

最新自相矛盾教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

自相矛盾教学反思篇一

本节课我为了充分尊重学生这一个学习的主体，在教与学方式的转变上有所尝试。

课堂的主体是学生。正确处理好主导与主体的关系，是每个老师都在研究探讨的问题。在本节课教学设计中的以下几个环节体现得很充分：

在这套教材中，“寓言”是第一次出现在课题中。什么是“寓言”，老师没有生硬的灌输给学生，而是借助电脑的帮助，让学生自己去发现“寓”里藏着道理，“言”是用言语讲述的故事。

在朗读指导中，老师充分尊重学生的自主感悟，鼓励孩子进行个性化朗读。不管他突出强调哪一个词语来体现夸口，老师都给予肯定。同时，充分发挥教师的主导作用，引导学生进行多角度的评价，在评价中加深对句子内容的理解，在评价中增强了孩子的自信。

看了自相矛盾教学反思的人还看了：

- 1、成语故事教学反思案例分析
- 2、金色的脚印课后反思

3、语文金色的脚印教后反思

4、金色的脚印教后反思

5、金色的脚印教后反思范文

自相矛盾教学反思篇二

生活中“自相矛盾”的事例是很多的，但让学生联系生活谈谈，还是有点困难。主要表现在学生知道但不知如何表达。为此，我先出示了一些范例，引导学生表达，而后让学生结合自己的生活实际，具体表达。但由于的时间的问题，学生说的时间不够充裕。

自相矛盾教学反思篇三

《自相矛盾》一文是一则内容浅显、寓意深远的小故事。对于这样的课文该如何教学呢？反复诵读是没有必要的；仔细分析那更是无病呻吟了。我想：成语故事浩如烟海，通过本课的学习，让学生真正喜欢上成语故事，走进成语的世界，了解祖国灿烂的文化，体会祖国语言的博大精深才是最主要的。于是，在教学时，我首先让学生了解《自相矛盾》的原文——楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又举其矛曰：“吾矛之利，物无不陷也。”

人应之曰：“以子之矛陷子之盾，何如？”其人弗能应也。学生由于认识水平较低，都不能正确理解文章的意思。于是，我让学生把原文和现代文相对照再来理解，一些优秀同学能很快理解了课文。接着，我引导学生再次阅读课文，观察插图，展开想象，进一步探究文章内容，品味出寓意。当最后让学生联系生活实际进行拓展的时候，问题又来了。主要表现在学生能找到生活中自相矛盾的例子，但都不能流畅表达。为此，我先出示了一些范例，引导学生表达，再让学生结合自己的生活实际，具体表达。

自相矛盾教学反思篇四

课堂上，许多教学环节都体现了新的教学理念，现将此课教学进行反思如下：

课堂的主体是学生。正确处理好主导与主体的关系，是每个老师都在研究探讨的问题。在本节课教学设计中的以下几个环节体现得很充分：

在这套教材中，“寓言”是第一次出现在课题中。什么是“寓言”，我没有生硬的灌输给学生，而是借助电脑的帮助，让学生自己去发现“寓”里藏着道理，“言”是用言语讲述的故事。

在朗读指导中，我充分尊重学生的自主感悟，鼓励孩子进行个性化朗读。不管他突出强调哪一个词语来体现夸口，老师都给予肯定。同时，充分发挥教师的主导作用，引导学生进行多角度的评价，在评价中加深对句子内容的理解，在评价中增加孩子的自信。

为了帮助学生深化对寓意的理解，我设计了表演这一环节。表演是面向全体学生的，学生可以根据自己的兴趣自选角色。而老师呢，与学生是平等的，也参与到学生的表演当中顺势而导，导在点子上，导在关键处，使表演不是对课文内容的机械重复，而是有延伸、有升华。

语文课就要上出语文课的味道来。训练的味道要浓，育人的意识要强，学习的过程与方法也要体现。

例如：在导入环节，老师不光是告诉学生什么是寓言，还交代了学习寓言的方法，并把这一方法渗透在整节课的教学之中。

在生字学习中，尽可能的扩大学生学习的信息量。“盾”字

的演变过程，展示了汉字造字的魅力，让学生感受到祖国语言文字的趣味性。“把词语连起来说，连词成句，联系上下文理解词语”这些设计既体现了语文基本能力训练，又渗透了学习方法的指导。

为了突破难点，老师将这个人夸口叫卖的两句话以结构图的方式出现，引导孩子抓住这两句话中的质问点进行文本对话。师生合作的学习方式降低了学生表达的难度，有效的帮助学生将零散的思维进行梳理，为寓意的理解搭建了桥梁。

寓言百宝箱，更是在激发学生兴趣，将课内外知识有机结合的’同时，培养学生勤学好问的品质，让学生感受祖国文化的源远流长。

在这节课的教学中，信息技术多种功能都得到了体现。猜谜导入、课文动画、“盾”字的演变过程，都大大激发了学生的学习兴趣。文本对话和寓言百宝箱两个环节，媒体的交互功能又为学生的学习搭建了平台。

自相矛盾教学反思篇五

对于这样的’课文，内容学生早已熟知，那么如何使学生能静下心来通过读书、品味语言呢？我以故事原文为引子，让学生再次静下心来阅读课文。并随机品味文中的语言：“誉”是赞美的意思，课文中作者却用了“夸口”，这是为什么呢？以此引导学生品析词句，感悟作者用词的考究。