

2023年初中英语老师读书心得(实用8篇)

读书心得是对阅读一本书籍后的感悟和思考的总结，它能够帮助我们更好地理解书中的内容。以下是一些教师在课堂教学中进行教学反思的案例，让我们一起来研究。

初中英语老师读书心得篇一

作为一名初二的英语教师，我在学校的初二英语的教学又达年底了。时间过的真快，一下就一年了，工作也到这一年结尾了，在这一学年里，我在英语教学的一个工作中也遇到一些小问题，有很多还需要去学习的，就本学年做我的工作总 结：

一、在学生方面

我所教的班的学生对英语的学习积极度不是很高，很多学生对英语是持不感兴趣的态度。一上英语课，很多人都表现的兴致不高，上课回答问题，基本回答不出来，保持沉默。自从发现是这样的情况时，我就格外注意学生们对于英语的想法，在平时教他们的时候，会问问他们在以前学习英语的时候，是怎样学的。然后，我就发现他们在前期学习英语时，没有系统的学，没有对英语产生兴趣的机会。一开始学的时候，老师就没有引起他们学习的兴趣，在之后的英语学习中也不会有太大的兴趣。

对于这种情况，我做出以下措施：

- 1、重新把英语音标教他们一遍，英语音标是学习英语的一个基础，学会了音标，对英语的学习就会简单的多，他们对英语的一个兴趣自然而然就上来了。

- 2、实行奖励制度。让学生们去记默单词、背诵简单的英语文章，记得单词并默写的单词出来，奖励他们笔等等。背的出

文章的人奖励他们笔记本。这样一点点的建立起他们对想要去学英语的兴趣，同时也提高了他们的英语成绩，一举两得。

二、在个人教学方面

在上课之前做好了课前的备课，方便第二天的讲课，把知识充分传达到学生那里。认真把课堂上的每一个步骤写好，遇到不懂的就向其他的老师请教，把每一个问题弄透彻了。

向有经验的英语教师请教教学经验。去到他们的教师听课，收集有关的英语资料，记录好在听课的老师的教学方法，提高自己的英语教学水平。

关注学生们的英语学习状况，日常对他们进行英语学习的引导，课下多与他们交流，找出问题大家一起解决。对于课后学生们的作业，合理的布置英语作业，不会超出作业量，保证作业的精髓，这样可以让学生越来越喜欢英语。

三、存在的不足

1、对于学生们的只能总体情况还不太了解，需要深入了解；

3、自己对于英语的研究还不够，不能很好的把英语中遇到的每一个问题得到很好的解决。

最后，这一学年我作为一名英语教师也从中学到很多新的知识，总体上，我这一年也很尽职尽责，在以后的英语教学中，我会做的更好，不断总结整理前辈的教学方法，提高自己的教学水平和自我学习的思想的。这一学年的工作总结就是如此。

本学期，我担任初一的英语教学工作。作为一直从事中学英语教学的我，虽了解到了一些教学教法，但在实际的教育教学中，我深深感觉到教中学英语之难之累，真是苦在其身，

乐在其心！为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作作一总结。

初中英语老师读书心得篇二

看这本书过程有点吃力，但是阅读这本书使我了解了一些小学英语的教学原则和外语教学的各种流派。它可以使我的教学理念更加清晰，可以为我日常的英语教学找到切实的理论依据。对我们小学英语教师来说，是一本指导性很强的书。

《小学英语教师教学指南》给我们介绍了各种最新的英语教学资源以及选择教学资源的原则。对歌曲、韵律诗、游戏、故事等教学进行了专门的论述，并详细介绍了在英语教学中怎样使用新技术。而我对其中的歌曲、韵律诗这一方面最感兴趣。因为在平时的教学中，对于这一方面，我自己也做了许多的尝试。

歌曲和韵律诗是巩固学生兴趣的有效手段，也是学生掌握知识的过程。学唱歌曲和韵律诗能突破难点，化难为易，加深学生印象，巩固和记忆所学的知识。它简单生动，韵律优美、连贯流畅，一旦记熟，便能脱口而出，这种效果具有持久性，正如我们小时候所唱过的儿歌一样，我们在成年后仍对这些歌曲记忆犹新。在教学中，如果恰当运用儿歌的可唱性、知识性、趣味性的特点，就可以调动学生的积极性，让学生在儿歌中学习，在儿歌中休息，在儿歌中快乐成长。当然在编歌曲和韵律诗时也应注意一些问题，在《小学英语教师教学指南》这本书也一些，也向我们能够阐明了什么时间使用以及如何使用歌曲和韵律诗，以及改编歌曲和韵律诗时的许多说明和建议。

其实，我们在进行设计所有教学环节时，出发点必须是为英语课堂服务的。共同的目的就是为了能更好地学习外语。在阅读本书时，它使我更深刻地认识到，外语是一门工具型的课程，学生掌握外语的目的是为了使用外语进行交际。由于

学校的外语课程是在教师指导下实施的，除了进行语言训练外，教师在教学过程中还不断激发学生学习外语的兴趣，帮助他们树立学好外语的信心，养成良好的学习习惯，并与学生一起探讨有效的学习策略。

更重要的是，外语课也与其他课程一样，应该对学生进行素质教育，在培养创新精神、自主学习能力和实践能力的同时，结合外语的特点，使学生认识中外文化的差异，逐步增强世界和形成健全的品格。它也使我认识到外语基本知识的传授与交际能力的培养相当重要。外语课需要培养学生的逻辑思维及分析与解决问题的能力，并且需要反复练习与实践，而且学习外语必须在一定的语言情景中动脑、动嘴、动耳、动手，并通过各种感官的协调行动才能奏效。同时，由于外语是交际工具，外语课更需要加强合作学习与交流。

总之，通过学习《小学英语教师教学指南》，让我领悟到“集百家之长”的真谛。或许是自己平时看得书太少了，所以提醒自己得多读书了。看完书，再写点反思，对我自己来说，倒真得挺适用。给自己制定一个计划，努力地不断地提高自己，将把本书中的理论与方法运用于教学实践中。

读了《教学勇气——漫步教师心灵》一书，虽然是由被翻译成中文的，在此过程中难免变得晦涩难懂了许多，或许从某种角度而言较低了可读性，但是仍然震撼心灵，毕竟是一本优秀的书籍。关于教与学，一直以来都是大家一直探索的问题，而在这里，帕克·帕尔默比任何人都有自己独到的见解，使我受益匪浅。无论对于课堂教师和教育者还是其他岗位的人，这本书都带领我们进入了一个新的领域。

在本书中，帕尔默带领着重新把教师职业和学生结合起来的旅程，它重新激发教师从事这份异常艰苦和重要的工作的热情。“这本书建立在一个简单的前提之上：良好的教学不在于教学技巧的纯熟，真正好的教学源于教师正直、诚实的优秀品质。”

尽管表现形式不一，但是优秀教师都有这样一个特点：他们完全沉浸在课堂上，和学生作深层次的交流。他们能编织一个复杂的网，这张网联结着学生、课程以及他们自己。只有这样，学生才能学会为他们自己编织出一个世界。这张网以及它所包含的种种联系超越了技巧和方法，存在于教师的内心中。教师的内心包含着知识、情感、精神和意志。

《教学勇气》震撼我的。还有它对恐惧文化的诠释。和作者所言相似，作为教师，我们每个人都免不了恐惧：恐惧教学效率的不尽如人意，恐惧家长、社会对教师的高要求，恐惧绚烂的教育理想之花与现实之间还存在那么大的差距……因为恐惧，继而便拼命地寻找改变的源头活水，一而再，再而三，不断地拼搏、抗争、奋斗。

终于，有了小小的收获，然成功的喜悦尚未遍及全身，便发现自己早已因此疲惫不堪，只不过成功之前是处于高度兴奋状态而未觉着累而已；倘若拼搏、抗争、奋斗失败，那更懊恼不已，觉着自己没有功劳连苦劳也忽略不计了。于是忍不住感叹：人是多么渺小，以人个体之柔弱真的根本无法和那些看不见的、又无处不在的力量抗衡。感叹过后，很多人会选择再战，当然也有人会选择逃避，丧失斗志，从此消沉。

《教学勇气》这本书就像陈年酿酒，是越读越香醇。这也是一本具有开创性的书，能带领教育者们，对教学生涯进行永无止境的探索。

这本书适合这些教师：他们体验过快乐和痛苦的时日，而且其痛苦时日承受的煎熬仅仅源自其所爱；本书适合这些教师：他们不愿意把自己的心肠变硬，因为他们热爱学生、热爱学习、热爱教学生涯。”教师、和教师相关的人，以及任何关心教育的人都应该读这本书。

我阅读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》之后感触颇多，可以说他的一些教育方法和理念不论是过去还是现在，都值得

我们广大教师不断思考。通过阅读，我懂得了要成为一名合格的好教师，必须要有高度的社会责任感。歌德说：“你要欣赏自己的价值，就得给世界增加价值。”“尽力履行你的职责，那你就会立刻知道你的价值。”

一、要身体力行，以身作则

我认为要从课堂做起，从小事做起；要求学生做到的教师自己先要做到，并且要做得更好，这就要求教师必须学为人师，身正为范。我一直就是这样来要求勉励自己的。

二、要不断提高自己的专业知识和业务水平

教师首先要有扎实的专业理论水平。

对所教课程的内容要非常熟悉，从教材、体系到知识点等都必须了解、掌握；上课能够做到驾轻就熟，深入浅出，难易恰当，重点突出，对学生的回答能及时做出明确的判断，不能模棱两可，这就要求我们要不断地充实自己，不断地学习。

其次，要有好的教学方法。

作为教师来讲，怎么教是一个很重要的问题，好的教学方法能够吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣和积极性，使学生得到启发，思维能力得到锻炼，从而能够使学生自主地学习。相反，照本宣科、填鸭式的教学方法是不受学生欢迎的，这样的课堂是缺乏生机、缺乏活力的。

因此，能否掌握学生喜欢的教学方法，也是教师业务水平的重要体现。尤其是我们现在参加的二期课程，在培养能力，发展思维的同时，必须兼顾基础知识和基本技能的落实。

第三，要有比较宽广的知识面和反思能力。

教师如果没有比较宽广的知识面，就不能在教学中游刃有余，也不利于拓展学生的思维。业务水平的提高要靠不断学习、反思和探索，而这背后的决定因素是教师的责任心。

三、要关爱学生

一是关心学生的思想。教师要利用课余时间与学生进行交流、谈心，了解学生在学习、生活等方面的情况，从中知道学生在想什么，需要什么。

二是关心学生的学习。当学生学习上遇到困难，要及时地，耐心细致地辅导，坚持让每一个学生都得到发展。

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这部书，处处渗透着这位伟大的教育家的爱生之情，以及他在教育教学研究中的真知灼见，是不可不读的一部好书，这部书将成为我教师生涯的指路明灯。

最近我翻阅了章兼中教授所著的《小学英语教育学》一书，其实这本书是非常有价值的，特别是对于从事小学英语教学的教师更有指导意义。章兼中教授长期从事外语教育和中小学外语教材编写和教学实验工作，历任华东师范大学外语系外语教学法研究室主任、国家中小学英语教材评审委员、中国教育学会学术委员会委员和华东地区外语教学法研究会理事长。他的著作有很多，《小学英语教育学》就是其中一部。

这本书旨在研究小学英语教育现象及其规律性，它从课程论、学习论、教学论、情景论、评价理论和科研理论六大方面进行了深层的阐述。虽然看的过程对我来说有些吃力，因为它不象小说一样有很强的故事性，但是阅读这本书使我了解了小学英语的教学原则和外语教学的各种流派。它可以使我的教学理念更加清晰，可以为我日常的英语教学找到切实的理论依据。外语教学法有众多流派，但各个流派都有其优点及缺陷，如何优化各流派的主要共同规律，本著作也有具体的

说明。

如：在英语教学中较常用的“全身反应法”即“tpr”活动，其优点是通通过身体动作和其他直观手段语言情景，有利于语言教学，在大量理解性听的输入基础上培养说的表达能力，强调情意因素，降低了学生学习的压力，从而提高了教学效率；其缺点是忽视了“对话”这一交际活动的重要功能，不利于交际能力的培养。因此，本著作明确指出：既要扎实掌握语言知识，更要培养交际的能力；在处理外语与母语之间的关系时，强调外语教学，适当利用母语；强调在情景中传授和综合运用语言知识；从强调教师的教，逐步变为强调学生的学。“英语教与学”这一章节中详细地罗列出了九项教育原则，如：兴趣性原则、交际性原则、情景性原则、多样式变化原则、理解性模仿原则等。

我在英语课堂教学中，也尝试过运用上述几个原则。其中“兴趣性原则”尤为重要，教育心理学表明：当教学能引起学生学习兴趣时，就可以使在学习中集中注意，更好地感知、记忆、思维和想象，从而获得较多、较牢固的知识与技能，并使他们觉得学习不是一件苦事或沉重的负担，表现出喜悦或求知欲望，加强对知识的探索力量，激起克服困难的意志。情景性原则也是我在教学中用得比较多的一种教学方法，为学生创设一定的学习情景这样就能使抽象的语言具体化，情境化和形象化。在生动形象的情境中操练英语知识，能促进学生理解、记忆所学的英语和运用英语的能力。上述的这些教学原则是通过长期以来对小学英语的总结、概括而制定的英语教学实践的基本原理，对小学英语教育具有很强的指导意义。

通过认真仔细地阅读《小学英语教育学》这本书，在今后的英语教学中我将运用领会到的精神和涵义指导我的教学，同时结合小学生的生活经验、兴趣爱好、知识水平等有选择地、有机地运用这些教育原则和方法，从而不断提高自己的英语教学水平。

激发小学生学习英语的兴趣是创造一个优秀的教学环境的重要途径之一。只要教师有意识地去挖掘都可成为激发学生上英语课的兴趣点，然后再从这些兴趣点切入，以点带面优化小学英语课堂教学，就能大面积提高小学英语教学质量。通过假期的读书学习，我受益匪浅，以下是我的点滴读书心得。

一、利用歌曲，挖掘兴趣

唱歌能使学生感到松弛、愉快、满足，产生兴奋情绪。因此，教唱英语歌是一种很好的教学手段。在教学中针对一些重点、难点，用所学句型、词汇创造性地编成歌曲的形式，来减轻学生的心理负荷，使学生在轻松愉快的气氛中学到知识。例如，在新句型巩固阶段，用学生熟悉的歌谱让学生自问自答how are you? how are you? fine□fine□ thank you□

二、精心设计，寻找兴趣

传统的英语教学，往往很注意课堂纪律，课堂上学生们静静地坐在那儿听老师讲，然后跟老师读，这样很容易使学生失去兴趣。因此，教师可根据学生好动、好玩、好胜的特点和思维发展规律，采用多种活动形式，如做游戏、讲故事、绕口令等，以激发学生的兴趣。如比赛、传悄悄话、猜一猜、拍拍手等都是十分受欢迎的，有利于提高教学效果的游戏。

三、小组活动，培养兴趣

兴趣和成功往往紧密结合。经常性的成功体验，可使人的需要不断地满足，心情舒畅愉快而求索不止，这对英语教学有着不可估量的促进作用。在英语教学中，要努力创设轻松、和谐、教学相长的教学情境。如让学困生在小组中做一些简单的对话，让相对较好的学生来组织小组活动，让每一位学生都能跳跳摘果子。

四、利用媒体，增强兴趣

小学生年龄较小，作为英语教师，要经常利用图片、实物、录音机、投影仪等多种辅助工具，利用情景和设置情景进行教学。这样就能使英语课堂形象化、趣味化和交际化，有助于调动学生的积极性，使学生兴趣盎然地接受知识。

初中英语老师读书心得篇三

农村中学因为学生所生活的环境不能给他们提供更多接触英语的机会，所以很多孩子在学习英语时存在很多问题，包括他们的英语基础、学习方法、对英语学习的重视程度都有一定的偏差，使得班级的整体英语成绩不高，学生的英语水平也参差不齐。

在教学过程中，我发现这个班级的孩子的自尊心是比较重的，当然在孩子的成长过程中，也没有比自尊心更重要的了。在学习过程中，既要保护学生的自尊心，又要尽快提高学生的英语水平，这就要求教师善于通过鼓励来帮助建立积极的心态，建立对自己的自信心，“老师相信你可以做到的！”这也是我对学生说的最多的话中的一句。尽量把外力变为内力，把“要我学”变为“我要学”，提高学习兴趣，提高学习效率，这样学生就能不停地前进，取得意想不到的可喜成绩。在这个过程中，我所经历的一件事也让我坚定这一信念。

八一班有一部分在英语学习中存在很大的困难，懒于学习又不能及时完成作业，有的勉强完成作业，质量也不高。让他们回去做背单词类似的作业就索性当成没作业。对于他们，我除了采取一些适合他们特点的教学方法外，主要还是从“心”上着手，对他们经常采取鼓励，表扬的方式，尽可能多的给他们帮助让他们树立自信，放大他们的优点，从而使他们在学习成绩上逐渐提高。

有一天，我找来一个英语基础较薄弱的学生，在走廊上问他：本周的周清考试你打算考多少分呀？他很自信地回答说：“我

想考75分!”因为他的基础太差,又经常不按时完成作业,以前考过的成绩也从未超过65分。所以当听到他有这样的想法之后,我很高兴地点了点头。刚想开口表扬他的目标时,只听到走过的同班同学,带着嘲笑的口气说:“他还能考上70多分?别到时不及格就行了!老师别相信他。”周围的同学也都跟着笑了起来。当时就看这个学生的脸唰的红了,想反驳,最后却把头深深地埋了下去。看着学生难过的样子,我的心也跟着纠结了起来,他的样子让我的心在一瞬间好像也受到了严重的伤害,难过起来。那位学生当时那自卑窘迫的样子至今都好像仍在我眼前。

但是我赶紧微笑着摸着他的头说:“同学们都不相信你能考上70多分,但老师相信你可以的!争气,努力,有什么不懂的马上问,这次周清考个好成绩来向大家证明,你是个聪明的孩子,求上进的学生,好吗?”他抬起头红着眼眶狠狠地点着头说:“嗯。老师,我一定能考及格的!”从那天起,他每天都会把当天我上课的内容在笔记本上整理好交给我,让我帮助纠正其中的错误,作业的质量也高了很多。看着他的努力我很高兴,也更坚信他能考出一个好成绩,果然周清考试他考了82分,所有的同学都对他刮目相看,他自己学习的积极性也提高了不少,同时也在一定的程度上带动了班级里后进生的学习积极性。

现在整个班级的英语学习的氛围比开学时浓厚了很多,总体成绩也提高了不少,相信更大的进步在前面等着他们。

初中英语老师读书心得篇四

在这个暑假快要结束的时候参加了由教师进修学校举办的小学英语教师二年级教材培训,让这个暑假变得更加的充实了。

实验学校的数位优秀教师在培训期间对教材进行剖析,详细讲解了每一单元的教学重难点,并结合自身的教学经验列举了各种行之有效的教学环节活动,使我有了很大的提高。

作为刚工作满一年的新教师，去年在学校带两个三年级班，并没有机会在英语学科方面接触到二年级或是低年级，只有在思想品德课上接触到了二年级的学生，由于学校去年刚刚从一年级开始教授英语，这一届二年级就被空了出来，但在上课的过程中，我发现他们对英语学习还是有相当大的兴趣的，孩子们都希望能学习从没有接触过的英语，觉得特别的新鲜，有很强的学习主动性。

所以，虽然接受了培训，但在实践经验上对二年级的学生并不了解，但是通过实验学校老师在讲座过程中的描述，我发现二年级学生与中高年级学生相比在以下几个方面的表现尤其明显：首先他们爱说爱玩，无所顾忌，想说就说，缺少正确的课堂常规。但是在爱说爱玩的同时有并不能有良好的接受能力，往往一些音，要纠正很多次，而且返生率高。其次是他们的语言基础薄弱。尽管已经是第二年学习英语，但作为刚进入学龄阶段的孩子对于母语尚且没有掌握得当，上一学年的学习似乎也成效不大，遗忘率太高。最后，二年级的孩子爱游戏，爱玩游戏是孩子们的天性本无可厚非，但二年级学生的自控能力较弱导致一旦进入游戏模式，很难再拉回到课堂中去。

这些都是导致二年级课堂难实行的因素，在这种情况下，就对教师有了更高的要求。作为一个小学英语教师必须要有听、说、读、写、画、唱、跳这些基本功。这次，我听了几节录像课。这些老师们都具备了扎实的基本功，他们的教学方法也令人耳目一新，值得我们学习。特别是常州某学校一位男老师的一堂公开课。在教学中，这位老师注重了知识的积累和拓展，注重了学生学习策略的培养。为了帮助学生巧记单词，他首先引导学生分析相同的读音单词，帮助学生认读新单词。阅读中的任务设置也很到位，阅读时采用了略读和细读。在这节课中，老师充分体现了阅读课特点，引导学生进入话题，帮助学生化解了重难点，指导学生掌握了阅读技巧。老师在这节课中，也注重创设情境，让学生感受语言，让学生在活动中体验语言，可见老师一系列基本中很过硬，这节

课让学生学得轻松学得愉快。

除了几位优秀教师的精彩评析之外，实验学校的'夏颖老师也做了最后的总结发言，她并没有再过多的对教学教法进行讲解，而是和大家分享了自己的心得，分享了自己的秘诀。她由英语的课堂用语讲到了英语教学在生活中的渗透，学习不是只在课堂上完成的任务，而是应该表现在生活中，特别是作为低年级的教学，所关注的不是这一堂课你的学生学到的几个单词几句话，而是他们有没有从容的自在的举手发言，有没有被你吸引，希望低年级的英语课堂是孩子快乐学英语的起始阶段而不能变成今后英语学习噩梦的起源。我们很多老师很多时候责怪学生上课不专心听讲，其实这位学生的不专心听讲正是在提醒你——你的课不精彩没有引力！

通过这次的培训，我从熟悉到熟悉，从不知所措到学到了一招半式，也令我深知上好低年级英语课的不易，需要老师有扎实的教学技能，回去以后，我还会继续提高自己的英语教学技能，努力成为优秀的小学英语教师。

初中英语老师读书心得篇五

在这春暖花开的季节，我非常幸运地观摩了在临沂市举行的小学英语优质课评比活动。在这两天半的时间里，我聆听了来自临沂各个学校的十九位老师的精彩阅读教学，被各位老师的风采深深折服。课堂上老师们灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

一、教学目标的落实。

教学目标就像指向标，对于每节课来说都是非常重要的。在我所观摩的这十几节课中，各位老师都明确了各个学段的教学目标，将学段目标与课堂目标相结合，并落到实处。比如《将相和》中翟老师根据高年级阅读教学中对文本的解读来

品读将相“不和”与“和”好的句子，通过抓人物的语言、动作来感受人物形象；《她是我的朋友》中，老师引导学生用联系上下文的方法理解词语“迫在眉睫”

二、朗读训练与读写结合。

读，是英语学习的生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课老师在课堂上都注重对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注重了孩子们的书写。不管是低年级的写字训练还是高年级的写作训练，都将“不动笔墨不读书”的理念体现得淋漓尽致。

三、习惯养成的关注。

习惯的力量是不可小觑的，一个好的习惯对于学习的帮助无疑是巨大的。每一位老师在进行阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿势，帮助他们养成良好的习惯。在教学中，老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比如联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习英语的帮助是非常大的。

这次听课我学到了很多，也反思了很多，让我感触深刻的就是老师自身应具备较高的英语素养，这对于课堂教学极其重要。授课老师们那洋溢着浓浓的英语味的语言，对课堂氛围的巧妙营造，让我羡慕不已。在以后的工作中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀英语教学素养，亮丽自己的英语教学生涯。

初中英语老师听课心得

初中英语老师读书心得篇六

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我们个人成长的好处可体现在几个方面。

一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识 and 经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。

试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此可见读书的重要性了。

二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

三、读书有助于我们树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人

愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

所以我们要倡导并支持读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师，以带动教育事业的蓬勃健康的发展。

初中老师读书心得【篇5】

初中英语老师读书心得篇七

一、在思想上：加强学习，提高修养。

我积极参加各种学习培训，认真学习政治、业务。我深知，要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。为了适应新形式，我努力学习教育教学此文转自斐斐课件园理论和专业知识，在不断的学习中，自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都有了很大的提高。

二、在教育此文转自斐斐课件园上：敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。所以在工作上我总是兢兢业业，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一位个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的好老师。

教学中，用爱心、耐心、恒心去对待每个学生，把学生当作朋友，走进学生的情感世界，去感受他们的喜怒哀乐。我知道爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。

在新课程改革环境下，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学此文转自斐斐课件园水平及教学理念。在校内，虚心学习、不断反思、及时改进，并在自己的教学中不断的实践、不断的总结、不断的提高。平时还注意向书本学习、向身边有经验的教师学习，提高自己的课堂教学水平。总之，在这一学期中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学此文转自斐斐课件园上都有了一定的提高。

三、在分管工作上：服从安排，为师垂范。

勤奋刻苦、吃苦耐劳的精神和较强的宗旨意识是决定一个人是否能够立于不败之地的源泉，是决定一个人工作能否成功的关键。因此，一个人要想成功或立足于不败之地，就要勤奋，有吃苦精神，有较强的能力和宗旨意识。所以在学校安排的一切工作和事情上，我总会尽己所能、全力以赴。

四、检查自我，改变自己。

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，本学期，我在工作中虽然取得了一定的成绩，但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如：

- 1、理论知识不够，对有些教学活动的认识还上升不到理论的层面。
- 2、专业知识和课堂驾驭能力有待进一步提高，特别是新课改理念的落实上还需继续努力。
- 3、有时遇事不冷静，容易冲动；今后要注意说话方式，进一步完善自我。
- 4、有时候惰性太强、有些被动；今后要用一种积极地心态去对待工作和生活。

我还年轻，在教育岗位上还需不懈的努力。我相信，在今后的努力探索和实践，我会不断的成长，实现自己的教育理想。

本学期，我担任初一的英语教学工作。作为一直从事中学英语教学的我，虽了解到了一些教学教法，但在实际的教育教学中，我深深感觉到教中学英语之难之累，真是苦在其身，乐在其心！为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作作一总结。

一、学习课标，明确教学目标。

为了使我的英语教学适应新时期英语教学要求，树立起新的育人理念，我们英语组集体抽休息时间对《英语课程标准》进行了研读，了解了目前英语课程改革的目的，掌握了目前英语改革的重点，明确了英语课程各级的总目标和各内容的分级目标，理解了英语教学原则，学会了一些科学评价原则等，从而为后面的教学提供了充分的依据，奠定了的扎实的基础，保证了教学的顺利进行。

二、扎实备课，理清教学思路。

备课是课堂教学的重要环节，我在备课时做到了以下几点：

1、课前备课，做到有备而来。我认真阅读各种教科参书，既备教材，教法，又备学生。结合学生的实际和教材的内容，既要考虑知识的纵向联系，又要考虑新知的横向衔接；既要突出重点，又要突破难点；既要体现出完整的教学过程，又要注意好各环节的过渡自然。并制作了各种有趣的教具，如：单词卡片，实物（图片），头饰等教具为课堂教学做好服务。

2、课中备课，灵活安排简单易操作的游戏活动。我通过游戏引入新课教学时，为了不打消学生的积极性，我在实施教学的时候，总是尽量设计一些简单易操作的游戏及活动，将教学内容

层层铺开,把枯燥乏味的课堂变为生动有趣快乐堡,让他们在快乐中学习,在玩中获得新知,通过反复的趣味操练(如:唱,演,玩,画,涂色,做手工等形式)来巩固所学新知.在活动中学生们都乐于参与,充分调动了学生们的情感态度和兴趣,学生的积极性得到了充分发挥,教学效果良好.

3,课后备课,总结教学经验.每上完一单元,我都及时对该单元作出总结和反思,写出教学后记,肯定本节课成功的地方,探讨该单元的不足之处,为以后的教学工作打下基础.

三,认真上课,体现以人为本.

《英语课程标准》提出让学生在教师的指导下,通过感知,体验,实践,参与和合作等方式,实现任务的目标,感受成功.这便要求,英语课的教学要以学生为主,培养他们学习英语的兴趣,提高他们对词汇,句型的听说认读和语言实际运用的能力.为此,我在实际的课堂教学中做了以下几点:

1,巧设导入,培养兴趣.每节的教学我首先通过做游戏,唱英语歌来激发学生的学习兴趣,让学生融洽在学习英语的氛围内.

2,图文结合,掌握新知.根据教材图文并茂的特点,充分运用单词卡片,实物教具,简笔画及肢体语言来启发学生,使学生带着明确的任务目标,并借助图片,动作,表情等手段掌握其义,让他们积极主动参与学习获取新知过程,培养他们学习英语的兴趣.在遇到难读的单词或句子时,我不厌其烦,耐心教导学生认读,力争让他们学了就懂,懂了会用,培养他们认读的能力.在学习新知的同时,还适时对他们进行思想教育.

3,游戏活动,巩固新知.在完成了每节课的新授任务后,抓住学生争强好胜的心理,通过师生互动,生生互动的游戏活动将教学内容层层铺开;为了尊重学生的个体差异,营造宽松的学习环境,以简单易操作的趣味性,多样化游戏为主来实施教学,让学生进行反复模仿,认读,玩演,视听,从而给他们提供充分的

活动和交流机会,让学生在玩的过程中获得新知,提高他们语言的运用能力,培养他们的学习兴趣.

4,通过听录音,复习新知.我常在每节课结束的前5分钟,让学生听有关本节课教学内容的录音磁带.第一遍先认真听,第二遍边听边跟读.在学生能听读后并要求学生用相应的肢体语言或动作入情入境的来模仿,表演对话.在学生进行合作学习,表演时及时给予示范和指导,让学生充分体验到成功的喜悦,体会到学习英语的乐趣.这样既复习了本节课的知识要点,又提高了同学们的听说能力和读音的准确性,从而让学生真正做到眼到,口到,心到,手到.

四,加强自学,不断积累知识.

由于本人在英语教学方面经验不足,自己的知识又有限,在教学的同时,时时虚心向资历深的教师请教,和我们英语组的同事一起学习有关英语方面的教学教法,加强自身的业务学习,扩大视野;用心收集有助于英语课堂教学的各种游戏资料,时常听录音纠正自己的语音语调.

总之,一学期的教学工作自己付出了很多,收到的回报也不少:领导的信任,使我精力充沛;同事的帮助,使我干劲十足;学生的渴求,使我信心倍增.我会努力填补自己在教学中的不足,不断改进教学方法,在教学中设计一些学生喜爱的活动,游戏来辅助课堂教学,激活课堂.积极开发和有效利用课程资源,更好的为英语教学服务,力争在今后的英语教学中取得更好的成绩.我相信有耕耘总会有收获。

初中英语老师读书心得篇八

我阅读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》之后感触颇多,可以说他的一些教育方法和理念不论是过去还是现在,都值得我们广大教师不断思考.通过阅读,我懂得了要成为一名合格的好教师,必须要有高度的社会责任感.歌德说:“你要

欣赏自己的价值，就得给世界增加价值。”“尽力履行你的职责，那你就会立刻知道你的价值。”

我认为要从课堂做起，从小事做起；要求学生做到的教师自己先要做到，并且要做得更好，这就要求教师必须学为人师，身正为范。我一直就是这样来要求勉励自己的。

教师首先要有扎实的专业理论水平。

对所教课程的内容要非常熟悉，从教材、体系到知识点等都必须了解、掌握；上课能够做到驾轻就熟，深入浅出，难易恰当，重点突出，对学生的回答能及时做出明确的判断，不能模棱两可，这就要求我们要不断地充实自己，不断地学习。

其次，要有好的教学方法。

作为教师来讲，怎么教是一个很重要的问题，好的教学方法能够吸引学生的注意力，培养学生的学习和积极性，使学生得到启发，思维能力得到锻炼，从而能够使学生自主地学习。相反，照本宣科、填鸭式的教学方法是不受学生欢迎的，这样的课堂是缺乏生机、缺乏活力的。

因此，能否掌握学生喜欢的教学方法，也是教师业务水平的重要体现。尤其是我们现在参加的二期课程，在培养能力，发展思维的同时，必须兼顾基础知识和基本技能的落实。

第三，要有比较宽广的知识面和反思能力。

教师如果没有比较宽广的知识面，就不能在教学中游刃有余，也不利于拓展学生的思维。业务水平的提高要靠不断学习、反思和探索，而这背后的决定因素是教师的责任心。

一是关心学生的思想。教师要利用课余时间与学生进行交流、谈心，了解学生在学习、生活等方面的情况，从中知道学生

在想什么，需要什么。

二是关心学生的学习。当学生学习上遇到困难，要及时地，耐心细致地辅导，坚持让每一个学生都得到发展。

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这部书，处处渗透着这位伟大的教育家的爱生之情，以及他在教育教学研究中的真知灼见，是不可不读的一部好书，这部书将成为我教师生涯的指路明灯。