

2023年走与跑教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

走与跑教学反思篇一

教学设计是任何一名教师在教学过程中都必不可少的一个环节，它是教师根据学生的学习特点、知识结构以及教学目标等因素，设计出适合学生的教学方法和手段，以达到提高学生学习效果的目的。在我的教育工作中，我深感教学设计的重要性。下面我将就我对教学设计的体会进行阐述。

一、了解学生的学习情况是进行教学设计的重要前提

教学设计是为了帮助学生完成学习任务，因此开展教学设计前，我们必须了解学生的学习情况。在我的教学实践中，我会进行学情分析，了解每个学生的学习状态、兴趣爱好以及潜在障碍等因素，以便能够更好地为学生提供适合他们的教学内容和方法。对于那些表现平平、才能较差的学生，我们应该采取一些激发他们学习热情的方法；对于学习能力较强的学生，我们应该给予更高水平的挑战。

二、教学目标应具体明确

在进行教学设计时，明确教学目标是非常必要的。教育工作者必须清楚自己的教学目的，并将其明确传达给学生。只有这样，学生才能正确地理解学习的方向和任务，同时，他们才能明确自己的学习目标。

三、教学内容应当精炼而生动

教学内容是教育工作者传递知识的核心部分，如何设计合适的教学内容很重要。在我的教学中，我会通过策略性的教学设计来达到教学的效果。课件的制作在其中至关重要，要在考虑到授课内容以及学生认知特点的前提下，创造出能够吸引学生注意力的动态图像和高分辨率的图表等，协助学生掌握授课内容。

四、采用具体的教学方法

教育工作者应当阐明所使用的教学方法，并使用多种教学方法。不同的学生有不同的学习特点，他们的认知方式各异。教师应该可以灵活地改变教学方法，创造更丰富多彩的学习经验。对于任务较为单纯的课程，可以采用学生中心的探究式教学；对于那些需要自主思考的课程，可以采用互动式授课。

五、评估教学效果并优化教学设计

教学的目的是为了提高学生的学业成绩和学习能力，因此，在教学结束后，必须进行教学效果评估。教学评估旨在确定学生是否达到了教学目标，并据此对教学设计进行修改优化。教学评估可以分为内部评估和外部评估。内部评估由教育工作者进行自我评估，外部评估，则由学生、家长、同行、专业评估机构等进行评估。

总之，教学设计是我们更好地实现教学目标的关键环节。了解学生情况、确定教学目标、设计精彩的教学内容、采用恰当的教学方法以及对教学效果进行评估和修改，是教育工作者应当遵循和贯彻的原则。教育工作者必须深入实际掌握教学设计的技巧，并加以实践，才能更好地提高自身教学质量和学生的学习效果。

走与跑教学反思篇二

在教育领域，教学设计是至关重要的一环，它不仅能够帮助教师合理安排课程内容，还能够有效提升学生的学习效果。但作为一个初入教师行列的我，对教学设计始终感到比较陌生，因此我通过参加教学设计的讲座和自身的实践，总结出了自己的一些心得和体会。

第二段：认真分析需求

在进行教学设计时，首先要认真分析所要教授的知识点，同时结合学生的实际需求进行合理安排。比如，对于英语学习，我发现很多学生注重听力训练，因此我在课程中加入了一些英语听力的练习，让学生通过多次听懂英语常见的语言习惯和语速。在进行教学设计时要尽可能的深度挖掘学生对该知识点的理解程度，这样才能够让教学更加精准并且能够满足学生的需求。

第三段：因材施教

在进行教学设计时，我们也要考虑到班级学生的差异性。每个学生的接受程度可能会有所不同，因此我们应该采用因材施教的策略，对于理解能力相对较弱的学生，教师可以采用更为详细的讲解方式；而对于理解能力强的学生，则应该适量提高难度，提升学习的挑战度。因材施教能够提高学生的学习兴趣，刺激他们求知欲望，并且让学习更有针对性。

第四段：多元化教学方式

在设计教学过程中，多元化的教学方式也是非常重要的。教师应该尝试利用多种手段让学生参与到课堂中来，例如设计小组活动、讲述实例等等。在课堂中，我们应该重视互动与合作，让学生积极参与到教学中来，让他们在互相交流学习的过程中更好地消化知识点。在教学设计中，多元化的思路

能够让我们更好地适应学生的喜好和特点，让教学过程更加生动有趣。

第五段：总结

经过对教学设计的深入学习和实践，我深刻认识到高效教学与优秀教师一样，都是经过长时间积累的。教学设计不仅要注意细节，还要从全局角度来考虑，将每个环节有机地连接在一起。和学生相处之时，要耐心倾听他们的看法和建议。在日后的课程设置和各种教学活动中都要有所参考。相信只要不断总结，不断实践，教学设计和实施会越来越精通，也会越来越成功。

走与跑教学反思篇三

【教学内容】义务教育课程标准实验教科书《品德与生活》（人教版）一年级下册。

【活动目标】

1. 感受风的特征，初步感知风产生于空气的流动，知道风的积极与消极作用。
2. 学习用观察、实验等方法对自然界的风进行简单的探究活动。
3. 体会风给人们带来的方便与快乐，激发学生探究自然现象的兴趣。

【活动准备】

1. 课前观察与风有关的现象，并用画表现出来。
2. 收集可以表现风的存在物品：扇子，小纱巾、风车等。

3. 制作风与人们生活有关的多媒体课件。

【活动过程】

活动一：激趣导入

1. 玩风车，激发情趣。

师：小朋友们，今天老师给你们带来了玩具，你们想知道是什么吗？（生：想）请你们把眼睛闭上，等我数到三时再把眼睛睁开，好吗？（出示五彩风车）这是什么？（生：风车）谁能让这漂亮的风车转起来？（教师发风车给学生玩）

师：风车都转起来了，同学们用的是不同的方法，所以大家都是成功者。

2. 揭示课题。

师：小朋友们玩风车开心吗？（生：开心）小朋友们知道风车为什么能转起来吗？（生：有风）对了，就是因为有风，风车才转起来了。今天我们将一起去和风姐姐交朋友，去听听她的声音，看看她的表演，夸夸她的好处，你们愿意吗？（生：愿意）（板书课题）

【点评】爱玩是儿童的天性。教师以玩风车的形式导入新课，很自然地引发了学生的兴趣和参与意识，并以“和风姐姐交朋友”这种拟人化的方法，把学生的注意力引向了主题活动，使学生明确了学习目标。

活动二：我会找风

1. 听风声。

师：小朋友们听，这是谁来了？（播风声）（生：风姐姐来了）对，让我们大声对风姐姐说声hello□

2. 课件1：指导学生观察，找一找从哪些地方可以感受到风。

生：风把小朋友的帽子、纱巾、头发和衣服吹动了，风让帆船破浪前进，风把红旗吹得飘呀飘，风把柳枝吹得摇啊摇，风让风筝飞得很高，湖水随风荡漾。

师：小朋友们观察得真仔细，风姐姐非常愿意和你们这些爱动脑筋的小朋友交朋友哩！

3. 课件2：指导学生欣赏、感受人们生活周围的风。

生：在湖边，风把树枝吹得摇啊摇，湖水随风荡漾。

生：风把我的衣服吹动了……

4. 交流展示学生课前画好的风，看看谁的画最能表现风。

师：你们可真是细心的孩子。老师还知道有些小朋友把自己找到的美丽的风画下来了，谁愿意把自己的画介绍给大家看看。（请三名学生上台展示自己的画）

师：你画的风姐姐在哪儿？

生1：我画的是海风，海风吹得人很舒服。（表演“舒服”的感觉）

生2：我画的是树林，风把树吹得很响。（学风吹树林的声音）

生3：我画的是国旗，风把国旗吹得飘呀飘。（演示国旗飘动的样子）

师：你们画得真棒，小朋友们真聪明，会用看、听、感觉等等各种不同的方法找到风姐姐，瞧，她正对着大家微笑呢！你们也对她笑笑。（板书：我会找风）

【点评】游戏是学生喜好的一种活动，也是有效的学习方式。教师通过和学生一道玩捉迷藏的游戏来感知大自然中的风；通过拍摄学生身边的风，来创造性地使用教材，引入了教材中没有的本土风景；让学生通过“欣赏风”和“画风”，去感受自然界中的风无处不在，风与我们的生活紧密相连。使学生在情感上产生共鸣，从中了解大自然和热爱大自然。

活动三：我会造风

1. 小实验：我们都来制造风。

生：上台演示各种不同的办法，如：用嘴吹，用扇子扇等。

2. 小结：空气的流动形成风。

【点评】教师通过组织开展小实验活动，让学生在亲身实践和观察比较中动脑筋、想办法去造风，体验和感知“风”的存在，领悟风形成的原因，达到教育学生动脑筋，有创意地生活之目的。

活动四：风与我们的生活

1. 课件4：风姐姐的自我介绍。

师：空气的流动形成风，那你们知道风有哪些作用吗？先听听她的自我介绍吧！（课件录音：我是你们的风姐姐，在生活中，我的作用可大了，春天一到，花儿开了，我一吹，你就可以闻到花儿迷人的香味。炎热的夏天来了，我可以让人们感到凉快。在没有电的时候，我能让大风车忽悠悠地转起来，那样就能带动机器发电呢！怎么样，我厉害吧！哦，对了，你们见过在大江大河中航行的帆船吗？那可全靠我的帮助呢！）

2. 听了风姐姐的自我介绍，同学们想想，风姐姐还有哪些作

用？（学生回答）

师：风可以帮助燃烧，帮助人们发电，为有些花传播花粉，还可以帮助帆船航行。你们还知道风姐姐有哪些好处呢？把你知道的向小伙伴说说吧！（学生自由说）

3. 引导学生发挥想象力，动动脑，想一想：长大了，你将会怎样利用风来帮人们做好事？

师：风姐姐的好处可真多呀！除了这些，你还想让风姐姐帮我们干点什么呢？

生：我想让风姐姐帮我制造玩具、帮我们把衣服吹干、帮我们给沙漠中口渴的人们送水……

4. 课件5：沙尘暴、台风给人们带来的麻烦与灾难。

师：不过，风也有不高兴的时候。你们见过风姐姐不高兴的样子吗？（播“台风”和“沙尘暴”录像）

师：台风确实可怕，沙尘暴的确讨厌。不过这可不能全怪风姐姐，这是因为有些人不爱护花草树木，她才生气的，所以我们要爱护好花草树木，多种植花草树木，当好环保小卫士，让风姐姐给我们带来更多的好处，那样风姐姐就可以和我们愉快地生活在一起了。

【点评】儿童是在真实生活世界中感受、体验、领悟并得到各方面发展的。教师通过引导学生体验风在人们生活中所起的作用和给人们带来的好处，来激发学生探究大自然的兴趣；通过感受台风、沙尘暴给人们造成的危害，从中领悟要让风成为人类的好朋友，必须要多种植花草树木，自觉爱护花草树木，保护好自然环境。

走与跑教学反思篇四

教学设计是教师在备课阶段对教学过程进行细致规划和设计的活动。它是教学工作的基石和保证教育教学质量的重要环节。在大学生涯的最后一个学期，我有幸参与了一项教学设计演讲比赛，这个过程让我深刻体会到了教学设计的重要性和特点。以下是我在参与这次比赛中的心得和体会。

首先，教学设计要立足于学生。在设计教学内容和教学方法的时候，要充分考虑学生的特点和需求。在比赛的时候，我发现通过和学生的沟通与交流，了解到他们对该课程的期望和困惑。这些信息对我设计教学的内容和方法有很大的帮助。比如，针对学生的困惑，我特意加入了讲解实例和解答疑问的环节，这让学生更好地理解教学内容。因此，在教学设计中，要时刻站在学生的角度思考问题，确保教学内容的针对性和有效性。

其次，教学设计要合理安排教学活动。在设计教学活动的时候，要尽量将知识点进行分解，合理安排教学的顺序和时间，使学生能够循序渐进地掌握知识。比赛过程中的一个环节是自主学习，同学们根据自己的学习需求选择学习材料，并进行阅读和总结。我在设计这个环节的时候，安排了一些有针对性的指导问题，引导学生深入思考和思考。通过这样的设计，学生们在自主学习过程中获得了更多的收获，也提高了他们的主动性和学习兴趣。

再次，教学设计要注重评估和反馈。教学设计不仅仅是课堂教学的过程，还包括对学生学习情况的评估和反馈。在比赛中，我特地设计了一些小测验和问题，以便及时检查学生对知识点的掌握情况。通过这样的评估，我能够及时找出学生的不足和问题，并针对性地进行讲解和辅导。除此之外，我还特意留出了一些时间，进行个别的学生交流，了解他们的学习情况和感受。通过评估和反馈，我能够更清楚地了解到学生的需求和进步，可及时调整教学策略，提高教学效果。

最后，教学设计要与实际需求相结合。在设计教学的内容和方法时，要充分考虑到学生未来的工作岗位和实际运用。通过与同行的交流和比较，我发现有些同学更加注重理论知识的传授，而忽视了实践操作的环节。因此，在我的教学设计中，我特意加入了一些实践活动和案例分析，以便学生将所学的知识运用到实际中去。通过这样的设计，学生能够更好地理解和掌握所学的知识，提高实际应用能力。

总结起来，教学设计是一门复杂的学问，要立足学生，合理安排教学活动，注重评估和反馈，与实际需求相结合。通过参与这次教学设计演讲比赛，我收获了很多的经验和体会。我相信，在今后的教学工作中，我会更加注重教学设计的质量，力求为学生提供更有效的教学。同时，我也鼓励大家在教学设计中践行这些原则，为培养优秀的人才做出更大的贡献。

走与跑教学反思篇五

教学是传道授业的重要工作，对于一个优秀的教师而言，教学设计是至关重要的一环。在我长期的教学实践中，我不断探索和总结，逐步形成了一些关于教学设计的心得体会。

第一段，教学设计的目的：教学设计的首要目的是确保学生能够学有所获、能够有效地掌握所需的知识和技能，从而能够取得优异的成绩。而达到这一目的的关键在于，教学设计要既符合学生的认知特点和学习需求，又要考虑到课堂教学的实际情况，从而形成有针对性的教学内容和教学方法。

第二段，教学设计的原则：在进行教学设计时，我总是遵循着几个原则。首先，要重视学生的主体地位，让学生在课堂中扮演主角，并在教学过程中充分调动学生的思维和注意力。其次，教学内容要紧贴现实生活，具有实际应用价值，并且要有针对性，着重于突出重点和难点，便于学生理解和掌握。最后，要注意教学方法的多样性，既要注重学生的自主学习，

又要注重教师的指导和辅助，以提高教学效果。

第三段，教学设计的具体策略：在教学设计的具体过程中，我会考虑到学生的学习特点，采用不同的教学策略。比如，在教授基础知识时，我会采用讲解、操作示范等方式，以提高学生的基本认知水平。当涉及到实际应用时，我会采用案例分析、讨论、小组合作等方式，以锻炼学生的应用能力和协作精神。最后，在课堂教学的收尾环节，我会采用检测、小结、复习等方式，以巩固学生的知识体系和提高其学习兴趣。

第四段，教学设计的评估指标：通过设计良好的教学，学生可以充分掌握所需的知识和技能，并获得优异的成绩。在教学设计后的评估中，我会综合考虑以下几个指标：学生的学习成绩、学生对教学内容和教学方法的反馈、学生在实际应用中的表现等。这些指标可以帮助我不断改进教学设计，提高教学质量。

第五段，教学设计的改进途径：在教学实践中，我也不断从教学评估中获得反馈，并进行相应的改进。在改进教学设计时，我会通过课堂调查、交流讨论等方式了解学生的学习需求和意见，从而进行有效的调整和改进。同时，我也会持续学习并关注教育领域的新发展，从而及时更新教学理念和方法。

综上所述，教学设计是教学成功的关键之一，要想进行有效的教学设计，需要从学生出发，注重实际应用和教学方法的多样性，并不断进行评估和改进。只有这样，才能让教学真正发挥其应有的作用，让学生充分感受到学习的乐趣和成就感。

走与跑教学反思篇六

其中，第一个问题就是要回答“教学目标是什么？”相应地，设

设计者要通过实施教学分析确定答案。第二个问题是要回答“采用什么样的教学策略和教学媒体?”通过设计者开发教学策略来完成。第三个问题要求回答“我们的测验应该是什么样的?我们如何评价和修改教学资料?”这需要经过设计者开发和实施评价活动予以解决。

由此,可以得出教学设计的一个简化程序表达:分析——策略开发——评价。

人们对于教学设计程序的基本认识经历了一个不断深化的过程,许多国外学者设计了诸多模型来表现系统化的教学设计过程。图1即是其中比较有代表性的一个。

分析和理解这个模型需要注意以下四个方面的问题:

第一,这个模型具有明显的序列性和线性特征。一方面,这体现出在教学设计过程中需要遵守的一般顺序;另一方面,设计者又不能拘泥于这个程序,在某些情形下,设计者可能需要修改这些设计活动的顺序,而且,这一修改的过程可能并不是一步完成,而是需要经过多次反复。因此,如果从设计实践的心理活动来看,这个模型应该更像一个“蠕虫团”。

第二,教学设计的各个活动之间相互关联,循环往复,本质上是一个问题解决的过程。在设计过程中,问题的理解带动着问题的解决,旧问题的解决可能意味着新问题的产生。因此,把设计过程理解成为是设计者不断进行反思性学习的过程更为妥当。

第三,规范和科学地理解课程设计活动的内容。这是进行有意义的教学设计的基础和起点。比如,“评价(evaluation)”这一术语,其含义既包括对学习者的评估(assessment),也包括对教学的评价,不能简单地认为评价就是“测验(tests)”再如,教学设计包含着问题解决,但不能把所有的问题解决都作为教学设计。因此,必须以严谨、踏实的态度进行问题的学习、理解

和研究过程, 尊重学术规范, 遵守已有共识的概念范畴, 杜绝望文生义, 减少“非分析性”的研究。

第四, 教学设计所创设的教学在目标、教学策略和评价方面必须相互匹配。就是说, 教学策略要适应于不同的学习任务(即目标), 测验所测量的是学习者达成学习任务的情况。三者之间必须形成高度的耦合效应才能发挥出教学设计的优势。

高质量的教学设计能够充分利用所有可用的教学情境和资源, 紧扣教学重心, 赋予教学以连续性、趣味性和整体性, 提高教学效率, 促进学习动机, 提升学习效果, 激励教师进步。

1. 有效的教学设计是学生需要的

教学设计的起点是分析, 分析既包括分析学生的已有知识、技能、爱好、态度和其他与学习有关的个性特征, 也包括分析知识与技能学习的环境以及知识与技能的运用环境, 同时, 透过对教学目标的分析和确定, 有助于决定教学过程和方法。

2. 有效的教学设计是教学需要的

系统化教学设计的产物必然形成物化成果, 这些具有物质性的“产品”既可以被现场使用, 也可以被复制和传播; 既可以被设计者使用, 也可以被其他教师甚至学生使用。因为教学设计和开发包含了学习者和情境方面的信息, 所以, 这些“产品”可以为那些需要解决的教学问题提供实用、有效和可接受的解决方法。

3. 有效的教学设计是教师需要的

基于分析的教学设计需要技术性的技能和创造性以及理性和直觉性的思维过程。广泛参与教学设计过程, 有助于教师有针对性地开发评估工具, 合理地选择和开发教学策略, 适时地开发与选择教学材料, 形成积极的反思性教学, 不仅有利于教学过

程的顺利展开,还有利于教学目标的顺利实现,更加有利于教师有意义的成长与成熟。

4. 有效的教学设计是学校需要的

学校的发展实际上是一个代际累积的结果。缺乏教学设计的教学成果往往不具备推广性质和继承价值。教学设计不仅仅为教学和学习提供了一个具有实用价值的解决框架,更重要的是它所展现的是一种系统的方法论,在此基础上达成的共识,不仅可以使设计者、开发者、教师 and 教学管理者之间形成协调,还能够为学校积累优质的人力资源和教学资源,促进学校教学工作的良性循环和发展。

如果考虑到教学设计具有的情境特征,可以说,在特定情境下的教学设计基础上展开的教学才是真正的“校本”。

既然教学设计具有如此巨大的实用价值和实践意义,为什么在当前的职业教育课程改革中却遭受冷遇呢?笔者认为,主要原因有以下几个:

1. 不熟悉,不重视

国外学者研究教学设计已经几十年了,理论文献和实验成果异常丰富,但这些并没有被国内的学者,尤其是职业教育工作者所熟知、接受和采纳。由于不熟悉,所以不重视。相比之下,职业学校更加重视“人才培养方案”和“课程标准”(简称“方案”和“课标”)的制定。更有甚者,以为“方案”、“课标”甚至是“课时计划”(即教案)就是教学设计。这几者之间的差异上文已经做了区别。

实际上,如果站在系统的教学设计的角度上看,即使是最新制定的“方案”和“课标”也存在着重大的缺陷。最为突出的是,缺乏准确的教学目标分析和准确的教学目标定位;缺乏对学生和环境的分析;含糊的目标陈述给测量和评估制造了困难,

等等。

2. 难度大, 成本高

客观分析, 一方面, 教学设计作为一项系统工程, 确实具有全面性和苛求性的特征。因此, 即使是有经验的设计者也会经常表现出顾虑, 担心失败的教学设计会带来严重的后果。比如, 无效的师生交流、活动效率和教学效果低下、滥用时间和资源、损害学生动机, 等等。另一方面, 系统的教学设计在各个阶段都需要投入巨大的时间和精力, 尤其对于职业教育而言, 由于教学对象、教学内容和教学目标的特殊性, 无法从普通教育的课程设计中直接获取经验性成果, 因此, 职业教育教学设计的原创性特征就成为阻碍推动课程设计工作的最直接原因。

3. 缺知识, 少技术

在我国, 课程设计的人员主体应当是教师。教师虽然对于所教授的知识性内容比较熟悉, 但是对于教学论、学习论和课程设计技术等专门性知识和技能却非常缺乏, 从而客观上不具备系统性教学设计的胜任力。

同时, 由于多重原因综合作用的结果, 职业学校的教师通常都会面临较为严重的职业倦怠, 因此, 对于复杂的教学设计, 教师往往缺乏内在的动力。

正是在上述几种原因的共同作用下, 职业教育学校的教学设计才会停滞不前。

为了打破目前教学设计在职业学校所面临困境, 使教学设计发挥出应有的功能, 惠及各方, 笔者建议:

(1) 进一步加强对教学论和学习论的深入学习和理解, 可以通过组成学习型团队, 通过内容分工, 定期交流的方式, 迅速掌握指导教学设计的相关理论。

(2) 以代表性学科为突破口, 建立阶段性任务模式, 组建教学设计团队, 由简入繁, 化整为零、以点带面地进行尝试性教学设计, 并通过教学实践不断反馈, 总结经验的同时, 推广经验, 逐步进入教学设计的全面推进。

(3) 积极为教师进行教学设计的研究与实践创造良好的外部条件, 使之能够不断增强教学设计的胜任能力。

走与跑教学反思篇七

很多远古时代的生物已经灭绝了, 像三叶虫、恐龙等。我们要想了解它们的生存情况, 只能通过对它们的化石进行科学的研究。化石是古代生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下变成的跟石头一样的东西。厚厚的地层好比一本硕大无比的书, 夹藏在不同地层里的化石就像一种特殊的文字, 记录着古生物生存活动的历史和地层的年龄, 它是人类开启地球宫门的一把钥匙。因此, 研究化石可以了解生物的演化并能帮助人们确定地层的年代。

值得庆幸的是, 一些古老的生物摆脱了重重磨难, 顽强地生存到现在, 如, 本课所介绍的银杏树、大熊猫和中华鲟, 成为人们研究古生物的活化石。扇形的小叶子, 长得很慢却有着营养丰富的果实, 世界上最古老的树种之一, 这就是银杏树。肥胖的身体, 粗壮的四肢, 犹如戴着墨镜的黑眼圈, 这就是大熊猫。尖而长的大嘴, 核桃大的眼睛, 体长可达四五米, 体重可达半吨的水中动物, 这就是中华鲟。

学习本课的目的, 不仅是为了让学生了解一些古生物知识, 还要培养学生的阅读能力和搜集信息的能力, 增强他们关注科学、保护珍稀生物的意识。

一、看图引入, 揭示课题:

1、小朋友们, 今天老师将带大家到北京古生物博物馆去参观

参观，怎么样？（播放课件）

（出示“恐龙骨骼化石，恐龙蛋化石，始祖鸟骨骼化石，蜻蜓和蝴蝶化石，三叶虫化石，枝蕨厥化石，考古学家正在挖掘化石”）

欣赏完这些图片，你们知道它们都是什么吗？（板书：化石）

引入化石：你们知道什么是化石吗？

师：老师告诉你们吧，在远古时代，地球上生活着许许多多古生物（包括动物和植物），它们死后，遗体被埋入地层，经过亿万年的演变，它们的遗体逐渐变得像石头一样坚硬，我们就把它称作化石。

2、学生质疑。

3、师：如果你想了解的话，那就让我们一起走进课文，好吗？

二、初读课文，整体感知，认知生字：

1、按要求读书：

（1）轻声读课文，借助“树叶”里的生字，读准字音。

（2）找一找，课文里写了几种“活化石”？

2、学生自由读课文。

3、指名分小节读课文。

4、师生评议。结合读好几个生字：

悉鳞肉稀

5、再读课文，找一找一共写了几种活化石？作上记号。

6、汇报：银杏树大熊猫中华鲟

7、师：是啊！这些动物、植物都是生活在远古时代，它们摆脱了重重磨难，顽强地生存到了现在，所以科学家把它们叫做“活化石”。大家一起来看看吧！

三、指导学习课文第二小节，结合训练：

1、课文是怎样介绍“活化石”的呢？首先请大家读读第二小节，一边读课文一边想，你读懂了什么？可以用笔画出自己认为重要的句子。

2、学生自由读第二小节。

3、汇报交流：

(1) “一片片叶子像一把把小扇子。”（观察图片和实物）

“一片片”和“一把把”能换成“一片”和“一把”吗？为什么？你能举个例子吗？

像这样的词语还有很多很多，谁能说几个呀？

填空：一块块（）一条条（）一棵棵（）一只只（）

(2) 理解“公孙树”“白果树”：为什么叫“公孙树”“白果树”？

师：老师找到了一棵名副其实的“公孙树”，想看看吗？

（出示课件师描述）在山东省最南端的新村乡，当地群众为一株被冠为“银杏王”的古老银杏树过了3000岁“生日”。此树高41.9米，胸围8米，直径2.6米，树冠根系面积五六亩。老树王虽历经沧桑，依然枝繁叶茂，生机盎然。

师：其实，银杏树是一中很美的树，有位小朋友写下了一篇优美的文章，我们一起来欣赏欣赏吧！

（配乐师诵读）我很喜欢银杏树，因为它很美丽。我发现，它的叶子随着春、夏、秋、冬季节的变换呈现不同的颜色和形状，四季的形状我都喜欢。春天，银杏树枝头嫩绿的叶子，在微风的吹拂下翩翩起舞，在阳光的沐浴下，闪烁着生命的光芒。夏天，日照充足，叶子长成扇子的模样，绿得似乎一碰就会滴下油来。在酷暑难耐时，如坐在银杏树下阅读，一阵风吹过，千万只小扇子为我煽风，那份凉意，那份舒畅真是如同生活在仙境里一般。秋天，片片黄叶纷纷扬扬地落下来，像一只只黄蝴蝶在追逐嬉戏。冬天，银杏树落光了叶子，将自己包裹起来，等待着严冬的来临。他似乎苍老了，却仍在风雪交加的日子里顽强地挺立着。

银杏树也开花，但很小，常常被人忽略。它开的花是白里带点淡黄色的。小花结出的果子却是人们喜欢的。银杏的果子像一只只小橄榄球，乳白色壳子里面躺着一个淡绿色的胖胖的果仁，非常好吃，还带有一点微微的苦味。我常跟妈妈用微波炉烤着吃，只需小火一分钟，就听到微波炉里传出“叭叭”的声响，不一会儿，果壳裂开了，我的口水都流出来了。

师：你们觉得美吗？读一读你喜欢的句子吧！

现在你喜欢银杏树了吗？那就让我们一起美美地读一读课文吧！

（给读得特别好的小朋友奖励一片银杏叶片作为纪念）

四、自主学习第三、四小节，结合训练：

1、课文还写了两种“活化石”-----大熊猫和中华鲟，小朋友们能自己读懂吗？试一试吧！也像刚才老师那样，一边读一边想一边记，同桌合作，把读懂的内容向大家汇报，把不

懂的地方提出来我们一起解决，好吗？开始吧！

2、学生合作学习第三、四小节。

3、汇报交流：

(1) “大熊猫是我们熟悉的动物，非常可爱。”

你知道“熟悉”的意思吗？你对什么很“熟悉”？请说一句话。

(2) “灭绝”是什么意思？谁知道其他动物为什么会“灭绝”的呢？

师：一只成年大熊猫的体重大概90—135千克。四脚站立时，肩膀部位的高约0.9米，身长大约1.5米。雄性大熊猫比雌性约大10%。

大熊猫的体形非常适应森林环境。虽然大熊猫笨重的体态和“内八字”的脚步使它显得笨手笨脚，但实际上它却出奇的灵活。它甚至可以用后脚够到脑袋。强壮的前腿和厚实有力的肩膀使它们爬起树来身手矫健，遇到敌人时也能化险为夷。灵活的身体使它们能轻松地穿过茂密的竹林。大熊猫腿短，走起路来离地面很近，因此走得很慢，即使是逃离险境时，也只不过是慢腾腾地迈着小步连跑带颠。野生大熊猫的寿命约为。

(3) “它身上披着大片的硬鳞，核桃大的眼睛亮晶晶的，一张大嘴又尖又长，样子怪怪的。”

“稀有”，稀少，少见。

为什么中华鲟会“稀有”呢？

指导朗读。（指名读，齐读）

师生评议。

五、演读课文：

2、（师示范）：我是银杏树，就是大家常说的白果树，我是几亿年前的树种，十分珍贵，我的样子很容易辨认，一片片叶子就像一把把小扇子。我长得很慢很慢，如果你小时候种下了我，一直要等到你当上了爷爷奶奶，才能吃上我的果子，所以我又叫“公孙树”。

3、（小组合作）选择一种“活化石”介绍给游客。

4、各组派代表上台演说。

5、师小结：学了这篇课文，使我们对活化石有了更深入地了解，小朋友们，在我们这个地球上还有许多从远古时代生存至今的生物，我们一起来了解一下吧！

（课件欣赏：）生活在3.5亿年前的腔棘鱼；4.5亿年前的鹦鹉螺

和恐龙生活在同一时期的娃娃鱼；桃花水母；宽咽鱼；红豆杉，已经1200岁了；稀有物种桫欏；浙江百山祖冷杉。

六、课外延伸：

1、请你写一写：仿写一篇有关于小动物的作文；

2、请你读一读：《中国儿童百科全书》；

3、请你查一查

走与跑教学反思篇八

教学设计是教师工作中最为重要的环节之一，它直接影响到教学的效果。近日，我参加了一场关于教学设计的演讲，深受启发。在这次演讲中，我学到了很多宝贵的知识和经验，对于教学设计也有了更深入的了解。在此，我想分享一下自己的心得体会。

首先，教学设计是一门艺术。在演讲中，演讲者强调了教学设计需要融入创新和艺术。教学设计不仅仅是单纯地安排课时和内容，更是要体现教师的创造力和艺术才华。教学设计需要具有独特的视角和思维，能够引导学生发掘问题、解决问题。良好的教学设计能够激发学生的学习兴趣 and 动力，使他们在轻松愉快的氛围中掌握知识。

其次，教学设计需要与学生需求相匹配。作为教师，我们在设计教学活动时需要根据学生的实际需求来进行调整。学生的兴趣、能力和学习方式都不尽相同，因此教师需要了解每一个学生的情况，设计出适合他们的教学方案。这样做能够提高学习效果，让每个学生都能够参与其中并取得进步。

再次，教学设计需要综合考虑多种教学方法。在演讲中，演讲者提到了许多种教学方法，如小组讨论、案例分析、实践操作等等。不同的教学方法具有不同的优势和适用范围，教师需要根据不同的教学目标选取合适的方法。同时，教学设计还需要注重培养学生的综合能力，如思维能力、沟通能力、团队合作能力等。综合运用各种教学方法，能够更好地培养学生的综合素养。

此外，教学设计需要强调评估与反馈。教学活动之后，教师需要对学生的学习情况进行评估和反馈。评估可以帮助教师了解学生的学习进度和问题，进而调整教学计划。教师应该关注每个学生的学习情况，给予他们及时的反馈和指导。合理的评估与反馈可以激励学生积极参与学习，提高学习效果。

最后，教学设计需要不断改进与创新。在演讲中，演讲者提

到了教学设计是一个不断完善的过程。教师需要不断反思和改进自己的教学方法和设计方案。在教学过程中，教师还应该关注教育前沿的动态，学习和借鉴其他教师的经验。只有不断改进和创新，教师才能在教学设计上达到更高的境界。

综上所述，教学设计作为教师工作的重要一环，需要我们用创新和艺术的思维来进行设计，满足学生的需求，综合运用多种教学方法，注重评估与反馈，并不断改进与创新。我相信，通过不断地学习和实践，我们每个教师都能够设计出更加优秀的教学方案，提高教学质量，为每个学生提供更好的教育。

走与跑教学反思篇九

闫绍慧教学设计是一种根据学生的需要和学习情况，有目的地规划和组织教学活动的过程。通过对于教学设计的深入了解和实践，我认为闫绍慧教学设计在实施过程中具有明显的优势和特点。下面我将结合自己的亲身经历，谈谈对闫绍慧教学设计的心得体会。

第二段：优势一

闫绍慧教学设计注重以学生为中心，关注学生的实际情况与需求。在教学设计的初期，教师会通过课堂观察、问卷调查等方式，了解学生的知识水平、兴趣爱好、学习困难等情况。这样，教师才能根据学生的实际情况灵活调整和优化教学设计，反过来又能更好地满足学生的需求和期望。通过这样的循环，教学设计的效果会得到明显提升。

第三段：优势二

闫绍慧教学设计强调学生自主探究和参与学习的重要性。教师在设计课程时，会创设一系列的问题和情境，引导学生主动思考，积极参与到课堂探究活动中。在课堂上，学生能够

自主学习和解决问题，培养自主学习的能力和解决问题的能力。相比传统的教学方式，闫绍慧教学设计更能激发学生的学习兴趣 and 潜能，提高他们的学习动力和效果。

第四段：优势三

闫绍慧教学设计注重培养学生的综合能力和素质教育。在教学设计中，教师会关注学生的认知发展、情感发展、社会性发展等多个方面，通过不同的教学环节和任务，培养学生的创新思维、沟通能力、团队合作等综合能力。这种综合素质教育的有机结合，不仅能够帮助学生提高各方面的能力水平，还能让他们更好地面对现实生活中的各种挑战。

第五段：结论

总结起来，闫绍慧教学设计注重以学生为中心，强调学生自主探究和参与，培养学生的综合能力和素质教育。通过实践与体验，我深深地认识到闫绍慧教学设计的重要性和价值。未来，我将继续学习和运用闫绍慧教学设计，不断完善自己的教学实践，从而更好地满足学生的需求，促进他们全面发展。

走与跑教学反思篇十

教学目标：

- 1、能借助拼音读准“很、有、名、本、领、以、为、然、识、结、永”11个生字的音，并能在语言环境中认读；认识笔画“横折提”，并能在田字格中正确描摹“识、本”。
- 2、能正确朗读课文，做到不加字、不漏字，能按标点正确停顿，能读出“不以为然、不耐烦”等语气。
- 3、在阅读中了解蝉没有好的学习态度，不愿学习，结果什么

本领也没有学会。

4、通过学习课文后，知道没有正确的学习态度是学不好本领的，并能用比较规范的话把自己的感受说一说。

重点难点：

1、在阅读中了解蝉没有好的学习态度，不愿学习，结果什么本领也没有学会。

2、通过学习课文后，知道没有正确的学习态度是学不好本领的，并能用比较规范的话把自己的感受说一说。

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题。

1、出示图片。让学生说出图片上昆虫的名字。

2、板书课题，齐读课题。

简介：蝉以吮吸植物的汁液为生。雄蝉能鸣叫，因为雄蝉的腹部有个音箱一样的鸣叫器官。

3、蝉也叫知了，因为它一天到晚“知了，知了”地叫。（播放蝉鸣声）这样的叫声真难听，森林里的动物们都想来教蝉本领。

4、出示：许多有名的歌唱家想要教蝉学本领。

（1）指名读，把句子读正确。

（2）学习生字：有名本领正音。

（3）自由读，齐读，把句子读通顺。

二、感知课文，学习生字。

1、师范读课文，生边听边思考：哪些有名的歌唱家想来教蝉本领呢？蝉的表现怎样？

2、交流、板书：黄莺画眉云雀（可简单介绍）

3、开放式回答：有名的歌唱家黄莺、画眉和云雀想教蝉本领，可是蝉

三、学习课文，指导朗读。

1、蝉的叫声很难听，有名的歌唱家们到底要教蝉什么本领呢？自己轻声读读课文第2节，思考。

2、交流：（可出示句型，填空）

（1）黄莺想教蝉发音，画眉想教蝉识谱，云雀想教蝉唱歌。

（2）黄莺、画眉和云雀分别想教蝉发音、识谱和唱歌。

3、板书黄莺画眉云雀

发音识谱唱歌

老师给你们一个填空，请你们想一想，该怎么说？

出示：、和分别想教蝉、和。

学生思考，准备

4、蝉学会这些本领了吗？读读课文第三节

书空

5、蝉怎么就没学到本领，永远只会叫“知了，知了”呢？我请一个小朋友读读第2节，其他小朋友好好想一想。

交流、补充板书：不以为然摇头很不耐烦

6、学习：不以为然生字：以、为、然

7、指导朗读：

（1）听蝉与黄莺、画眉和云雀三次对话的录音，感受蝉的语气。

（2）出示黄莺和蝉的对话：

黄莺飞来了：“我教你发音吧！”

蝉不以为然地说：“知了，知了！”

a□指名同桌读，把句子读正确。

b□自由读，想想蝉是怎样说话的？

c□体验朗读。

（3）同桌合作，读蝉和画眉、云雀的对话，注意读出不同的语气。

（4）分角色练读、比赛读。

蝉对教它本领的黄莺、画眉和云雀感到不以为然、不耐烦，结果怎样？

8、指名读，齐读课文第三节。

9、说话练习：

那么多有名的歌唱家想教蝉学本领，可到现在为止，蝉还是只会“知了，知了”地叫。学了课文，你想对蝉说些什么？（要求句子规范、连贯，意思明确。）

四、复习巩固

1、双轨火车：读字组词。

2、欢乐蹦蹦跳：积累词语。

3、读句子：

蝉很不耐烦地说：“知了，知了！”

爸爸耐心地对我说：“别着急，你能行！”

(1) 指名读，男女生读，全班读。

(2) 你能试着也用“很不耐烦”和“耐心”说一两句话吗？

4、有感情朗读全文。

五、指导写字

1、认识“言字旁”，观察笔画“横折提”在田字格中的位置。

2、了解“本”的笔顺，适时渗透笔顺规则。

3、学生当堂描写：识、本。