太懂，但是后一句“以百姓心为心”，我倒是学进去了，一个人生存在这个世上，怎样体现自己的价值呢？那就是要把自己放在社会这个天平上去秤一秤了，社会与我（任何人）是息息相关的，社会的需要，就是我的需要；百姓过得好，也就是我过得好。所以有智慧的人，不会做对社会公众有害的事。

“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”——《易经》

这句话，我一直以为是佛家劝人行善时说的。谁知道它竟然出自《易经》。

现在想来，不无道理的。如果一个人，他心存善念，处处为别人着想，自然心态好，心胸开阔，因为他没有做对不起别人的事情，心就踏实；脸上总是喜悦的笑容，那么他的人缘就会好，事情也就会容易成功，俗话说“得民心者，得天下”；相反，一个人如果处处想的、做的，都是为了一己私利，这种人心胸狭窄，站得不高，看的也不会远了；到了哪个单位也不会受欢迎，当然人缘不会好到哪里去，在心态上也只会怨天尤人，不是苦瓜脸，就是皮笑肉不笑，好运也不会降临到他头上，做的事情也不会是成功的。有一句话说：“机会是留给有准备的人。”我想改一下：“机会是留给心态好的人。”所以，这句话不是迷信的，相反它说明了命运是掌握在自己手中的。就看你善不善，是真善的还是假善的；是真心的为民做事的还是沽名钓誉的。

我们教孩子读的就是这些，所以我非常地坚信，读了这些书的孩子，我们不会担心他们的前途，因为他们的胸怀是博大的，见识是丰富的，行为是优雅的，意志是坚强的。智慧与

见识会比一般没读过的一定强很多，他们绝对是有理想的、成为社会中的中流砥柱的下一代。志向要从小树立，不是一般的“学者、专家”，只看到“经典诵读”是开发潜能的一种，这样未免心胸狭隘、眼光短浅了。

当然了，培养孩子的潜能，这个绝对不用怀疑的。试想想：一个能背诵充满智慧的、几万字的孩子，他在自己的头脑中，自然会以他喜爱的方式整理过滤，等需要的时候了，很自然就能调动出来了。那么，这样一个有思想，有内涵的少年，你还会担心他写不出好文章吗？他对文字已经非常敏感了，你还担心他不爱阅读吗？他有远大志向了，还担心他成为不良少年吗？这是不可能的，你不让他学习，他反而会跟你“急”呢！还有，一个能大段大段地背诵英文经典的孩子，你还担心他不会听，不会读，不喜欢阅读外文著作，看到“老外”会胆怯吗？不会的！什么叫胸有成竹，就是这个道理。

况且孩子读起来真的不辛苦，因为13岁以前也是语言发展的重要时期，你不让他背这些经典，他也会背广告词的，那么我们做家长的，为什么不愿意每天花一点点时间、精力，陪他们读一些长大后，一辈子都起作用的东西（健康伟大的人格）呢？这实在是可惜！太可惜了！在这里我想说，如果孩子将来学习不好，你不要骂他，因为你错过了教育的最好时机，（有些虽然知道经典诵读，但是你也不教）；如果将来孩子性格不好，自私自利，你也不要骂他，因为你作为家长，没有接受这些经典的引导，当然，你不会言传身教，引导孩子过上幸福的生活了。

就如只学武术，不修身（武德），他不会成为一代宗师；他最多有一个好身体，但心态是否健康，那就要看天意了。

我，作为一个志愿推广者，是有责任和义务跟家长宣导这些理念的，但这些远不是我的最终目标。我所希望的是经典诵读是在学校里、幼儿园里；我希望有良知的校长、老师主动

地承担这个责任；我希望“经典诵读”不再只是兴趣班的一种，因为它是最重要的教育——立德树人！！！！

所以这些愿望一天不能实现，我一天也不会放弃的。

目前恰逢大力加强青少年思想道德建设，深入推进素质教育的发展形势，回溯源头，传承文明，经典诵读活动成为我校办学特色上的一项新的探索。自上学期起，我们就确定开展了以“诵经典、品古韵、做君子、传美德”为主题的经典诵读活动。精选中国古代、近代诗词、散文中的名篇精品，编印成校本教材《走进经典》，在全校师生中掀起了诵读热潮，得到广大师生的热烈响应和支持。新学期伊始，学校就把这项工作提上重要议事日程，决定把经典诵读持续开展下去，打造成我们实验中学素质教育上的一大亮点。学校成立素质教育研究中心，专门负责此项活动的运作，逐步建立起与这个活动相适应的完整而富有特色的办学思想体系。

国主义为核心的伟大民族精神、汲取历史智慧、认同民族文化，增强民族自信心、自尊心、自豪感。通过教师进一步挖掘诵读的深层意义，引导学生写诵读心得，谈比赛体会，使学生不但达到知识积累的目的，还要培养敦厚好学、通达事理、胸襟开阔、人格健全、明理诚信、孝敬父母的优秀品德，具备开放多元的意识，养成积极向上和不断进取的人生态度。

通过活动的开展，学生人文素质提高了，语言和精神世界都得到了明朗和提升，我们达到了预期效果。正如有的家长所说：“我们的孩子通过参与这项活动，积淀了知识，又锻炼了能力，为他们将来走上社会步入人生打下了良好的基础。他们一辈子也不会忘记这次活动的”。

论语诵读演讲稿三分钟篇三

大家好！

今天，来到仰慕已久的**大学出席“中华诵20xx经典诵读进校园**大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的**大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在**大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”主题活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中国传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中国共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中国优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读主题活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等主题活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”主题活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读主题活动已被列为两岸文化

交流的议题之一。20xx年从**大学开始的这项诵读主题活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立周年专题诵读晚会，并推进诵读主题活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主义核心价值体系建立具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读主题活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项主题活动，从而提升主题活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项主题活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化建设和大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年的“中华诵”进高校校园主题活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育主题活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名校，**大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的**大学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读主题活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！

论语诵读演讲稿三分钟篇四

中华古诗文，是我国历史长河中一颗璀璨的明珠，是中华民族自豪和象征，是传统文化中的绮丽瑰宝。阅，则赏心悦目；读，则琅琅上口；诵，则心领神会；吟，则意气飞扬。

诵读经典，不仅是对自己，同时对学生的道德、品行、性情、气质都会产生耳濡目染，潜移默化的影响，是极见功效的人格熏陶教育。当然，我们也在用实际行动践行着中华经典《弟子规》中“感恩”的旋律。

古人云：“读书百遍，其义自见。”“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”一位教师也说：“要反复诵读，把无声的文字变成有声的语言，读出感情，读出气势，如出自己之口，如出自己之心。”可见，诵读经典是多么的重要。

当我们诵读着《弟子规》中的“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”，朗诵着孟浩然的“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，朗诵着王之涣的“欲穷千里目，更上一层楼”，朗诵着李坤的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，朗读着李白的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”在琅琅的诵读中，学生犹如与历代圣贤平等对话，感受到先辈们先进的思想。不知不觉地体验

到人对自然生命的关心，体验到登高望远的心胸舒展，体验到要尊重劳动，体验到朋友之间深厚的友情，一切美妙的修养和哲学会毫无痕迹地从他们的口中渗入血液，渗入生命感受的深处，成为孩子生命的一部分。

十年树木，百年树人。诵读千古美文是树人之根本。在诵读中，中华民族的精神激励着我们，中华民族的文化滋养着我们。书声琅琅，开卷有益。一代新人的成长，将受益于千古美文的文学滋养——“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的准则；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的精神；“要留清白在人间”的高洁这一切，都将成为我们道德的根基。

论语诵读演讲稿三分钟篇五

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子编撰而成。包含着政治思想、人生观、世界观、教育理念等，是经典中的经典。

”子曰：‘弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。’这是论语中给我印象最深的一则，它的意思是：后生小子，在父母跟前，就孝顺父母；离开自己房子，便敬爱兄长；寡言少语，说则诚实可信，博爱大众，亲近有仁德的人。这样躬行实践后，有剩余力量，再去学习文献。孔子认为，弟子首先要懂得孝悌、谨信、爱众、亲仁，培养良好的道德观念和，如果还有闲暇时间和余力，则用以学习古代典籍，增长文化知识。这表明，孔子的教育是以道德教育为中心，重在培养学生的德行修养，对于知识，则放在第二位。

中国有句古话：“百善孝为先”。意思是说，孝敬父母是各种美德中占第一位的。古人也说过：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。要懂得孝的做人之道。

古时候，有一则关于子路借米孝敬父母的故事。子路小时候家里很穷，长年靠吃粗粮野菜等度日。有一次，年老的父母想吃米饭，可是家里一点米也没有，怎么办？子路想到要是翻过几道山到亲戚家借点米，不久满足父母的这的要求了吗？于是，小小的子路翻山越岭走了十几里路，从亲戚家背回一小袋米，看到父母吃上了香喷喷的米饭，子路忘了疲劳，邻居都夸子路是一个勇敢孝顺的好孩子。可见，孝道在炎黄子孙心中的地位了。

“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”是给我感受最深的语句。不仅如此《论语》也是经典中的经典，是中华民族瑰宝，阅读《论语》我受益匪浅，更重要的是明白了做人的仁德，以及品味哲学的思想情操。

论语诵读演讲稿三分钟篇六

寒假里，我和妈妈一起读了《论语》。

《论语》一共有20章，是孔子的弟子记录孔子言行的一本书。它主要讲述了人与人如何相处、如何勤奋学习、如何在社会上努力奋斗和如何孝敬父母的一本书。其中，我印象最深的一句话就是“学而第一”里的“有朋自远方来，不亦乐乎”这句话。

在人生的道路上，朋友的力量是不可缺少的。俗话说：“一个巴掌拍不响。”“光凭自己单薄渺小的力量是远远不可能创造出大事业的。由此，我想到到了管仲和鲍叔牙的友谊故事。

管仲和鲍叔牙小时候是一对好朋友。管仲小时候家里很穷，所以常常偷鲍叔牙的钱，但鲍叔牙不但不记恨他，反倒对管仲更加友好。几十年过去了，管仲在为公子纠争夺王位时差点杀死公子小白。在公子小白继承王位时，鲍叔牙也成了宰相。鲍叔牙不计前嫌还推荐管仲，可见鲍叔牙的心胸是多么

宽广呀！

还有一个是有关伯牙和钟子期的友谊故事，当琴师伯牙在荒山中弹琴时，樵夫钟子期竟然能够听出“巍巍乎志在高山”“和”洋洋乎志在流水”。伯牙十分高兴找到了自己的知音，但是钟子期死后，伯牙再也找不到知己了，便摔掉琴，发誓不再弹琴。可见在一生中友谊是多么可贵，多么重要呀！

这些事例让我想起了一件事：我的好朋友小董来我家玩，一开始我俩还相处挺好的，也合得来，但没过几天，我们便经常为一件不起眼的小事吵得天昏地暗，不可开交。最后，妈妈告诉我们俩要团结友爱，才能做好每一件事，还告诉我们“有朋自远方来，不亦说乎”。

过了几天，我的朋友小杨来我家作客，我吸取了教训，与小杨开心的度过了一天。在生活中，友谊真是无处不在，只有在经历磨难后，才能真正体会到友谊的珍贵。

读了《论语》，我受益匪浅。它教育了我怎样与朋友交往，我一定要把小主人做的更好。

论语诵读演讲稿三分钟篇七

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情的，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新的。

论语诵读演讲稿三分钟篇八

《论语》是记载孔子及其学生言行的语录，它流传了2500多年，一直被奉为中国文化思想的渊源，影响着世代中国人。它的经典语句，每一个中国人耳熟能详。“温故而知

新。”“有朋自远方来，不亦乐乎？”……《论语》让现代教育越来越重视经典教育，越来越注意到古代文化对人生的影响意义，所以，我们小学生从小读《论语》，意义重大。

《论语》，是孔子思想的典型代表，它涉及哲学、政治、经济、教育、文艺等许多方面，虽然是一问一答、零零碎碎的片语，好像没有什么逻辑性，但是认真研读，深刻领会，其内容非常丰富，言简意顺，无所不包，博大精深，也是教学最重要的经典。宋代的开国宰相赵普自称“以半部《论语》治天下”，由此可见《论语》的历史地位，《论语》之真理穿越千古、深入人心。

人的一生是从学习开始的。《论语》的第一篇就是关于学习的问题，子曰：“学而时习之，不亦说乎？……”。《论语》开篇即提出了以学习为乐事，反映出孔子一生学而不厌，注重修养，严格要求自己的主张。在一个人的生命历程中，有很多不可知部分，但是知识可以增长才干，智慧可以改变命运，因此，经常学习新知识，温习老知识是一件让我们感觉愉快的事情，我们要养成时时学习、终身学习的理念。“学而时习之，不亦说乎？……”。这句伟大的话真是无人不知，无人不晓啊。学问从学习中来，能力从实践中来。学而常习，习而常学，便可以海阔天空般事事无碍。而今天观看于丹老师的《论语心得》，更是令自己开见识大长。

孔子的一生是学习的一生，修炼的一生，境界越高就越注意学习修炼。子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十耳顺，七十从心所欲不逾矩。”，意思是说孔子十五岁立志于学习，三十岁能够自立，四十岁不被外界的事物所迷惑，五十岁懂得了天命，六十岁能正确对待各种言论，七十岁随心所欲不越规矩“。孔子自述了一生学习和修炼品性的过程，从求学、立身和思想境界的不断提升，不难看出孔子也非天生的圣人，自己的知识和修养在学习中提高，良好道德的养成更不是一朝一夕的事，从自我约束到随心所欲，思想和言行的高度统一。已经达到了道德

修养的最高境界，此所谓慎独，就是一个人独处时候也能做到只做好事，不做坏事。这也使我们懂得了伟大来至与平凡的道理。

通过于丹老师对《论语》的讲解，使我明白了许多为人出事的道理，仿佛达到了进入了书中的境界。直到现在，《论语》中的内容还让我难以忘怀。

《论语》的内容真丰富啊！希望同学们有时间多看看。身为小学生的我们，仔细阅读《论语》一定会让我们憧憬的童年变得跟《论语》一样丰富多彩！

论语诵读演讲稿三分钟篇九

大家早上好！我们今天演讲的题目是《让阅读成为习惯，让书香浸润人生》。

不用穿越历史，就能了解祖国灿烂的文明；不需要周游世界，就可以了解风土人情；不需要亲身实践，就能掌握很多有用的东西。知识。这就是读书的作用。从小到大，我们读了很多书，不断从中获取知识和力量，很多书对我们的生活产生了深远的影响。

书籍是文化的载体。阅读不仅可以增加我们的知识，而且还有很多好处。

读书可以说是最环保最绿色的休闲方式。它没有空间限制，可以在家里、户外、车里、任何可以坐、站、躺的地方阅读；它没有时间限制，你可以用充足的时间阅读伟大的作品，也可以在时间紧张的时候阅读短文；它不消耗资源。一本书，或者一杯绿茶，一把小茴香豆，都能带给你长久的愉悦感觉。读书可以让你的思想插上翅膀。书中可与徐霞客游名山大川，领略“五岳归来不看山，黄山归来不看山”之美；可与李白去喝一杯，感受野“五花马，千金镣铐，交与童子换好酒，

与你销售千古”；可以和岳飞一起开长途车，感受“志在吃路虎肉，笑在喝匈奴血”的自豪感。

读书可以使人变得聪明。读书是为了和人类历史上的智者交流。能让人发现自己的不足，增长见识，开阔眼界，提升自己的境界。宋代大文豪苏东坡说：“肚子里有诗有书。”读书能让人充满气场，让人有精神底蕴；它能让人更理性、更冷静地面对恶劣的环境，处理棘手的问题，在危机时刻沉着冷静。

读书可以帮助人陶冶情操。“活在书里，永远不会有叹息。”这是法国作家罗曼罗兰的名言。当我们静下心来读书的时候，就能感受到字里行间的意蕴，体会到人生的哲理。读书就能净化人的心灵，恬淡愉悦了人的精神。使人能正确对待荣辱，明理得失，正确面对生活中的挫折和不幸。当你处于闹市喧嚣的时候，一句的“采菊东篱下，悠然见南山”就可以让你感受到自然的宁静；当你身处逆境心灰意冷时，一句“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”就能让你重拾信心；当你志得意满，目空一切时，一句“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”就能使你警醒。

读书有如此多的好处，你是否心动了呢？人的一生一定要多读书，勤读书，让阅读成为习惯，让书香浸润人生，这样的人生才是有意义的人生，这样的人生才是有趣味的人生。