

最新平行与垂直说课稿(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

平行与垂直说课稿篇一

课本页130——133的内容，完成相应的练习。

课时安排2课时

知识技能认识垂线，理解“互相垂直”和“垂足”的含义；认识平行线，理解“互相平行”的含义。

过程方法通过动手操作、小组合作、多媒体的使用，使学生经历对垂线和平行线的理解过程，会画垂线和平行线。培养学生的动手操作能力、作图能力、及空间观念。态度情感培养学生规范作图的能力；培养学生的合作精神。

几何图形的教学是学生比较感兴趣的，因为它贴近生活，应用于生活。是同一平面内两条直线位置关系的两种特殊情况，它们在日常生活中随处可见。但是从几何学的角度如何确切地理解这两个含义，有一定的难度。因此，在教学过程的设计中，注重生活问题数学化，培养学生生活中处处有数学的广义数学思想；注重数学问题生活化，培养“人人都能学好数学的大众数学思想。通过合作学习，鼓励创新，大胆质疑，让学生在在学习中体现自我。

本小节存在问题如下：

1、有些学生不能正确地给已知直线做垂线，如；

2、有些学生在给过某点的直线做垂线或平行线时却不过某点，如：。。；

3、做垂线或画长、正方形时不画垂足、不标明长和宽等。

预设教学路径预计学生活动备择方案

（第一课时）

1、引导理解什么叫“互相”。

2、利用两根木条制成的活动学具做游戏。

1、揭示垂直的概念

两条直线相交成直角时，这两条直线叫做互相垂直。

强调：“互相垂直”是对两条直线说的。不能孤立地说某一条直线是垂直的

练习。（课件出示）

小结：判断两条直线是否垂直的关键是两条直线相交是否成直角，与直线的放置方向无关。

师：在我们的周围，还有哪些物体的边是互相垂直的？

（1）生和老师一起做，回答：

这两根木条相交形成了几个角？分别是哪种类型的角？

结合图示，学生进一步理解，并在小组内互相说说什么叫“互相垂直”、“垂线”、“垂足”。

说一说下面的哪两条直线是互相垂直的，为什么？

学生讨论后自由回答：争相举出例子。

此部分也可以用动态课件来演示。

可让学生拿学具到边来演示。

平行与垂直说课稿篇二

1、初步理解垂直与平行是同一平面内两条直线的两种位置关系，初步认识垂线和平行线，“垂直与平行”教学设计及反思、说课稿。

2、通过动手操作、观察、分类比较，感知生活中的垂直与平行现象。

3、培养学生的空间观念与空间想象能力及合作探究的学习意识。

正确理解“相交”、“互相垂直”“互相平行”等概念，发展学生的空间想象能力。

对相交现象的正确理解（尤其是对看似不相交而实际上是相交现象的理解）。

水彩笔、尺子、三角板、白纸、红色与绿色的小棒、长方形和正方形纸各一张、磁铁。

一、创设情境，想象感知。

老师在黑板上画一条直线，从教室里一直画到室外。

师问：同学们，你们猜猜看，刚才老师画的是什么线？（直线）

师问：谁能告诉老师，直线有什么特征呢？（直线没有端点，可以向两端无限延长）

师：今天我们一起来学习有关直线的知识，出示课题：垂直与平行

二、画图感知，探究比较，掌握特征。

1、研究直线的两种位置关系

师：瞧，老师这里有一张长方形的纸，我们把这张纸看作一个平面，在这个平面中出现了一条直线，你能想象出来吗？请同学们闭上眼睛，让我们一起来想象吧！

在一个无限大的平面内，出现了一条直线，接着又出现了一条直线，你能想象出这两条直线的样子吗？请同学们睁开眼睛，把你想象的两条直线用彩笔画在你的纸上。

师：同学们，你们画的一样吗？请同学们在小组里说一说自己所画的两条直线的位置关系。

教师巡视时选择一些有代表性的作品进行展示，贴在小黑板上，标好序号。

师：同学们一下子画出了这么多种情况，你们的想象可真丰富！

师：能根据自己的分类标准把它们分类吗？先自己想一想，然后在小组中交流。

汇报分类情况，学生可能出现下列分类方法：

分为三类：交叉的一类，快要交叉的一类，不交叉的一类。

分为两类：交叉的一类，不交叉的一类。

质疑分类方法。

师：对于各小组的分类方法，你有什么想法？

师：图中两条直线是否相交？为什么？采用什么方法来证明你的想法？（学生说将这两条直线延长，至相交，然后叫学生到黑板上将直线延长）

师小结：通过探索研究，我们发现在同一平面内，两条直线的位置关系有两种不同情况：一种是相交，另一种不相交。根据学生的分类移动作品，不相交、相交。

下面我们选取其中不相交的情况继续研究。

2、研究平行线的特征

师：图中的两条直线不相交，有什么方法可以知道它们是不相交吗？（有的学生会采用直尺量两条直线间的宽度，左边、右边各量一下，如果宽度一样，就说明它们永不相交）

师：像这样两条直线永远不相交的情况，在数学上叫什么？

出示课件：在同一个平面内不相交的两条直线叫做平行线，也可以说这两条直线互相平行。

师“同一平面”是什么意思？（教师可以借“不同一个平面作比较”，比如教室的四面墙，属于四个平面，帮助学生理解，“同一个平面”的平面是可以无限扩大的，它不是一张纸面或桌面、板面）

师：“互相平行”是什么意思？

3、研究垂线的特征。

师：在这组相交的直线中，哪幅图两条直线相交成直角？你

们采用什么办法知道的？（学生说出用量角器量，用三角板的直角重合）然后要学生上黑板量，其余学生小组中测量，然后把结果告诉大家，教案《“垂直与平行”教学设计及反思、说课稿》。

师出示概念：

如果两条直线相交成直角，就说这两条直线互相垂直，其中一条直线叫做另一条直线的垂线，这两条直线的交点，叫做垂足。

三、巩固练习，深化对垂直与平行的理解。

1、找一找：让我们走进生活，去寻找生活中的垂直与平行现象。

生活中你见过到哪些平行与垂直的现象？（学生会就地取材，指出教室里的黑板、门窗、课桌面等有平行和垂直现象）

2、除了教室里有平行和垂直，下面老师带你们去操场上寻找平行和垂直，课件出示主题图：说一说：你在操场上看到的垂直与平行的现象。

3、图形中哪两条线段互相平行？图形中哪两条线段互相垂直？

四、动手操作，拓展延伸。

1、摆一摆

同学们先拿出一根红色的小棒，再拿出一根绿色的小棒，让它与红色的小棒平行，再拿出一根红色的小棒与绿色的小棒平行，学生摆好后，师问：这两根红色的小棒有什么关系？（互相平行）

同学们先拿出一根绿色的小棒，再拿出一根红色的小棒与绿

色的小棒互相垂直，最后再拿出一根红色小棒与绿色小棒垂直，学生摆好后，师问：这两根红色的小棒有什么关系？
（互相垂直）

2、折一折（折纸）

（1）把一张长方形纸折两次，使三条折痕互相平行。

（2）、把一张正方形纸折两次，使两条折痕互相垂直。

（3）师：（拿出一张圆形纸）能动手折一折，折出垂线与平行线吗？

学生动手折垂线，教师巡视，进行个别指导。

出示长方体框架，在这个长方体框架中找出你所知道的互相垂直的线段和互相平行的线段。

同学之间互相讨论交流，然后全班汇报。

五、课堂小结。

今天这节课你有什么收获？你觉得你这节课表现怎样？

垂直与平行是在学生学习了直线和角的基础上进行教学的。这两个概念学生相对比较陌生，这节课数学知识概念较多，学生理解起来有一定的难度，因此针对本课知识的特点和学生的实际，我从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。

在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多

种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。

反思本课教学，存在以下几点不足：1、没有从整体上把握垂直与平行概念的教学，概念教学内容分割太细，条条框框太多，影响学生对概念的整体感知。2、强化了教师的主导作用，削弱了学生的主体作用，对学生没放手，学生自主探索的广度和深度不足。如在教学平行时，可以放手让学生自己探索检验两条直线永不相交的方法。3、是学生画“两直线”及“分类”的活动时间过长，而且前面平行线部分讲得用时过多，以至练习的任务没能在课堂内如实完成。

平行与垂直说课稿篇三

- 1、引导理解什么叫“互相”。
- 2、利用两根木条制成的活动学具做游戏。

二、探究新知

1、揭示垂直的概念

两条直线相交成直角时，这两条直线叫做互相垂直。

强调：“互相垂直”是对两条直线说的。不能孤立地说某一条直线是垂直的

练习。（课件出示）

小结：判断两条直线是否垂直的关键是两条直线相交是否成

直角，与直线的放置方向无关。

师：在我们的周围，还有哪些物体的边是互相垂直的？

（1）生和老师一起做，回答：

这两根木条相交形成了几个角？分别是哪种类型的角？

结合图示，学生进一步理解，并在小组内互相说说什么叫“互相垂直”、“垂线”、“垂足”。

说一说下面的哪两条直线是互相垂直的，为什么？

学生讨论后自由回答：争相举出例子。

此部分也可以用动态课件来演示。

可让学生拿学具到边来演示。

平行与垂直说课稿篇四

设计说明：

垂直与平行是人教版《义务教育课程标准实验教科书数学》四年级上册第四单元第一课时的内容。它是在学生已经认识了直线及角的基础上教学的，是认识平行四边形和梯形的基础。垂直与平行是指在同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，在生活中有着广泛的应用价值。本节课通过引导想象、观察、操作等活动，让学生充分感知和理解垂直与平行的本质特征。运用激趣导入法、合作探究教学法和体验教学法组织教学，培养学生学习数学的兴趣，让不同的学生在数学上得到不同的发展。

教学目标：

1、学生能够通过观察、操作和讨论，初步理解垂直与平行是同一平面内两条直线这两种特殊的位置关系。，初步认识垂线和平行线，正确理解垂直、平行的概念。

2、引导学生通过观察、讨论感知生活中的`垂直与平行的现象，体会数学与生活的联系。能对生活中垂直与平行的现象做出正确的判断。

3、在想象-操作-交流-归纳-质疑-总结-应用探究过程中，引导学生树立合作探究的学习意识，发展学生的空间观念及空间想象能力。

教学重点：

准确理解相交、互相平行、互相垂直等概念，发展学生的空间思维想象能力。

教学难点：

对相交现象的正确理解（尤其是对看似不相交而实际上是相交现象的理解）和对同一平面的理解。

学法引导：

引导学生通过想象画线、感知特征、自主探究、拓展延伸等活动，运用想象、观察、讨论、验证等方法，合作交流、自主探究新知，形成运用已有的知识解决新问题的能力。

学具准备：

小棒3根/人，白纸2张/人，记号笔1只/人。

教具准备：

三角尺一把，直尺两把，立方体一个。

教学过程：

一、复习导入，大胆想象

1、复习直线及其特点。

(1) 直线有什么特点？

(2) 想象直线的延伸。

(3) 初步明确学习任务。如果大屏幕上又出现一条直线，这两条直线可能会形成什么样的关系？今天这节课，我们就要来研究两条直线的关系。

平行与垂直说课稿篇五

星期一的上午，我讲了一节数学课，是垂直与平行。现在对自己的课进行反思一下：

首先，上课开始的时候，先让学生复习直线、射线、线段的特点。从而引出新课，既复习了旧知识，又引出了新知识。这一点很重要。评课的守候教研员也给予肯定。新课部分，让学生在练习纸上随便画出两条直线，出现两种情况，一种是平行，一种是垂直。我出示了一个长方体形状的纸盒子，让学生理解“在同一个平面内”的意思。在学生讨论的基础上强调：判断两条直线是否平行时，“在同一个平面内”和“不相交”这两个条件缺一不可。

其次，在学垂直的时候，我让学生量出自己所画的相交的两条直线的夹角，告诉学生：如果两条直线相交成直角，就说明这两条直线互相垂直，这两条直线的交点是垂足。然后让学生说说生活中哪些垂直的例子。并说一说判断它们垂直的理由。

最后说一下本节课的不足之处，时间安排的不合理，练习题处理的有点少，让学生在纸上画两条直线所用的纸，我没有给学生准备统一的纸张，大小不一，贴在黑板上不好看。

我会记住各位老师的宝贵意见的，在今后的教学中，努力改正自己的不足，汲取他人的长处。使自己不断进步。

平行与垂直说课稿篇六

第一课时

教学目标：

1. 让学生结合生活情境，通过自主探究活动，初步认识平行线、垂线。
2. 通过讨论交流，使学生独立思考能力与合作精神得到和谐发展。
3. 在比较分析、综合的观察与思维中渗透分类的思想方法。
4. 通过观察、操作学习活动，让学生经历认识垂直与平行线的过程，掌握其特征。
5. 培养学生学以致用的习惯，体会数学的应用与美感，激发学生学习数学的兴趣、增强自信心。

教学重点：通过学生的自主探究活动，初步认识平行线与垂线。

教学难点：理解永不相交的含义

教学准备：铅笔、小棒、展示板、三角板、直尺、手工纸、挂图学具准备。

教学过程：

一、引入新课

通过创设情境，联系生活。

提出问题：两根铅笔落在地上后可能会形成哪些图形？

二、新课学习

（一）动手操作，反馈展示。

1. 每个同学先独立思考，把可能出现的图形用铅笔摆一摆，摆完后，小组长组织大家把可能出现的图形用小棒摆在展示板上。

2. 教师巡视，参与讨论，了解情况。

3. 集中显示典型图形，强化图形表征。

（1）展示其中一个小组的展示板。

（2）除了展示板上的这几种情况，其他小组还有补充吗？

（二）小组讨论交流，探索图形特征。

2. 尝试把摆出的图形进行分类。（教师参与讨论，强调学生说明分类的标准）

3. 把铅笔想象成直线，再次分类。

4. 根据研究需要，按照“相交”和“不相交”的标准进行分类。

（三）归纳特征，构建新知

1. 通过同学们自己的探索研究，我们发现了在同一平面内，两条直线的相互位置关系的两种不同情况：一种是相交，一种是不相交。

2. 再次分类，并归纳“平行”与“垂直”的特征，让学生质疑。（揭示课题）

3. 其实我们天天都在和垂线与平行线打交道。你们看：书本面相邻的两边是互相垂直的，相对的两边是互相平行的。

4. 学生试着说概念

归纳总结并板书，互相平行和互相垂直、垂线和垂足的概念

三、巩固

（一）折纸

2. 学生动手折垂线，教师巡视，进行个别指导。

3. 大家都折出垂线了吗？哪位同学愿意向全班同学展示一下你是怎样折的？

4. 请在刚才折的基础上，再折一折，使两条折痕互相平行。有困难的，可以和小组同学讨论讨论。

5. 学生演示。

大家可真不简单，能够动手折出垂线和平行线！现在，请迅速把这些纸收好。这几个小组的动作可真快，看来，你们已经养成了良好的学习习惯！

（二）拓展练习：

四、总结

同学们，你觉得这节课里你表现怎样？你有什么收获和体会？

第二课时

教学目标：

1. 使学生明确垂线的重要性质，直线外一点到这条直线间的距离垂线最短。学会用三角板准确的画垂线。
2. 培养学生良好的学习习惯。初步培养学生空间想象能力。
3. 通过动手操作活动，使学生经历画垂线的过程，培养学生的作图能力。
4. 通过活动，让学生从中感受到学习的乐趣，体会到成功的喜悦，从而提高学习的兴趣。

教学重点：学会用三角板准确的画垂线。

教学难点：准确的画出垂线。使学生明确垂线的重要性质，直线外一点到这条直线间的距离垂线最短。

教学准备：三角板、直尺。

教学过程：

一、引入新课

1. 回忆一下，你记得什么叫垂直吗？
2. 看我们的数学书，每两条边都是怎样的？怎样用三角板画垂线呢？这节课我们来学习画垂线。

板书课题：画垂线

二、新课学习

1. 过直线上一点画这条直线的垂线

三角板上有一个角是直角，通常可以用三角尺来画垂线。

1) 先画一条直线。

2) 把三角板的一条直角边与这条直线重合，沿着另一条直角边画出的直线就是前一条直线的垂线（直角顶点是垂足）。

强调：让三角板的直角顶点落在给定的这点上；过直线外一点画这条直线的垂线；画线前让三角尺的另一条直角边通过这个已知点。一般用左手持三角板，右手画线。当要求直线通过其一点时，要考虑到笔画的粗细度，三角板的边与已知点之间可稍留一些空隙。

教师讲解示范后，学生自己动手试着画一个，然后互相交流一下。

1) 过直线外一点画这条直线垂线，该怎么画呢？

学生动手尝试，小组内交流。

2) 直线外一点 a 与直线上任意一点连接起来，可以画出很多条线段。

学生独立的画出几条线段，其中包括一条垂线。

小组内研究交流：这几条线段在长度上有什么特点？

小结：从直线外一点到这条直线所画的垂直线段最短，它的长度叫做这点到直线的距离。

三、巩固练习

1. 68页4题画一画。
2. 69页5题。我们在测定跳远成绩时，怎样测量比较准确呢？为什么？
3. 69页6题怎样修路最近呢？
4. 你能用一把直尺和一个量角器画一条直线的垂线吗？

四、总结

通过学习画垂线，你有什么体会？

第三课时

教学目标：

1. 用三角尺和直尺熟练准确的画出一组平行线。
2. 会利用画垂线的方法准确的画出长方形。
3. 培养学生作图的能力。
4. 通过操作活动，使学生经历画平行线的全过程，培养学生作图的能力。
5. 通过活动，让学生从中感受到学习的乐趣，体会到成功的喜悦，从而提高学习的兴趣。

教学重点：巩固对平行线的认识，会用三角尺和直尺准确的画出一组平行线。

教学难点：准确的画出垂线和一组平行线。会利用画垂线和

画平行线的方法准确的画出长方形。

教学准备：直尺或三角板。

教学过程：

一、引入新课

1. 回忆一下，什么叫平行线？
2. 我们身边哪些物体的边是互相平行的。

我们怎么样才能画出一组平行线呢？这节课我们就来学习画平行线。

板书课题：画平行线

二、探究新知

1. 可以用直尺和三角尺画平行线。

步骤：1) 用左手固定直尺，用右手将三角尺的一条直角边紧贴着直尺，沿另一条直角边画一条直线。

2) 将三角尺紧贴着直尺移动位置，再画出一条直线，这条直线与第一步画出的直线平行。

可以用画平行线的方法检验两条直线是不是互相平行。

2. 大家用自己手中的直尺和三角板自己画一组平行线，然后小组内的同学互相检查，对方画的是否平行。

3. 小组活动：在你所画的这组平行线之间画几条与平行线垂直的线段，量一量这些线段的长度，你能发现什么？在小组内交流一下全班汇报。

小结：平行线间的距离是相等的。

4. 小组讨论：怎样画一个长3厘米、宽2厘米的长方形？

长方形的对边是互相平行的。相邻的两条边是互相垂直的。可以用垂线或平行线的方法来画。

全班汇报组内研究的画法：先画一条长3厘米的线段，再过两个端点在线段的同侧分别画两条与它垂直的2厘米长的线段，最后把两条线段的端点用线连接起来。

三、巩固新知：

1. 自己画一个边长是4厘米的正方形。

2. 利用所学的画平行线和垂线的方法，自己设计一幅图画。

四、总结

通过学习画平行线，你有什么体会。

平行与垂直说课稿篇七

课本页130——133的内容，完成相应的练习。

课时安排2课时

教

学

目

标知识技能认识垂线，理解“互相垂直”和“垂足”的含义；认识平行线，理解“互相平行”的含义。

过程方法通过动手操作、小组合作、多媒体的使用，使学生经历对垂线和平行线的理解过程，会画垂线和平行线。培养学生的动手操作能力、作图能力、及空间观念。

态度情感培养学生规范作图的能力；培养学生的合作精神。

教

学

札

记几何图形的教学是学生比较感兴趣的，因为它贴近生活，应用于生活。垂直和平行是同一平面内两条直线位置关系的两种特殊情况，它们在日常生活中随处可见。但是从几何学的角度如何确切地理解这两个含义，有一定的难度。因此，在教学过程的设计中，注重生活问题数学化，培养学生生活中处处有数学的广义数学思想；注重数学问题生活化，培养“人人都能学好数学的大众数学思想。通过合作学习，鼓励创新，大胆质疑，让学生在在学习中体现自我。本小节存在问题如下：1、有些学生不能正确地给已知直线做垂线，如；2、有些学生在给过某点的直线做垂线或平行线时却不过某点，如：...；3、做垂线或画长、正方形时不画垂足、不标明长和宽等。

教学过程设计

预设教学路径预计学生活动备择方案

平行与垂直说课稿篇八

教学目标：

1、初步理解垂直与平行是同一平面内两条直线的两种位置关

系，初步认识垂线和平行线，“垂直与平行”教学设计及反思、说课稿。

2、通过动手操作、观察、分类比较，感知生活中的垂直与平行现象。

3、培养学生的空间观念与空间想象能力及合作探究的学习意识。

教学重点：正确理解“相交”、“互相垂直”“互相平行”等概念，发展学生的空间想象能力。

教学难点：对相交现象的正确理解（尤其是对看似不相交而实际上是相交现象的理解）。

教具、学具准备：水彩笔、尺子、三角板、白纸、红色与绿色的小棒、长方形和正方形纸各一张、磁铁。

教学过程：

一、创设情境，想象感知。

老师在黑板上画一条直线，从教室里一直画到室外。

师问：同学们，你们猜猜看，刚才老师画的是什么线？（直线）

师问：谁能告诉老师，直线有什么特征呢？（直线没有端点，可以向两端无限延长）

师：今天我们一起来学习有关直线的知识，出示课题：垂直与平行

二、画图感知，探究比较，掌握特征。

1、研究直线的两种位置关系

师：瞧，老师这里有一张长方形的纸，我们把这张纸看作一个平面，在这个平面中出现了一条直线，你能想象出来吗？请同学们闭上眼睛，让我们一起来想象吧！

在一个无限大的平面内，出现了一条直线，接着又出现了一条直线，你能想象出这两条直线的样子吗？请同学们睁开眼睛，把你想象的两条直线用彩笔画在你的纸上。

师：同学们，你们画的一样吗？请同学们在小组里说一说自己所画的两条直线的位置关系。

教师巡视时选择一些有代表性的作品进行展示，贴在小黑板上，标好序号。

师：同学们一下子画出了这么多种情况，你们的想象可真丰富！

师：能根据自己的分类标准把它们分类吗？先自己想一想，然后在小组中交流。

汇报分类情况，学生可能出现下列分类方法：

分为三类：交叉的一类，快要交叉的一类，不交叉的一类。

分为两类：交叉的一类，不交叉的一类。

质疑分类方法。

师：对于各小组的分类方法，你有什么想法？

师：图中两条直线是否相交？为什么？采用什么方法来证明你的想法？（学生说将这两条直线延长，至相交，然后叫学生到黑板上将直线延长）

师小结：通过探索研究，我们发现在同一平面内，两条直线的位置关系有两种不同情况：一种是相交，另一种不相交。根据学生的分类移动作品，不相交、相交。

下面我们选取其中不相交的情况继续研究。

2、研究平行线的特征

师：图中的两条直线不相交，有什么方法可以知道它们是不相交吗？（有的学生会采用直尺量两条直线间的宽度，左边、右边各量一下，如果宽度一样，就说明它们永不相交）

师：像这样两条直线永远不相交的情况，在数学上叫什么？

出示课件：在同一个平面内不相交的两条直线叫做平行线，也可以说这两条直线互相平行。

师“同一平面”是什么意思？（教师可以借“不同一个平面作比较”，比如教室的四面墙，属于四个平面，帮助学生理解，“同一个平面”的平面是可以无限扩大的，它不是一张纸面或桌面、板面）

师：“互相平行”是什么意思？

3、研究垂线的特征。

师：在这组相交的直线中，哪幅图两条直线相交成直角？你们采用什么办法知道的？（学生说出用量角器量，用三角板的直角重合）然后要学生上黑板量，其余学生小组中测量，然后把结果告诉大家，教案《“垂直与平行”教学设计及反思、说课稿》。

师出示概念：

如果两条直线相交成直角，就说这两条直线互相垂直，其中

一条直线叫做另一条直线的垂线，这两条直线的交点，叫做垂足。

三、巩固练习，深化对垂直与平行的理解。

1、找一找：让我们走进生活，去寻找生活中的垂直与平行现象。

生活中你见过到哪些平行与垂直的现象？（学生会就地取材，指出教室里的黑板、门窗、课桌面等有平行和垂直现象）

2、除了教室里有平行和垂直，下面老师带你们去操场上寻找平行和垂直，课件出示主题图：说一说：你在操场上看到的垂直与平行的现象。

3、图形中哪两条线段互相平行？图形中哪两条线段互相垂直？

四、动手操作，拓展延伸。

1、摆一摆

同学们先拿出一根红色的小棒，再拿出一根绿色的小棒，让它与红色的小棒平行，再拿出一根红色的小棒与绿色的小棒平行，学生摆好后，师问：这两根红色的小棒有什么关系？
（互相平行）

同学们先拿出一根绿色的小棒，再拿出一根红色的小棒与绿色的小棒互相垂直，最后再拿出一根红色小棒与绿色小棒垂直，学生摆好后，师问：这两根红色的小棒有什么关系？
（互相垂直）

2、折一折（折纸）

（1）把一张长方形纸折两次，使三条折痕互相平行。

(2)、把一张正方形纸折两次，使两条折痕互相垂直。

(3)师：（拿出一张圆形纸）能动手折一折，折出垂线与平行线吗？

学生动手折垂线，教师巡视，进行个别指导。

出示长方体框架，在这个长方体框架中找出你所知道的互相垂直的线段和互相平行的线段。

同学之间互相讨论交流，然后全班汇报。

五、课堂小结。

今天这节课你有什么收获？你觉得你这节课表现怎样？

教学反思：垂直与平行是在学生学习了直线和角的基础上进行教学的。这两个概念学生相对比较陌生，这节课数学知识概念较多，学生理解起来有一定的难度，因此针对本课知识的特点和学生的实际，我从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。

在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。

反思本课教学，存在以下几点不足：1、没有从整体上把握垂直与平行概念的教学，概念教学内容分割太细，条条框框太多，影响学生对概念的整体感知。2、强化了教师的主导作用，削弱了学生的主体作用，对学生没放手，学生自主探索的广度和深度不足。如在教学平行时，可以放手让学生自己探索检验两条直线永不相交的方法。3、是学生画“两直线”及“分类”的活动时间过长，而且前面平行线部分讲得用时过多，以至练习的任务没能在课堂内如实完成。

平行与垂直说课稿篇九

师：今天每个人都准备了一些小棒，我们这节课就一起玩一玩。请你用两根小棒摆一摆，看看能摆成哪些图形，选择你喜欢的一种画下来。

学生摆，画。

将画好的贴到黑白上。

师：谁愿意来把同学们画的图形分分类？说说你是怎么想的？

学生提到交叉，就指出交叉的这种情况在数学上称为相交，不交叉的就是不相交。

师：（指出其中一幅）如果把我们画出的线段看成直线，会出现什么情况？

直线可以向两端无限延伸，延伸后，两条直线就相交了。

师：是这样吗？动手试一试

师：你能重新把他们分分类吗？像这样，延长后能相交的，也是相交这一类的。

出示情境图

师：请你在图中找一找相交的直线和不相交的直线。

课件演示留下不相交的`直线。

师：和我们粘在黑板上的那组一样？这几组线有什么共同点？
（不相交两条直线在同一平面内）

师：在同一片面内不相交的两条直线叫做平行线，也可以说这两条直线互相平行。（生齐读概念）

强调：同一平面举例说说

课件出示：直线a和直线b□我们可以说直线a是直线b的平行线，或者说成直线a和直线b互相平行，或者说直线a平行于直线b□

学生之间互相说一说什么是互相平行。

判断：1. 下列几组直线，哪几组是互相平行的？

2. 出示长方形和正方形，哪些线的互相平行的？各有几组？

在生活中找一找，找找你在生活中看到的平行线。

回到情境图，观察这些相交的线的角度各是多少度？

师指出：如果两条直线相交成直角，就说这两条直线互相垂直，其中一条直线叫做另一条直线的垂线，这两条直线的交点叫做垂足。

课件出示：我们可以说直线a与直线b互相垂直，还可以说直线a是直线b的垂线，或者说直线a垂直于直线b□

找一找黑板上哪组直线是互相垂直的？

课件：在长方形和正方形上指出哪些线是互相垂直的。

在生活中找一找哪些线是互相垂直的？

小结：通过以上的学习，我们知道了在同一平面内不相交的两条直线叫做平行线。如果两条直线相交成直角，就说这两条直线互相垂直。

动手操作：摆一摆

1. 把两根小棒都摆成和第三根小棒平行。看一看，这两根小棒互相平行吗？

2. 把两根小棒都摆成和第三根小棒垂直。看一看，这两根小棒有什么关系？

小结：如果两条直线都与第三条直线平行，那么这两条直线也互相平行。如果两条直线都和第三条直线垂直，那么这两条直线互相平行。

指出图中平行和垂直的线

利用手边的材料，创造平行线和垂线

预设：用格尺画，在方格纸或笔记纸、演草纸上画，用小棒摆，用纸折，用身体部位摆。

师：看来同学们不仅动手能力强，想象力也很丰富。我们在数学学习中需要大家具备这些能力。今天我们学习了垂直与平行，究竟怎样画出标准的垂线和平行线呢？我们下节课继续学习。

平行与垂直说课稿篇十

教学内容：

教科书第64~65页的内容。

教学目标：

初步理解垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，初步认识垂线和平行线。

教具学具准备：

直尺、三角尺、量角器、小棒或牙签若干根。

教学过程

一、画直线，研究两条直线的位置关系。

1. 要求学生在纸上画两条直线，画好后贴在黑板上。

预计会有这几种情况：

2. 引导学生观察分类。

预计分类：

第一种：(1)、(3)不相交的为一组；(2)、(4)相交的为一组。

第二种：(1)不相交的为一组；(3)延长后会相交的一组；(2)、(4)相交的为一组。

第三种：(1)延长后不相交的为一组；(2)和(3)延长后相交的为一组；(4)垂直的为一组。

引导学生概括出：在纸上画两条直线可能会相交，也可能不相交。

3. 验证。要求学生再任意画两条直线，看一看它们之间的关系。学生画直线。

二、认识垂线和平行线，探究特性。

1. 认识平行线。

(1) 归纳：像这样两条永远不相交的直线叫平行线。

(2) 出示下列几组直线，要求判断哪几组互相平行。

(3) 说一说，生活中有哪些平行的例子。

(4) 看书质疑：“同一平面”是什么意思？

出示下图帮助理解。

在学生讨论的基础上强调：判断两条直线是否是平行线时，“在同一平面内”“不相交”这两个条件缺一不可。

2. 认识垂线。

(1) 量一量两条相交直线所组成的角的度数。

(2) 反馈时归纳：如果两条直线相交成直角，就说这两条直线互相垂直。这两条直线的交点叫做垂足。

(3) 说一说，生活中有哪些垂直的例子。

三、巩固延伸。

1. 找出下面图形中互相垂直和平行的线段。

2. 出示长方体框架，在这个长方体框架中，你能找到互相垂直和互相平行的线段吗？你能找到几组？（同桌讨论交流，全班汇报。）

四、课堂小结。

强调：不能孤立的说某一条直线是平行线或垂线。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)