

最新湘少版英语五年级教学反思 五年级 英语教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

湘少版英语五年级教学反思篇一

这个学期五年级的英语成绩稍有进步，但三年级的成绩有所下降，出现这样的结局与老师付出的多少、师生关系等有着很大的关系，因为我本身带着五年级的班主任，对于五年级两个班级学生的性格、学习特点等都比较的熟悉，上课时和学生之间的配合默契也比较好，所以大部分同学还是能学进去一点知识，可是，对于三年级的孩子来说，我们平时接触的并不是很多，有时一个星期才刚刚两节课，也就是说我们一个星期有时只见两次，这么少的接触机会，我谈何去了解三年级的学生呢？这就导致了我对三年级学生情况的把握不到位，有的学生上课捣乱纪律，批评之后呢，不起任何的作用，可是，如果是他们的班主任来上课，教室里真的是鸦雀无声，纪律好的很！

另外就是平时班级管理上的事情比较多，经常要到班里去转一转，一天有的时候差不多去十几次，因为在五年级的时间比较多，也就有更多的时间和精力去辅导五年级的学生的学习！从而对于五年级就会不知不觉的付出比较多一些！

面对这样的情况，如果想提高三年级的成绩，那就必须要在三年级多花一些时间，平时的上课时间就那么多，所以，就必须要把把握好午休和大课间的时间，并且每天要做到和孩子们见两次，希望能依此来了解三年级学生的性格特点，从而采取好的方法来保持课堂纪律！

除了这些之外，还要多请教三年级班主任老师的教学经验，虚心学习！

在每个班级内确定好几位重点转化的对象，每天都要去检查他们的作业、他们对于知识点的掌握情况！另外，还要设立帮扶小组，在老师没时间检查的时候，由帮扶小组的成员来充当教师的角色，帮助他们好好学习，但是老师要每天去询问他们的学习情况！

虽然，五年级的成绩略有进步，但是仍然还有上升的空间，应该激励他们好好学习，取得更大的进步！五年级存在不少基础特别差的学生，面对这样的学生好好学习，上课遵守纪律就好！

而在我自身方面去考虑，对于五年级的课本我相对比较熟悉一些，对于考点的把握比较有自信，面对三年级的新课本，知识点的把握不是很准确，另外就是知识点的考查类型也懂的不多，在复习环节未能给予孩子们针对某一知识点的专项复习，导致孩子们在做题时感到很陌生。这些都提醒着我要不断的提升自己的知识结构，跟上时代进步的步伐！

湘少版英语五年级教学反思篇二

五年级学生已经有一定的英语基础，但每个班都有十来个新生。对教学来说是一种挑战。因此，我调整了一下教学方法。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

四、对学生进行有效的评价。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

新课程改革不是纸上谈兵，后必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

湘少版英语五年级教学反思篇三

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

湘少版英语五年级教学反思篇四

五年级下英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的能力得以发展。

上课一开始，播放每单元letschant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

接着,事先将partbletslearn中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名用英语来描述此动作。

然后,让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的内容。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。通过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的能力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习可以用来帮助学生在进入letstalk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上,创设游戏各种游戏活动。

如:whatsmissing?,matchinggame,guessinggame等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培

养学生的自主创新能力。

英语教学应提倡学中用，用中学，学用结合，学以致用。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、轻松的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

湘少版英语五年级教学反思篇五

20xx年3月10日，我展示了一堂小学五年级的英语示范课。我执教的新路径小学英语四年级下册教材的第二单元第一课。回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。我认真钻研教材，确定了教学内容及重难点。仔细研读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合。精心制作课件，设计教学环节与导学案。

二、充分的个人素质展示。本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。本堂课伊始，我给学生看了2分钟的动物世界视频以引入新课，学生快乐地看完视频轻松的进入了新知识的学习。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

三、多种形式的教学和操练。本课时主要是词汇教学和句型教学，我根据学生的年龄特点，充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境，调动了学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

四、成功的激励、奖励机制。充分利用小组合作学习的优势，

及时的为每一个小组加分，为孩子们每一次努力鼓劲。操作简便，效果较好。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的游戏活动偏少，使练习环节显得单一，枯燥。

记得曾经看过一本书叫做《苏霍姆林斯基的一百个建议》，其中有一个故事讲到有一位老师上了一节非常精彩的公开课，不光学生，就连听课老师都听入迷了，听课笔记都忘了记。课后一位听课老师问他，这么精彩的课，一定花了不少时间准备吧。这位老师的回答让我既震撼又感动。他说：对于这节课我准备了一辈子，我的每一节课都是用一辈子的时间去准备的。我直接花在准备这节课的时间是十五分钟。是啊，用一辈子的时间去准备一节课，还有什么课上不好呢。也正因为有了一辈子的积累，所以他十五分钟就能备出一节精彩的公开课。因此作为一老师，尤其是一名年轻老师，需要不断的看书，不断的学习，不断的充实自己，只有这样才能在教学上得心应手。

湘少版英语五年级教学反思篇六

小学五年级下英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱、玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣，新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生五年级的学生还是应认真进行语言学习。

1. 英语应用能力需要相应的词汇。

不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁。目前在小学的低年級的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

2. 小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。但是小学英语的阅读资源实在太少了，学校也没能在这个方面重视起来，所以英语教学的质量长期都是处于滞后的状态。

以下是我在本学期的教学情况. 一:制订切实可行的教学计划并严格按计划进行教学. 备课不充分会严重影响课堂的气氛及学生的`积极性;一堂准备充分的课,会令学生和老师获益不浅. 平时,我紧抓备,教,改,辅,查等教学中的重要环节. 备课时掌握每一节课的教学内容及重点,难点,同时还要能根据学生的实际情况,采用不同的教学方法. 所以,老师每天都要有充足的精神,让学生感受到一种自然气氛. 这样,授课就事半功倍. 二:在课堂上,我尽量活跃课堂气氛,激励学生思考问题,回答问题. 让他们主动参与,注重对学生口语的培养. 为了更好地检查学生掌握知识的情况或让他们进一步巩固知识,布置适量的作业,练习,并且对试卷,作业等认真批改并加以讲评,做好总结,以

便及时做到查,漏,补,缺.特别是五年级,尽量做到精讲多练,让学生做到听,说,读,写并举,眼,耳,口,鼻,脑并用,最大限度地给学生创造良好的学习氛围.在课后,认真做好学生工作,让孩子们对英语产生浓厚的兴趣,让其有足够的信心去学习英语,使他们从对英语学习的畏惧转变到对英语的要学,乐学.三:课后,及时培养学生良好的学习习惯.课前多预习,课堂上要求学生注意力集中,真正听懂老师所讲的内容.课后认真完成配套练习,不懂的地方,多向老师或成绩好的学生请教.

一学期的教学工作自己付出了很多,收到的回报也不少:领导的信任,使我精力充沛;同事的帮助,使我干劲十足;学生的渴求,使我信心倍增.我会努力填补自己在教学中的不足,再创佳绩.

湘少版英语五年级教学反思篇七

今年,作为数学教师的我,成了一名攀登英语教学队伍中的成员.对于我,一个只有初中英语水平,且十几年都没有用过英语的人来说,确实感到困难重重,压力很大,而且有些摸不到头绪.

虽然在上课之前我做了许多准备工作,但初次上课仍然让我遭遇了很多尴尬.为了组织课堂,更好的完成教学任务,我多次违反“nochinese”原则,把熟记在心的课堂组织用语忘到了九霄云外,说出的英语也只是那几句简单问话,这与攀登英语实验的要求是不符的.而且,在课堂上,我也只是按照光盘上的内容来放,课堂气氛不是很好,学生的课堂纪律很乱,我想,这也许与自己的教学方法不当有关吧.

起初,我认为攀登英语课就是用光碟讲课的英语课,老师只是负责组织纪律,或者纠正孩子们的发音,可是在我校攀登英语小组对我们新教师进行培训和听完一节攀登英语示范课以后,我意识到自己的错误了,原来攀登英语只是借助多媒体为儿童创设真实、丰富、多通道输入的英语环境,是充分

发挥非英语教师的组织作用，创设新型的.师生关系模式，设计符合儿童心理特点的学习活动。

攀登英语的每一节课都是通过光盘呈现给学生的，我想这对于六、七岁的孩子来说应该还是比较有吸引力，比较感兴趣的吧。所以，我一定要组织好课堂教学，不要因为老师枯燥无味的课堂组织将孩子们的兴趣扼杀在萌芽状态。

现在，一周的学习不知不觉地过去了，通过这段时间的实验，我好像明白了，老师要上好每一节课，就要付出双倍甚至多倍的努力，这样才能组织好课堂教学，同时让孩子们感受到，老师在和他们一起学习，一起进步！

湘少版英语五年级教学反思篇八

我在设计教学过程中，我的侧重点首先是让学生能理解，会说课文的单词，句子，同时提高他们学习英语的兴趣。目标要求可能不太高，学生家长或者不重视，或者虽然重视，但也只能监督其子女学习，小孩子学习外语的环境就缺少了，习得的机会就少了，自然所学知识就不够牢固。在设计的同时，我也关注学生的年龄特征：活泼好动，爱唱爱跳，表演欲强，争强好胜，所以让他们在动中学，在唱，跳中巩固，在表演中扩展，让学生不但爱在课上学英语，更爱在课余时间用英语。这节课，学生每个环节都很投入，但由于我对学生估计过高的因素吧，操练得不是很到位，从而部分学生对所学内容掌握的不熟，影响了后来的扩展，幸好学生的兴趣很浓，课后都积极地练习课上老师创设的情景，不懂的也跑来问我或回家听录音学习，学生的自主学习的良好习惯为以后的学习打下良好的基础，这也提醒我要在教学设计中努力想些生动，与他们的生活息息相关的情景。在以后的教学中，我会更加注重这方面的深入研究。

同时，人都有感情，喜欢被别人肯定，小孩子更为明显。我们的校长说，“宁愿表扬99个，也不要批评1个”。所以只要

他们做好了，我就豪不吝啬的表扬他/她，并且我和他们一起表扬他/她，让他/她能感受我们大家对他/她的认可，内心产生一股动力，有助于学好知识；也能对其他同学有一份促进作用。

另外，课堂口令指示语也是很重要的，简单而清楚的课堂口令，常常收到事半功倍的效果。学生一听到，就可以马上作出反应，否则等到花儿也谢了，才等到老师说完了，一来，课堂节奏变慢，二来危害更大的是学生一点激情也没有了。有些老师不是不想在课堂上搞活动，而是怕一旦放开，收不回来，那么这时我会给10秒时间他们让回到位置上坐好，而不用扯大嗓门叫他们安静。虽然是小学生，他们也怕别人笑话他们反应慢，所以大家也可用一用。