

# 2023年小学语文演讲稿(通用8篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文演讲稿篇一

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

大家好，我是张晨起，很高兴能第二次站在这里给大家做演讲。

今天我给大家带来的成语是：涸辙之鲋。

这个成语出自《庄子·外物》庄周盍然作色曰：“周昨来，有中道而呼者，周顾视车辙中，有馘鱼焉。周问至曰：“诺。我且南游吴越之王，激西江之水而迎子可乎？”馘鱼盍然作色曰：“吾失我常，与我无所处，吾得斗升之水然，活耳。君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆！”

说到这，我想起了两句谚语：“远水不解近渴”“远亲不如近邻”。在别人最困难的时候，乐于伸出援助之手，才会让人感到真诚的善意。

其实在我们就身边，也有很多急待别人去援助的人。上海市红领巾理事会举行“上海红领巾手拉手”活动，号召少先队员关心身边有困难的小伙伴，送一份快乐，给一份帮助，教一项本领。

在去年5、12汶川大地震中，来自四面八方的物资，人力，齐心协力，众志成城，帮助灾区度过了难过。而在震后，又帮

忙灾区人民重建家园。

在社会生活中，我们能帮别人一把就帮一把，人与人之间互相关心，互相爱护。对困境中的人，我们要深处温暖的收，要尽力去帮助使之度过难关！

## 小学语文演讲稿篇二

大家好！

我是\_\_\_，是咱们\_\_\_班的课代表。在咱这个集体中，我的语文成绩不是最出色，但既然到了这个位置上，我谨履行职责，解决大家在语文学科方面所遇到的问题。我会秉持“入则恳恳以尽忠，出则谦谦以自悔”的态度来对待我的工作，也希望各小组的语文学科长能和我一起从个人到小组，把语文这一门课，学得精彩，学得愉快！

我认为，语文学习重在积累，是一个由模仿到创超的过程，而积累就在于多读书。给大家讲一个我家庭的故事吧：我妈妈的爷爷是一个乡村，非常爱看书，我妈妈、姨妈、舅舅他们自小跟着爷爷学习生活，所谓近朱者赤，耳濡目染便也养成爱看书的好习惯，他们从书中看到了不同于他们生活的另一个世界，并徜徉其中，寻找书中所描述的地方。当然，他们成功了！

我继承老妈爱看书的习惯，读书较杂，从《诗经》到《孙子兵法》，览《医古文》至《东京梦华录》。个人比较崇尚中国古文学，外国的书读得不多，只浅显浏览过一些诗集，所谓但当涉猎，见往事尔。我认为不同的书都有其发光点，引我着迷，读书要随心，不要拘泥于为学好语文、为成绩好而读书。人可以不上学，但不能不学习，读任何一本书都可以让你学到些什么，这是开卷有益。读到一本能与自己的心灵产生共鸣的书，便如同高山流水遇知音。

我建议大家能从家里带一些可供阅读的书，与同学分享，定能从字里行间寻求到一生受用的真理。其次，我希望无论以后同学们学文还是学理，选择考大学还是工作，都要满怀信心的去做，每个人都是一枚璞玉，只待时光去打磨，“玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞”，相信大家都有一个精彩的未来！

谢谢大家！

## 小学语文演讲稿篇三

尊敬的各位领导、各位评委、各位老师：

大家下午好！我是第七号竞聘选手，今年32岁，是中国共产党党员，小教一级教师。在三尺讲台上，我已经奋斗了15个春秋！15年，弹指一挥间，我和无数的教育工作者一样，把生命中最美好的时光，把生命里最美丽的韶华，都献给了祖国的教育事业，然而我无怨，也无悔，因为教师这个职业，是我这一生无悔的选择！

20xx年，我从四川省泸州师范学校毕业，响应支援矿区教育的号召，志愿分配到了芙蓉矿务局巡场煤矿子弟校，成了一名小学语文教师。矿山的孩子淳朴可爱，我深深地爱上了他们。当时我带的是六年级二班，我那时十七岁，而我的学生就已经是十二三岁的大孩子了，与其说我是他们的老师，不如说我是他们的大哥哥、大朋友。我和学生们打成一片，全身心地爱护他们，成了一个“孩子王”。春天，我和孩子们一同去春游；夏天，我和孩子们一道去游泳；秋天，我和孩子们一起去野炊；冬天，我和孩子们一块做游戏。我热爱我的学生，也得到了他们回应的热爱。“二捣蛋”惹祸了，我从不呵斥他；“小调皮”进步了，我尽力表扬他……直到今天，这种爱一直贯穿在我的教育教学中。是呀，没有爱就没有教育！我想这就是在矿区工作的这些年留给我的最为宝贵的精神财富！

在矿区学校工作的11年里，我年年被评为局、矿优秀教师、优秀班主任或优秀辅导员，所教班级的统考成绩总是名列矿务局一、二名。由于工作扎实，学习勤奋，我先后被评为宜宾市优秀团干部、珙县优秀共产党员、珙县优秀班主任、芙蓉矿务局十大好学藏书家、芙蓉矿务局新长征突击手、芙蓉矿务局优秀新闻工作者等等[]20xx年我参加大自考，就读于四川师范大学中文系自考部[]20xx年我以“优秀学员”的身份从川师大毕业，获得汉语言文学专业专科毕业证书。而今，我继续高举“大自考”的旗帜，在四川师范大学继续攻读中文系本科学业，现在，我只剩下三科就完成本科学业了[]20xx年，我开始在文学创作上崭露头角，以笔名“沙鸥”陆续发表了一些诗歌和散文，从20xx年至今，我先后在《矿工报》、《中国煤炭报》、《四川青年报》、《教师报》、《中国当代矿工》杂志、《百花园》、《知音》、《星星》诗刊等文学刊物上发表诗歌、散文、小小说50余篇。今年5月，我光荣地加入了中国小小说作家协会，成为一名业余小小说作家，并入选了《中国小小说作家辞典》。

在教学上，我以“实干巧干，精益求精”作为自己的信条，尤其是20xx年我应聘到米市街小学以后，在新课改的浪潮中砺炼自己，在语文教学中形成了“随意自然”的教学风格，多次受邀到乡镇小学为乡镇老师献课，接待了好几批来我校学习，到我班听课的乡镇老师[]20xx年我当时教中学语文，参加了在孝儿举行的珙县中学语文教师讲课赛，我荣获二等奖。受珙县教师进修校的邀请，我先后两次为两届珙县青年骨干教师培训班上示范课[]20xx年我参加宜宾市网络远程教育讲课赛，获得宜宾市三等奖。从教以来，我除了认真搞好教育教学工作，还积极进行教学科研，利用课余时间撰写了许多教育教学论文，论文多次获得国家级、市县级奖励。课余时间我还泼墨挥毫，潜心研习书法和国画，并加入了珙县书法家协会，与书画界同仁一起用自己的实际行动为繁荣珙县的书画事业作出自己的贡献！我是一个正直的、有爱心的青年，三年了，我通过希望工程资助汾洞村二社的贫困学生张焰完

成了初中学业，现在这个孩子已考上了中坝高级中学，我用自己并不丰厚的薪水，还将继续支持她，支持她完成高中学业，成为一个自食其力的、对社会有用的人！

今天，我站在这方讲台上，接受组织的挑选，接受各位评委的检阅。如果我这次竞聘小学语文高级教师获得了成功，我将以今天为起点，百尺竿头，更进一步！工作上更出色，教学上更创新，绝不辜负组织对我的培养，绝不辜负评委们对我的厚爱！如果我不幸落选了，我不会悲伤，也不会气馁，我会把今天，作为我下一次冲击的起点！不管结果如何，我都不会改变自己的人生信念，那就是“堂堂正正做人，踏踏实实工作，实干巧干，精益求精”！

## 小学语文演讲稿篇四

尊敬的各位领导、亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是：《读书让我快乐成长》。

我爱读书，它丰富了我的见闻，我爱读书，它开启了我的心灵。从书中，我领略了世界的伟大，自然的神奇，从书中，我见识了社会的缤纷，科学的奥秘。是七个小矮人把我带进了美妙的童话世界，是居里夫人执着的精神深深地打动了我；是周恩来使我懂得要为中华之崛起而读书！

读一本好书，如同与一位高尚的人对话。《假如给我三天光明》就是这样一本好书。

海伦·凯勒，一个又聋又盲的女孩子，她的生命几乎全部在黑暗中度过，但她用坚强的意志和不懈的努力，在沙利文老师的帮助下，成为了了不起的作家，被称为十九世纪的奇人。

背也疼！于是，我找借口，跟老师请假。可是当我再次拿起这本书，我的心颤抖了，三天72小时的光明，对于我来说，是

多么平常；我今天不就在嬉笑中度过了好几个小时了吗！而海轮凯勒却紧紧地将它握在手心。不行！我明天要向老师坦白这一切，要为学校争光。告诉你吧，我们学校合唱队获得了全镇第一名。

海伦·凯勒说“我的身体不自由，但我的心是自由的”。正是这一本本的好书，让我更加体会到什么叫自信，什么叫坚强。

是书，让我的生活变得丰富而多彩，是书，让我更加自信更加快乐！同学们，让我们徜徉在书海里吧，让读书陪伴你我快乐成长！

我的演讲到此结束，谢谢大家的聆听！

## 小学语文演讲稿篇五

各位领导、评委、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《青春再这里闪光》

当我还在读书的时候，我们就把老师比作一棵小草，有人曾写过这样的一首诗——不是我的，我决不奢求，是我的，我决不放弃。虽然我活得不算鲜艳，但活着，有自己的颜色，打扮自己，也打扮大地，如果心的世界只有自己，那就什么都会失去。

几年前，我报考了湖南省第一师范，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。实习过后，几年的师范生活很快就要过去了，我也面临着职业的选择。我常呆坐着，看夕阳西下，几多忧郁、彷徨。那天晚上，我久久地伫立空前，深邃的天空群空闪烁，这闪烁的星辰多像学生们调皮而又清纯的目光啊！我不由自主地打开相册，寻找昔日学生的身影。无意中翻到了一张绿色的贺年卡，这是我实习期间曾教过的学

生寄给我的。上面写着：“张老师，您还会来教我们吗？我非常想念您。现在，很多人说我的动画衫得好，我每次都是自豪地告诉他们，这是张老师教的……”也许，这只是一篇平淡无奇的短文，而在我，则成了一种启示和诱导，我从中看到了自己对学生的影响。正如布鲁纳所说：“教师不仅是知识的传播者，而是模范。”这小卡片让我读到了记忆中天真活泼的形象，读到了自己的业绩，读到了一个永不破灭的希望。

天底下还有比莘莘学子发自肺腑的感激和赞美更叫人快乐的吗？一缕眷恋的柔情，一股燃烧的热情萦绕着、激荡着我的心！也许，教育过程中由学生带来的酸甜苦辣在每一位于教书育人本身所蕴涵的无穷乐趣，以及桃李芬芳时的满足与成就感。正如孟子所云：“得天下英才而教育之，至乐也。”一中昔日从教的美妙感与带有失落意识的幸福感驱动着我做出了走上讲台的抉择。我也庆幸，校园选择了我，讲台一直在等着我。于是，我踏上了这由智慧、情感、信念、理想融汇成的三尺讲台。

不知有多少人问过我：“你为什么走上讲台？”我每每只是一丝微笑，因为在我心底，我更喜欢讲台下圣洁无暇的孩子门那真诚的信赖与渴求知识的眼光，喜欢讲台那道独特的诗意黯然的风景线。

跨上讲台，你就成了孩子门眼里的百科全书，成了孩子门心中的鲜红太阳，你会沐浴到人间最温暖的春风和雨露，体验到世上最珍贵的轻易和友爱，我崇拜讲台的高尚圣洁，在这里，你回有一种自我升华的愉悦，也将是我心灵的归属与依托。

当自己的角色一瞬间已经转变，切身的体会胜过言语万千，我第一次明白了，教师的苦与累，平凡与无私，没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰富的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙忙碌碌，有的只是埋头沉甸甸的责任。但我

无悔于自己的选择!我深爱着教师这一行，我探究着，孜孜的寻觅着，用我的汗水，用我的智慧，用我跳动的这颗火热的心不是吗?黑夜中我扣开熟睡的门户，那是为了挽救一只迷途的羔羊;晨曦露时我摊开备课笔记，那是为课堂40分钟的辉煌，面对一群稚嫩的孩子，我揣摩着，尝试着，与他们真诚教师心里，都有一本说不完的故事，学生哪怕是道一声“老师好”或者留下一个微笑，园丁们也会感到莫大的欣慰。这种甜美的感受并不在于毕业生的回报，而在地交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片晴空灿烂。

每个人的人生之旅总需要有人替他点燃知识和信念的灯盏。于是，教师便以孜孜不倦、挑灯伏案的背影定格在每个学生心中。教师是淡泊的，清贫的，也许，唯有这淡泊、清贫的人生才是最生动的富有，最灿烂辉煌的人生。

鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃的话，能做事的做事，能发声的发声，有一份光。就像萤火虫一般，可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”虽然时代不同了，但鲁迅先生这种精神依然适用于今天，适用于我们这些教育工作者。

从此，我将用左肩担着爱我的学生，用右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的教师这一行，让我的青春在这里闪光。

演讲人□xxx

## 小学语文演讲稿篇六

尊敬的领导，各位老师：

大家好！

正值丹桂飘香的金秋时节，我们相聚在如画的沚津。群贤毕



至，少长咸集。这是一次教育界的盛会。我是咸保中心学校的一名普通教师，今天我是怀着的一颗朝圣的心来参加交流的，愿意聆听大家的高论，求取真经！

我交流的题目是《提高农村小学语文教学质量的尝试与思考》，恐难入方家法眼，抛砖引玉，重在参与。下面就谈一点自己在平时教学中一点尝试与思考：

大家都知道，要想提高语文成绩，关键是提升小学生的阅读和作文能力，可是怎样才能做到这两点呢？我觉得，从阅读中学习方法，将阅读中学到的方法运用于作文，将阅读与作文结合起来，可以相得益彰。

现在考试，阅读和作文的比重越来越大，各方面的文章看了很多，大多用不上，特别是高年级语文，时间紧任务重，我常想：有没有一种短时间内提高学生读写能力，又能从容应对考试的好办法呢？实践中，我从以下几方面进行了尝试，取得了较好的效果：

我们的学生作文写不好，关键在于中年级“段的训练”没有做实，表现出来的症状有三种：重点段落语句不连贯，不具体，不生动。试想一下，中年级是承上启下的枢纽，连写段都不会，又怎能写好整篇的作文呢？没有规矩，不成方圆。作文先要“有法”，逐步过渡到“无法”阶段的自由表达。

中年级侧重“段的构成”，讲究构段的方法。学习段中分层，其中我们学到了几种分层方法：如“总——分——总”等结构方法，以中年级课文为例，通过《瑞雪》这篇课文，同学们学会了按时间顺序记叙的方法，学习了《三味书屋》，学生们学会了按空间方位顺序记叙事物的方法，学习了《文具盒》，学生们懂得了怎样按事物的几个方面的顺序组段，此外，我们还学到了按事情的发展顺序等分层的方法，最重要的是围绕总起句写话。我们常常看到这样的一句话：这段话是围绕哪句话来写的？让学生体会先概括后具体的写法。可

以参照《李时珍》、《海底世界》等课文。为什么同学们害怕做阅读题，这就是制约他们发展的瓶颈。

我们高年级学生写一篇文章，常常抓不住重点段，该详写的部分写不具体，容易记成流水账，病因在哪里呢？就在读段写段的训练上，他不会围绕一个意思写具体。这是致命的！我们可以把一段话看成是一篇文章的浓缩，分层的方法同样适用于分段，这样以小博大，阅读一篇文章也就有了基础，我想：这样循序渐进，逐步提高，也应该是教材编排的意图所在。

阅读和写作，我们不能孤立的看待它们，其实这是一而二，二而一的事。大道至简，简单的事情里往往蕴含着深刻的道理，对于我们老师，要高屋建瓴，洞若观火，抓住关键点不放，简单的事情重复做，平时要常练笔，以不变应万变，不能临渴掘井。

刚才讲的是重视基础，发现文章段落构成的内在规律，将读和写结合起来，这是语文的工具性，而体会文章表达的感情，内化语言，升华情感，受到熏陶，则是语文的人文性，我们常说要培养孩子的人文情怀，怎样在读和写中落到实处呢？在阅读教学中要引导孩子们体会文章的重点语句，这就好比看一个人的文章，我们不光要看他说什么，还要看他为什么这样说，目的是想让我们明白什么？有时候目的很明显，直接写在文章的结尾部分，这在写法上叫“卒章显志”，篇末点明主旨。还有的作者把自己的目的隐藏起来，需要我们细心的去体会，我们现在听老师上课，不要听别的，就是要看他如何引导学生一步一步把文章中隐藏的意思探究明白，情感怎样逐步加深，得到升华的。有的老师的公开课上得充满美感，在关键语句上反复的读，引导学生体会，老师为什么要这样做呢？这是因为老师有目的的引导学生内化语言，重走作者的感情升华之路，我们常说体会文章的思想感情，就是这个意思。我们今天为什么要探讨这些呢？因为借助阅读教学，我们可以清楚地看见作者是怎样把情感一步一步表达

出来的？这正是我们作文中的精、气、神所在！

课文是作文的范本，我们写作文，就是要学着作者的样子，把自己内心的情感一步一步表达出来。这是语文的最高境界！倘若学生们真能将课文中学到的方法运用到作文当中，我们还会害怕考试吗？这就叫“打得一拳开，免得百拳来。”

至于如何选材，怎样具体的指导？如何写鼓励性的评语？老师们见仁见智，但是有一条关键不能忽略，那就是站在孩子们的角度，选他们经历过的、感兴趣的、能激起心中情感共鸣的内容来写，一定会取得事半功倍的效果。在此就不再一一展开赘述了！

下面谈一谈引导小学生诗歌创作的一点做法和体会：

上学年学校安排我六年级语文的教学任务，课本有一个单元是专门讲诗歌的，我对诗歌内心里有一种偏爱，就有一种引导学生创作诗歌的冲动。也不知道是祸是福，有没有超出课程标准的范围，我想，让学生增长一点见闻总是不错的，在还没有接触“诗海拾贝，与诗同行”这个单元时，我有意识的引导学生发现诗歌中修辞方法，带领学生感受课本之外的诗歌中的美，这种美是形象的、直观的、潜移默化的，记得我介绍的第一首是汪国真的描写萤火虫的诗：是妈妈曾经挂着的耳坠，是孩子们手中提着的灯笼，闪闪忽忽地围绕左右，伴我细读四月的和风。孩子们诵读这首诗，感受到比喻带来的语言魅力。从此一发不可收拾，汪国真的《春的请柬》、徐志摩的《再别康桥》、叶佳修的《外婆的澎湖湾》、余光中的《乡愁》、李叔同的《送别》等都被学生熟读成诵。看看时机快要成熟了，我开始引导学生尝试创作新诗，探讨如何利用修辞手法使语言更形象，交给学生如何给诗歌的结构搭个架子，只要第一节的架子搭好了，下面几节一般结构相同，给人一唱三叹之感，感情逐步加深，就像余光中的《乡愁》一样，刚开始学生有畏难情绪，我给学生做示范，虽然很粗糙，但是却点燃了学生们心中的热情，说真的，我也没

指望学生们能创作出来，就是带他们玩玩，没想到学生们的创造力还真是了不起，新诗居然真像那么回事，此时，再进入《诗海拾贝、与诗同行》这个诗歌单元，学生们表现出惊人的热情，创作了许多小诗，我把这些小诗编在自己的qq日志里，给我们学校的老师们看看，得到了大家的一致好评！中心学校许德贵校长和沈启东校长很重视，专门给这些小诗编了一本诗集，名字叫《放飞童年的梦想》，这更激发了学生对诗的热爱！

下面谈一点识字和写字方面的思考与尝试：

要提高小学生的识字效率，必须彰显汉字的自身魅力，提高学生的识字能力。在识字方法上，我的思考是：汉字是音、形、义三位一体的，有别于其他的语言文字，我们可以结合汉字本身的构字原理，将汉字的形象性和趣味性结合起来，在平时的教学中，老师们应当开动脑筋，帮助学生在感知层面建立起意义联想的通道。减少小学生机械抄写，我记得有的学生总是将“神”字的偏旁写错，多写一点，将“示”字旁写成“衣”字旁，这是一个令人头痛的问题，我想了一下，告诉学生：其实这和古人祈祷活动有关，古人利用占卜、祭祀等方法，希望得到鬼神的启示，所以“神”字是“示”字旁而不是“衣”字旁。这样，学生不仅会写“神”字，而且“幸福”的“福”字，“祭祀”的“祀”，“祈祷”等带有同样偏旁的字也不会再错，这就在一定程度上帮助学生建立起意义联想，学生通过写字而联想到画面，由一个字而想到一串字，将孤立的、分散的汉字联系起来，从而提高识字效率。从这个意义上，我们说，语文是形象的艺术并不为过，如果我们能从这一点得到启示，更进一步挖掘“六书”的构字规律，则我们的教学更接近事物的本质。由字而词，更能准确的理解词的本义，进而比喻义而引申义。将字词教学有机结合，这种字词本源教学法培养出来的学生，更能敏锐地感知文字中蕴藏的文化气息，从而将语文学活！

电脑的普及，成功地使我们“自废武功”，放眼望去，能够

写一笔好字的学生寥寥无几，从某种意义上说，我们向社会输送了一批又一批的不会写字的“人才”，这不能不说是汉语教学的一大悲哀！当今世界，随着中国国力的增强，中华文化越来越有自信的走向世界，本着对子孙后代负责的精神，指导学生写一笔好字，意义十分深远！

在实际教学中，对于六年级许多学生作业难以辨认的现实，我坚持以自己的规范书写来影响学生，逐步培养学生认真、严谨地书写态度，在具体操作上，面对常用汉字几千个，想都练好是不可能的，我引导学生仔细观察，发现字形结构的规律，选取一些有代表性的例字，重点练习，将不容易写好的特殊笔画，专门找出例字来练习，如：“传”字中的“竖折撇”，等。

有人做过统计，使用频率最高的汉字有41个，将这些字练好，可以起到事半功倍的效果。

教师节刚刚过去，而新学期的教学工作才刚刚开始，“从严律己为师表，恭谨效民育后昆”作为一线教师，我感到幸福与辛劳同在，动力与压力并存。借此机会，我要把热情的赞美送给所有的老师们，你们是最值得尊敬的人：

没有你们披星戴月痴心不改爱校如家，怎么能有莘莘学子壮志凌云北大清华？

没有你们言传身教严父慈母婆婆妈妈，怎么能有考场之上下笔千言催人泪下？

没有你们精心呵护匠心独运汗如雨下，怎么能有姹紫嫣红花团锦簇芍药牡丹？

没有你们蜡炬春蚕心力交瘁早生华发，怎么能有雏凤万里龙腾华夏梦圆中华？

“桐花万里关山路，雏凤清于老凤声”教育战线上年轻教师越来越多，我仿佛看到了芜湖县小学语文教育的辉煌明天！

最后，我还要以王勃《滕王阁序》中的一句话送给和我年龄相仿的朋友们，愿与老师们共勉：老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志！谢谢大家！

## 小学语文演讲稿篇七

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

晚上好！

我是xx级电子（4）班的学生，今天我演讲的题目是：“没想到……”

中考的一声惊雷，把我惊呆了、震懵了、也把我给炸醒了！无赖之余，寻着“国家重点”的名声，我来到了这里——罗田理工中专。说真的，这选择到底对不对，我心里真没底。转眼间快一年了，如果有人问我对这里的印象怎么样，那我的回答只有三个字：“没想到……”

首先没想到的是，这是一所如此美丽的学校！校园内，一座座高楼大厦拔地而起，是那样的雄伟壮观；教学区、运动场、餐饮中心、娱乐中心，错落有致，令人心旷神怡；道路边，绿树成荫；运动场上，生龙活虎；实训室里，机声“达达”；教室里，书声朗朗……走在校园里，听到的是铿锵有力的节奏，看到的是令人陶醉的美景，闻到的是沁人肺腑的花香！

我的一颗受伤的心，好似一株冬草，在这里受到了春雨的滋润！其次没想到的是，我在这里找回了自尊和自信。在上小学和初中的时候，我们顽皮过，淘气过，但也受到了人生最大的惩罚——我们在文化学习上掉队了，在中考中被淘汰出局了！那段时间，我们从父母的神情中看到是恨铁不成钢

的哀怨，从老师的神情中看到的是无力回天的遗憾，从同学们的眼神中看到是“你不行”的鄙视！我不仅失去了太多太多的欢乐，还失去了人生最珍贵的东西：自尊和自信！

然而，罗田理工中专因人施教，因材施教，不仅根据社会需求开设了机械、电子、模具、计算机、数控、中师等专业，还广泛地开展“学生实践周”、“英语口语比赛”、“作文比赛”、“演讲比赛”等活动，成立了“电子协会”、“数控协会”、“书法协会”、“青鸟文学社”等组织，使学生的聪明才智有展示的机会，有发现的条件，有发展的空间。正是在这些活动中，我发现自己的口语比较好，只要有朗读和演讲的机会，就积极参加，得到了很好的锻炼。今年我还被学校播音室聘为播音员。从此，我真正懂得了“尺有所短，寸有所长”的道理。我深信，只要努力使自己的长处得到充分发挥，就一定有崭露头角的一天！

我感到，我这棵经过雨露滋润的幼苗，已经发出了嫩绿的新芽！还有没想到的是，这里的同学间有一种最真诚的情感。读初中时，由于中考巨大的压力，同学们各自为战，互不关心。大家最习惯的一句话是：“我不知道，你问别人去吧！”这是什么？这是隔膜，是封闭，是心灵的扭曲！但是，在理工中专，只要你有困难，就会有人伸出援助之手，没有人嫉妒你比他学得好，没有人担心你比他更有能耐！因为大家都明白：社会是广阔的，走上了社会，有的只是朋友，有的只是八仙过海，各显神通。在这里，真情、友情和友谊得到了充分的体现。

可以说，我的周围没有杂草，只有和我一样的幼苗，我们共同沐浴着阳光雨露，一起茁壮成长！

当然，没想到的事还有很多很多。没想到这里实施贫困资助、搭建企业和劳动力对接的平台，帮助那么多的贫困学子走向社会，实现了自己人生的梦想；没想到这里的师生情意是那样的深厚，一次正常的工作调动，却让那么多学生黯然神伤；

没想到这里的学生“专”的能成专家，“玩”的也能实现自己的理想；没想到天真和顽皮其实同出一辙，宝石一经打磨就会闪光！没想到这里的生活如此丰富多彩，人人脸上都洋溢着自豪和幸福，充满着激情和希望！

啊，理工中专，我亲爱的母校！在我伤心时，您给了我抚慰；在我迷茫时，您为我指明了方向；在我烦恼时，您给了我欢乐；在我饥饿时，您给了我食粮！您给了我攀登的阶梯，给了我无畏的勇气，给了我坚实的翅膀！我不再茫然，不再畏缩，不再彷徨！我身上翻腾着火热的血，心里激荡着亢奋的情，我期盼着去拼搏，渴望着去闯荡！我坚信在五彩缤纷的世界里，有一片属于我们的天地，正等待着我们去开创！！！！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 小学语文演讲稿篇八

下面是本站小编为大家整理的小学语文老师演讲稿，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注本站演讲稿栏目。

### 小学语文老师演讲稿

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我能作为教师的代表发言，感到非常荣幸，

首先，请允许我对上述获奖的教师与同学表示衷心的祝贺！接着，我带着四个感谢而来：

第一个，要感谢学校，是这所美丽的学校给我这样的一个平台，让我能在这样的平台上展现自我。

第二个感谢，感谢学校个各位领导，是你们的关心与鼓励，



给我最大的支持，也给我最大的动力，让我能安心工作，实现梦想。

第三个感谢，感谢很多身边的同事，是这些同事给我很多很多无私的帮助，从上课到管理班级，给我很多经验，让我能够这么快的成长；很多老师在教学上是我学习的榜样，他们都是非常优秀的教师，非常敬业，敢于创新，又很热心帮助指导青年教师，这非常有利于我们的教学水平的提高。

第四个感谢，是要感谢我的学生，感谢你们的积极参与和配合，感谢对我们老师工作的理解与支持。在这一过程中，你们成长成熟了，与此同时，也从另外的一个侧面帮助了我的成长。我今天的成绩，有你们的功劳，感谢你们，希望你们与我们老师一起，共同努力，开拓进取，为我们美好的明天而奋斗。

我们万安小学的老师可以说很辛苦，因为为了爱，甘将心血化时雨，润出桃花一片红。因为老师的梦想和荣誉都与你们连在了一起，你们是幸福的，老师就是快乐的；你们是进步的，老师就是欣慰的；你们是成功的，老师才是优秀的。我相信，万小师生，众志成城，和谐奋斗，一定会共同筑就美好的明天！

最后祝老师们工作顺利，身体健康，家庭幸福。祝同学们的成绩如芝麻开花节节高！谢谢大家。

### 优秀教师发言稿

疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！人世间，拥有最多热爱别人孩子机会的职业，就是教师。温家宝总理说：“没有对孩子的爱，就没有教育。可以说，老师是蜡烛，在孩子们心里点燃希望，并且照亮他们的一生”。

是啊，关心、爱护学生是教师的天职，爱为师德之本，无爱

则无教育。植根于爱是处理好师生关系的关键所在，教师必须真心诚意地去关爱每一个学生，既当慈母又当严父，在学习上严格要求学生，在生活上更要关心热爱学生，做学生的良师益友，只有这样，才能成为一个受到孩子们热爱的合格教师。教师，全部的职业生涯都离不开孩子。师爱是师德的核心，师爱是师魂，师爱是教育的基础。

教师对学生的爱，是一种只讲付出不计回报、无私而广泛且没有血缘的爱，是一种严慈相济的爱。学生一旦体会到这种爱，就会“亲其师”，从而“信其道”，最终实现教育的根本功能。

## 一、用爱心去温暖学生

“如果学生是一朵含苞待放的花蕾，教师的职责就是让他们在生活这片温暖的阳光里绚丽绽放”。作为一名教师，对学生的爱必须是普遍而广泛的，不应该以社会原因、家庭背景及平时表现而有所偏爱，应该一视同仁。对于调皮生，我从来就没有放弃他们，任其破罐子破甩，而是给予特别的关爱。

只有这样，孩子们才会敞开心扉认同你，快乐地融合到集体当中去，充分地扮演主人公的角色，才能创造一个融洽的、温暖的、团结的集体。师爱的细腻和多样，没有哪一种职业可以相比，特别在一个幅员辽阔、发展不平衡的国家，多样化的师爱，润泽着祖国的每一寸土地。每到一个班，我都要求学生写日记，日记内容不要求很多，只要写出自己的真情实感，用自己的语言表达自己的感情变化，发现自己，完善自己。

从中我得到了许多……在日记中，学生可以说是无话不谈，同伴关系，与老师的关系，学习及家庭的问题，都是我们的话题，在这同时我也得到的学生的信任，这是很有利的我的教学，而学生那种渴望被老师注意，被老师关心的心情也是我为之惊讶！尽管有的男同学不是经常在我面前表现，但那颗

心我是理解的。我的亲近也使那些不爱说话的学生渐渐地来到了我的身边，开始主动讲话了。我相信我也会让我的学生健康的成长的。

我认为，学生的要求不是很高，只要教师肯于主动的了解学生的心理，适当的拿出一点时间去接近学生，在师生关系方面，一定会做到事半功倍。当我因有事一天没有给学生上课时，学生在日记中写下了“离开老师的日子……”。在课下，我也经常和学生们以朋友相称，与他们共站在同一条线上，共同来渡过难关，享受荣誉。

倾听学生的心声，让他们感到教师是一个热情和蔼的人，一个平易近人的人，一个可以信赖的人。教师，有一千个学生，就有一千种爱。面对性格迥异的学生，即使爱如潮水，教师也要化作细雨精心浇灌。

## 二、用耐心去感化学生

师爱还必须要耐心，这是由教育的长期性与反复性决定的。学生知识的积累、能力的培养、品德的形成，都不是一朝一夕，一蹴而就，而是要通过反复的训练与实践才能成功。后进生的进步犹如蜗牛行走缓慢之极，往往是今天变好了，明天又差了，反反复复，难以巩固。

教师绝不能有“恨铁不成钢”的思想，需要坚持正面教育，用循循善诱的方法，经常性地作耐心细致的思想转换工作，最大限度地调动他们的积极性。后进生尤其渴望能够得到别人的赞赏和承认，当他们受到老师和同学的称赞时，会获得精神上的愉快，从而促进自信心的建立。教师要善于使用“放大镜”寻找后进生身上的每一个哪怕是十分微小的闪光点。

当他们有了点滴进步，就及时予以肯定表扬，让其产生“成就感”，培养自信心。我班有位叫王恒的学生，身体长得结

实，但经常迟到甚至旷课，学习成绩较差，不爱完成作业。对于这样的学生，我给了他特别的关注，用心地寻找和捕捉他身上的闪光点。我发现他关心集体、劳动积极，于是就选他当劳动委员，以作班干部来树立他对自己的信心。

他担任劳动委员后劲头可大了，工作认真负责，每天的清洁扫除，都主动留下来管理，并帮助别人打扫。在他的带动下，班上的清洁评分在学校总是位居前列。我常利用课余时间给他开小灶，耐心地辅导，鼓励他在学习上的每一个小小的进步。

### 三、用真心去打动学生

由于受传统教育那种师道尊严的影响，学生对老师总会或多或少存有畏惧心理，师生之间有着一道无形的鸿沟。作为一名教师，如何去填平这道沟呢？那就是用滚烫的心温暖学生的心灵，用真心去感动学生，用真诚去填平师生间的鸿沟。真心诚意是打动人的最有效的手段，教师对学生真诚的爱有着巨大的感召力。

“德高为范，博学为师”。古人云“以身立教，其身亡而其教存”，反之“其身虽存则其教已废”。教师必须具备美好的师德师风，为人师表，以身作则，时时处处注意自己的言行，以良好的形象做好学生的表率，在潜移默化中用自己的榜样力量对学生进行教育，促进学生良好习惯的养成和道德品质的提高。

平时，凡是要求学生做到的，教师本人也应该做到，要充分展现教师在各个方面的素质，用实际行动从情感上取得学生的认可，让学生心服口服。不仅要有爱的情感，爱的行动，还要有爱的能力和爱的艺术，把自己的情感融入到课堂实践中去，用教师特有的语言和行动去唤起学生的热情，产生共鸣，激发学生的热情。

我常参与到学生中去，用比赛的方法去调动学生的求知欲望，鼓励学生买一些有益的课外书籍。要求学生每天背一首古诗或一段宋词，并记录在笔记本上。开始，我把诗、词写在小黑板上，让学生背，第二天去检查，结果只有三分之一的学生去做了。

为了让更多的孩子参与到积累背诵古诗、词的行列之中，我便来了一招，自己亲自参与到学生中去，与学生进行比赛看谁背得又多又快又好。我每天第一节语文课，首先作好示范背给同学们听，这样同学们见老师都在虚心学习，也跟着背。

就这样，我天天如此，全班同学也天天如此，跟着我积累了很多著名诗、词，既陶冶了情操，又提高了写作水平。虽然这样花费了我的大量业余时间，但我觉得非常值得，因为在我的影响下，我教的班学习空气特别浓，同学们都比着学，赛着学，形成了良好的学习风气。

爱是成功教育的原动力，师爱是师德的灵魂。为师者应该热爱、关心、善待每一个孩子，以平等的尊重和真诚的爱心去打开每一个孩子的心门，不能让任何一个孩子成为遗憾。几年来的教育教学生涯，我勤勤恳恳，把我的爱奉献给了我的学生、我的事业。回顾过去，我无怨无悔。展望未来，任重而道远。我在心里默默发誓：任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝憔悴红颜，我会永守心中这盏希望之灯；共同树万世之师表，铸不朽之师魂！