

励志哲理故事(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

励志哲理故事篇一

一条不懂事的美丽小蛇在水边看见啦一只有着漂亮花纹、皮肤超好的青蛙，不禁生出啦爱慕之心。小蛇对青蛙说：我们可以交往吗？青蛙说：好啊好啊。于是他们两个生活在啦一起。

有一天，他们在睡觉的时候，小蛇在睡梦中不由自主地用身体将青蛙缠啦起来，青蛙感觉要窒息啦，就奋力挣扎，用两条强壮而有力的后腿重重地蹬在小蛇的腹部，弹啦出去，然后迅速地逃走啦，再也没有回来。

伤心的小蛇养好啦身上的伤，却无法养好心中的伤，她对帅气漂亮的青蛙产生啦恐惧感，认为会被伤害，从此她过着单身生活。这一天，一只丑陋的癞蛤蟆发现啦小蛇，觉得她十分美丽，不禁生出啦爱慕之心。

癞蛤蟆对小蛇说：我们可以交往吗？小蛇看啦看丑陋的癞蛤蟆，觉得他的眼神很真诚，她那颗寂寞的心动摇啦，她想这只癞蛤蟆这么丑陋，应该会好好珍惜她这么漂亮的小蛇的，于是她说：好吧好吧。

于是他们两个生活在啦一起。有一天，他们在睡觉的时候，小蛇在睡梦中不由自主地用身体将癞蛤蟆缠啦起来，癞蛤蟆感觉要窒息啦，就奋力挣扎，他的背上喷出啦毒汁，射进啦小蛇的眼睛，小蛇受痛展开啦身体，癞蛤蟆趁机逃走啦，再

也没有回来。

【哲理】别以为只有帅哥才会伤害女孩，丑男一样会伤害女孩！这个故事还告诉我们：适当的缠绵是可以的，但是如果你的性要求太频繁，给男人压力太大，那么男人会被你吓跑的。

励志哲理故事篇二

我一直以为，我可以像其他孩子一样读书，考上重点中学。然而家贫，不仅未能上重点中学，而且无情地逼我离开了校园。我辍学了，但我不死心，当了一年村教师，未成正果。外出做砖、砍柴卖，回家当农民，书仍不离左右。为筹重返校园学费，除夕晚上，大雪纷飞，人家正热闹地过年，我却孤身只影地在百公里外的高山雪地弄毛竹卖……膝盖在雪地上磨出的血，尚未离开伤口就结了冰。大学毕业后，这些都成了向我的弟妹和我的崇拜者们说教的资本，也常常是我写文章大发感想的起由，更是我安慰心灵的借口。

最近采访一位同龄人，他彻底改变了我的看法。他四岁失母，八岁歿父，很小时就独掌门户，自己寻书读，自己去当兵。现在他不仅有令年轻人羡慕不已的正团职，而且学有所成，著作等身。“你不是最苦的，以你现在的条件，你可以干得更好。”他说。

所有这些都让你雄心顿失，看不到光明。你甚至认为：你的经历比谁都坎坷，你的灾难比谁都深重。你认命了，你满足了，你退却了，你认为自己干到今天这样已问心无愧了，再难有扬眉吐气的出头之日。你甚至认为你的生活从此永无笑脸，人生将像陨星一样从此暗淡。

假如真是这样，也许你真的没戏了。然而，现实却偏偏不是这样。

你远不是最苦的，你的困境只是漫长征程中一个不算离谱的

驿站。一切都会变，生活就像大自然，有寒冬，也有阳春；有酷暑，也有深秋。走运和倒霉不会持续太久。无论你过去或现在受多大的创伤，心情多么沉重，应该永远相信：你还不是最苦的，以你现在的条件，你应该干得更好！

励志哲理故事篇三

有个太太多年来不断抱怨对面的太太很懒惰，“那个女人的衣服永远洗不干净，看，她晾在外院子里的衣服，总是有斑点，我真的不知道，她怎么连洗衣服都洗成那个样子”。

原来，是自己家的窗户脏了。

励志达人：不要被眼前的景象所迷惑了，善于发现！

励志哲理故事篇四

一家人聚在一起。我大姐说，母亲为我们奉献了一辈子，现在该轮到我们为母亲奉献一点什么了。

大姐先说。她说她最近正在忙着搞按揭，准备买一幢别墅，把母亲接过去住，让母亲在有生之年尝尝住别墅的滋味。母亲听了摇摇头，说，我年龄大了，上下楼不方便，还是现在的“窝”最好。

二姐说，她最近在学开车，等拿到驾照，就买一辆车，周末带母亲去郊外兜兜风。母亲说，我一闻到汽油味头都晕，哪还能兜什么风啊？一兜风就感冒呢。

一家人陷入了僵局。在一旁沉默多时的小妹突然发了话。她说：“说真的，我在杭州吃遍了大小酒楼，什么山珍海味都没有母亲做的豆腐乳好吃，母亲可要多做点啊，我走时多带一些。”

想不到，母亲眼睛突然一亮，异常地快乐，连声说好，最后还幽了一默：你买一口大缸，走时带一缸过去。说得一家人轰然大笑。

年迈的双亲，他们往往感到自己的能力正一点点丧失。子女不能像从前一样

需要他们的爱，才是他们晚年最大的自责和悲哀。做子女的怀着感恩的心，在为父母奉献的同时，还应该不忘“索取”一点什么。比如，一双鞋垫，一瓶豆腐乳，一罐辣椒油。物质富足的我们可能并不特别需要这些物质的本身，而需要的是，用这种方式告诉双亲，子女虽已长大但仍离不开您的付出，那是他们一生中最有价值的部分。而对此视而不见、不屑一顾，才是对父母最大的伤害。

“索取”替子女说出了心中的一句话：我们仍然需要您的爱。

励志哲理故事篇五

慢点，慢点，再慢点，我常常这样提醒自己。习惯了匆忙的脚步，常常忘记放慢脚步，放缓心情，就像一张小纸片，总是在空中不停地旋转着，只顾转身，不曾留意周围，只有在落地之后，才会安静。

旋转以后，静静生活。当我懂得这点时，开始觉得温暖，是在迷茫之中找到了一处可以安放心灵的地方，不再漂泊。旋转之后，学会安静。一切痛楚开始慢慢淡化，但依然存在，转变成深藏眼里的忧郁。相比从前，内心变得坚韧，不再轻易地被什么所刺穿，淡化成一缕缕忧伤而存在，但已能够比较平静地看待，在忧伤中继续微笑。

旋转之后，回归自己。身边的一切都可以隐去，只在自己的世界里流连忘返，营造一片完全属于自己的诗性天地。那时，我是创造者，是自己的造物主，用唯一让我感到骄傲的思绪、

想象随意地描绘、勾勒如同泡沫般灿烂的绚丽世界。现实里的遗憾可以在这里得到弥补、丰富，现实中缺失的情感到这里获得升华。这是属于我的世界：一个人，在如同落英缤纷的思绪中诗意地行走，驻足，流连，欣赏。

然后，在自己的世界里沉浸，开始静静生活，静静生活……

只有这时，才体会出静静的好处。旋转固然可以华丽、眩目，却会紧张、匆忙；旋转也许还会让我们的心灵日益疲惫、坚硬，不再充满质感、色彩。只有静静生活，才能带领我们重新走向美好，才能感觉到蓝天白云的梦幻之美。真的，我们已经很久没长时间地仰望天空，发出一声赞叹。我们深陷忙碌的生活节奏，不停地奔忙着，那些美大多就这样消逝了，我们则习以为常。我们，也许正在丢失许多美好，迷失许多事情。

越来越喜欢静静地感觉，陶醉并且沉迷。远离一切纷扰，只是一个人静静地走着。那一刻，身外的一切光环、标准都不重要，只是多余的尘埃，纷纷落地，不用再去背负什么。风轻了，云淡了，一切都变得那么轻盈。静静地领悟生活中的人或事，静静地体会其中的美和深度，静静地懂得珍惜和收藏，静静地让思绪和情感丰富起来。我承认我寂寞，但我找到了那种让我心情愉悦的感觉，远比现实世界更美，更让人向往。

就像一幅缓缓展开的画卷，我等待着和诗意的碰撞。回忆往事，那些仅存的斑驳影像在某个最合适的角度永远地定格，把过去的美一点一滴地保存，剪辑成一段时光的剪影，变成岁月相册。往事虽已成风，但依旧有暖人的力量，依旧有金子般的珍贵。就在这静静中体味着曾经的美，寻回那颗本真的心，让灵魂净化、透明。我喜欢在安静中回忆，回忆让我永远不会丧失一颗美好的心，让我永远向往蓝天。

我能感觉到那种静静的美好，弭除一切嘈杂，却又在静静中

发出另一种和谐的声音。我开始体会到静物的美，虽然沉默无语，却用它的姿态、色彩静静发言。那是一片更为宽广的世界，只在你内心深邃、会心地阅读。那一刻，我庆幸自己能够找到这种思绪。静物里，也有故事，也有时光，也有情感，也有记忆。一切的美好都可以只为你而存在。

走在繁华、热闹的道路，看着人来人往，觉得很好，但我更觉得自己的世界一片安静。是在繁华之外静静地欣赏，我喜欢这样的行走。冬天很冷，我竖起衣领，把双手放进风衣的口袋，一个人在繁华中静静地穿梭。我感到了坦然、平静，繁华只是我身后的背景，一一退去。

静静，一切都只是静静地存在，静静地展开，静得让我舍不得离开。旋转以后，我要静静地生活。

励志哲理故事篇六

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱铢必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

【道理】：其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。