

泡泡乐活动反思 小鱼吐泡泡教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

泡泡乐活动反思篇一

本次活动是一节用果冻盒来做印章的活动，我先提供一个小鱼游泳吐泡泡的场景，让幼儿感受许多小鱼在一起游玩的快乐，然后引出一条小鱼的孤单，再请幼儿先来送小鱼，送小鱼之前先学习粘贴的技能，用食指蘸一点胶水，均匀的涂在白色的一面，再蘸一点胶水，均匀的涂在白色的一面，然后再用一个个废旧的果冻盒当做印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，在吐泡泡的过程中，用抹布擦干净换颜色也是本次活动的重点。我发现，我们班的孩子对于这样的活动充满了兴趣，这种不同以往的方式使幼儿充满了新鲜感，我想以后还要多给孩子这样的.锻炼机会。

在这次的活动中，部分老师对我提出了一些要求，即可以在幼儿蘸颜料吐泡泡的时候把板放在地上，便于幼儿做画。

本次活动的特色首先在于在活动中始终把幼儿放在主导地位，遵循“以人为本”的理念，教师在活动中始终只是一个引导者、合作者、支持者，关注幼儿在活动中的表现和反应，及时适当地给予指导和帮助，形成合作探究式的师幼互动。

泡泡乐活动反思篇二

这是一个用瓶盖印章的活动，一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，对于小班

的孩子来说是多么神奇呀。但是要组织好也是不容易的，尤其是每组要提供几种色彩的颜料，而且当用完一种颜料后还要用抹布擦去，再去蘸其他颜料，这里的操作对于小班的孩子来说具有一定的挑战性，更需要老师细心的指导。

在本次活动中，幼儿对这样的活动充满了极高的兴趣，这种不同以往的绘画方式，幼儿充满了新鲜感，活动取得了良好的效果。我想以后还要多给幼儿这样锻炼的机会。

泡泡乐活动反思篇三

活动：小鱼吐泡泡(蜡光纸贴画)

目标：

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
3. 能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

准备：

1. 康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt
2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。
3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。
4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

5. 幼儿有玩吹泡泡的经验。

过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）

2. 有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）

3. 泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小的。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗？

2. 他画的泡泡是怎么样子的呢？（引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。）

3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？（引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。）

（分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的？”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。）

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的. 泡泡呢!”

2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大大的还是小小的?是什么颜色的?

3. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢?”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢?”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4. 再次交代操作要求。

(2) 谁会用糨糊贴“泡泡”?(请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，

使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。
2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

泡泡乐活动反思篇四

活动目标

1. 练习在小鱼嘴的上方位置画出泡泡，学习画圆。
2. 培养幼儿在完成美术作品的过程中养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。

活动过程

一. 开始环节：

出示画好的小鱼，提示要添画泡泡。

引导幼儿观察画面说：可爱的小鱼在水里游，它喜欢吐泡泡。

二. 基本环节：

(1) 老师示范添画泡泡，讲清要求。

教师用油画棒在画好小鱼的纸上画泡泡。教师在空白处画满泡泡。可用多种颜色画泡泡。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头(无名指和小指顺靠在中指后面就行了)捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出泡泡，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的移动而上下、左右来回晃动。

(2) 幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

三. 结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的'帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

教学反思

一、在整个过程中，幼儿是被充分尊重、接纳的。幼儿都是喜欢小动物的，让幼儿给小鱼添置泡泡，能激发他们的兴趣。幼儿自己使用自己的蜡笔，老师只是进行引导。关于泡泡的颜色，不管是什么颜色，只要是符合生活实际的，都是能被接受的。在教学过程中锻炼了幼儿提笔画圆的能力，画画能

力得到了提高。

二、小班刚入园幼儿在画画领域是以涂色为主，这次的提笔画圆对幼儿来说是一次挑战。对于小班的幼儿来说，幼儿对拿笔还是需要老师提醒的，用拇指、食指、中指握笔。对于画画能力比较好的幼儿，老师要给予极大地鼓励，对于画画能力稍弱一点的幼儿，老师可以适当地进行帮助。总之，让幼儿得到最大的发展和自我肯定。

三、在整个教学活动中，老师一直都是引领者，幼儿才是这堂课的真正的主人。在开始部分，由于是小班的幼儿，老师多玩了几个手指游戏来组织教学。

四、通过这节课觉得自己在组织教学方面有了很大的提高。当然不足之处还是有一些：首先要加强自己的美术功底，对小班的美术教学还要细化一些，包括握笔、画画时要保持安静、之后要把自己的画如何放进画袋里、还要把蜡笔放回原处。

泡泡乐活动反思篇五

活动目标：

- 1、初步学习用三角形组合画不同方向的小鱼。
- 2、用圆形画出大小不一的泡泡。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

- 1、教师范画。
- 2、幼儿操作纸每人一张。
- 3、记号笔每人一只，蜡笔每人一盒。
- 4、小鱼头饰每人1个。

重难点分析：

难点：学习用三角形画小鱼

重点：用圆形画出大小不一的泡泡。

活动过程：

一、出示小鱼的头饰导入、幼儿观察。

师：今天老师请来鱼宝宝来我们班，请你们看一看，这条鱼是什么形状组成的

二、出示范画，引导幼儿观察，并提问

师：请小朋友看看，这幅画里有什么，是什么形状组成的小鱼。小鱼吐得泡泡是什么形状。

师：现在老师手里有一幅只有海藻的画。现在我们一起来帮它们画条鱼吧！

三、教师示范

1、先画鱼的身体，鱼的身体要用大的三角形，三角形的三条线连接起来，然后再画一个小的三角形做鱼的尾巴，小的三角形要和鱼的身体连在一起。

2、现在我们的鱼画好，再给鱼画些大小不一的泡泡吧。就变成了鱼吐泡泡了。

3、要求：

1) 请小朋友和自己的爸爸妈妈一起完成这幅画。

2) 画好之后把记号笔放在筐里，把蜡笔放在固定的盒子里面。

四、幼儿与父母一起操作

教师来回巡视，并个别进行引导。

五、点评

1、幼儿作品一一贴在黑板上，请幼儿互相点评。

2、教师进行总。

教学反思：

活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。