

2023年名人的故事三年级 三年级名人故事手抄报(通用8篇)

名人的故事三年级篇一

邴源是三国时期的魏国人。很小的时候，他的父亲就去世了，这使本来就贫困的家庭更加艰难。邴源是个求知欲很强的孩子，可是家里连温饱问题都难以解决，更不用说拿钱供他读书了！

邴家附近有一所私塾，每天他都能听到从里面传来的读书声。一天，他从私塾门口路过，想起读书的事情，鼻子一酸，不禁大哭起来。私塾先生听到他的哭声，走过来问他怎么了，邴源抽噎着说：“我真羡慕那些能读书的孩子，我的家里很穷，没有能力供我读书，因此我的心里很难过，就哭了起来。”私塾先生听后，觉得象邴源这样渴望读书的孩子很难得，就对他说：“孩子，你要是真想读书，就到我这里来吧，我不收你学费。”邴源一听，激动得不知道说什么才好，连连向老先生表示感谢。

邴源天资聪颖，再加上读书很用功，只用了半年时间，就学会了其他孩子几年才能学会的东西。他非常珍惜来之不易的学习机会，利用一切可以利用的时间来汲取知识。长大后的邴源依然很爱读书，经常到各地去拜师求学，后来他的学问日益增多，向他求学的人也多了起来。

【感悟】生活在贫困家庭的邴源，从小就对读书有关浓厚的兴趣，他对知识的渴求感动了善良的私塾先生。最终凭着自己的刻苦努力，在学习上取得了巨大的成就。对于青少年来说，大家一定要珍惜当前良好的学习环境，更加勤奋、更加努力地学习，争取以优异的成绩来回报亲人。

名人的故事三年级篇二

我读过许多名人的故事，但有一个总让我印象深刻。

那是一个关于孔子的故事。说的是，孔子30岁时，已是远近闻名的老师了，但他并不自满，仍觉得自己的学问并不渊博，于是，便从家乡曲阜赶到了洛阳，去拜访老子。一路上风餐露宿，日夜兼程，但从未放弃，终于走到洛阳见到了期盼已久的老子，急忙拜他为师。老子见他很有诚意，便收他为徒，孔子也在老子身边随时请教。

读了这篇故事，我感受很深，孔子为了拜师，不远千里，不辞辛苦，可见他毫不骄傲自满、孜孜不倦的求学态度，而老子呢，也为孔子的一片至诚之心所打动，倾囊相授，毫无保留，也为后人所乐道。

是啊，我们应该象孔子那样谦虚好学，为了学习的知识，宁愿受苦受累也不在惜，只有这样，才能在学业上取得丰硕的成果。

新书买回来了，我们都会很爱惜地翻阅，甚至还有人为它包上个封面。可是，一些名人居然有毁书的怪癖。英国化学家戴维看书时，常常把书页撕下来看，看后又扔了。这使他的学生们大为震惊，而他轻描淡写地说道，这样看方便，再说，我一生没有时间把任何一本书读两遍，也不打算读两遍。

拿破仑也喜欢看书，就是行军时他也带不少书。据说他马车上有个书架，他在行驶时一边看书一边若有所思，看完就将书从马车的窗子里扔出去，他认为，一本书对他有一个启示足够了，再多也消化不了。每次他出行，他的随从会把车里的书架重新装满。

司马光是个贪玩贪睡的孩子，为此他没少受先生的责罚和同伴的嘲笑。在先生的谆谆教诲下，他决心改掉贪睡的坏毛病。

为了早早起床，他睡觉前喝了满满一肚子水，结果早上没有被憋醒，却尿了床。

于是聪明的司马光用园木头作了一个警枕，早上一翻身，头滑落在床板上，自然惊醒。从此他天天早早地起床读书，坚持不懈，终于成为一个学识渊博、写出《资治通鉴》的大文豪。

春秋时期，卫国有个人叫孔圉，勤奋好学，而且很谦虚。他死了以后，卫国的国君为了表彰他，并让后人学习他的好学精神，就赐给他一个“文”的称号，所以，后来人们就尊称他为“孔文子”。

孔子有个学生叫子贡，也是卫国人。他认为孔圉不像人们所说的那样，称他为“孔文子”，似乎是有点评价过高了。他想来想去，觉得不能理解，就去向孔子请教。

子贡说：“那个孔文子并没有什么了不起，凭什么要赐给他‘文’的称号？”

孔子回答说：“孔圉聪明好学，勇于向地位和学识不如自己的人虚心请教，而不会感到丢脸，这是非常了不起的，所以要赐给他‘文’的称号。”子贡听孔子这样一说，猛然省悟，顿时感到心悦诚服。

五岁的张海迪因患有脊髓病，无论做什么事情她都只能在轮椅上进行。不久，她做了一次手术，手术后她只能一动不动躺在床上，可她仍然刻苦学习知识，她从镜子里面看书。就这样，她自学了小学、中学的课本，后来又开始自学英语。她对自己要求严格，因此进步很快，渐渐地，她开始替有关部门翻译英语资料。有一次，她翻译了《海边诊所》。当张海迪捧着厚厚的翻译稿来到出版社时，老编辑被她深深地感动了。

张海迪给自己立下一个规定：每天背熟10个单词，如果背不全，就狠狠地咬几下自己的手指。

古人曰：今日事，今日毕。这可见古人是多么注重今日的事情今日完成，可是现在在我们的生活中，有的人做事总是拖拖拉拉，今日的事情总是拖到明天去做，甚至托到后天。有些人遇到一些挫折，就闷闷不乐的，他们不知道，只有经受住严峻的考验，并且对自己充满信心，才能走向成功。

名人的故事三年级篇三

牛顿发现的万有引力定律大家一定熟知，然而，作为这样的一个大科学家，他有时也不开窍。

牛顿小时候养有两只猫，一只大，一只小。牛顿为了让猫自由出入，在门上开了两个洞，也是一个洞大，一个洞小。一天他的邻居见到他，对他说：你何必要开两个洞，只要开一个大洞不就行了。

牛顿一辈子打光棍

他的这些不修边幅行为，竟然使他在情场失意，终生未娶。

牛顿年轻的时候也谈过恋爱。有一次，这位年轻的科学家热情奔放地向一位相识的姑娘求婚。能得到这样一位青年学者的钟情，姑娘自然感到幸运。牛顿轻轻地握着她的手，含情脉脉地望着这位漂亮的少女，她羞涩地低下了头，两朵红云飞上了脸颊。然而，正在这热恋的时刻，牛顿的思想忽然跑到另一个世界去了，满脑子尽是一些符号、公式，完全忘记了身边的情人。他的手抓着情人的一个手指，误为捅烟斗的捅条，硬往他的烟斗里塞，痛得姑娘大叫起来。牛顿这才从数学王国里跳出，明白自己犯了一个大错误，赶紧向她道歉说：“亲爱的，饶恕我吧！我知道，这是不行了。看来，我是该一辈子打光棍的。”牛顿的一生真应着了他的话，他一辈子是“

光棍”。

我读过许多名人的. 故事，但有一个总让我印象深刻。

那是一个关于孔子的故事。说的是，孔子30岁时，已是远近闻名的老师了，但他并不自满，仍觉得自己的学问并不渊博，于是，便从家乡曲阜赶到了洛阳，去拜访老子。一路上风餐露宿，日夜兼程，但从未放弃，终于走到洛阳见到了期盼已久的老子，急忙拜他为师。老子见他很有诚意，便收他为徒，孔子也在老子身边随时请教。

读了这篇故事，我感受很深，孔子为了拜师，不远千里，不辞辛苦，可见他毫不骄傲自满、孜孜不倦的求学态度，而老子呢，也为孔子的一片至诚之心所打动，倾囊相授，毫无保留，也为后人所乐道。

是啊，我们应该象孔子那样谦虚好学，为了学习的知识，宁愿受苦受累也不在惜，只有这样，才能在学业上取得丰硕的成果。

高尔基小时候家里很穷，没有办法，他只好到一家裁缝店当学徒。

在裁缝店里，高尔基一边干活，一边想办法读书，裁缝店老板订了一份《俄罗斯报》，小高尔基就趁老板不在时，偷偷看这份报纸。

有一次，小高尔基从邻居家借来一本小说，趁老板晚上睡着以后，在窗边借着月光津津有味地读起来。过了一会儿，月亮躲到了云层后面，小高尔基兴致正浓，怎肯罢手，就点燃一盏小油灯继续看下去。不一会儿，老板醒过来，他看见小高尔苦在油灯下如痴如醉地看一厚厚的书，不由怒气冲冲地说：“看什么看，你把我农的灯油都快用沟了！”老板娘也醒过来，像一头母狼似的扑上去打高尔基。

小高尔基无法忍受下去，他二话不说，头也不回地离开了裁缝店。三年级作文名人故事

小高尔在背着行李来到伏尔加河边，他注视着波光点点的伏尔加河，心里感觉有些悲伤，可是很快他又看到了生活的希望，因为他在一艘轮船上遇到了一位和蔼可亲的胖厨师，并做起了胖厨师的洗碗小伙计。更让小高尔基感到惊喜的是，胖厨师也是个书迷，他有满满一箱的书，而且愿意让小高尔基随便读。小高尔基高兴极了，一有空闲时间就如饥似渴地读书，有时还和胖厨师一起探讨书中的各种问题。

小高尔基一边读书一边思索，从大量的书籍中明白了许多人世间的道理。大量的阅读也为他以后的文学创作提供了丰富的滋养，使他最终成为苏联大文豪。

1. 名人读书故事作文

2. 名人故事作文

3. 名人读书故事作文

4. 名人故事作文

5. 名人爱心故事作文

6. 名人读书故事作文

7. 名人故事作文

8. 名人读书故事作文

9. 名人读书故事作文

名人的故事三年级篇四

我们班的知名人士数不胜数，让我来给你介绍几位吧。

自习课，老师要给别的班上课，但又怕我们说话，就让我们班的教育家——毕德魁，管着我们。有人说话时，毕德魁从不惩罚，而是耐心劝告，还表扬对方的优点。他总说好孩子是夸出来的。

毕德魁就是厉害，这不，教育出了一个书法家——张高哲。她的字漂亮极了，语文课上老师经常表扬她。教室墙上要装饰一下，需要贴上一些字、画，老师就直接把她的字给贴上去。

有的同学把教室弄脏了，只能让我们的劳动家——王子龙，来帮忙了。学校要来领导检查，老师让我们打扫教室时，王子龙都会主动打扫。他带领着我们把教室打扫得非常干净，老师经常表扬他。

音乐家和劳动家是一个人，他唱起歌来动听极了。上次我们举行六一联欢会，他登台演唱，真是一鸣惊人啊！

我们班的知名人士还有很多，不信，你就来看看吧。

名人的故事三年级篇五

李苦禅是我国现代的国画大师和美术教育家。他的爱子李燕从小受他的艺术熏陶，也爱上了绘画。

到了中学，李燕在学校已经有了些名气，老师和同学们都夸他是“小画家”。李燕听多了好话，尾巴就翘起来了。李苦禅发现后，把李燕叫到身边说：“我们今天每人画一幅画，然后一起拿到街上去卖，看谁的价格能卖得更高！”

李燕不知道父亲葫芦里卖的什么药，连连摆手说：“那怎么成？我哪能跟您相提并论？”

李苦禅说：“我虽然被人称为画家，但事实上我与世界上真正伟大的画家比起来，还需要不断努力，既然你连我都不敢比，又凭什么在学校里傲慢呢？”

李燕羞红了脸，头也低了下去。李苦禅接着说：“要想成为了不起的艺术家，就一定要谦虚，一定要吃苦！”

后来，李苦禅每次出去画画，都带上李燕，捎上几个凉馒头，吃饭的时候向老农要一根大葱，就算是一顿饭了。李燕在这种艰苦的训练中，画技也一天天提高了。

“_”时期，李苦禅被抄了家，许多珍贵的画作都被查抄了。“_”结束后，有关部门派人到李苦禅家，让他们去领回被查抄的画作等物品。李燕发现，拿回来的画作里有两幅署着“李可染”的名字。李可染也是一位非常的画家，以画牛见长。李燕兴奋地对父亲说：“真没有想到，我们还得到了一份意外之喜！”

李苦禅当即正色道：“虽然你没有去偷去抢，但这毕竟是人家的东西，你私藏不还，就是占取不义之财！”随后，他命李燕把画还给李可染。李燕尽管心有不舍，但也只能听话。离家前，他对父亲说：“我把画送回去，李可染一定特别开心，我们可不可以叫他画一幅牛相赠？”

李苦禅说：“赠不赠画，要看人家的意思，若是有心赠，当然也就要有心收，但收下后必定要给予回赠，万万不可主动要求人家赠画！”李苦禅抬头看看挂满一屋的画作，语重心长地说：“人，必先有人格，而后才有画格，人无品质而下笔无方！”

李苦禅的人格教育对李燕的影响极深，李燕也逐渐塑造起

了“勤”和“诚”的人格魅力，最终成为一代名师。

名人的故事三年级篇六

有一次，甘地衣著不整的走在大街上，正好被出来购物的母亲给撞见了。母亲看不惯甘地那一付不正经的模样，当场就说了他几句。哪知道，甘地不认错也就罢了，竟然还理直气壮的顶撞母亲说：“妈，你也未免太小题大作了吧？偶尔不修边幅又不碍事，你又何必如此……？”

母亲没等甘地把话说完，就连忙摇头制止，说：“孩子，不注重细节的人，必然粗心大意，而粗心大意的人能成就大事吗？再说，连自己的衣著都整理不妥不贴的，将来又如何能仿效你的父亲处理众人的大事呢？好好想想吧！我不需要你现在就向我低头认错，只希望你日后能改过。”

又有一次，当时的英国政府派遣杰鲁士督学到学校测验学生的英文程度。杰鲁士一共出了五道题目，其中四题，甘地都答对了，只有“茶壶”这个字不会写。他坐在位子上盯著考卷左思右想，就是想不起来。这时，老师刚好走到甘地后面，看见甘地还有一题没作答，就频频用鞋尖踢甘地的椅脚，暗示甘地偷瞄邻座同学的答案。可是甘地不但不愿偷看别人的答案，反而很快的就把考卷交了出去。

当考试成绩发表之后，老师把甘地叫到面前对他说：“傻孩子，偶而作弊一次有什麼关系？这次全班同学都考满分，只有你一个人考八十分；如果你听老师的话，一定可以考一百分。唉！真可惜，就差你那二十分，不然我们就可以接受表扬了。”从小到大、到老、到死，甘地就是这么的择善固执，所以他能以革命家的冒险精神，反抗英国殖民政府的无理压迫；又能以宗教家悲天悯人的胸怀，为印度全体人民争取独立、自由，并且成为印度人民心目中最伟大的一圣雄。

名人的故事三年级篇七

我身边的`人有很多很多，我这次最想写的人就是我的爷爷了。我得爷爷今年已有71岁了，身高在1米65—1米7，人身体很壮，属蛇。我的爷爷以前是一位工人，每天基本上帮别人运货，有时候要把东西运到很远的地方去。我喜欢去爷爷家玩，更喜欢他用那干裂.粗糙的手在我的脑袋上抚摸。爷爷最爱做的事肯定就是跟别人下象棋了。

每次我去爷爷家玩，路过退休办总会看见爷爷在跟别人下象棋，那时，我便会跑过去，用手动他一下，他却没有一点反应，然而，我在他耳旁叫他时，他才会回过头来，看着我吃惊的说：“你是什么时候过来的”？我从中知道了阿公下象棋渐渐有些着迷了。记得那一次，阿公来到我们家里玩，一进门就叫我给他开电脑，电脑开的时候还叫我开快点，如果他下象棋输了的话，虽然会一副愁眉苦脸的样子，但是他永不放弃的跟那个人下，直到他输了为止。

我的爷爷就是一个这样热爱象棋的人。

名人的故事三年级篇八

1995年5月27日，里夫在弗吉尼亚一个马术比赛中发生了意外事故。他骑的那匹东方纯种马在第三次试图跳过栏杆时，突然收住马蹄，里夫防备不及，从马背上向前飞了出去，不幸的是，摔出那一刻他的双手缠在了缰绳上，以致头部着地，第一及第二颈椎全部折断。

五天后，当里夫醒来时，他正躺在弗吉尼亚大学附属医院的病房里，医生说里夫能活下来就算是万幸了，他的颅骨和颈椎要动手术才能重新连接到一起，而医生不能够确保里夫能活着离开手术室。

那段日子里夫万念俱灰，许多次他甚至想轻生。他用眼睛告

诉妻子丹娜：“不要救我，让我走吧。”丹娜哭着对他说：“不管怎样，我都会永远和你在一起。”

随着手术日期的临近，里夫变得越来越害怕。一次他3岁的儿子威尔对丹娜说：“妈妈，爸爸的膀子动不了呢。”“是的，”丹娜说，“爸爸的膀子动不了。”“爸爸的腿也不能动了呢。”威尔又说。“是的，是这样的。”

威尔停了停，有些沮丧，忽然他显得很幸福的样子，说：“但是爸爸还能笑呢。”“爸爸还能笑呢。”威尔的这句话，让里夫看到了生命的曙光，找回了生存的勇气和希望。10天后的手术很成功。尽管里夫的腰部以下还是没有知觉，但他毕竟克服了剧烈的疼痛而顽强地活了下来。

他充满自信，每天坚持锻炼，以好身体和好心情迎接每一天。后来，他不仅亲自导演了一部影片，还出资建立了里夫基金，为医疗保险事业做出了贡献。里夫坚信他会在50岁之前重新站立起来，他要做一个真正的“超人”。

在克里斯托弗·里夫的自传里，他郑重地记下了儿子的那句话：“但爸爸还能笑呢。”是的，不管灾难有多严重，都要记得，我们还有微笑。