

中班口才教案(大全9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班口才教案篇一

- 1、理解故事内容，知道运动能使身体健康。
- 2、探索各种运动减肥的方式，知道运动能使自己健康。
- 3、有帮助别人减肥的良好愿望。
- 4、了解多运动对身体有好处。
- 5、喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

1。皮球每人一个

2。胖胖兔的图片。

重点：知道运动能使身体健康。

难点：探索各种运动减肥的方式

一、出示胖胖兔，引出主题出示胖胖兔图片。它是谁？它看起来怎么样？肥胖有什么麻烦？

胖胖兔想减肥，你们有什么好办法吗？

引导幼儿分组讨论，然后将讨论结果告诉大家。

胖胖兔后来减肥成功了吗？让我们听听胖胖兔减肥的故事。

二、倾听故事《胖胖兔减肥》，通过提问，帮助幼儿理解故事内容。

教师：胖胖兔后来减肥成功了吗？让我们听听胖胖兔减肥的故事吧。

教师完整地讲述故事一遍。

提问：

胖胖兔为什么一走起路来就呼哧呼哧喘粗气？

袋鼠帮胖胖兔想了个什么减肥办法？

胖胖兔是怎样学会拍球的？

三、讨论：除了不运动会使人发胖，还有哪些情况会使人发胖？

使幼儿知道运动量不足和营养过剩，都能使小朋友肥胖，知道要合理进餐，不挑食、不偏食，经常参加运动，加强锻炼，才能是自己的身体更加健康。

幼儿人手一个球，自由在场地上练习拍球。

请班里比较肥胖的孩子讲讲自己运动后的感觉，鼓励幼儿热爱运动，加强锻炼。

1、引入环节较生活化，能引起幼儿共鸣，展开讨论。

2、教师在教学过程中应避免“瘦瘦的才好”之类的语言，一面误导幼儿只有很瘦才健康。

3、结尾部分可以配合动作，如幼儿说“可以打羽毛球”，教师可以带领幼儿一起来做做这个动作。后半部分幼儿注意下降，可以通过“动”来吸引幼儿的注意力。

中班口才教案篇二

1. 在用直线和弧线作绳画的基础上，引导幼儿学习双手画直线、曲线、绕圆，尝试画出波浪、圆圈等线条，逐步提高幼儿控制手部动作的能力。

2. 启发幼儿按照自己的想像，选择不同线条和颜色给妈妈理发，表达对妈妈的感情。

1. 20厘米长的中粗棉绳每人两根，棕、黄、红、橙、黑等水粉色及各色水笔，发型照片3张，镜子一面。

2、将宣纸粘贴在铅画纸上，剪成短发、直发、卷发等不同发型轮廓，肉色、粉红色纸剪成脸型，数量均多于幼儿人数。

1、导入活动

师：你们的妈妈有漂亮的头发吗？妈妈的头发是怎样的？

师：你们妈妈的头发有没有染过颜色？

幼：染过。有红头发，有黄头发，还有的头发有点儿黑有点儿黄……

师：妈妈是在那里把头发理的这么漂亮的？是谁给妈妈理的发呢？

幼：在理发店，在美发厅，是理发师给妈妈理的。

2、欣赏、演示

师：有位妈妈来理发，理发师拿出3张照片请妈妈挑选发型。你们来看一看，比一比，哪张是长发，哪张是短发，哪张是直发，哪张是卷发。（幼儿可跟着老师作图空练习）

师：照片上的妈妈有没有染过发呢？

幼：有的没染过，有的染了一点棕色，有的染了许多颜色。

幼：可以弯弯曲曲，可以有点弯有点直，可以卷起来……

教师按幼儿的提议和幼儿共同尝试用黑色水粉色理发，重点演示卷发：绳宝宝喝喝水（沾黑色水粉色），在纸上转着圈子躺下来（画卷发）。

师：让我再理的快一些（双手同时理发）。

幼：（鼓掌）这是高级理发师。

师：理完发要不要染头发？（用幼儿挑的水粉色来做染发演示）

3、幼儿尝试操作

幼儿任意挑选各种形状的发型轮廓纸，用绳子沾上黑色水粉色给妈妈理发。教师鼓励幼儿大胆想象和表现，允许幼儿按自己的能力选择用绳子的方法。

师：你给妈妈理的什么样式的头发？有点像什么？

幼：像波浪。

师：（向大家介绍）这是大波浪式，你们会不会理个小波浪？

师：你理的是什么样式？

幼：这是花朵式，这是小鸟式。

师:这里有几位高级理发师,请你们介绍一下怎样理得又快又好。

幼:我是用两个手一起画的,我是把两根绳子并在一起画的.....

幼儿自选颜色给妈妈染发。

师:(拿出一面镜子)我们让妈妈照照镜子,看看头发理得满不满意。幼儿完成的作品放在桌子上,引导幼儿用照镜子的方式欣赏作品。

师:妈妈对自己的头发非常满意,她准备化好妆带宝宝出去玩。(出示画好五官的脸型纸,粘贴在示范的发型纸上)

幼儿自选各色脸型纸和彩色水笔为妈妈化妆,教师随机指导鼓励幼儿大胆尝试.幼儿把画好的脸型纸贴在自己画的发型纸上。

4、延伸活动:

将作品布置在活动室里,幼儿向妈妈介绍并请妈妈参与评议。

中班口才教案篇三

1. 欣赏纸艺术品,感受纸艺术品的艺术美。
2. 尝试学习儿歌《折纸歌》。
3. 积极参与纸艺活动,体验玩纸的乐趣。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 培养幼儿的观察力和动手操作能力。

1. 准备各种纸艺作品,如纸风车,纸跳蛙,纸陀螺,纸花,

纸粽子，纸花篮，各种小动物折纸，纸编作品，剪纸作品，纸雕作品等。

2. 准备剪刀，水彩笔及皱纹纸，卡纸，蜡光纸，毛边纸，旧挂历纸，旧报纸等各种纸。

3. 准备学习包《主题活动·做纸艺》。

一、活动导入。

教师引导幼儿欣赏各种精美的纸艺作品，让幼儿感受纸艺作品所带来的美感，进一步感受纸的妙用。

二、启发幼儿说一说它们是什么东西，猜一猜它们是怎么做出来的？

提问：

1. 小朋友看到哪些东西，请小朋友说说它们是怎么做出来的？

2. 引导幼儿在小组里小声议论，告诉同伴自己知道的纸制品。

3. 教师示范一些作品的简单制作方法。

4. 教师小结，告诉幼儿这些作品的不同制作方法，有折纸，纸编，剪纸，纸雕。

三、学习儿歌《折纸歌》。

1. 教师边念儿歌《折纸歌》，边摆弄画眉，狐狸，蜻蜓，燕子，老虎，等纸动物让幼儿欣赏。

2. 引导幼儿学习儿歌《折纸歌》。

四、幼儿动手做纸艺。

1. 教师提供剪刀，水彩笔，各种纸及相关学习包，让幼儿分组尝试自己制作纸艺作品。
2. 引导幼儿互相欣赏自己的纸艺作品，并分类摆放展示。

中班口才教案篇四

“迷宫”是孩子爱玩的游戏，它通过迷路的解决来锻炼与发展孩子的观察力和思维能力，培养孩子耐心的意志品质，使孩子更加聪明。孩子随着社会经验的不断增加，不仅仅只停留在怎样走出迷宫，更需要有刺激、探险，因此在本次活动中，我增设了传统故事中的“大灰狼和小兔子”，在营救小兔子的途中，设置了教育活动“区别食草和食肉动物”，让幼儿在迷宫游戏中，不但享受到了游戏的乐趣，还巩固了幼儿所学知识。

【活动目标】

- 1、巩固对食草动物和食肉动物的了解。
- 2、在迷宫中体会方位的灵活性和多变性。
- 3、培养观察力和分析判断能力，感受活动所带来的乐趣。

【活动准备】

- 1、小羊、马、长颈鹿、、牛等食草动物图片。
- 2、老虎、狮子、猎豹、黑熊、野猪等食肉动物图片。
- 3、大象的图片分为四片，分别放在食草动物的家中。

【活动过程】

一、寻找小动物（熟悉迷宫）

小朋友，森林里的小动物们正在迷宫里玩呢，刚才老师听说大灰狼正在迷宫找吃的呢，我们赶快把它们找回来好吗？

（幼儿自由到迷宫里寻找小动物，进行熟悉迷宫的活动。）

二、小白兔被捉。

三、寻找小秘密。

到底谁能救小兔子呢？秘密就藏在食草动物家中，只要你找到食草动物的家，就能找出小秘密，看见食肉动物，要赶快躲开，否则里面凶猛的食肉动物会吃掉我们。小朋友要小心凶恶的大灰狼，他肚子饿极了，正在找吃的呢，如果你碰到大灰狼，要马上躲到食草动物的家中，这样大灰狼就不可以抓到我们了，找到一个秘密后，一有机会赶快从出口跑出来，看到底是什么秘密。

四、营救小白兔。

（找到秘密后）小朋友终于找到了小秘密，我们来看看是谁能救出小兔子。哦，是大象啊。你们想不想也和大象一起去救小兔子呢？那好，大象施展魔法，我们身上都有了大象的力气，看见大灰狼，就可以赶跑它了，我们一起去迷宫中营救小兔子吧。

五、为下一次活动布置任务，再次熟悉迷宫。

太好了，小兔子被救出来了，高不高兴？小兔子在迷宫中饿了好长时间了，我们给它种胡萝卜吧，要把胡萝卜种到最隐蔽的地方，防止害虫吃掉。走，种萝卜啦！

中班口才教案篇五

- 1、理解故事内容，知道只有真心帮助别人，才能交到好朋友，感受交到朋友的快乐。
- 2、学习小动物的语言，练习流利的、有语气的进行对话。
- 3、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

萤火虫图片、各种小动物图片、头饰（萤火虫、蚂蚁、小蚂蚱）、课件

一、谈话导入

今天萤火虫也来咱们班做客了，你们快用好听的声音、有礼貌的话和它打招呼！

二、欣赏故事，理解内容

- 1、放课件，幼儿初步欣赏感知
- 2、提问：萤火虫都找了谁做朋友？（小蚂蚱、小蚂蚁）

介绍小蚂蚱：它是一种像蚂蚱一样长着长长的腿、会跳的虫子，它经常“织织织”的叫，所以人们就给它取个名字叫“小蚂蚱”

过渡语：萤火虫找到小蚂蚱和小蚂蚁后，它们是怎么说的呢？
（幼儿根据理解说）

- 3、放课件，幼儿第二次欣赏，进一步了解故事内容

提问：它们都是怎么说的？

4、欣赏前半段故事，重点理解“萤火虫找小蚂蚱做朋友”内容

过渡语：萤火虫找到小蚂蚱后怎么说的？（幼儿尝试学对话）

1) 放课件，幼儿欣赏“萤火虫找小蚂蚱做朋友”内容

2) 学习对话：它们是怎么说的？你试着学一学

（分角色复述对话）（如果孩子不熟再听录音）

3) 交流：小蚂蚱请萤火虫帮什么忙？

萤火虫是怎么说的？

听了萤火虫的话，小蚂蚱会怎么想呢？

你觉得它们会成为朋友吗？

（设想故事结果：会，宽容萤火虫；不会，朋友应该相互帮助）

5、欣赏后半段故事，重点理解“萤火虫找小蚂蚁做朋友”内容

1) 放课件，幼儿欣赏“萤火虫找小蚂蚁做朋友”内容

2) 学习对话：它们是怎么说的？你学一学

{萤火虫找到了谁？怎么说的？小蚂蚁怎么回答的？}

（分角色复述对话）（如果孩子不熟再听录音）

3) 交流：天那么黑，小蚂蚁又背着沉沉的大口袋，这时它需要什么？

萤火虫是怎么说的？

听了萤火虫的话小蚂蚁又会怎么想？

小蚂蚁会和萤火虫做好朋友吗？

（设想故事结果：会，宽容萤火虫；不会，朋友应该相互帮助）

三、创编故事

1、创编和小蚂蚱交朋友

你们说的真好！如果你是萤火虫，你有什么好办法就和小蚂蚱成为好朋友呢？（说话时有礼貌；帮助小蚂蚱；）

现在就请小朋友来做萤火虫，看看你有什么办法能和小蚂蚱成为好朋吗？（指名创编）

2、创编和小蚂蚁交朋友

（幼儿创编）汇报

3、情境表演：

瞧，草地上有很多小动物，请你想一想：

在夏天的晚上，萤火虫提着灯笼飞呀飞，又找到了谁做朋友？

小动物们会让萤火虫帮什么忙呢？

现在请你选择你喜欢的小动物，重新编一个“萤火虫找朋友”的故事好吗？

（到场景中摘头饰表演）

咱们快来看看这只萤火虫是怎么找到朋友的？（汇报）

2) 萤火虫交了这么多的好朋友可高兴了，从此，它每天晚上都提着灯笼，飞来飞去，帮小动物们照路，快乐的生活着。

四、延伸：

好，现在就和你的朋友们一起跳个舞吧！（幼儿律动）

首先，我上课的时间过长了，导致后面的时间孩子已经失去耐心，开始出现各种小动作。这一点我会在平时教学中加强注意，严格控制好教学时间。其次，在活动过程中，本次活动我是通过《萤火虫找朋友》这个故事开始，希望孩子通过故事（目标1）知道礼貌待人，善于发现别人的长处才能找到朋友，但我的引导还是不够，孩子对故事不够熟悉，对故事蕴含的道理还是比较模糊。对什么是长处和短处没有一个清晰的概念。老师们给我建议是可以让孩子多听几遍故事，带着问题听故事效果会更好。最后，通过这次的公开课，我发现我们班孩子相比其他班级，在课堂纪律这方面有待加强，并且平常上课时，积极举手回答问题的孩子，在看到有其他老师在场的情况下反而胆怯了。这一点也在提醒我一日生活常规的重要性，要抓好常规，并且应该在平时要多给那些胆怯的孩子机会，鼓励孩子自我表现。

小百科：萤火虫肉食性，捕食蜗牛、蛞蝓等软体动物和蚯蚓等环节动物，获得猎物后，用上颚将分泌液注入猎物体内，进行体外消化，然后再吸入体内。通常一只蜗牛会有许多只萤火虫来分享。卵、幼虫、蛹和成虫都能发光，成虫的发光有引诱异性的作用。

中班口才教案篇六

与不同职业工作服颜色相似的彩色纸、记号笔。

人物图片（医生、警察、工人、餐厅服务员、厨师），模拟工作证。

关注服装的明显特征，尝试表现不同职业的人。

激发幼儿学做有礼貌的上海小主人，欢迎来自各方的客人。

1、再现参观世博情景，懂得我们都是上海主人。

2、学说“上海欢迎你！”欢迎客人再次来到上海。

1、逐一观察各种职业人物的图片，分辨他们不同的职业。

2、试画厨师，观察讨论。

分辨厨师最特别的服装，确定帽子的位，画一个大大的笑脸，让幼儿由上到下说五官，教师快速添画，穿上工作服（由幼儿说特征，教师添加）面带微笑和客人打招呼：“上海欢迎你！”

3、大家来报名：以一个接着一个说的方式来报名“今天我想当谁？”

1、在医生、警察、工人和餐厅服务员中任选一个自己喜欢的角色。

2、从头上有没有戴帽子或头巾开始，画出人物的基本部分和明显的特征。

3、借助人物的不同工作特点添画相关的情景。

- 1、给每个来上班的朋友挂上工作证。
- 2、看作品猜一猜他是谁？由小作者证实。
- 3、相同职业的朋友一起来欢迎客人：“上海欢迎你！”

中班口才教案篇七

- 1、认识变形的长短，巩固比较长短的方法
- 2、大胆猜想并验证变形物体的长短

经验准备：指导比较长短的方法

物质准备：课件、各种变形的操作材料（魔尺、毛根、毛线、电线、折纸等），轻音乐

重点：掌握比较长短的方法

难点：当物体的形状发生变化时（很难比较出原来的长与短）。可以展开并对齐一端进行比较。

一、导入师幼一起做动物模仿操，引发幼儿兴趣，并引导幼儿初步感知长短

儿歌：长耳朵兔子蹦蹦跳，短耳朵猫咪喵喵叫

长尾巴猴子真淘气，短尾巴山羊到处跑

长鼻子大象要睡觉，太吵太吵睡不着

大象气的一跺脚，小动物们赶快跑

二、活动开展

1、出示图片长颈鹿一家，观察长颈鹿的不同？

师：（出示三团毛线）天气冷了，长颈鹿一家想用毛线织围巾，想请小朋友帮

他们选择适合的毛线，请你们看看，选一选？

幼儿大胆猜想……

师：我们应该用什么方法来检验小朋友的是否对呢？

幼儿验证变形物体的长短

师小结：当物体的形状发生变化时，很难比较出原来的长与短，可以展开并对齐一端进行比较。

2、幼儿操作活动：（音乐）

师：出示记录单，请幼儿按要求记录最长、最短

幼儿动手操作，教师巡回指导

幼儿大胆讲解操作结果，教师评价

师幼总结：当物体的形状发生变化时，很难比较出原来的长与短，可以展开并对齐一端进行比较。

生活经验：为长颈鹿一家选择最近的路回家

活动结束：师幼到户外寻找变形的物体进行比较。

中班口才教案篇八

1、欣赏蒙特里安的作品，感受画作中线、形、色组合变化所构成的各种格子的韵味。

- 2、能根据画作大胆地进行想象和表达。
- 3、欣赏作品的内容美，知道美术作品能反映现实生活。

【活动过程】

一、通过提问，引入活动。

请幼儿讲述生活经验：自己找到的格子

二、出示蒙德里安的格子画，让幼儿自由观看和谈论。

提问：

- 1、在画中你看到了什么？（鼓励幼儿结合自己的生活经验大胆地进行想象和表达。）
- 2、让你想到了什么？
- 3、你的感觉怎样？

三、分析“格子画”的形式美，介绍作者及其绘画风格。

- 1、引导幼儿从形、色、线三方面进行观察，从中感受画家的绘画风格。
- 3、介绍画家，小结画家的绘画风格。

四、欣赏《百老汇的爵士乐》，引导幼儿初步感知作品。

- 1、师：蒙德里安爷爷也用这些风格画了许多的画，现在我们来欣赏其中的一幅吧！
- 2、提问：你看到了什么？想到了什么？给你怎样的感觉？

五、用格子画《红、黄、蓝构成》与《百老汇的爵士乐》相比较，让幼儿进一步感受画家的绘画风格。

1、师：我们用这两幅画来比较一下，你能发现他们它们之间的不同之处吗？画家为什么要这样画？他想表现什么东西呢？（引导幼儿说出自己的感受。）

2、请为这幅画起一个好听的名字。

六、介绍作品《百老汇的爵士乐》，引导幼儿通过感官和肢体动作感受画家绘画风格及意图。

1、介绍作品《百老汇的爵士乐》中表达的意思。

2、听一段爵士乐，引导幼儿用感官和肢体动作表现自己的感受。

3、根据画家的绘画风格对《百老汇的爵士乐》进行小结。

七、交代要求，幼儿绘画。

师：小朋友，蒙德里安爷爷用了这些线、形、色来表现自己对百老汇和爵士乐的感觉，你又可以用这些东西表现什么呢？请你先想一想，然后用水粉颜料把它画下来，等一会把你的小故事与大家分享吧！

八、评价幼儿绘画作品。

师：你画了什么？用了什么表现出来的？你的感觉是怎样的？

小结：其实我们都可以用各种不同的线条、图形、色块来表现自己不同的感受，同时我们也可以运用蒙德里安爷爷的绘画风格应用到日常生活当中，让我们的生活变得更美好！

中班口才教案篇九

- 1、用自然的声音，有表情的演唱歌曲《小青蛙找家》；
- 2、能在音乐戏剧表演《小青蛙找家》中担任一个角色，边唱边进行表演；
- 3、在律动表演《爷爷、爸爸和我》时，能配合音乐模仿在生活看到的或体验到的爷爷、爸爸和小朋友走路的姿态及神态，体验x—□x□x三种节奏的不同长短。
- 4、在音乐戏剧表演和律动表演活动中能与其他同学配合，并体验到与他们合作表演的快乐。

2、用自然的声音，有表情的演唱歌曲《小青蛙找家》；

1、教科书、钢琴；

2、课件、录音机、磁带、小青蛙头饰

一、导入；

1、师生问好。

二、听赏《小鸟》《狮王》：

1、导入：

“今天老师想跟大家讲一个《小青蛙找家》的故事……”

2、歌曲学唱

(1) 教师示范唱歌曲

(3) 歌曲的感情处理

第一乐句描绘几只小青蛙四处找家的情景，演讲时轻快活泼。

第二、三乐句采用念白的形式写成，声音要自然、明亮，切忌喊叫。

第四乐句表现了小青蛙找到家时的快乐心情，演唱时亲切欢快、充满安全、幸福的感觉。

3、音乐戏剧表演

(1) 将全班同学分成几个组，以分组表演为基本组织形式

(2) 学生自己报要担任的角色。

4、全班同学音乐戏剧表演。（展示课件里的背景画画，学生随着音乐进行表演）

“今天我们不仅学会了《小青蛙找家》这首歌曲，还尝试了音乐戏剧表演，。大家的.表演非常的到位，效果很好。”

《小青蛙找家》是一首情绪欢快，活泼，深受孩子们喜爱的歌曲。歌曲塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。我根据幼儿活泼好动的特点来设计生动、有趣的教学形式，让每位小朋友都积极参与、融入教学活动。幼儿模仿小青蛙的动作、声音都惟妙惟肖，孩子们的表演都棒极了。因为只有当孩子音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起孩子们对学习的热爱。幼儿在学歌过程中边动边唱，以动作助记忆，这样使幼儿的身体协调能力、节奏感及创新能力也得以培养和锻炼。